

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Ключевые слова: патриотизм, воспитание патриотизма, любовь к отчизне.

Важнейшей составной частью воспитательно-го процесса в современной школе является формирование у школьников патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и в духовном развитии молодого поколения.

Цель нашей работы заключается в раскрытии некоторых вопросов воспитания, а именно развитие чувства патриотизма учащихся на уроках русского языка и литературы. На занятиях воспитанию от учителя требуется научить учеников ценить историю своей страны, дорожить ее наследием, преклоняться перед подвигами людей, чьим мужеством утверждена и рождена мирная жизнь. Школьный учитель выступает одновременно в двух профессиональных позициях: как учителя и как классного руководителя, воспитателя.

Воспитание патриотизма проявляется через любовь к своим родителям, к людям и своей стране, преданность ей, желание и готовность встать на защиту отечества по примеру своих предков. Хорошим подспорьем в этом является правильный подбор целей урока, выделение воспитательных аспектов и доступного дидактического материала. В процессе проведения диктантов, изложений и сочинений можно предложить учащимся определить основную мысль текста, акцентировать внимание на тех мыслях, чувствах, которые формируют патриотизм и гражданственность. Например: Как проявлялась храбрость наших дедов, во время Великой Отечественной войны? Их бесконечная верность отчизне. Что помогло героям одержать победу над врагом? Смогли бы вы поступить также?

Понимание патриотизма имеет глубокую теоретическую основу и традицию, уходящую в глубь веков человеческой цивилизации. Так у Платона имеются рассуждения о том, что родина дороже отца и матери. В более разработанном виде любовь к отчеству, как высшая ценность, рассматривается в трудах таких великих мыслителей как Руссо, Вольтер, Фихте и другие. В последнее время все больше распространение в процессе учебной деятельности приобретает понимание патриотизма как на важнейшую ценность, интегрирующую не только социальный, но и духовный, нравственный, культурный, историчес-

кий и другие компоненты. На основе возвышающих чувств патриотизма и национальных традиций и культуры укрепляется любовь детей к родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость. Многие мыслители и педагоги прошлого, раскрывая роль патриотизма указывали на их многостороннее и формирующее влияние на людей, особенно молодежи. Так, например К.Д. Ушинский, считал что: «Как нет человека без самолюбия, так и нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми склонностями» []. Истинный патриотизм по своей сущности всегда гуманистичен, включает в себя уважение к другим народам и странам, к их национальным обычаям, культуре и традициям и неразрывно связан с культурой межнациональных отношений.

Богатый учебный материал, способствующий патриотическому воспитанию учащихся несут в себе предметы «Русский язык» и «Русская литература». Воспитание патриотизма на уроках русского языка и литературы в школе – это неустанная работа по созданию у школьников чувства гордости за свою родину, к своему народу, уважение к его историческим свершениям и достойным страницам прошлого.

Русский язык как учебный предмет несет в себе чрезвычайно высокую познавательную ценность. В первую очередь, это осмысление общечеловеческих ценностей, воспитание личности с высоким чувством патриотизма. Для достижения этих целей в содержании русского языка можно использовать такие материалы как «Общие сведения о языке», упражнения, диктанты, изложения, сочинения, эссе и др. Работа над формированием патриотизма проводится в каждом классе в зависимости от специфики программного материала по классам и межпредметных связей русского языка с другими школьными предметами.

Большими потенциальными возможностями в патриотическом воспитании несет в себе литература. Приведем примеры некоторых ключевых произведений школьной программы, которые можно использовать по патриотическому воспитанию школьников.

1. Горячий призыв к единству Руси перед лицом внешней опасности, призыв к защите мирного созидательного труда русского населения –

вот основной вывод, к которому приходят девятиклассники при изучении **“Слова о полку Игореве”**.

2. В среднем звене обучения школьников имеется богатый материал для патриотического и гражданского воспитания учащихся. Так, изучая героические страницы истории России в стихотворении **М.Ю. Лермонтова “Бородино”**, перед учащимися раскрывают мысли и чувства простых солдат, отстаивавших родину от врага. Размышления Лермонтова о значении Бородинской битвы и роли простого народа, о русском национальном характере, о том, что такое настоящие люди, какой ценой добывается слава родины, наполнены большой искренностью и любовью к Родине. На этих уроках происходит *беседа* о войне 1812 года и значении Бородинской битвы, *рассказ* о Лермонтове не только как о поэте, но и как участнике битв на Кавказе. *Выразительное чтение* стихотворения в исполнении учителя поможет учащимся осознать общий пафос стихотворения – патриотизм и народность, проявляющиеся в возвышенном и разговорном стилях. При *анализе* стихотворения, главным является ответ на вопрос: *“Почему чувства участников далеких событий 1812 года продолжают нас волновать и сейчас? Почему во время Великой Отечественной войны защитники Москвы часто произносили слова Лермонтова: “Ребята! Не Москва ль за нами?”*. Анализ текста можно дополнять *репродукцией картины* Ф. Рубо *“Панорама Бородинской битвы”*, *“Кутузов под Бородиным”* С.В. Герасимова.

3. При изучении романа **“Дубровский”** учащиеся должны увидеть в А.С. Пушкине писателя, протестовавшего против гнета самодержавия, большой патриотизм размышлявшего о судьбе родного народа и его роли в прошлом и будущем. На уроках при анализе текста можно использовать *сопоставительную характеристику* Троекурова и Дубровского, *беседу, сообщение* по ранее составленному плану, *устный рассказ* иллюстрацией, написание *изложений* с элементами сочинения.

4. Повесть **Н.В. Гоголя “Тарас Бульба”** – это повесть о прославлении боевого товарищества, осуждение предательства. Ученики отмечают героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за родную землю, народный патриотический пафос повести. Подвиг Тараса его сына Остапа вызывает у учащихся чувство искреннего восхищения и дает конкретные представления о таких чертах патриотизма, как беззаветная преданность Родине, храбрость и мужество в отстаивании ее чести и независимости.

5. Взаимосвязь русской литературы с историей особенно прослеживается в курсе изучения литературы **8 класса**. Большие возможности при этом принадлежат использованию *проблемного метода* изучения литературы. Проблемный подход организован на основе взаимодействия, диалога, в ходе которого учащиеся *учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми*. Такой метод приводит к тому, что ребята с интересом вовлекаются в поиск не всегда готовых ответов, овладевая навыками общения, которые позволяют им в будущем аргументировано отстаивать свою точку зрения и соглашаться с убедительными доводами других. Этот подход стимулирует активную деятельность учеников в процессе учебного занятия, заставляет их делать осознанный выбор в определении собственной гражданской позиции.

б. Особое место на уроках литературы занимает работа с историческими документами так например в романе **А.С. Пушкина “Капитанская дочка”**) ученики под руководством учителя *учатся сравнивать, сопоставлять, анализировать. Проводить сравнения* предводителей восстания в разных произведениях: образ Пугачева в фольклоре (А.С. Пушкина), С.А. Есенина “Пугачев” и др. Данная работа позволяет школьникам, во-первых, самостоятельно получать знания, на основе которых у них формируются определенные убеждения. Во-вторых, через оценку событий у них формируется определенная система ценностей. Все это приводит к возникновению у учащихся позитивных гражданских качеств личности. Судьба родины и судьба человека слиты воедино в рассказе **М.А. Шолохова “Судьба человека”**. Стойкость, дух товарищества, преданность отечеству – эти качества издавна были присущи русскому солдату. На примере Андрея Соколова мы видим и другие черты героев Великой Отечественной войны – несокрушимую нравственную силу, исключительное мужество. Лейтмотивом произведения являются слова главного героя: *“На то ты и мужчина, на то ты и солдат, чтобы все вытерпеть, все снести, если к этому нужда позвала”*. *Чтение и анализ* рассказа может завершиться *просмотром фильма*, который еще раз дает школьникам возможность прочувствовать необычайность характера русского человека. При анализе текста учащиеся получают задания *найти факты* проявления мужества и героизма русских людей. В дополнительной литературе разбирая те или иные поступки наших сограждан, ученики отвечают на вопросы: *“Что*

подтолкнуло человека совершить такой поступок?”, “А как бы ты поступил на его месте?”. Эти вопросы рождают чувство сопричастности школьников к событиям далекого прошлого, привлекают субъективный опыт ученика. Это делает урок личностно ориентированным. В более старших классах уроке можно *провести параллель* данного рассказа и произведений Л. Толстого “Русский характер”, Э. Хемингуэя “Старик и море”, Н.В.Гоголя “Тарас Бульба”.

8. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны нашли отражение в **поэтических произведениях** о войне, которые изучаются в разделах “Ради жизни на Земле”, “Произведения о Великой Отечественной войне”, “На дорогах войны...”, “Стихи и песни о Великой Отечественной войне”. В стихотворениях К.М. Симонова, А.Т. Твардовского, Н.И. Рыленкова, С.С. Орлова, Д.И. Самойлова и др., рассказываются о солдатских буднях, чувствах любви к родине, ответственности за ее судьбу. В лирических и героических песнях той эпохи ярко выразились сокровенные чувства и переживания каждого солдата-воина.

9. С особой теплотой относятся школьники к теме **родной природы**, ее красоте и неповторимости. Образцы описания русской природы мы находим не только на страницах произведений Н.А. Некрасова (“На Волге”), И.А. Бунина (“Косцы”), В.П. Астафьева (“Васюткино озеро”), М.М. Пришвина (“Кладовая солнца”) и др., но и в специальных разделах, в которые включены произведения А.А.Блока, С.А.Есенина, Н.М. Рубцова, А.А. Фета, Ф.И. Тютчева и др. *Подготовленное выразительное чтение, последующий анализ и осмысленное чтение наизусть* стихотворений о Родине, родной природе дают возможность обучающимся прочувствовать душевное настроение поэта через описание картин природы и передать свое восприятие и отношение к окружающему миру, развивают воображение, умение видеть и слышать природу, стремление постичь тайны цвета, освещения, звука, формы. Любовь к природе, к ее красоте, служат основой как эстетического и патриотического воспитания школьников.

Любовь к родной природе, является одной из ведущих проявлений любви к Родине, и воспитание его зависит во многом от учителя. Воспитывая у школьников любовь к природе, мы обращаемся к писателям, поэтам, художникам создавшим картины родных гор, лесов, полей, озер и т.д. А благодаря упражнений данных в учебниках, где имеются много текстов с описанием природы. В последующем можно перейти с учащи-

мися к составлению собственных сочинений: «Мой край», «Мой город», «Улица моего детства», «Любимый уголок природы» и др.

10. Большое воспитательное значение имеют пословицы, которые можно использовать в процессе всего обучения русскому языку и литературе: «Тире между подлежащими и сказуемыми». Родная сторона-мать, чужая-мачеха. Родина-мать, умей за неё постоять. «Прилагательные полные и краткие». Своя земля и в горести мила. Глупа та птица, которая своё гнездо не имела. «Степени сравнения имен прилагательных» Родина краше солнца, дороже Золота. Любовь к Родине-сильнее смерти и др.

11. Большое воспитательное значение имеет работа учащихся со словарями, где они могут выполнять самые различные задания. Например: прочитайте в школьном толковом словаре или в словаре иностранных слов отдельные комментарии. Словарные статьи, посвященные слову «патриот», «патриотизм» помогают лучше понять их смысловое значение. Напишите рассуждение на тему: Что значит быть патриотом? Прочитайте в словаре словарные статьи, посвященные словам родина, герой, доблесть, героизм, мужество. Что объединяет эти слова?

В заключении следует отметить, что сегодня проблема духовно-нравственного и патриотического воспитания становится важным объектом исследования. Нравственное воспитание должно стать для подрастающего поколения главной и первостепенной задачей учителя языка и литературы. И решить её помогают произведения писателей, поставивших в центр своего творчества нравственные проблемы личности можно назвать Ч. Айтматова, А. Токомбаева, В. Астафьева, Ю. Бондарева, Б. Алыкулова и многих других. Воспитание патриотизма на уроках русского языка и литературы в школе – это неустанная работа по созданию у подрастающего поколения чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам исторического прошлого, и роль русского языка и литературы в этом плане трудно переоценить.

Литература:

1. Казанцева Г.Д., Тронова Ю.Т. Патриотическое воспитание на уроках литературы и русского языка (литература).
2. Учебники по русскому языку для 5-9 классов.
3. Учебники по литературе для 5-10 классов.