

2016-2017-окуу жылына карата мугалимдердин август методикалык кеңешмесине Көркөм өнөр предмети боюнча сунуштар

Кыргыз Республикасынын жалпы билим берүүчү мектептеринде 1–7-класстарда окутулуучу **Көркөм өнөр** предмети 2016-2017-окуу жылында 2014-жылы иштелип чыккан окуу программасынын негизинде жүргүзүлөт. Быйылкы жылдын Базалык окуу планына ылайык, аталган предмет жалпы билим берүүчү мектептердин 1–7-класстарында жумасына 1 сааттык окуу жүктөмү менен окутулуп, жыл ичинде 34 саат (тилдик айырмага карабастан) бөлүнгөн. Окуучулардын Көркөм өнөр предмети боюнча башталгыч мектептен алган билимдери 5-7-класстарда улантылат.

Аталган предмет окуучулардын чыгармачыл жана эстетикалык табитин өнүктүрүп алган билимдерин турмушта колдоно билүүгө мүмкүнчүлүк түзөт. Көркөм өнөр предмети искусствонун ар түрдүү тармактарынын: графика, живопись, бедизчилик (скульптура), колдонмо жасалга өнөрү, айлана-чөйрөнү эстетикалык уюштуруу, композиция ж.б. негиздери боюнча интеграцияланган курс болуп саналат. Окуучуларга искусствонун маанисин түшүнүүгө жана алардын чыгармачыл жөндөм-дараметин ачууга жана көркөм ишмердүүлүктүн ыкмаларын колдоно билүүсүнө өбөлгө түзөт. Чыгармачылык сүрөттөрдү талдоого алууда мектеп окуучусунун элестетүү ишмердүүлүгүнүн жана фантазиясынын бардык тараптарын эске алуу жана салыштыруу керек. Көркөм өнөр төмөнкү беш билим берүү бөлүмдөрүнөн турат Алар:

Графика

Жаратылыштагы, айлана чөйрөдөгү ар кандай кубулуштарды сүрөттөп тартуу; сызык, деңгээл сызыгы, мейкиндикте жөнөкөй геометриялык фигураларды жайгаштыруудагы перспектива; конструктивдик түзүлүштөрдү эске алып аткаруудагы графикадагы закондор.

Живопись

Живопистин түрлөрү: монументалдык, станоктук, декоративдик, театралдык жасалга, миниатюра. Живолистик иштерди аткаруунун ыкмалары. Негизги түшүнүктөр: фреска, мозаика, витраж. Живолистеге жанрлар. Түстөрдү айырмалап билүүдөгү негизги түшүнүктөр. Живолистик иштерди аткаруудагы этаптар. Колдонулуучу каражаттар.

Скульптура

Майда пластика. Тоголок скульптура. Рельеф. Барельеф. Аткаруудагы этаптар. Колдонулуучу куралдар, каражаттар.

Архитектура.

Архитектуранын тарыхы. Долбоорлорду түзүү. Курулуш чиймелерин аткаруу. Моделдештирүү, Проекттерди түзүү.

Колдонмо жасалга өнөрү жана дизайн.

Жаратылыштан алынган табыгый жана жасалма жол менен алынган каражаттар менен иштөө. Кундөлүк жашоо турмушта керектелүү кийим-кечелерди, буйумдарды даярдап көркөмдөп жасалгалоо ж.б.

Окуучуларга ата-бабаларыбыздын асыл мурастарынын учугун улап, сактап, андан ары өркүндөтүп, алар менен сыймыктануу сезимдерин калыптандыруунун мааниси зор. Ошондон улам Көркөм өнөр предметинин окуп-үйрөнүү объектиси болуп улуттук, ата мекендик жана дүйнөлүк көркөм маданияттын тажрыйбасы менен кылымдар аралыгында иштелип чыккан эмгек ишмердүүлүгүнүн көндүмдөрү эсептелет.

Өткөн окуу жылында жер-жерлерде болуп, мугалимдер менен жолукканда, ошондой эле жалпы билим берүүчү мектептердин “Көркөм өнөр” предметтеринин мугалимдеринин квалификациясын жогорулатуу курстарына келген мугалимдер календардык-тематикалык план түзүүдө кыйынчылыктарга дуушар болушаарын айтып, көмөк берүүнү өтүнүшкөн. Ошондон улам биз календардык-тематикалык пландын болжолдуу үлгүсүн, окуучулардын окуудагы жетишкендиктерин баалоо жана окуучулардын өзүн-өзү баалоо боюнча сунуштарды КББАнын Као.kg сайтынан алсаңыздар болот.

Көркөм өнөр предметин окутууда окуучулар төмөндөгү предметтик **компетенттүүлүктөргө** ээ болуш керек. Алар:

- көркөм-эстетикалык табиттин – чындыктын же искусствонун эстетикалык кубулушун көрө билүүгө, сезе билүүгө, түшүнүүгө жана аны туура баалоодогу билгичтикке ээ болушу;
- көркөм-эстетикалык баалуулуктар менен карым-катышта болуу муктаждыгынын өнүгүшүн шарттай билүүсү;
- эстетикалык баалуулуктарды кабыл алуусун күчөтүүсү;
- сүрөт искусствосунун чыгармаларынын ийгиликтери тууралуу ой-пикирин айта билүү жөндөмүн өнүктүрүүсү;
- сүрөт искусствосуна, өз элинин көркөм салттарына жана дүйнөлүк маданияттын жетишкендиктерин баалай билүүсү;
- сүрөт искусствосунун ар кыл чыгармалары боюнча өз көз карашын аргументтей алуу жөндөмү;
- ар бир теманы окуп-үйрөнүүдө, искусство чыгармаларын талдоого алууда ар дайым искусствонун “гуманисттик түзүүчүсүн” баамдай билүүсү;
- окуучуларда чыгармачыл ишмердүүлүк тажрыйбасынын өнүгүүсү;
- сүрөт искусствосунун мыйзамдарын өздөштүрүүгө жетишүүсү.

Окуучуларды жогоруда аталган предметтик компетенттүүлүктөргө ээ кылууда мугалимдин окуу программасынын мазмундуу берилиши маанилүү. Анткени ал бул программага таянып, өзүнүн чыгармачылык жөндөмүнө жараша мамлекеттик билим берүү стандартындагы коюлган талаптарды аткаруу менен окуучуларды көркөм өнөр предметинин мазмундук багыттары боюнча негизги компетенцияларга жана чыгармачылык ишмердүүлүктөргө, улуттук баалуулуктарга ээ кылууга жетишет.

Бул жаңы окуу жылында, өткөн жылда кездешкен айрым көйгөйлөрдү дагы да болтурбоо максатында жалпы эле окутуудагы көйгөйлөрдү жеңилдетүү үчүн айрым методикалык сунуштарды берүүнү туура көрдүк.

Өткөн окуу жылынын жыйынтыгында Көркөм өнөр предмети боюнча окуу программада белгиленген талаптар окуу процессинде биз күткөндөй ишке ашпай калгандыктан, окуучулардын көркөм эстетикалык билимдеринин, көндүмдөрүнүн деңгээли төмөн болуп калган эле. Биз бул жүйөлүү пикирибиздин чындыгын, жер-жерлердеги мектептерде болгондо, окуучулардын жыл ичинде аткарган иштеринен улам да байкадык. Чындыгында да окуучулардын биз эң жөнөкөй деп эсептеген пейзаж, натюрморт, портрет жанрларын бири-биринен айырмалап ажырыта албаган учурлары көп кездешет. Эгерде башталгыч класстардын мугалимдери колунда турган даяр окуу китептердеги материалдарды окуучуларга жеткиликтүү бере албаса, анда ал мугалимдердин атайын билимдерин жогорулатуу курстарынан өтүшү зарыл, болбосо адис мугалимдин окутуусун сунуштоодон башка арга жок.

Окутуунун сапатынын төмөндөшүнүн дагы бир себеби: Көркөм өнөр предметинин башка предметтерге салыштырмалуу көптөгөн көркөм каражаттар (акварель, гуашь, чопо, пластилин, түстүү кагаздар, табыгый каражаттар ж.б.) менен атайын жабдылган кабинетке ээлигине карабастан, 45 минутанын ичинде аталган көркөм каражаттарды ишке даярдап киргизип, сабакты чыгармачылык менен аткарып, жыйынтыктоого жетишпей калган учурларын көп эле кездештирип жүрөбүз. Болбосо, жогоруда аталган каражаттарды көтөрүп алып, ар кайсы кабинеттерге көчүп, кыдырып жүрүп өткөн сабактан сапаты кандай болоорун элестетип көрүңүз. Ошондон улам мектептин администрациясынан чыгармачылык менен иштөөгө ыңгайлуу окуу кабинетин бөлдүрүп алып, жабдып, тийешелүү каражаттарды топтоп, убакытты оптималдуу пайдаланып сапаттуу билим берүү учурдун талабы.

Предмет аралык байланыштар окуучулардын таанып-билүү ишмердүүлүгүн жалпы илимий методдордун жана идеялардын негизинде уюштурууга мүмкүндүк берет. Алар окуучунун жалпы жөндөмдүүлүктөрүн калыптандырып, предметтин түзүлүшүнүн жалпы принциптерин ачып берет. Көркөм өнөр предмети адабият жана музыка сабактары менен ишке ашат (жаратылыш, адам тууралуу музыканы, ырды, обонду угуу), айрым темаларды өтүүдө тарых менен (доордун образы жана искусстводогу стиль, тарыхтын көрүнүктүү окуялары - искусстводогу тарыхый жанр), ата мекендик жана дүйнөлүк адабият менен, технология (материалдарды көркөм иштетүүнүн технологиясы) менен, биология (өсүмдүктөрдүн, жаныбарлардын түзүлүшү, адамдын пластикалык анатомиясы, жаратылыштагы байланыштар) менен, информатика (компьютердик графика) жана башка предметтер менен предмет аралык байланыштарды колдонуу сунушталат.

Жандуу жаратылышка байкоо жүргүзүп, айлана чөйрөбүздөгү көркөм сулуулукту көрө билип, аны сүрөттөп чагылдырууда сабактын экскурсия формасын тандап алып окуучулардын теориялык билимдерин практика жүзүндө бышыктоону унутпасак. Сабактын бул формасын пландаштырууда окутуунун максатын, милдетин, күтүүлүчү натыйжаларын так көрсөтүп жаратылышты өзүндөй көрүп, өзүндөй кылып чагылдыруу, даяр сүрөттөрдөн

көчүрүп тартканга салыштырганда түбөлүк өйдө натыйжа берээрин иш жүзүндө түшүндүрүү зарыл.

Көркөм өнөр предмети боюнча сунуш кылынган адабияттар

Мектептер жаңы окуу жылында Көркөм өнөр предмети боюнча 1-4-класстардын окуу топтомдору (окуучулар үчүн окуу китептер, мугалимдер үчүн методикалык колдонмолор) басмадан толук басылып чыкты. Эми, 5-7- класстын окуу топтомдорун жазып даярдоо иштери пландаштырылууда.

Көркөм өнөр предмети боюнча окуу китептери:

1. Д.А. Акматов, А.А. Багдасарян, Көркөм өнөр 2-класс үчүн окуу китеби (кыргызча, орусча, өзбекче). «Билим-компьютер», «Зангак». 2012-ж.

2. Д.А. Акматов, А.А. Багдасарян, Көркөм өнөр 3-класс үчүн окуу китеби (кыргыз, орус, өзбек тилдеринде). «Билим-компьютер», «Зангак». 2014-ж.

3. Д.А. Акматов, А.А. Багдасарян Көркөм өнөр. Орто мектептердин 4-кл. үчүн окуу китеби. (кыргыз, орус, өзбек тилдеринде) – Б.: “Билим-компьютер”, басмасында даярдалды. “ST.LTD” ЖЧК типографиясында басылды. 2015-ж.

Көркөм өнөр предмети мугалимдерине сунушталган методикалык колдонмолор:

1. Д.А. Акматов, Н.Ө. Дөөлөтбаева, А.З. Бөлөкбаева, Көркөм өнөр Мугалимдер үчүн методикалык колдонмо 1-класс (кыргыз, орус, өзбек, тажик тилдеринде)–Б.: «Учкун» 2011.

2. А.А. Багдасарян, А.Д. Акматов, Көркөм өнөр, Окуучулар үчүн альбом –Б.: «Учкун» (кыргыз, орус, өзбек, тажик тилдеринде) 2011.

3. Ж.М. Мамбеталиев, Д.А. Акматов, А.А. Багдасарян, Көркөм өнөр, Мугалимдер үчүн методикалык колдонмо 3-класс (кыргыз, орус, өзбек, тажик тилдеринде) «Билим - компьютер», «Зангак» 2014.

4. К. Рыскелдиев, Д.А. Акматов Көркөм өнөр Мугалимдер үчүн методикалык колдонмо 4-класс. (Кыргыз, орус, өзбек тилдеринде) «Билим-компьютер» басмасында даярдалды. “ST.LTD” ЖЧК типографиясында басылды. 2015-ж.

Кошумча адабияттар:

1. Кыргызстандын көркөм сүрөт өнөрү Альбом живопись • скульптура • графика • сценография • көркөм колдонмо өнөрү Москва «ГАЛАРТ» 2013.

2. Серия «Имена в искусстве» Таалай Курманов Живопись, графика, иллюстрация Международная конфедерация союзов художников - Москва 2013.

3. Абдыбаев К.Ы. Сүрөт өнөрү жана жанрлары. Графикалык дизайн, костюмду көркөм долбоорлоо бөлүмүнүн студенттерине, мугалимдерге, аспиранттарга, жана сүрөт өнөрүнүн күйөрмандарына арналган окуу куралы (китеби). КУУнин «Университет» басмаканасы. Бишкек-2014.

***Август кеңешмелеринде көркөм өнөр предметин окутуучу
мугалимдердин секциясында талкуулоо үчүн маселелер:***

- Кыргыз Республикасынын президентинин жарлыгына ылайык 2016-жыл “Тарых жана маданият жылы” деп жарыялангандыгына байланыштуу окуучулар арасында кароо сынактарды өткөрүү.
- Элибиздин, ошондой эле, дүйнө элдеринин маданий мурастарын кеңири пайдалануу багытындагы иш-тажрыйбалар.
- Программалык материалдары аткарууда, ошондой эле кароо сынактарына даяр чыгармаларды көчүрүп алып катышуу өнөкөтүн жоюу маселелери.
- Көркөм өнөр предмети боюнча долбоорлук сабактарды жана класстан тышкаркы иштерди уюштуруу.
- Жергиликтүү, колдо бар табигый каражаттарды колдонуу жолдору.
- Көркөм өнөр предмети боюнча башталгыч класстары үчүн түзүлгөн жаңы окуу китептери боюнча пикирлер.
- Аталган предметти окутуу процессинде жаңы маалыматтык технологияларды, окутуунун интерактивдүү методдорун колдонуу тажрыйбалары, алардын окуучулардын билимдеринин сапатына тийгизген таасири.
- Көркөм сүрөт өнөрүнө кызыккан шыктуу окуучулар менен иш алып баруу.
- Аталган предметтер боюнча окутуу каражаттарын түзүү, кабинеттерди жабдуу боюнча тажрыйбалар.
- Техникалык билим берүүдө инсанга багыттап, интерактивдүү окутуунун технологияларын, ыкмаларын жана формаларын колдонуу.

Август методикалык кеңешмесинде көркөм өнөр предметин окутуу маселелери боюнча сунуштарыңыздар, пикирлериңиздер болсо, биз менен кабарлашыңыздар. Биздин адрес: 720040, Бишкек шаары, Эркиндик гүлбагы 25, Кыргыз билим берүү академиясы. Тел.: 66-52-25.

*Даярдаган: КББАнын Технология жана
искусство лабораториясынын ага илимий
кызматкери Д.А. Акматов,
КУУнин ага окутуучусу
А. М. Оторбекова*

**Рекомендации по проведению августовского методического
совещания учителей по предмету “Изобразительно-художественное
творчество” на 2016-2017 учебный год**

Программа по предмету “Изобразительно-художественное творчество” для образовательных школ Кыргызской Республики на 2016-2017 учебный год составлена на основе выпущенной программы 2014 года.

В соответствии с Базисным учебным планом в этом учебном году предмет «Изобразительно-художественное творчество» изучается с 5 по 6 классы 1 час в неделю, в году 34 часа (не смотря на различие языков).

Изобразительно-художественное творчество учащихся осуществляется на основе полученных в начальной школе знаний по изобразительному искусству, сформированных умений и навыков в области творческой (практической) деятельности.

В рамках базовой школы продолжается последовательное эстетическое освоение окружающего мира и его явлений, расширяются знания в области теории и истории отечественного и мирового изобразительного искусства, совершенствуются навыки и умения работы с различными художественными материалами, уделяется особое внимание изучению технических приёмов создания художественных образов и сложных пластических композиций. В процессе обучения данному предмету упор делается на формирование творческих и эстетических способностей учащихся и создается возможность учиться применению полученных знаний в жизни. Предмет ИХТ является интегрированным курсом по основам различных отраслей искусства: графике, живописи, ваянию (скульптура), прикладному искусству, эстетической организации окружающей среды, композиции и др. создается предпосылка для понимания учениками значения искусства в жизнедеятельности человека, раскрытия их творческого потенциала и применению способов художественной деятельности. Изобразительно-художественное творчество как школьный предмет направлено на восприятие и освоение учащимися художественных достояний, непрерывное развитие их творческих способностей создавать произведения в национальном колорите.

Содержательные направления по предмету Изобразительно-художественное творчество следующие:

Графика

Изображение различных явлений природы и окружающей среды; линия горизонта, перспектива при компоновке простых геометрических фигур в пространстве; выполнение конструктивного строения с учетом этих и других законов графики.

Живопись

Виды живописи: монументальная, станковая, декоративная, театральное оформление, миниатюра. Техника выполнения живописных работ. Основные понятия: фреска, мозаика, витраж. Жанры живописи. Основные понятия определения цветов. Этапы выполнения живописных работ. Используемые средства.

Скульптура

Мелкая пластика. Круглая скульптура. Рельеф. Барельеф. Этапы выполнения. Применяемые инструменты и средства.

Архитектура.

История архитектуры. Создание проектов. Выполнение строительных чертежей. Моделирование, проектирование.

Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

Работа с полученными из природы и естественными средствами. Выполнение художественного оформления предметов повседневного обихода, одежды и др.

Учителя проходившие повышение квалификации и при встрече в общеобразовательных школах на местах, говорили о трудностях при составлении календарно-тематических планов, и просили помочь методически. В связи с этим мы предлагаем на обсуждение примерный календарно-тематический план. Предложения по результатам оценивания ожидаемых результатов и самооценки учащихся вы можете найти на сайте Кыргызской академии образования Kao.kg.

Изучение изобразительно-художественного творчества в основной школе направлено на формирование морально-нравственных ценностей, представлений о реальной художественной картине мира, и предполагает развитие и становление эмоционально-образного, художественного типа мышления. Заложенные в начальной школе навыки эмоционально-ценностных отношений, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности должны обрести новое качество. Деятельностный и проблемный подходы являются ведущими при изучении предмета. Особое значение приобретает формирование основ критического мышления на базе восприятия и анализа произведений изобразительного искусства, понимание роли искусства в жизни общества.

Отличительная особенность программы в том, что программа не только даёт возможность учащимся получить знания, умения и навыки работы в искусстве, но и раскрывает творческую личность в каждом школьнике, формирует разностороннюю художественную культуру.

В результате обучения изобразительно-художественному творчеству в основной школе учащиеся приобретают следующие предметные компетенции:

- получают знания об основных видах и жанрах изобразительных (пластических искусств, их роли в культурном становлении человечества;
- узнают изучения произведения, эстетически оценивают явления окружающего мира, произведения искусства;
- определяют средства выразительности при восприятии произведений. Анализируют содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства;
- интерпретируют содержание произведений искусства, ведут диалог с автором и сверстниками по поводу содержания произведения;

- имеют представление о знаково-символической природе изобразительно-художественного творчества и применяют выразительные средства различных искусств для создания образа.

Формирование компетенций невозможно без положительной мотивации обучения, поэтому важнейшей задачей для учителя является создание системы формирования мотивации учения на уроках и во внеклассной работе по ИЗО, формирование положительной мотивации обучения, конструирование мотивационного процесса, как основы усвоения содержания художественно-эстетического образования.

Показателем развития ключевых компетенций на уроках ИЗО является стабильный уровень качества знания, ежегодные победители и призёры проводимых в районе и в области конкурсов.

На уроках изобразительно-художественного творчества, как на любом уроке творчества, нужно и есть все возможности формировать ключевые компетенции в целом, не отделяя их друг от друга и, тем более, не определяя их значимость в учебном процессе; другой вопрос, если в силу определённых причин (местность - культурный центр, промысловый, художественных предпочтений учителя, его достижений в художественной деятельности) учитель будет больше работать в выбранном им определённом направлении.

В прошлом учебном году запланированные требования по программе в процессе обучения были не полностью выполнены, эстетические знания у учащихся ниже. Это мы заметили в течении года по выполненным работам учащихся. Самое простое, что мы считаем они не могут различить жанры между собой т.е. пейзаж, портрет, натюрморт. Если в начальных классах по готовым учебникам учителя не достаточно преподают, то они должны проходить повышение квалификации или должен преподавать специалист.

На качество обучения также влияет правильное использование художественных средств (акварель, гуашь, пластилин, цветные карандаши, природный материал и др.), но за 45 минут урока не успевает учитель использовать эти средства. Так, как нет оборудованного кабинета учителя не могут носить художественные материалы с собой, должны выделяться кабинеты для оптимального качественного обучения.

Межпредметные связи позволяют строить познавательную деятельность на основе общенаучных идей и методов. Они формируют общие способности учиться и раскрывают общие принципы построения предмета. Основные межпредметные связи изобразительно-художественного творчества осуществляются с уроками литературы и музыки, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать с историей (образ эпохи и стиль в искусстве, выдающиеся события истории - исторический жанр в искусстве), с литературой отечественной и мировой, технологией (технологии художественной обработки материалов), биологией (строение растений, животных, пластическая анатомия человека, связи в природе), информатикой (компьютерная графика) и с другими предметами..

При изучении изобразительно-художественного творчества по основным содержательным линиям:

изобразительное искусство, его виды и жанры; язык изобразительного искусства и художественный образ; тема, сюжет и композиция в изобразительно-художественном творчестве, учащиеся воспринимают произведения пластических искусств, занимаются практической творческой деятельностью в различных жанрах, видах художественными материалами и выполняют творческие работы в разных изобразительных техниках. Занимаются исследовательскими проектами, связанными с изобразительно-художественным творчеством.

Надо не забывать, что используя формы экскурсии надо учить учащихся правильно наблюдать за природой, видеть её красоту, уметь изобразить используя теорию на практике. При планировании этой формы должны быть правильно поставлены обучающие цели и задачи, ожидаемые результаты, и объяснять как правильно изобразить с натуры на практике.

Предлагаем по предмету ИХТ литературу.

На новый учебный год вышли в издание комплекс учебников по предмету изобразительно-художественное творчество для 1-4 классов (для учеников и методическая литература для учителей). В плане выпуск учебников для 5-7 классов.

Учебные книги по изобразительно-художественному творчеству:

3. Д.А. Акматов, А.А. Багдасарян, Учебник. “Изобразительно-художественное творчество” для 2 классов (на кыргызском, русском, узбекском языках. «Билим-компьютер», «Зангак». 2012-ж.

4. Д.А. Акматов, А.А. Багдасарян Учебник. “Изобразительно-художественное творчество” для 3 классов (на кыргызском, русском, узбекском языках. «Билим-компьютер», «Зангак». 2014-ж.

3. Д.А. Акматов, А.А. Багдасарян Учебник. “Изобразительно-художественное творчество” для 4 класса (на кыргызском, русском, узбекском языках) – Б.: “Билим-компьютер”, басмасында даярдалды. “ST.LTD” ЖЧК типографиясында басылды. 2015-ж.

Предлагаемое методическое пособие по предмету изобразительно-художественное творчество

4. Д.А. Акматов, Н.Ө. Дөөлөтбаева, А.З. Бөлөкбаева, Көркөм өнөр Мугалимдер үчүн методикалык колдонмо 1-класс (кыргыз, орус, өзбек, тажик тилдеринде)—Б.: «Учкун» 2011.

5. А.А. Багдасарян, А.Д. Акматов, “Изобразительно-художественное творчество” Альбом для учеников – Б.: «Учкун» (на кыргызском, русском, узбекском и таджикском языках) 2011.

6. Ж.М. Мамбеталиев, Д.А. Акматов, А.А. Багдасарян, “Изобразительно-художественное творчество” Методическое пособие для учителей (на кыргызском, русском, узбекском и таджикском языках).«Билим - компьютер», «Зангак» 2014.

4. К. Рыскелдиев, Д.А. Акматов Көркөм өнөр Мугалимдер үчүн методикалык колдонмо 4-класс. (Кыргыз, орус, өзбек тилдеринде) «Билим-компьютер» басмасында даярдалды. “ST.LTD” ЖЧК типографиясында басылды. 2015-ж.

Дополнительная литература:

1. Кыргызстандын көркөм сүрөт өнөрү Альбом живопись • скульптура • графика • сценография • көркөм колдонмо өнөрү Москва «ГАЛАРТ» 2013.

2. Серия «Имена в искусстве» Таалай Курманов Живопись, графика, иллюстрация Международная конфедерация союзов художников - Москва 2013.

3. Абдыбаев К.Ы. Сүрөт өнөрү жана жанрлары. Графикалык дизайн, костюмду көркөм долбоорлоо бөлүмүнүн студенттерине, мугалимдерге, аспиранттарга, жана сүрөт өнөрүнүн күйөрмандарына арналган окуу куралы (китеби). КУУнин «Университет» басмаканасы. Бишкек-2014.

Вопросы для обсуждения на августовском совещании на секции для учителей по предмету изобразительно-художественное творчество.

- Проведение конкурсов среди учеников по объявленному президентом Кыргызской Республики 2016 году “Года истории и культуры”.

-Использование основных опытов работы на основе народных, а также мировых культурных традиций.

- Выполнение материалов программы, а также использование копий творческих работ для выставок Программалык материалдары аткарууда, ошондой эле кароо сынактарына даяр чыгармаларды көчүрүп алып катышуу өнөкөтүн жоюу маселелери.

- Организация работы по предмету Изобразительно-художественное творчество во внеклассной работе и в центрах образования.

- Пути использования того местного природного материала который есть.

- Мнения по составленной программе по изобразительно-художественному творчеству для начальных классов.

- В процессе обучения предмета изобразительно-художественного творчества новые информационных технологии, опыты использования интерактивных методов обучения, как влияет использование на качество обучения.

- Работа с одарёнными детьми по изобразительно-художественному творчеству.

- Обмен опытом работы по составлению учебных материалов по предмету, оформление кабинетов

- Использование техники, интерактивных обучающих и формы технологий их методы.

Ваши мнения и предложения по августовскому программе просим отправлять по следующему адресу: 720000, город Бишкек, проспект Эркиндик–25. Кыргызская академия образования. Лаборатория технологии и искусства тел. 66-52-25

*Подготовили: Акматов Дамирбек Абдыласанович – Кыргызская академия образования старший научный сотрудник лаборатории технологии и искусства.
Оторбекова Айнагуль Махматовна – старший преподаватель КНУ.*