

АКТИВИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ПРЕПОДАВАНИЯ МЕТОДИКИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Аннотация: *Цель статьи заключается в ознакомлении с методами и приёмами работы с будущими педагогами дошкольного и начального образования в процессе преподавания методики физического воспитания в высшем учебном заведении. Представленные в статье подходы к организации учебной деятельности студентов могут быть успешно адаптированы к преподаванию других профессионально ориентированных дисциплин. Необходимо дальнейшее исследование проблемы разработки мультимедийного практикума по методике физического воспитания детей.*

Annotation: *The purpose of the article is to present methods and techniques of work with future teachers of preschool and primary education in the process of teaching methods of physical education in the high school. Methods of the organization of learning activities of students, presented in the article, can be successfully adapted to the teaching of other professionally oriented courses. The developing of multimedia workshops needs a further research towards the methodology of physical education of children.*

Ключевые слова: *методика физического воспитания; методы и приёмы работы; специалисты дошкольного и начального образования.*

Key words: *methodology of physical education, methods and techniques of work, specialists of preschool and primary education.*

За последнее десятилетие высшая школа Украины кардинально пересматривает содержание, организацию и выбор педагогического инструментария подготовки будущего специалиста в соответствии с современными приоритетами в области образования. Процесс обучения в высшей школе реализуется с помощью целостной системы организационных форм и методов обучения. Подготовка педагогических кадров должна отвечать современным требованиям. Проблемы активизации учебно-познавательной деятельности студентов высших учебных заведений представлены в исследованиях С.Алфёрова, С.Архангельского, Е.Барабановой, В.Леднёва, Т.Машковой, Б.Невзорова, Л.Тивановой, Г.Щукиной и др. Проблемы дифференциации обучения студентов и школьников исследованы в работах Г.Дорофеева, Г.Кузнецовой, В.Ляудис, Л.Пьянковой, С.Смирнова, С.Суворовой, И.Унт, В.Фирсова и др. В работах В.Беспалько, Е.Коротаевой, В.Кукушкина, Г.Селевко, Г.Тарасенко,

Д.Чернилевского, Т.Шалавиной и др. рассмотрены теоретические основы, механизмы и виды различных известных на сегодня педагогических технологий по активизации учебно-познавательной деятельности школьников и студентов.

Активизация учебно-познавательной деятельности студентов учёными рассматривается, с одной стороны, как деятельность, направленная на совершенствование содержания, форм, методов, приёмов и средств обучения с целью возбуждения интереса, повышения активности, самостоятельности, формирования мотивации познавательной деятельности студентов, к усилению взаимодействия участников учебно-воспитательного процесса [6, с. 75]. С другой стороны, учебно-познавательную деятельность студентов рассматривают как процесс мобилизации интеллектуальных, морально-волевых и физических сил учащихся в целях достижения конкретной цели обучения, развития и воспитания, как усиленную совместную учебно-познавательную деятельность учителя и учеников, направленную на преодоление инерции, пассивности и стереотипных форм преподавания и обучения [2, с. 18]. Неоднократно подчёркивается, что активизация учебно-познавательной деятельности это деятельность преподавателя, направленная на усиление мотивации деятельности студентов в приобретении знаний, формирование умений и навыков, их познавательной активности и самостоятельности как первоочередных качеств, необходимых будущему специалисту [4, с. 42]. Таким образом, активизация учебно-познавательной деятельности предполагает целенаправленное воздействие на все её компоненты – мотивы, цели, средства, действия и операции.

Мы исходим из того, что эффективность современного процесса обучения во многом определяется сформированностью и уровнем учебно-познавательной деятельности студентов. Основная задача преподавателя – не передача готового социально-познавательного опыта, а управление учебной деятельностью студентов, в процессе которой формируется их субъективный познавательный опыт. Одна из основных задач современной системы высшего образования состоит в том, чтобы подготовить творческого, всесторонне развитого специалиста, гибко ориентирующе-

гося в постоянно меняющейся действительности, готового осваивать принципиально новые области и виды деятельности.

Анализ педагогической, методической литературы [1; 6; 7; 8] позволяет определить приёмы активизации учебно-познавательной деятельности студентов: приведение фактов из практической деятельности самого лектора («апелляция к личному опыту»). Неизменный методический интерес вызывают такие приёмы, как «сопереживание», «парадоксальная ситуация», «логические паузы», «умышленная ошибка», «провал в памяти», «активное ассистирование», «антиципация», «резюме», «развитие идеи», «невербальное сопровождение», «апелляция к непосредственным впечатлениям»; «критическое оценивание», «заражение смехом»; использование риторических, наводящих, контрольных вопросов; создание творческой атмосферы и приподнятого настроения; использование эхо-техники, связь истории вопроса с настоящим; интересное, интригующее начало; создание ситуации затруднения и проблемных ситуаций; контрастное сопоставление точек зрения; активизация фантазии, воображения; использование технических средств обучения и наглядности и т.д.

Ценные идеи выдвигает И.Бекбоев, который обоснованно подчёркивает важную роль познания, выделяя качества, необходимые современному учителю: «Во-первых, современному учителю нужно всегда задаваться вопросом – как работать, что необходимо делать, чтобы на каждом уроке нравиться ученикам, удовлетворять увеличивающуюся с каждым днем их потребности (желания) в познании (узнавать). Во-вторых, быть компетентным во всем, особенно по своей специальности (предмету). В-третьих, государственные, национальные задачи качества образования принять как свои и пытаться решать их в повседневной работе (деятельности)» [3, с. 9].

Приведём примеры использования приёмов активизации учебно-познавательной деятельности будущих специалистов дошкольного и начального образования, которые используются в процессе преподавания методики физического воспитания в Винницком государственном педагогическом университете им. М.Коцюбинського.

Так, целью приёма **«умное физкультурное движение»** является снятие умственного напряжения от однообразной работы, активизация мыслительной деятельности и активности будущих специалистов, пополнение багажа практического материала для физкультурно-оздоровительной работы с детьми. Содержание работы: использование физкультминутки в сочетании с тематическими пословицами и поговорками («Движение –

спутник здоровья»; «В здоровом теле – здоровый дух»; «Кто спортом занимается, тот силы набирается»; «Солнце, воздух и вода помогают нам всегда»; «Утро встречай зарядкой, вечер провожай прогулкой»; «Кто любит спорт, тот здоров и бодр» и т.д.). Например, известная пословица «Пешком ходить – долго жить» может быть интерпретирована в такой физкультминутке:

Я иду и ты идёшь – раз, два, три.

Я пою и ты поёшь – раз, два, три.

Мы идём и мы поём – раз, два, три.

Очень дружно мы живём – раз, два, три и т.д.

Методические особенности работы: преподаватель произносит пословицу, студенты составляют речёвку, после чего выполняют физкультминутку с использованием адекватного музыкального сопровождения.

Приём **«цитатное начало»** направлен на формирование у студентов познавательного интереса в начале лекционного занятия. Содержание работы: до объявления темы занятия преподаватель зачитывает цитату известного педагога, которая связана с темой лекции. Например: лекцию на тему «Методика обучения движениям детей дошкольного возраста» начинаем обсуждением известного изречения: «Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнеработности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы...» (В.А.Сухомлинский).

Приём **«музыкальное сопровождение»** направлен на создание благоприятного эмоционального фона, устранение нервного напряжения и сохранения здоровья будущих педагогов; активизацию мыслительной деятельности, повышение качества усвоения знаний; формирование эстетического опыта. Содержание работы: в процессе выполнения студентами учебных заданий преподаватель включает отдельные произведения или цикл произведений музыкального искусства. Методические особенности работы: в процессе выполнения учебных заданий внимание студентов не акцентируется на восприятии фоновой музыки, в конце занятия преподаватель знакомит студентов с автором и названием произведения. В такой работе «наука и искусство объединяются в высоком порыве к гармонизации отношений человека и природы» [5, с. 34].

В процессе освоения студентами методики физического воспитания детей, по нашему мнению, перспективным является использование инфоформационной графики и создания интерактивных рисунков при помощи мультимедийной доски. Так, с целью актуализации знаний студентов и повторения основных понятий по определен-

ной теме можно создавать «облака ключевых слов» в Tagxedo.com (<http://www.tagxedo.com/> или <http://www.tagxedo.com/app.html>). В результате получаем интерактивное изображение, при нажатии на которое происходит увеличение соответствующих элементов.

Таким образом, современный этап развития системы высшего образования в Украине характеризуется инновационным поиском важных средств влияния на качество профессиональной подготовки педагогов. Эффективность использования этих средств, совершенствование содержания подготовки педагогов к физкультурно-оздоровительной работе зависит от планирования учебного процесса подготовки специалистов в высших учебных заведениях. Перспективой дальнейшего исследования данной проблемы считаем изучение возможностей разработки мультимедийного практикума по методике физического воспитания детей.

Литература:

1. Бабенко В.М. Активізація навчально-пізнавальної діяльності студентів під час лекційних занять із зарубіжної літератури [Електронний ресурс] / В.М. Бабенко. - Режим доступу: <http://eprints.zu.edu.ua/3582/1/04bvmzzl.pdf>.
2. Ігнатенко М.Я. Методологічні та методичні основи активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів старших класів при вивченні математики: автореф. дис. на здобуття наукового ступеня док. пед. наук : спец. 13.00.02 / М.Я. Ігнатенко. – К., 1997. – 47 с.
3. Інтерв'ю с народним учителем І.Бекбоевим //Мектеп-Школа: научно-практичний журнал по проблемам образования. – Бишкек, 2009. – С. 7–11.
4. Мишина Ю.А. Технология формирования мотивации как одно из условий повышения эффективности организации учебно-познавательной деятельности студентов в университете / Ю.А.Мишина // Сибирский педагогический журнал: научно-теоретическое издание. – Новосибирск, 2007. – № 5. – С. 40-47.
5. Тарасенко Г.С. Взаємозв'язок естетичної та екологічної підготовки вчителя в системі професійної освіти: монографія. – Черкаси: Вертикаль, 2006. – 308 с.
6. Фурман О. Проблема активізації навчально-пізнавальної діяльності студентів / Олена Фурман // Проблеми підготовки сучасного вчителя. – 2011. – №3. – С. 75-81.
7. Щекина Н.Б. Приёмы активизации познавательной деятельности студентов / Щекина Наталия Борисовна, Шварп Наталия Викторовна // Наука вчера, сегодня, завтра : сб. ст. по материалам XI междунар. науч.-практ. конф. – Новосибирск : Изд. «СибАК», 2013. – № 4 (11). – С. 75-80.