

Син Е.Е

д.п.н., зав. лаборатории Естественно – математических предметов
Кыргызской академии образования, г. Бишкек

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ И УЧЕБНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ОЛИМПИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

Макалада Байыркы Грециянын Олимпиядалык кыймылынын тарбиялык жана окуу аспектигине байланыш суроолор изилденет.

В статье рассматриваются вопросы связанные с воспитательными и учебными аспектами Олимпийских игр в Древней Греции.

Введение. Все мы помним историю древнего мира, а нас мальчишек шестидесятих годов прошлого столетия особенно интересовала история Греции: Афина, Спарта, гладиаторы, военные походы, Олимпийские игры... Греция в нашем сознании ассоциируется в первую очередь с Олимпийскими играми, явление, которое возникнув в глубокой древности и пройдя не легкие испытания, сегодня вновь возродилась из пепла. Об Олимпиадах написано сотни книг, статей, монографий и даже диссертаций. Трудно что – либо нового добавить в это Великое спортивное изобретение человечества. И тем не менее, нам кажется, что эта проблема недостаточно исследована с воспитательной и педагогической точки зрения. А именно, ее духовные и нравственные начала.

Актуальность исследования заключается в поиске тех забытых, но очень ценных древних истоков человеческой цивилизации, которые сделали человека сильнее, красивее и благороднее (душой, телом и разумом).

Знакомство многочисленными источниками, в том числе и со спортивно-исторической литературой посвященной Олимпийскому движению и его генезису говорят о том, что в Древней Греции спортивные игры были составной частью общественной, политической и культурной жизни. Так в VI – V веке до н. э. в Греции насчитывалось множество различных спортивных соревнований. Наиболее масштабной и знаменательной считалась - Олимпийская.

Кроме Олимпийских игр учеными – историками физической культуры и спорта выделены еще четыре спортивных состязаний, которые назывались Панэллинскими (то есть Всегреческие). К наиболее известным всегреческим соревнованиям относятся Великие Панифинеи, которые проводились в честь любимых дочерей Зевса: могучей девы Афины (богини мудрости и разума) и Афродиты - великая богиня любви и красоты. В этих же источниках отмечается, что Великий Панифинеи, как и Олимпиады, проводились раз в четыре года, обычно летом в Афинах. На первых играх города представляли только атлетов, но постепенно эти игры стали носить и элементы культуры и искусства. Так по указанию Перикла на этих играх состязались в мастерстве пения, игре на кифаре и флейте, кроме того проводилось выступление ораторов и поэтов. Из этого можно сказать, что спорт, еще в древности не отрывался от насущных потребностей людей, служил хорошим примером физического, нравственного, духовного, культурного и эстетического воспитания молодежи и всего населения Греции. Занятие спортом считалось одним из самых благородных занятий, а победитель соревнований почитался как особый знак и дар богов (1, с. 19).

Цель исследования – выявить наличие единства физического, духовного и нравственного начал воспитания в эллинском спорте.

Задачи исследования:

- Провести исследование о возможном наличии связи спорта и духовных начал в древнейшем Олимпийском движении;
- Определить исторические условия для развития спортивных мероприятий и социальную роль спорта в жизни эллинов.

Гипотеза исследования:

- Возможно, что в Древней Греции спортивные соревнования активно использовались не только в военных, но и в воспитательных и патриотических целях;
- Наверно занятие спортом поощрялось правителями Древней Греции и он служил демонстрацией силы, власти и сферой влияния на политику других городов Греции;
- Возможно, что спорт нес в себе определенные дипломатические и межгосударственные, культурные и объединяющие народ функции (Это вера и поклонение в единых богов, это особый ритуал поклонения Человеку таким какой он есть, сотворенный богом).

Объект исследования: Олимпийские и другие спортивные состязания в Древней Греции и их воспитательный потенциал.

Предмет исследования: процесс влияния спорта на личность, на формирование физического культа к спорту как социального явления общества.

Направленность исследования. На основании исследований источников характеризующих развитие спорта в Древней Греции, нами делается попытка выяснить: *Как осуществлялось формирование физического и духовного воспитания? Что влияло на динамичное развитие общества? Какие условия способствовали развитию спорта и физическому воспитанию на родине Олимпа?*

Методы исследования состояли в анализе источников характеризующих социально-экономическую и общественно-политическую жизнь населения Древней Греции. Построение логических заключений и предположений, основанных на исторических фактах о зарождение и развитии спортивного и Олимпийского движения.

Основные результаты исследования. В Древней Греции весьма популярными были спортивные состязания, которые занимали особый общественный статус, а порой они были значительнее и более востребованными, чем войны и между полисами. Спортом занималась вся греческая элита. Не зря историками, упоминается, что и величайший математик, физик и механик, величайшие изобретатель Архимед был одним из сильнейших бойцов кулачного боя.

Как уже говорилось выше, Олимпиады и Панафины проводились с определенным периодом, обычно в летний период, когда спортсмены могли выступать полностью в раздетом виде и во всей своей естественной красе. (Это легко заметить так как на всех произведениях искусства, скульптурах, фресках и других многочисленных произведениях этого периода участники игр изображены без одежды). На этих первых соревнованиях участвовали только атлеты, но Перикл (ок. 490 – 429 гг. до н. э.) - вождь афинской рабовладельческой демократии ввел и другие состязания как пение, игра на кифаре и флейте, выступление чтецов, ораторов, поэтов и др.

Особой популярностью пользовались у Греков и их ближайших соседей Истмийские игры. Придания тех времен говорят о том, что они посвящались богу морей и океанов самому брату Зевса - Посейдону. Эти игры обычно проводились на чудесном побережье Коринфского залива (2, с. 56).

Весьма популярными и общегреческими считались также спортивные Немейские игры в Немейской долине на полуострове Пелопоннес, где согласно древнего мифа, когда-то обитал неуязвимый грозный лев, которого удалось победить великому Гераклу. Кстати, по словам историков и исследователей Древней Греции

Геракл был одним из первых победителей среди многоборцев, спортсменом необыкновенной, фантастической физической, духовной силы и благородства.

По своей масштабности, популярности и грандиозности не было равных Пифийским играм, которые регулярно проводились с 582 г. до н. э. на знаменитой Криссейской равнине близ Дельф в честь бога солнца Аполлона. Первоначально эти игры были в виде музыкального конкурса, чуть позже стали на этих соревнованиях выступать исполнители на авлосе, флейте, арфе, свирели. Затем к ним присоединились поединки атлетов и конников. Эти соревнования длились более полумесяца, принося огромный эмоциональный подъем и духовную радость населению (2, с. 64). Мы бы эти соревнования, сегодня назвали бы фестивалем музыки и спорта.

В разных регионах, где существовали эллинские колонии и поселения, проводились и свои региональные игры. Так в Северном Причерноморье в Ольвии «местные» игры возникли еще в VI – V веке до н. э. Они посвящались легендарному троянскому герою Ахиллесу и назывались Ахиллеи (или Ахиллеада). Игры проходили на острове Ахиллов Дром. По древнему преданию, на этом острове когда-то Ахиллес праздновал свою победу с друзьями в беге. Следует заметить, что особенностью на этих играх было то, что участники соревновались бегая по песку!

Ахиллеады проводились раз в несколько лет, обычно поздней весной или летом в период безопасное для судоходства и корабли могли обеспечивать наиболее бесперебойную связь между городами – государствами. Игры длились несколько дней, и на это время, на всем Причерноморье объявлялось военное перемирие. Соревнование проходили около святилища Ахиллеса. По законам Эллады в играх могли принимать участие только полноправные граждане, богобоязненные и не уличенные в преступлениях и в нечестных поступках, так как участие и выступления спортсменов в Ахиллеаде уже считалось Великим служением божеству и богам. Эталонном всех спортивных состязаний служил набор определенных видов спорта: бег из трех видов, прыжки в длину, метание диска и копья, борьба, кулачный бой, пятиборье. Среди всех видов спорта, самым опасным видом состязания был кулачный бой - бойцы обматывали руки ремнями утяжеляли металлическими корсетами. Поэтому кулачные бойцы щеголяли перед своими дамами с шрамами на лице, изуродованными носами, разбитыми губами и синяками на глазах. И чем больше было на их лицах таких отметин, тем они казались для женщин мужественнее, выразительнее, красивее и т. д.

Призами для победителей на Ахиллеадах были искусно сплетенные лавровые венки, запах которых сохранялся годами, напоминая участнику о минутах его былой спортивной славы. Чемпионам в людных местах ставили каменные статуи, часть которых дошла и до наших времен. Были конечно и свои минусы, когда чемпиону приходилось из-за этого по пол года позировать скульптору в чем мать родила, пока он не выдолбает в точности в камне его изображение. К сожалению, других вознаграждений не было.

Среди всех перечисленных спортивных игр главным считались Олимпийские. Об её величии говорит такой факт, что во время Олимпиады по всей Греции совершались только благие поступки (прекращались грабежи, воровство, убийства, насилие, обман и пр.). И даже между вечно воюющими полисами (городами) на целый месяц устанавливалось священное перемирие, которое называлось *экехерия*. Это правило было нарушено только один раз за всю историю Олимпиады: в 420 г. до н. э., когда Спарта во время прохождения Олимпиады напала на союзника Афин - город Элис, за что была отстранена от участия в Олимпийских играх и вынуждена была выплатить огромный штраф. После которого, так и не смогла приобрести свое бывшее величие.

Многочисленные археологические находки и хорошо сохранившиеся каменные скульптуры и памятники спортивных арен, а также словесно-искусствоведческие материалы наглядно свидетельствуют о том, что еще на заре человеческой цивилизации спорт был неотъемлемой частью общей культуры, образом жизни людей и носителем многих духовных и нравственных начал. Так у древних греков во время похоронных церемоний наиболее заслуженных граждан, в честь усопшего устраивались спортивные соревнования. Спорт был частью социальной, развлекательной, политической, культурной, военной и общественной жизни как простых людей, так и правящей верхушки (не мешало бы и нам в Кыргызстане поменять социальную функцию и статус спорта!!!). Кроме того, спорт в Древней Греции был важным элементом богослужения, что в немалой степени способствовало образованию единого и целостного эллинского государства. Спорт был обязательным атрибутом многих религиозных ритуалов, обрядов и даже государственных церемоний. И не только. Физическая культура была важной частью воспитания детей, их ранее приобщение к спорту (есть сведения, что дети с одного года уже начинали заниматься гимнастикой). История до сих пор помнит и чтит две различные школы воспитания юношей: спартанское и афинское... Но это уже целая эпопея новых гипотез, проблем и интересных открытий, к сожалению, не входящих в цель исследования нашей статьи.

Физическое воспитание детей на родине Олимпа начиналось с семи лет и не где попало, а в особых школах. Для этого выделялось отдельное помещение для занятий гимнастикой, борьбой, кулачными боями и др. Чуть позже они приобщались к военному искусству: владение мечом, копьем, верховая езда, тактика военного дела и др. В спортивных школах юноши занимались гимнастикой и другими видами спорта в обнаженном виде (наверно отсюда и произошло слово гимнастика от греческого *gymnos* - обнаженный). Античная гимнастика базировалась на четырех основных постулатах:

- воспитание в подрастающем поколении гигиенических навыков;
- формирование и развитие военных умений;
- приобретение эстетических качеств, чувства красота и грации;
- формирование и развитие нравственных основ у подрастающего поколения.

Спорт и физическое воспитание входили составной частью общего воспитания молодежи. Воспитателями выбирали наиболее заслуженных и образованных граждан. Так в одном из своих произведений гениальный философ современности Платон писал о том, что воспитатель стремится сделать граждан прежде всего красивыми и благородными, и только потом сильными. Из исторических источников доподлинно известно, что в молодости великий философ античности Платон активно занимался спортом и даже неоднократно принимал участие в Истмийских играх. А гениальный древнегреческий математик Пифагор удостоивался Лаврового венка за победу в кулачном бою. Обладателями высших Олимпийских наград за спортивную доблесть были величайший философ древности - Сократ, знаменитый поэт Софокл и другие.

На выше названных играх соревновались в спорте, пении, игре на различных музыкальных инструментах, чтении стихов, танцах, ораторских способностях и т. д. В соревнованиях участвовали как взрослые, так и дети, как маститые участники, так и новички, как богатые так и бедные. Все это говорит о высоком уровне демократичности и социальном равенстве, когда дело касалось спорта в эллинском обществе.

Место где выступали участники игры назывался стадиодромом и бегали спортсмены под музыку с символическим названием Олимп. Трудно в это поверить, но еще в то время в Древней Греции были стадиодромы, которые вмещали до 40 000 зрителей. Вход на все соревнования был бесплатным. Победителей Олимпийских игр считали «калос кагатос» (в буквальном переводе с греческого

означает «благой человек») - всесторонне развитая личность, прекрасный телом и душой.

Были и «черные» дни в Олимпийских играх, когда они были запрещены в 394 году н. э. римским императором Феодосием Первым Великим как пережиток язычества. Взамен греческим богам и спортивным играм были предложены другие ценности, которые привели ... , но это уже захватывающий материал для нового не менее интересного исследования на тему: «Антиолимпиада» или «История религиозных эпопей».

Принято считать, что Олимпийские игры возродились по инициативе Пьера де Кубертена. Однако более глубокое исследование говорит, что это верно только отчасти. По правде говоря, начал возрождение Олимпийских игр Эвангелис Дзиппас, который на свои кровные деньги в 1859 году полностью восстановил древний стадион в Афинах (это обошлось ему в круглую сумму в 1 300 000 000 долларов США). Первое время как в древности в восстановленном чудо - стадионе игры проходили всего лишь всегреческие. Заслуга Пьера де Кубертена в том, что этому началу он придал всемирный характер (3, с. 17).

И сегодня Олимпийские игры стали прекрасной и грандиозной ареной состязаний людей из более чем из 200 стран мира. Примером этого служит недавно прошедшая в августе 2012 года Олимпиада в Лондоне.

Одной из главных причин возникновения Олимпийских игр в Древней Греции явилась необходимость защиты своих городов, потребность в физически подготовленных воинов, а также демонстрация власти и превосходства военной и аристократической элиты и др. Так потребность в подготовленных воинов вызывалась тем, что в древнегреческом обществе шли непрерывные войны между полисами (городами), а каждый город был отдельным государством. Если ранее греки называли себя ионянами, ахейцами, доронянами и т. д., которые военной силой пытались доказать свое превосходство перед другими. То именно Олимпийские игры во многом способствовали общему названию **эллин**, вера в «бессмертие» богов, главный из которых обитал на горе Олимп ...

Заключение. Наше скромное исследование показало, что существуют десятки версии о происхождении Олимпийских игр. Возможно и наша версия нуждается в сомнении и это прекрасно - будет кому продолжить научные поиски. Одно ясно, что эта проблема до сих пор интересует и будет будоражить умы. И, тем не менее, на наш взгляд наиболее реальны *две* причины способствовавшие зарождению и развитию Олимпийских игр:

Первая - религиозная, которая связана с культовыми обрядами, легендами и мифами о богах. А спортивные игры и соревнования служили некоторым умиротворением Великим и бессмертным богам.

Вторая - экономическая, политическая, военная, культурная и воспитательная предпосылки. А Панэллинские и Олимпийские игры для этого служили прекрасной ареной.

Занятие спортом в эллинском государстве считалось важным направлением в воспитании подрастающего поколения. Так историк Солон (120 – 180 гг. н. э.) в дошедших до нас трудах подчеркивает, что он заставляет своих сыновей выполнять физические упражнения для того чтобы они были хорошими защитниками своего государства. В условиях мира от этого польза еще выше, поскольку молодые люди, не зная куда деть свободное время, не предаются распутству, а заботятся о тренировке тела и тем самым занимают себя (Хороший пример для современных отцов).

Таким образом, нами в ходе исследования выявлены не только наличие, но и огромное влияние спорта на физическое, духовное и нравственное воспитание в Древней Греции, а также определены основные исторические условия зарождения и

развития Олимпийского движения, которое и сегодня служит Человечество, а может и Богам???

Список использованной литературы

1. Столбов В. В. История физической культуры и спорта. – М., 1975. – С. 19 – 21.
2. Кун Л. Всеобщая история физической культуры и спорта Под ред. В. В. Столбова (Пер. с венгерского). – М.: «Радуга», 1982. – 399 с.
3. Киселев Р. Х Олимпийский конгресс. – М., 1975. – 78 с.