

## ОБОГАЩЕНИЕ ИГРЫ ДОШКОЛЬНИКА, КАК ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЯВЛЕНИЕ

**Аннотация:** В данной публикации рассматривается проблема развития и обогащения игры дошкольника. Решение данной проблемы осуществляется в системе педагогического процесса. Дается обзор нормативных документов по дошкольному образованию, показывающих значение игры дошкольника в его развитии. Раскрываются обзор научных исследований ученых Кыргызстана, содержание и методы руководства игрой и ее обогащения у детей дошкольного возраста.

**Аннотация:** Берилген макалада мектепке чейинки балдарды оюн аркылуу байытуу жана өнүктүрүү маселеси каралган. Бул маселенин чечими педагогикалык процесс системасында ишке ашырылат. Мектепке чейинки балдардын өнүгүүсүндө, оюндун маани-маңызын көрсөткөн башталгыч билим берүүнүн нормативдик документтери берилген. Мектепке чейинки балдарга, оюндун мазмуну, башкаруу методдору жана аны байытуу максатында Кыргызстандын окумуштууларынын илимий изилдөөлөрү каралып, алардын эмгектери ачып берилген.

**Abstract:** This publication explores the problem of development and enrichment plays of pre-school. Decision of this problem realizes in pedagogical process. This publication has review of normative documents, which it describes about meaning of plays pre-school. The publication has review of scientists of Kyrgyzstan.

**Ключевые слова:** нормативно-правовые документы, проблемы игры, народная игровая культура, научно - философские подходы ученых КР в определении игры, игра, игровые умения, воспитательный потенциал, народный фольклор, моделирование окружающей действительности, компоненты игры, Центр игры, планирование игры, методы развития игры.

**Түйүндүү түшүнүктөр:** нормативдик-укуктук документтер, оюндун маселеси, элдик оюн маданияты, оюнду аныктоодо Кыргызстандын окумуштууларынын илимий-философиялык изилдөөлөрү, оюн, оюн жөндөмдөрү, тарбиялоо потенциалы, элдик фольклор, ойлана-чөйрөдөгү чындыкты моделдөө, оюндун компоненттери, Оюн Борбору, оюнду пландоо, оюндун өнүгүүсүндөгү методдор.

**Keywords:** normative documents, problem of plays, national culture of play, scientific and philosophical approach plays of scientists of Kyrgyzstan, national folklore, educational potential, structure surroundings, component of plays, capital of plays, planning of plays, methods developments of plays.

Процесс развития демократических изменений в Кыргызской Республике, кардинальные социально-экономические и политические изменения, происходящие за последние годы, затронули практически все стороны общественной

жизни страны, в том числе и дошкольное образование.

Доминирующую роль в основе современного дошкольного образования Кыргызстана играют нормативно-правовые документы: Закон «Об образовании» (2008 г), Закон «О дошкольном образовании КР» (2009г), Стратегия развития дошкольного образования КР (до 2020 года), Государственный стандарт «Дошкольное образование и уход за детьми» (2012 г), «Руководством по развитию и образованию детей от трех до семи лет» (МоИН, ЮНИСЕФ-2014 г), Базисные (общеразвивающие) программы дошкольного образования, парциальные, вариативные краткосрочные программы. В документах, касающихся содержания дошкольного образования, подчеркивается важная роль игры дошкольника в физическом, когнитивном, эстетическом и социальном развитии. Подчеркивается проблема замены игры дошкольника преждевременной учебной деятельностью.

В данной ситуации важно с целью решения очерченной проблемы рассмотреть научно-педагогическое наследие ученых Кыргызстана в области дошкольного образования и, в частности развития игры дошкольника.

В исследованиях кыргызских ученых Палагиной Н.Н., Рахимовой М.Р., Усенко Л.В., Уметова Т.Э. игра рассматривается с различных позиций.

С точки зрения философского подхода ученые определяют игру ребенка, как главный способ освоения и моделирования окружающего мира доступными средствами, который она пропускает сквозь призму своей субъективности. Играющий ребенок-это человек, создающий свой мир, а значит, человек творящий (Палагина Н.Н., Рахимова М.Р., Усенко Л.В.).

С позиции детской психологии отмечается влияние игры на общее психическое развитие ребенка: на формирование его восприятия, памяти, мышления, воображения; на становление его произвольности. Например: в исследованиях Палагиной Н.Н. впервые раскрываются механизмы развития воображения у ребенка в доречевой период его развития в процессе предметной игры.

Усенко Л.В. показывает уникальные возможности обогащения предметной игры детей раннего и младшего возраста на материале занятий путем изменения фона, на котором воспринимаются предметные и сюжетные игрушки; изменения кожно-мышечных ощущений, движения игру-

шек, агглютинации (соединения) предметов и их частей, изменения значения игрового материала и обозначения его словом.

Также Усенко Л.В. раскрывает значение занятий с сюжетным содержанием в обогащении сюжетной игры, показывая возможность расширения количества сюжетов, усвоения основных компонентов игры: действий, эмоций, речи и речевых диалогов. Данные исследования обогатили методику амплификации (обогащения, насыщения) игры следующими приемами: моделирование сюжетов; одушевление предметов, ведение диалогов от имени фольклорных и литературных образов.

Социальный аспект проявляется в том, что игра - это форма усвоения общественного опыта, ее развитие происходит под влиянием окружающих детей взрослых. Палагина Н.Н. подчеркивает, что в игре дети обогащают свой чувственный и жизненный опыт, вступают в определенные отношения со сверстниками и взрослыми. Палагина Н.Н. подчеркивает, что игра - особый вид деятельности дошкольников, она всегда носит творческий характер. В ней отражается реальная действительность, но уже в воображаемых обстоятельствах.

Ч. Айтматов отмечает важность использования пословиц и поговорок в педагогическом процессе «... в пословицах и поговорках отражен исторический путь трудового кыргызского народа, его житейский опыт, своеобразие взглядов на природу и общество. Использование этого богатства – неотложная задача каждого педагога».

М.Р. Рахимова также показывает роль и значение фольклора в воспитании детей: «Ценность использования фольклора в воспитании дошкольников определяется его близостью к истории, культуре, быту народа».

Уметов Т.Э. показывает роль народных пальчиковых игр в нравственном, интеллектуальном и физическом развитии дошкольников. В его исследовании предлагается методическая разработка использования в педагогическом процессе кыргызских пальчиковых игр с учетом возрастных особенностей восприятия и воспроизведения их детьми.

Таким образом, отечественные педагоги-исследователи рассматривают игру как, как одно наиболее эффективных средств организации жизни детей в совместной деятельности. В исследованиях подчеркивается, что игра в детском возрасте - норма, ребенок должен играть, даже если он делает самое серьезное дело. В игре ребенок отражает внутреннюю потребность в активной деятельности, что является средством познания окружающего мира.

Кроме того, игра - самостоятельный вид деятельности: ребенок всегда начинает играть сам, продолжая играть или самостоятельно, или же выбирает партнеров и при этом придумывает ее окончание с определенным результатом.

Игра - не только вид деятельности дошкольника, но и средство его когнитивного, физического, социального и эстетического воспитания и развития.

Самоценность народной игры, как педагогического явления, заключается в том, что народная игра - наиболее универсальная, естественная, традиционная форма взаимодействия детей. Она осуществляется одновременно в трех аспектах: в речевом (словесном) общении, овладении детьми выразительными средствами (интонациями, мимикой, жестами); эмоциональными выражениями в совместных ролевых действиях.

Среди детей популярны такие народные игры, как Ашкабак чапмай (сбей тыкву), Күрөш (борьба), Аркан тартмай (перетягивание каната), Ит тартыш (перетягивание), Бука тартыш (перетягивание), Жоо тартыш (перетягивание), Ак сандык - Көк сандык (белый сундук - синий сундук), Качма топ (догони мяч), Алтын шакек (золотое кольцо), Жоолук таштамай (подбрось платок), Көз таңмай (жмурки), Кызыл короз - ак короз (красный петух - белый петух), Төө жана бото (Верблюд и верблюженка), Токту сурамай (выбери ягненка).

В процессе самостоятельных самоценных игр дети передают наиболее типичные для нашей республики сюжеты: «Кыргызская семья», «Джайлоо», «Нооруз». Самостоятельно разворачивают сюжеты с экологическим содержанием: «Отдых на Иссык-Куле», «Джайлоо», «Заповедник».

Перед педагогами, воспитывающими детей дошкольного возраста, стоят следующие задачи обогащения игры.

Прежде всего, в процессе работы с детьми необходимо способствовать самостоятельному развитию сюжетов детских игр.

На основе наблюдений окружающей жизни, а также знаний, приобретенных на занятиях, при чтении литературных произведений, сказок, при просмотре детских телевизионных передач учить детей моделировать окружающую действительность, отражать речевые диалоги, действия персонажей и их эмоции. Использовать в игре модули, игрушки разной степени обобщенности образа (реалистические, условные, символические).

Развивать игру, носящую характер свободной импровизации. Формировать у детей способность определять наиболее подходящие для игры события, устанавливать их последовательность;

обозначать действующих лиц (роли), их действия, ролевые диалоги, эмоции.

Для полноценного развития сюжета и содержательного ролевого поведения обеспечивать интеллектуальное обогащение каждой роли, накапливая как можно больше знаний и впечатлений о различных профессиях взрослых и развивая умение моделировать их в игре ("летчик" уточняет курс, проверяет приборы, работает за штурвалом; «пассажиры» рассматривают журналы, играют в компьютерные игры, покупают сувениры).

Передавая в игре народные сюжеты, выполнять роли, передавать специфику традиций, фольклора и отношений в быту,

Учить детей самостоятельно создавать предметно-игровую среду. Конструировать обстановку для игры с помощью модулей, различного подсобного материала в соответствии с выбранной темой, сюжетом игры. Самостоятельно использовать собственные самоделки, сооружать нужные для игры постройки из природного материала.

Следует систематически побуждать детей отображать в играх различные стороны деятельности людей Кыргызстана, раскрывая их общественно-полезную значимость: выделять нравственные нормы, которыми руководствуются взрослые во взаимоотношениях друг с другом и воспроизводить их в игре. Закреплять умения и готовность практически использовать известные правила поведения в процессе самостоятельного построения взаимоотношений со сверстниками: прислушиваться и считаться с их мнением, подчиняться справедливым требованиям, вместе с тем, уметь отстаивать свое собственное мнение, стремиться самостоятельно и справедливо разрешать недоразумения. Совершенствовать умение детей общаться друг с другом: вежливо приглашать сверстников в игру и деликатно отклонять просьбы об участии в ней, доброжелательно соглашаться с замыслом или тактично отклонять его. Строго выполнять правила игры.

Формировать самостоятельную инициативную (творческую) сюжетно – ролевую игровую деятельность. Через развивающую среду, обогащение жизненных сюжетов и игрового опыта на материале занятий, наблюдений окружающей жизни, литературных произведений, фольклора, радио-телепередач развивать творческую игру. Посредством косвенного руководства обеспечивать интеллектуальное обогащение сюжета и каждой роли. Воспитывать интерес к окружающему и развитие познавательных способностей. Самостоятельно создавать предметно-модульную среду, широко использовать предметы – заместители, вспомогательный материал. Созда-

вать условия для выполнения воображаемых действий с воображаемыми предметами. При формировании нравственных представлений, укреплении доброжелательных отношений между детьми совершенствовать умение строить игру по предварительному плану - сюжету (составленному коллективно). Самостоятельно определять роли, последовательность событий и действий. Формировать умение развивать сюжет в ходе игры; Согласовывать его с индивидуальными замыслами всех её участников.

Продолжать развивать интеллектуальное обогащение сюжета и каждой роли на материале знаний и впечатлений о каждой профессии, развивать умение моделировать их в игре: "Воспитатель" читает детям стихотворение о кыргызской природе, показывает слайды, учит составлять гербарий, показывает варианты оформления выставок, предлагая красивые названия экспозиций: «Дары осени», «На Джайлоо», «Красная книга Кыргызстана». Читает стихи, составляет рассказы к слайдам, обсуждает с детьми экспозиции выставки, привлекая детей к её созданию.

Игровая позиция воспитателя включает умения: коммуникативные (приемы общения), анализирующие (приемы наблюдения и диагностирования), творческие (креативные). В целом педагогические игровые технологии направлены на развитие творчества, инициативности детей, формирование радости. Игровая позиция воспитателя заключается в том, что взрослый выступает как организатор, инициатор, участник, компетентный советчик. Методические приемы основываются на принципах педагогики сотрудничества. В зависимости от возраста и уровня развития игры взрослый меняет свою тактику общения с детьми. Стратегия же формирует гуманистический стиль взаимодействия, «будит в ребенке волшебника», создает настроение радости, удовольствия, свободы.

Педагогу необходимо уметь играть с детьми, быстро и гибко переходить из реального в игровой, условный план, не теряя при этом чувства юмора, понимать движения души маленького Человека.

Основные принципы организации игровой деятельности предполагают отсутствие авторитаризма, навязывания детям тематики игр, партнеров, предметов; принцип развития игровой динамики; поддержка игровой атмосферы; построеие «игрового пространства» (С.Л. Новоселова) вместе с детьми; принцип взаимосвязи игровой и не игровой деятельности.

К основным принципам, связанным с ролевым взаимодействием, относятся: необходимость воспитателя играть вместе с детьми; играть на протяжении всего дошкольного детства, развер-

тывать игру так, чтобы дети «открывали» и усваивали новый, более сложный способ ее построения. При формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла.

Основные направления руководства игрой предполагают создание информационного поля (обогащение впечатлений, представлений, объема детской компетентности); руководство взаимоотношениями детей в игре; совместную деятельность педагога с детьми. Условия организации и руководства детскими играми учитывают педагогическую пропорцию игровой деятельности, ее удельный вес в той или иной программе; игровое пространство и его предметную наполняемость; специфику взаимодействия с детьми в различных возрастных группах.

Особое внимание при руководстве детскими играми необходимо уделять Центру игры, образуемому предметно – игровую среду.

Предметно-игровая среда в ДОО должна отвечать определенным требованиям: это, прежде всего, свобода достижения ребенком своего права на игру, которая реализуется как право выбора темы, сюжета игры, игрушек, места и времени игры. Позиция педагога заключается в том, что он учитывает не только возрастные особенности детей при подборе игрушек и создает условия для реализации образовательной программы. Этому способствует принцип предметно-игровой универсальности. Предметно-игровая наполняемость детских уголков пригодна для организации различных видов игр. Данный принцип «позволяет самим детям вместе с воспитателем строить и менять игровую среду, трансформировать ее в соответствии с видом игры, содержанием и перспективами развития».

Игровая среда определяет общие требования к отбору игрушек (гигиенические, эстетические, педагогические). Экспертиза игрушечного мира заключается в рассмотрении и оценке следующих показателей:

- игрушки не должны провоцировать ребенка на жестокость и насилие;
- должны быть полифункциональными;
- располагать к совместной игровой деятельности;
- реализовывать традиционность как сохранение, воспроизведение и создание новых народных игрушек.

Данная педагогическая классификация позволяет систематизировать игрушки в серии, комплексы, наборы для детей разного возраста.

По мере овладения детьми способами игровой деятельности, организация предметно-игровой

среды усложняется, дополняется внесением новых элементов.

Воспитателям важно помнить, что игрушка нужна детям, она «жизненный нерв игры» (Е.А. Аркин), но сама по себе игрушка не рождает полноценной игровой деятельности. Главным все же остается уровень воображения, мышления ребенка, когда любая вещь может быть приспособлена для игры.

Педагогически ценным является то, что дети могут играть и без опоры на конкретный предмет, эмоционально переживая и комбинируя свои впечатления и знания.

Методы и приемы, направленные на обогащение детских знаний, впечатлений (экскурсии, целевые прогулки, чтение художественной литературы, рассказ воспитателя работа по ознакомлению с окружающим миром) должны быть направлены на обогащение содержания, развитие сюжета и способов ролевого поведения.

Поэтапному развитию и обогащению игры непосредственно способствует комплексный метод развития игры (Зворыгина Е.В), который включает следующие компоненты:

- ознакомление с окружающим миром через наблюдение и долевое участие детей;
- определение сюжета игры, распределение ролей, уточнение правил ролевого поведения;
- внесение игрушек разной степени обобщенности образа и модулей;
- косвенное руководство игрой со стороны взрослого через принятие на себя определенной роли;
- поощрение инициативы детей и положительного взаимоотношения друг с другом и по сюжету игры.

При планировании игры, желательно указывать конкретные темы игр, так как игра тесно связана с обучением, с повседневными наблюдениями. Взаимосвязь игры и обучения должна прослеживаться в перспективно - тематическом плане, направленном на обогащение игр определенной тематикой.

### **Литература:**

1. Зворыгина Е.В. Комплексный метод руководства // Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста. М., 1978.
2. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Овладение игровыми умениями в раннем возрасте. // Дошкольное воспитание. № 5, 1989
3. Палагина Н.Н. Формирование у детей познавательной активности на занятиях. В сб. Дид. игры и занятия с детьми раннего возраста. // Под ред. С.Л. Новоселовой, М., 1985

4. Палагина Н.Н. Воображение у самого истока. Бишкек, 1992

5. Усенко Л.В. Руководство игровой деятельностью детей раннего возраста //Игра в группах раннего детства. Бишкек, 1996.

6. Усенко Л.В. Игра на основе занятий. Фрунзе, 1993.

7. Усенко Л.В., Безродняя Г.В. Развитие игры у детей дошкольного возраста. Бишкек, 2011.