

## **ПОНЯТИЕ «НАВЫКИ ЧТЕНИЯ» И СТАНДАРТ ПО ЧТЕНИЮ**

### **1. НОРМАТИВНЫЕ ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ СТАНДАРТА**

Стандарт предмета «Чтение» – комплекс норм и правил, определяющий содержательные направления литературного чтения, образовательный минимум, базовые требования к качеству подготовки учащихся в начальных классах. Настоящий стандарт разработан на основе Закона Кыргызской Республики «Об образовании» (Бишкек, 2003).

### **2. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ СТАНДАРТА И ЕГО ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ**

2.1. Положения стандарта обязательны к применению и соблюдению:

- общеобразовательными организациями начального образования Кыргызской Республики независимо от типов и видов, формы собственности;
- начальными и среднеспециальными образовательными учреждениями при подготовке специальностей начального образования;
- высшими учебными заведениями при подготовке педагогических специальностей начального образования.

2.2. Настоящим стандартом следует руководствоваться при разработке учебных программ, учебников и учебно-методических материалов для начальной школы.

2.3. Независимо от того, что навыки чтения учащихся начальных классов формируются в основном на уроках литературного чтения, они являются основным средством изучения всех предметов начальной школы, на их основе осваиваются другие учебные предметы, и навыки чтения активно используются при изучении всех учебных предметов. В этой связи они названы и как понятие «навыки чтения» и как стандарт по литературному чтению.

2.4. В настоящем стандарте содержатся материалы по литературному чтению и обучению грамоте, а также некоторые грамматические материалы по навыкам чтения. Формирование навыков чтения основано на материалах обучения грамоте и далее продолжается в литературном чтении.

### **3. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

#### **3.1. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ».**

**Целью** предмета «Чтение» в начальной школе является формирование читательской компетентности у младших школьников. Читательская компетентность означает умение правильно, четко и выразительно читать материал, развитие речевой деятельности и возможности общения через понимание прочитанного, услышанного и применение в жизни материала, повышение устойчивого интереса к чтению текстов, произведений в качестве грамотного читателя, умение выражать свое мнение по отношению к произведению.

**Задачами** предмета «Чтение» являются:

1. В качестве базового навыка чтения умение правильно, точно, в соответствующей скорости читать и понимать прочитанное, освоение учащимися новых слов, сведений и понятий;
2. Овладение учащимися всеми видами речевой деятельности: аудированием, говорением, чтением и письмом, обеспечивающими работу с различными текстами на темы окружающей жизни и увеличение их творческих способностей;
3. Повышение интереса учащихся к чтению художественной и другой литературы и формирование ценностных ориентиров через выражение своего мнения к прочитанному произведению и его оценку.

#### **3.2. СОДЕРЖАНИЕ БАЗОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «ЧТЕНИЕ»**

Базовое содержание предмета «Чтение» состоит из познавательных и художественных текстов, соответствующих возрастным особенностям детей, они постоянно совершенствуются с учетом требований времени, условий, достижений в формировании учебных навыков, и основывается на материалах по следующим тематикам:

- ✓ Книга – источник знаний;
- ✓ Чтение – вот лучшее умение;
- ✓ Мои дорогие друзья;
- ✓ Времена года;
- ✓ Мамин праздник;

- ✓ День Победы;
- ✓ Край родной мой, Кыргызстан!;
- ✓ Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой;
- ✓ Навруз – новый день;
- ✓ Душевное богатство;
- ✓ Природа и мы;
- ✓ Золотое детство;
- ✓ Великие личности нашего народа;
- ✓ О родных и любимых;
- ✓ Знайте на отлично правила приличья;
- ✓ Жизнь дана на добрые дела;
- ✓ Стихи и рассказы о животных;
- ✓ Произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и др.

#### **4. УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА ПО ПРЕДМЕТУ «ЧТЕНИЕ»**

Согласно базисному учебному плану (БУП), объем учебной нагрузки по предмету «Чтение» составляет:

**1 класс – 3 часа букварного периода, 3 часа чтения;**

**2 класс – 3 часа в неделю (в году 102 часа);**

**3 класс – 3 часа в неделю (в году 102 часа);**

**4 класс – 3 часа в неделю (в году 102 часа).**

Для проверки уровня подготовленности учащихся по предмету «Чтение» разрабатываются специальные материалы, основанные на мировой опыт, и вместе с использованием их будут систематически проверяться учебные достижения учащихся по чтению.

#### **5. СТРУКТУРА МИНИМАЛЬНЫХ ТРЕБОВАНИЙ К УРОВНЮ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ И КОМПЕТЕНТНОСТЯМ УЧАЩИХСЯ**

Структура минимальных требований к уровню подготовленности и компетентностям учащихся в стандарте состоит из шести следующих разделов (здесь введено дополнение в один из пяти разделов, широко используемых в мировой практике, и введен дополнительно еще один раздел):

1. Звуковое (фонематическое) восприятие
2. Умение читать (декодирование)
3. Словарный запас
4. Скорость чтения
5. Сознательное чтение и литературный аспект
6. Аудирование, понимание и письмо

В методической литературе формирование учебных навыков учащихся рассматривается в четырех видах речевой деятельности:

1. Аудирование;
2. Чтение;
3. Говорение;
4. Письмо.

В структуре настоящего стандарта учтены все четыре вида речевой деятельности, которые полностью внедрены в шесть разделов стандарта.

Краткая информация о шести разделах минимальных требований к уровню подготовки и компетентностям учащихся, содержащихся в стандарте

1. Раздел «Звуковое (фонематическое) восприятие» содержит в себе знание учащимися звуков языка, их особенностей, букв алфавита и умение находить соответствие звуков и букв, правильное произношение звуков, знание заглавной и строчной букв и запись под диктовку. В этом разделе реализуется правильное аудирование и произношение звуков.
2. Умение читать (декодирование) означает знание букв, умение правильно читать, соединяя буквы (значение может и не понимать), здесь осуществляется одна часть учебной деятельности.
3. Раздел «Словарный запас» содержит в себе умение понимать значение прочитанных слов, усваивать новые слова и применять их в своей речи. Для этого учащиеся осуществляют виды деятельности: чтение, аудирование, письмо и проговаривание слов.
4. Скорость чтения означает умение учащихся читать слова с определенной скоростью, четко, правильно и с соблюдением соответствующей интонации. Так как очень медленное или

неправильное чтение всегда создают для ребенка трудности в понимании прочитанного и осознании того, о чем говорится в тексте. Здесь реализуется читательская деятельность.

5. Раздел «Сознательное чтение и литературный аспект» содержит в себе умение ребенка сознательно и выразительно читать текст, демонстрировать понимание прочитанного и анализ текста, а также знание жанровых особенностей текстов предмета «Чтение» как стихи, рассказ, сказка, басня, пословица, загадка. Данный раздел в международной практике называется просто «Сознательное чтение». Мы при разработке настоящего стандарта не ограничились только навыками чтения, и так как нашей целью было охватить предмет «Чтение», в настоящий раздел было включено понятие «литературный аспект». В данном разделе реализуются виды деятельности: говорение и чтение.
- б. Аудирование, понимание и письмо. Если в мировой практике в основном используются пять вышеуказанных разделов, то настоящий раздел введен в структуру стандарта дополнительно. Здесь речь идет о деятельности ребенка правильного аудирования, понимания и письма слова, предложения, текста. В данном разделе осуществляются следующие виды речевой деятельности: аудирование, говорение и письмо.

*Примечание:* шесть разделов минимальных требований к уровню подготовки и компетентностям учащихся в стандарте находятся в тесной взаимосвязи и дополняют друг друга.

В связи с чем принята такая структура минимальных требований к уровню подготовленности и компетентностям учащихся?

Во-первых, на сегодняшний день для минимальных требований к уровню подготовленности и компетентностям учащихся по чтению в мировой практике широко используется именно такая структура.

Во-вторых, здесь содержатся умения учащихся: слушать и озвучивать звуки, начиная со знакомства с буквами и умения писать их, осваивая всё новые слова, умение сознательно с соответствующей скоростью читать слова, предложения, тексты, умение слушать, воспринимать и писать их, понимать прочитанное, умение применять в жизни освоенные материалы, формирование у учащихся интереса к чтению книг, а также эти действия

являются близкими и сходными с природным процессом формирования читательских навыков у ребенка.

**6. МИНИМАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ И КОМПЕТЕНТНОСТЯМ УЧАЩИХСЯ  
ПО ПРЕДМЕТУ «ЧТЕНИЕ»**

№	Компоненты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		<b>Учащиеся умеют:</b>	<b>Учащиеся умеют:</b>	<b>Учащиеся умеют:</b>	<b>Учащиеся умеют:</b>
<b>1.</b>	<b>Звуковое (фонематическое) восприятие</b>	1. различать гласные и согласные звуки родного языка			
		2. различать гласные звуки переднего ряда (и, е, ё, ю, я) и заднего ряда (а, о, у, ы, э)	1. правильно произносить согласные звуки в слиянии с гласными переднего ряда (смягчаются: мяч, тигр, люк) и согласные звуки в слиянии с гласными заднего ряда (произносятся твёрдо: мама, ты, лук)		
		3. различать парные согласные звуки по мягкости и твёрдости	2. Правильно произносить в слове парные согласные звуки по мягкости и твёрдости		
		4. различать парные согласные звуки по	2. правильно произносить в слове парные	1. правильно произносить слова с глухими и	

		звонкости и глухости	согласные звуки по звонкости и глухости (Н: бочка –почка, гость, кость)	звонкими согласными, находящимися рядом (Н: ловкий, остановка, площадка)	
		5. правильно произносить все звуки родного языка			
		6. определять количество и порядок звуков в слове			
		7. знать различия между звуком и буквой			
		8. правильно произносить слова со звуками в, ф, х, ц, щ, ч, л, р, используя правило озвучивания			
		9. правильно произносить слова с непроизносимыми буквами (ь, ъ)	3. правильно произносить слова с непроизносимыми буквами (ь, ъ) в пройденных текстах	2. правильно произносить слова с непроизносимыми буквами (ь, ъ) в пройденных текстах	1. правильно произносить слова с непроизносимыми буквами (ь, ъ) при соединении аффиксов или

				окончаний
	10. правильно произносить слова с йотированными буквами (е, ё, ю, я) из пройденных материалов	4. правильно произносить слова с йотированными буквами (е, ё, ю, я) из пройденных текстов		
	11. знать, что йотированные буквы дают два звука			
	12. составлять из букв слоги, слова			
	13. рифмовать некоторые слова (например: коньки – огоньки, нёс – вёз, мир - пир)	5. находить рифмованные слова в пройденном тексте	3. находить рифмованные слова в пройденном тексте	2. самостоятельно приводить примеры рифмованных слов
	14. произносить все парные согласные звуки	6. произносить парные и непарные согласные звуки		
	15. правильно произносить слова со стечением	7. правильно произносить в тексте слова со стечением	4. правильно употреблять в речи слова со стечением	3. правильно произносить заимствованные слова со звонкими

		согласных в начале слова (школа, строитель, привычка)	согласных в начале и середине слова (производство, кровопротитие и т.д.)	согласных по пройденным материалам	согласными в конце (клуб, герб, завод, педагог и др.)
		16. правильно употреблять в пройденных материалах слова с оглушением на конце звуков б, в, г, д (зуб – зубы, год – годы, )	8. правильно употреблять в речи слова с оглушением на конце звуков б, в, г, д (зуб – зубы, год – годы, )		
		17. правильно проставлять в словах ударение (устно и письменно)	9. правильно проставлять в словах ударение (устно и письменно)		
<b>2.</b>	<b>Умение читать (декодирование)</b>	1. правильно читать все буквы родного языка			
		2. читать по слогам, затем читать целыми словами	1. правильно читать сложные слова из пройденного материала		
		3. правильно читать предложения	2. правильно читать сложные предложения из пройденного		

			материала		
		4. правильно читать слова с йотированными буквами			
		5. правильно читать слова со звуками в, ф, х, ц, щ, л, р			
		6. правильно читать слова с непроизносимыми буквами (ь, ъ)			
		7. правильно читать слова с гласными переднего (и, е, ё, я, ю) и заднего ряда (а, о, у, ы, э)			
			3. находить простые ошибки в читаемых словах	1. находить ошибки в читаемых словах	1. находить группу ошибок в читаемых словах
<b>3.</b>	<b>Словарный запас</b>	1. определить значение слов в материалах, связанных с жизнью	1. объяснить значение слов из пройденных материалов	1. объяснить значение слов из пройденных материалов	1. объяснить значение слов из пройденных материалов

		(семьей, друзьями, игрушками, животными, школой)			
		2. знать некоторые слова с противоположным значением (Н: большой – маленький, горький - сладкий)	2. находить в тексте некоторые слова с противоположным значением	2. находить некоторые слова с противоположным значением из текста	2. использовать слова с противоположным значением в своей речи
		3. называть некоторые слова с одинаковым значением (Н: веселый – радостный, грусть - печаль)	3. находить одинаковые значения некоторых слов (синонимичные)	3. применять в речи одинаковые значения некоторых слов (синонимы)	3. заменять в речи при необходимости некоторые слова синонимичными
			4. называть слова с одинаковым произношением и написанием, но разными значениями (Н: ключ. 1. ключ – дверной, 2. ключ – родник, 3. ключ – скрипичный и др.)	4. объяснить значение слов с одинаковым произношением и написанием, но разными значениями в зависимости от контекста	4. применять слова с одинаковым произношением и написанием, но разными значениями в своей речи в зависимости от цели речи
		4. правильно употреблять в своей речи слова,	5. употреблять в речи новые слова по пройденному материалу	5. употреблять в речи новые слова по пройденному материалу	5. употреблять в речи новые слова по пройденному материалу

		связанные с повседневной жизнью			материалу
		5. правильно произносить в речи слова единственного и множественного числа	6. правильно произносить, употребляя в своей речи слова единственного и множественного числа	6. правильно употреблять слова единственного и множественного числа при создании текста	
			7. понять значение некоторых слов с переносным значением	7. применить в речи некоторые слова с переносным значением из текста	6. применить в речи слова с переносным значением из текста
		6. объяснить значение некоторых пословиц согласно значению текста	8. объяснить значение некоторых пословиц	8. проанализировать значение некоторых пословиц	7. применить в своей речи некоторые пословицы в соответствии с их значением
		7. назвать предметы, увиденные на картинке	9. рассказать, о чем картина, рисунок	9. рассказать содержание картины, рисунка	8. составить текст по содержанию рисунка, картины
		8. находить на рисунке, картине предметы, вещи в	10. ответить на вопросы по картине, рисунку	10. ответить на вопросы по картине, рисунку	9. ответить на вопросы по картине, рисунку

		соответствии с их названием, цветом, формой и т.д.			
			11. находить значения незнакомых слов в других источниках (использует словарь учебника, спрашивает у учителя)	11. находить значения незнакомых слов в других источниках (спрашивает у учителя, спрашивает у других детей, использует словарь учебника)	10. находить значения незнакомых слов в других источниках (спрашивает у учителя, использует словарь учебника, смотрит в дополнительных словарях)
4.	<b>Скорость чтения</b>	1. читать вслух за 1 минуту 25 слов незнакомого текста	1. читать вслух за 1 минуту 40 слов незнакомого текста	1. читать вслух за 1 минуту 60 слов незнакомого текста	1. читать вслух за 1 минуту 80 слов незнакомого текста
		2. читать правильно слова (некоторые слова по слогам)	2. читать текст правильно, четко, с соответствующей скоростью	2. читать текст правильно, четко, с соответствующей скоростью и соблюдением интонации	2. читать текст правильно, четко, с соответствующей скоростью и соблюдением интонации
5.	<b>Сознательное чтение и литературный аспект</b>	1. читать с правильной интонацией и паузами, учитывая знаки препинания в конце и середине предложений текста	1. сохранять интонацию при чтении пройденных материалов	1. сохранять интонацию при выразительном чтении пройденных материалов	1. осознанно и выразительно читать прочитываемый материал
		2. пересказать своими	2. пересказать своими	2. систематизированно	2. систематизированно

		словами содержание прочитанного произведения	словами содержание прочитанного произведения	пересказать своими словами содержание прочитанного произведения	полностью пересказать содержание прочитанного произведения
		3. ответить на вопросы по содержанию прочитанного текста	3. ответить на вопросы по содержанию прочитанного текста	3. ответить на вопросы по содержанию прочитанного текста	3. ответить на вопросы по содержанию прочитанного текста
		4. прочитать наизусть выученные стихи	4. прочитать наизусть выученные стихи с осознанием содержания	4. прочитать наизусть выученные стихи с осознанием содержания и выразительно	4. прочитать наизусть выученные стихи с осознанием содержания и выразительно
		5. рассказать некоторые простые пословицы из пройденных материалов	5. рассказать пословицы по пройденным материалам	5. объяснить значение пословиц по пройденным материалам	5. привести примеры, связанные со значением пословиц из пройденных материалов
		6. рассказать некоторые загадки	6. применить пройденные загадки	6. применить пройденные загадки	6. применить пройденные загадки
		7. сказать, о чем картина	7. рассказать по предметной картине	7. словесно в форме текста описать сюжетную картину	7. выражать свое мнение по картине
				8. Составить вопросы к пройденному тексту	8. Составить комплекс вопросов к пройденному тексту
		8. ответить на	8. сравнить поведение,	9. анализировать	9. аргументированно

		вопросы по поведению, характеру и действиям персонажей	характер и действия персонажей	поведение, характер и действия персонажей	высказать свое отношение к поведению, характеру и действиям персонажей
		9. сказать, о чем текст	9. анализировать события в тексте	10. сравнивать событие в тексте с другими событиями	10. оценить событие в тексте, выразить свое отношение к нему
				11. объяснить заглавие текста	11. выразить свое мнение относительно заглавия текста
				12. определить основную мысль пройденного текста	12. определить основную мысль пройденного текста
					13. определить эмоциональное состояние персонажей
				13. находить места из пройденного текста, характеризующие героев, описывающие природу	14. находить места из текста, характеризующие героев и описывающие природу
				14. различить жанровые особенности текста (сказка, стихи, рассказ)	15. различить жанровые особенности текста (стихи, рассказ, драматическое произведение, басня)

			10. После прочтения текста озаглавливает его по-другому.	15. В зависимости от названия текста прогнозирует, о чем идет речь в тексте	16. В зависимости от названия текста прогнозирует, о чем идет речь в тексте
		11. называть Манаса богатырем кыргызского народа	10. называть некоторых героев эпоса “Манас”	16. кратко рассказать о богатыре Манасе	17. рассказать о богатырях эпоса “Манас”(Манас, Семетей, Сейтек)
		12. рассказать о национальных ценностях (Наврузе, калпаке)	11. рассказать о национальных ценностях (Наврузе, калпаке, комузе)	16. рассказать о национальных ценностях (Наврузе, калпаке, комузе, юрте)	18. рассказать о национальных ценностях (Наврузе, комузе, юрте, национальной кухне, национальной одежде, национальных играх)
<b>6.</b>	<b>Аудирование, понимание и письмо</b>	1. правильно аудировать и уметь повторить слова	1. правильно аудировать и уметь повторить новые слова из текста	1. объяснить значение новых слов, услышанных из текста в соответствии с контекстом	1. применить в своей речи услышанные из текста новые слова
		2. рассказать содержание услышанного текста	2. рассказать содержание услышанного текста	2. рассказать содержание услышанного текста	2. рассказать содержание услышанного текста
		3. ответить на вопросы по содержанию услышанного текста	3. 3. ответить на вопросы по содержанию услышанного текста	3. ответить на вопросы по содержанию услышанного текста	3. ответить на вопросы по содержанию услышанного текста

		4. правильно услышать и ответить на предложенные вопросы	4. правильно услышать и ответить на предложенные вопросы	4. правильно услышать и ответить на предложенные вопросы	4. правильно услышать и ответить на предложенные вопросы
			5. выслушать мнение других и высказать свое мнение	5. выслушать мнение других и высказать свое мнение по отношению к услышанному	5. выслушать мнение других, аргументированно высказать свое мнение по отношению к услышанному
		5. написать некоторые слова, предложения из прослушанного текста	6. кратко написать содержание прослушанного текста своими словами	6. написать содержание прослушанного текста своими словами	6. изложить содержание прослушанного текста
		6. написать простые слова, связанные с рисунком	7. написать ответы на вопросы к рисунку	7. написать ответы на вопросы к рисунку	7. написать ответы в форме текста на основе вопросов к рисунку
			8. написать мини-сочинение на основе предложенного плана	8. написать мини-сочинение на основе предложенного плана	8. самостоятельно написать сочинение
		7. правильно написать слова с удвоенными согласными (русский, аллея, бассейн, грипп)	8. правильно написать слова с удвоенными согласными при написании изложений, сочинений	7. правильно написать слова с удвоенными согласными при написании изложений, сочинений	7. правильно написать слова с удвоенными согласными при написании изложений, сочинений

25.02.2014

## 7. ГЛОССАРИЙ (ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ)

**Анализ** – (греч. разложение) операция мысленного или реального расчленения целого (вещи, свойства, процесса); метод научного исследования (познания) явлений и процессов, в основе которого лежит изучение составных частей, элементов изучаемой системы.

**Беглое чтение** – чтение печатного текста без запинок, непрерывно, в хорошем естественном темпе, с количеством слов в минуту, то есть скоростью чтения, соответствующей возрасту и уровню образования. Беглое чтение – основа быстрого чтения и скорочтения.

**Взаимооценивание** – анализ совместной деятельности учащихся и оценка друг друга.

**Декодирование** – синонимы – расшифровка, раскодирование. Преобразование зашифрованной информации в понятный, пригодный для непосредственного использования вид.

**Диагностическое оценивание** – это определение начального уровня сформированности у учащихся знаний, умений, навыков и компетентности.

**Диалог** – (греч. dialogos) разговор двух или более людей.

**Дорожная карта** – план мероприятий, направленные на повышение эффективности образования т науки.

**Индивидуальность** – качества или характеристики, отличающие одну личность от другой, любое психологическое своеобразие и особенность индивида.

**Индикатор** (показатели) – (лат. indicator – указатель) 1. прибор, устройство, информационная система, вещество – объект, отображающий изменения какого-либо явления, процесса. 2. конкретные признаки, количественная информация, по которым определяются состояние оцениваемого явления, уровень выполнения и сформированности определенных умений и т.д.

**Интерактивное обучение** – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и обучаемого.

**Интервью** – разновидность разговора, беседы между двумя и более людьми, при которой интервьюер задает вопросы своим собеседникам и получает от них ответы.

**Компетенция** – (лат. *competentio* – добиваюсь, соответствую, подхожу) совокупность юридически установленных полномочий, прав и обязанностей.

**Компетентность** – авторитетность; обладание знаниями, позволяющий судить о чём-л., высказывать веское, авторитетное мнение. (*Большой словарь иностранных слов. М.2011*)

Понятие «**компетентность**» появилось в 60-70 гг. в западной, а в конце 1980-х гг. в отечественной литературе. Зарождается специальное направление – **компетентностный подход к общему и профессиональному образованию**. Изучаются возможности компетентностного подхода к педагогической деятельности. Выявляется различие между понятиями «компетентность» и «компетенция». Делаются попытки оценить педагогическую деятельность на основе компетенций.

**Коммуникация** – передача сообщения, сознательное, построенное, адресное и целесообразное влияние на взгляды и ценности собеседника. Смысловой аспект социального взаимодействия. По типу отношений между участниками различаются: межличностная, публичная, массовая коммуникации; по средствам коммуникации: речевая (письменная и устная), паралингвистическая (жест, мимика, мелодия), вещественно-знаковая коммуникация (продукты производства, изобразительного искусства и т.д.).

**Критерий** – (гр. *criterion* – средство для суждения, решения) – признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо.

**Куррикулум** – система документов, направленная на организацию учебного процесса, регулирующая и ориентирующая, соответствующая социальному заказу общества.

**Личность** – понятие, выработанное для отображения социальной природы человека, рассмотрения его как субъекта социокультурной жизни, определения его как носителя индивидуального начала, самораскрывающегося в контекстах социальных отношений, общения и предметной деятельности.

**Личностно ориентированное обучение** – обучение, в центре которого находится личность ребенка.

**Мониторинг** – (лат. monitor - предостерегающий) систематическое наблюдение и контроль за каким-либо процессом с целью выявления его соответствия желаемому результату или первоначальным предположениям.

**Мотивация** – система доводов, аргументов в пользу чего-либо; психофизиологический сигнал, возбуждающий отделы мозга и побуждающих к удовлетворению своих потребностей.

**Обратная связь** – (англ. feedback – обратное питание) – в широком смысле означает отзыв, отклик, ответную реакцию на какое-либо действие или событие. В учебном процессе обратная связь подразумевает корректировку деятельности учащегося и преподавателя.

**Отметка** – это символ, условно-формальное, количественное выражение оценки учебных достижений учащихся в цифрах, буквах или иным образом.

**Оценивание** – это процесс наблюдения за учебной и познавательной деятельностью учащихся, а также процесс описания, сбора, регистрации и интерпретации информации об ученике с целью улучшения качества образования.

**Оценка** – это результат процесса оценивания, деятельность или действие по оцениванию, качественная информация обратной связи.

**Персонаж** – (лат. persona – личность, лицо) – действующее лицо книги, спектакля, кинофильма, игры и т.п. Персонажем является любое лицо, персона, личность или сущность, которые существуют в произведении искусства.

**Портфолио** – (от франц. porter – излагать, формулировать, нести и folio – лист, страница) – 1. досье, собрание достижений; 2. способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьников за определенный период времени.

**Результаты обучения** – это «формулировки того, что, как ожидается, будет знать, понимать и \ или будет в состоянии продемонстрировать (делать) обучающийся после завершения периода обучения».

**Самооценивание** – 1. процесс, направленный на сбор информации о себе, своих слабых и сильных сторонах; 2. самооценка личности о своих возможностях, качествах и месте в обществе среди других.

**Скорость чтения** – скорость чтения текста за определенный отрезок времени в природном темпе в соответствии с возрастными особенностями и уровнем образования.

**Словарный запас** (лексикон) – набор слов, которыми владеет человек. Различают два вида словарного запаса: *активный и пассивный*. **Активный** словарный запас включает в себя слова, которые используются в устной речи и письме. **Пассивный** словарный запас включает в себя слова, которые человек узнает при чтении и на слух, но не использует их сам в устной речи и письме. Пассивный словарный запас больше активного в несколько раз.

**Социальная адаптация** – процесс активного приспособления индивида к условиям социальной среды, взаимодействия личности с социальной средой

**Сознательное чтение** – понимание прочитанного, замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление своего собственного отношения к прочитанному.

**Стандарт** – минимальное содержание образования и требования к подготовке учащихся.

**Стили познания** – стиль восприятия и обработки информации. Именно стилем познания определяются наши реакции на события в жизни.

**Стили речи** – исторически сложившаяся система речевых средств, используемых в той или иной сфере человеческого общения.

**Суммативное оценивание** – это 1. вид оценивания, при котором определяется уровень сформированности знаний, умений и навыков за определенный период времени и соответствие полученных результатов с нормами и требованиями стандарта; 2. оценивание, определяющее уровень знаний, умений и навыков за определенное время (в конце раздела, темы, четверти или года); 3. обобщающие оценки на том или ином этапе учебного процесса.

**Таксономия Блума** – таксономия педагогических целей в познавательной сфере, предложенная в 1956 году группой ученых под руководством американского психолога Бенджамина Блума (1913-1999)

Согласно таксономии Блума, образовательные цели разбиваются на три области: когнитивную, аффективную и психомоторную. Эти области не совсем точно можно описать как «знания\голова», «чувства\сердце», «делание\руки».

**Текст** – (лат. textus – «ткань, сплетение, связь, сочетание») - в общем плане связная и полная последовательность символов. Гальперин И. Р.: «это письменное сообщение, объективированное в виде письменного документа, состоящее из ряда высказываний, объединенных разными типами лексической, грамматической и логической связи, имеющее определенный моральный характер, прагматическую установку и соответственно литературно обработанное» (Гальперин И. Р. О понятии текст. \_ Материалы научной конференции «Лингвистика текста», т.1. – М., 1974. – с. 67.)

**Толерантность** – (лат. tolerantia - терпение) – социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям. Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности.

**Характеристика** – процесс подачи информации о персонажах в художественной литературе. Персонажи могут быть полностью вымышленными или основанными на реальной, исторической основе. Персонажами могут быть люди, животные, сверхъестественное, мифическое, божественное или персонификации от абстракции.

**Фонематическая сознательность** – фонематический анализ, определение звуков в слове, определение местоположения звука в слове, последовательный и количественный анализ звукового состава слова. Формирование фонематических представлений.

**Фонематическое восприятие** – процесс обработки речевого сигнала, включающей первичный слуховой анализ, выделение акустических признаков, фонетическую интерпретацию; процесс информационной переработки текста, опосредующих его понимание.

**Формативное оценивание** – это 1. непрерывный и целенаправленный процесс наблюдения за учебной деятельностью учащегося; 2. Оценка применяется для получения данных о текущем состоянии для определения ближайших шагов в направлении улучшения; 3. не формальное (часто без выставления отметок) оценивание, компонентами которого являются обратная связь, активное участие ученика в процессе собственного учения и оценивания, корректировка процесса обучения с учетом результатов оценивания, понимание влияния оценивания на мотивацию и самоуважение, самооценивание, критерии оценивания.

**Читательская деятельность** – это мотивированное декодирование чужой печатной речи с целью ее понимания.

**Чтение** – один из важнейших видов речевой деятельности, тесно связанный как с произношением, так и с пониманием речи. Чтение – это способность воспринимать, понимать информацию, записанную (передаваемую) тем или иным способом, воспроизводить техническими устройствами. «Чтение заложено в основу обучения и является одним из самых необходимых навыков в жизни».

**Цель урока** – заранее запланированный учителем результат, который должен быть достигнут учащимися к концу урока, по окончании раздела или темы. В цели урока формулируется ключевой результат. Основа для определения содержания, методов обучения и оценивания. Дает возможность определить уровень достижений учащихся.

**Ценности** (общечеловеческие) – теоретически существующие моральные ценности, содержание которых не связано непосредственно с конкретным историческим периодом развития общества или конкретной этнической традицией, но, наполняясь в каждой социокультурной традиции собственным конкретным смыслом воспроизводится, тем не менее, в любом типе культуры в качестве ценности.

**Эссе** – лат. «взвешивание» – литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку темы. Эссеистическому стилю свойственны образность, подвижность ассоциаций, афористичность, установка на интимную откровенность и разговорную интонацию.

## 8. Использованная литература

1. Программы по русскому языку и чтению для начальных (1-4) классов. – Москва: “Просвещение”. – 2010.
2. Государственный образовательный стандарт начального образования. –Б., 1996.
3. Воюшина М.П., Методика обучения литературе в начальной школе. -М., «Академия», 2007.
4. Гриценко З.А., Детская литература. Методика приобщения детей к чтению. -М., «Академия», 2008.
5. Государственный образовательный стандарт предметного образования в школах Кыргызской Республики. Начальные классы. –Б., 2006.
6. Лайл М. Спенсер, Сайн М. Спенсер, Компетенции на работе. Пер. с англ. –М., НІРРО, 2005.
7. Руководство по повышению грамотности. Подготовка преподавателей. Материалы международного фонда “Спасите детей”, –Б., 2013.
8. Рыжкова Т.В., Теоретические основы и технологии начального литературного образования. - М., «Академия», 2007.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009, №373.
10. Озмитель В., Власова И. Круг чтения. Хрестоматия для внеклассного чтения. – Бишкек, 2010.