

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Программа подготовки детей к школе

«Наристе» (480 часов)

Бишкек
2015

УДК 373
ББК 74.102
П 78

Разработчики:

*Н. В. Колесникова, Г. И. Расулова, Т. А. Орусбаева,
А. Д. Токтомаматов, Н. К. Тунгатарова, А. К. Садыкбекова,
Д. А. Акматов, Н. А. Касымова*

Консультант:

А. А. Исаева

П 78 **Программа подготовки детей к школе «Наристе» (480 часов). –**
Б.: Изд. Аркус, 2015. – 136 с.

ISBN 978-9967-31-326-2

Программа разработана группой экспертов Community Development Alliance (CDA) в рамках проекта МОиН Кыргызской Республики «Инициативы ускоренной реализации целей программы «Образование для всех» в соответствии с Законами КР «Об образовании» и «О дошкольном образовании», Государственным стандартом Кыргызской Республики «Дошкольное образование и уход за детьми».

Одобрено Кыргызской академией образования 29.06.2015 №7.



Тираж 27 496 экз.
Отпечатано в типографии ОсОО «KIRLand»,
720083, Кыргызская Республика, г. Бишкек, мкр. Аламедин-1, 75.

П 4305000000-15

УДК 373
ББК 74.102

ISBN 978-9967-31-326-2

© Министерство образования и науки Кыргызской Республики, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	5
Раздел I. Цели и задачи программы	9
Раздел II. Характеристика областей развития детей 6–7-летнего возраста.....	12
Физическое развитие.....	12
Когнитивное развитие	12
Социально-эмоциональное развитие	15
Творческое и эстетическое развитие	16
Раздел III. Общие требования к организации образовательного процесса для подготовки к школе детей с 6-летнего возраста	17
Раздел IV. Учебный план для подготовки к школе детей с 6-летнего возраста.....	20
Раздел V. Регламент программы подготовки к школе детей с 6-летнего возраста	23
Режим работы класса/группы подготовки детей к школе с 6 лет	23
Расписание занятий класса/группы подготовки детей к школе с 6 лет	24
Раздел VI. Развивающая среда.....	25
Раздел VII. Содержание предметных программ	30
Программа «Физическое развитие»	31
Учебный план программы «Физическое развитие»	35
Программа «Ознакомление с окружающим миром»	44
Учебный план программы «Ознакомление с окружающим миром»	46
Программа «Развитие речи и художественная литература»	51
Учебный план программы «Развитие речи и художественная литература»	53
Программа «Обучение грамоте»	62
Учебный план программы «Обучение грамоте».....	65

Программа «Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)/Конструирование»	73
Учебный план программы «Формирование элементарных математических представлений/Конструирование»	77
Программа «Художественно-изобразительное творчество»	89
Учебный план программы «Художественно-изобразительное творчество»	92
Программа «Кыргызский язык как второй».....	95
Учебный план программы «Кыргызский язык как второй»	100
Программа «Русский язык как второй»	102
Учебный план программы «Русский язык как второй»	104
Раздел VIII. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	109
Раздел IX. Мониторинг и оценивание достижений обучения и развития ребенка.....	115
ПРИЛОЖЕНИЯ	118
Приложение 1. Мониторинг и оценивание достижений обучения и развития ребенка.....	118
ГЛОССАРИЙ.....	127
ЛИТЕРАТУРА.....	132

Пояснительная записка

Во исполнение Законов Кыргызской Республики «Об образовании», «О дошкольном образовании», в рамках реализации целей Стратегии Устойчивого Развития (2013–2017 гг.), «Стратегии развития образования Кыргызской Республики на 2012–2020 гг.» закреплено право ребенка на обязательную подготовку 6-летних детей к школе. Эта образовательная стратегия стала одним из приоритетных направлений в системе образования Кыргызской Республики. Значимость таких перемен объясняется необходимостью повышения качества образования, которое бы обеспечивало равные стартовые возможности детям, поступающим в школу.

Программа «Наристе» разработана по инициативе Министерства образования и науки Кыргызской Республики в рамках проекта «Образование для всех» с целью обеспечения готовности к школе детей 6 лет, не охваченных какими-либо образовательными программами. А также рекомендована к использованию в дошкольных образовательных организациях.

Согласно приоритетам программы, процесс обучения в классах/группах подготовки к школе нацелен на решение проблем социализации и адаптации детей 6 лет к новым условиям жизни и на привитие детям элементарных навыков общения, сотрудничества, взаимодействия и преодоления психосоциальных барьеров.

Философия программы «Наристе» основывается на принципах доступности образования, реализации прав детей на качественную подготовку к школе, что в дальнейшем позитивно повлияет на качество успеваемости в школе.

Программа разработана с учетом лучшего опыта национальных и зарубежных программ подготовки детей 6 лет к школе, а также рекомендаций учителей-практиков, завучей, директоров школ и национальных экспертов-консультантов в области развития детей младшего возраста. Программа рассчитана на один год обучения детей перед поступлением в школу. Практика показала, что краткосрочный процесс подготовки детей к школе не может быть эффективным – только постоянные и систематические занятия с детьми в течение одного учебного года дают устойчивый и качественный результат.

Структура программы

Программа включает следующие разделы: 1) «Цели и задачи программы»; 2) «Характеристика областей развития детей 6–7-летнего возраста»; 3) «Общие требования к организации образовательного процесса для подготовки к школе детей с 6-летнего возраста»; 4) «Учебный план для подготовки к школе детей 6-летнего возраста»; 5) «Регламент программы подготовки к школе детей с 6-летнего возраста»; 6) «Развивающая среда»; 7) «Содержание предметных программ»; 8) «Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)»; 9) «Мониторинг и оценивание достижений обучения и развития ребенка».

Раздел **«Цели и задачи программы»** раскрывает содержание основных целей и задач программы по обеспечению равного доступа и качественной подготовки 6-летних детей; цели и задачи обучения в каждой предметной области; перечень задач как методологии достижения поставленных целей; целей и задач образовательного процесса, с учетом интеграции областей развития ребенка 6 лет.

Раздел **«Характеристика областей развития детей 6–7-летнего возраста»** содержит информацию об основных областях развития детей 6–7 лет (физической, когнитивной, социально-эмоциональной, эстетической). Данный раздел включает описание областей детского развития с точки зрения изменяющегося процесса, который является системным и прогрессивным, основанным на взаимосвязи сфер (областей) развития.

Раздел **«Общие требования к организации образовательного процесса для подготовки к школе детей с 6-летнего возраста»** содержит информацию в отношении: основных требований к организации образовательного процесса; принципов работы педагога; требований к обучению детей 6 лет по программе «Наристе»; создания необходимых условий для организации и проведения занятий с детьми; построения образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе планирования; дает описание нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность общеобразовательных организаций, реализующих данную программу.

Раздел **«Учебный план для подготовки к школе детей с 6-летнего возраста»**. Содержащийся в данном разделе программы материал включает: перечень предметных областей; общую учебную нагрузку программы (количество учебных часов в неделю, месяц, год) по предметным областям: формирование элементарных математических представлений (далее – ФЭМП), физическое развитие, ознакомление с окружающим, обучение грамоте, развитие речи, художественно-изобразительная деятельность; количество занятий по каждому предмету учебного плана (неделя, месяц, год), необходимое ребенку 6 лет для полного усвоения учебного материала. Задачи учебного плана реализуются посредством *поурочно-тематических планов предметных областей*, которые включают подробную тематику образовательной работы по физическому развитию, ознакомлению с окружающим, развитию речи, обучению грамоте, ФЭМП,

художественно-изобразительной деятельности. Поурочно-тематические планы составлены с учетом постепенного усложнения подачи учебного материала (от простого – к сложному); закрепления и повторения пройденного материала; отражения принципов интегрированного обучения и межпредметных связей.

Раздел **«Регламент программы подготовки к школе детей с 6-летнего возраста»**. Данный раздел программы регламентирует временные рамки полного курса обучения (один учебный год); сроки реализации программы (начало – конец учебного года); объем учебной нагрузки за год (480 часов); количество учебных часов по предметам в неделю (месяц, год); длительность одного занятия (академического часа); количество выходных и каникулярных дней; режим работы; расписание занятий на неделю, включая игровую и музыкальную переменку.

Впервые в содержание образовательной программы, а именно в режим работы, включена **игровая и музыкальная переменки**. Ежедневное проведение игровой или музыкальной переменок направлено на усиление понимания значения и важности использования игры, различных видов музыкальной деятельности в процессе обучения и развития детей 6-летнего возраста. Во время игровой или музыкальной переменки ребенок реализует свое право на игру, самовыражение и развитие чувства прекрасного. Ребенок ежедневно (в течение 35 минут) принимает участие в различных видах игр и музыкальной деятельности (сюжетно-ролевые, театральные игры, игры-драматизации, музыкальные игры, пантомимы, соревнования, подвижные и дидактические игры).

Проводя игровую переменку, педагог использует интегрированный подход к обучению; в комплексе реализует развивающие, обучающие и воспитательные задачи предметных областей; знакомит детей с новым материалом и повторяет пройденный; проводит индивидуальную работу, активизирует работу детей по интересам в *центрах развития*.

Предлагаемая музыкальная переменка позволит компенсировать отсутствие музыкального занятия, даст определенные знания – слушать, танцевать, петь или отгадывать название музыкального произведения. На музыкальной переменке предоставляется возможность интересно отдохнуть, снять напряжение после занятий, обогатить свои знания по музыкальному искусству и нацелиться на успешное развитие, что делает его осмысленным и долговременным.

В раздел **«Развивающая среда»** включена информация о требованиях по созданию условий для реализации программы: при общеобразовательной школе или в специально отведенном помещении; требования к оснащению помещения (класса/группы) и безопасности окружающей среды; санитарному состоянию; учебному и игровому оборудованию; техническим средствам обучения (ТСО) и т. п.

Раздел **«Содержание предметных программ»** состоит из семи предметных программ, разработанных согласно Государственному стандарту «Дошкольное

образование и уход за детьми» и стандартам начальной школы. Комплект парциальных программ включает общий объем образовательной работы по основным предметам учебного плана: «физическое развитие», «ознакомление с окружающим», «развитие речи и художественная литература», «обучение грамоте», «ФЭМП», «художественно-изобразительная деятельность», «второй язык» (кыргызский/русский).

Каждая из семи программ имеет однородную структуру подачи содержания предметного материала: описательная часть; цели и задачи предметной области; учебный план по предмету на год; поурочно-тематический план на один учебный год; базовые ожидаемые результаты по окончании курса обучения (учебные действия) и предметные знания (умения, навыки). В рамках данной программы впервые используется дифференцированный подход к ожидаемым результатам по окончании курса обучения, а именно «учебные действия» и «предметные знания», они рассматриваются как отдельные категории достижений ребенка 6-летнего возраста по окончании курса обучения по данной программе.

Раздел **«Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)»** включает описание нормативных правовых актов, регламентирующих организацию инклюзивного образования на базе общеобразовательных школ; раскрывает цели и задачи инклюзивного образования детей в классах/группах подготовки к школе и принципы (правила) работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, а также определяет круг лиц, ответственных за организацию инклюзивного образования.

Раздел **«Мониторинг и оценивание достижений обучения и развития ребенка»** включает объекты мониторинга и оценки, перечень приемов и методов, а также нормативные документы, регламентирующие основы проведения мониторинга и оценивания.

Раздел I. Цели и задачи программы

Программа нацелена на решение социальной проблемы по обеспечению:

- равного доступа и качественной подготовки 6-летних детей, не охваченных дошкольными программами, к обучению в школе;
- вовлечения в образовательный процесс детей, имеющих особые потребности.

В рамках данной программы, подготовка детей к школе ведется по четырем направлениям:

- социальная адаптация;
- общее развитие (развитие памяти, внимания, интеллекта);
- формирование мотивов, побуждающих интерес к обучению;
- создание оптимальных условий для охраны и укрепления здоровья, физического и психического развития детей.

Программа, во-первых, придает особую значимость формированию у ребенка 6 лет навыков общения, взаимодействия со сверстниками, взрослыми и окружающей средой, которые являются базисными при поступлении в школу.

Во-вторых, программа направлена на решение педагогической цели – всестороннее развитие личности ребенка и формирование его готовности к усвоению знаний и систематическому обучению; овладение учебной деятельностью; обучение началам грамоты и математики; освоение элементов естественнонаучного способа познания окружающего мира (опыты, эксперименты, исследования и т. д.).

Программа подготовки детей к школе разработана в рамках реализации нормативно-правовых документов, таких как Закон Кыргызской Республики «Об образовании» (2003), Закон Кыргызской Республики «О дошкольном образовании» (2009), «Стратегия развития образования до 2020 года» (2012), а также в целях реализации Государственного образовательного стандарта Кыргызской Республики «Дошкольное образование и уход за детьми» (2012) с учетом основных предметных компетенций, определенных также в стандартах начальной школы, таких как «математика», «грамота», «художественно-изобразительное творчество», «физическое развитие», «развитие речи и ознакомление с окружающим миром».

Программа в значительной степени ориентирована на подготовку ребенка к обучению в школе и заключается в развитии уровня социальной адаптации к новым условиям, в развитии познавательных процессов, умении обобщать и дифференцировать в соответствующих категориях предметы и явления окружающего мира.

Готовность к обучению в школе определяется физическими возможностями ребенка, пониманием смысла учебных задач, осознанием способов выполнения действий; навыками самоконтроля и самооценки, уровнем развития волевых качеств, умением наблюдать, слушать, запоминать, добиваться решения поставленных задач. Приоритеты программы направлены не только на получение детьми 6-летнего возраста академических знаний, но и на формирование всестороннего развития личности ребенка: интеллектуального, нравственного, эстетического и физического.

Основные задачи программы

Образовательные:

- развивать основные психические процессы, необходимые для успешного обучения в школе (внимание, память, мышление);
- сформировать представления и знания детей о Кыргызстане, столице Кыргызстана – Бишкеке, родном крае (село, аил, город и т. д.), государственных символах, предметах национальной одежды;
- сформировать представления и знания детей о важнейших социальных нормах и ценностях, определяющих поведение человека в обществе и в школе;
- формировать элементарные математические представления;
- формировать речевую активность и фонетический слух;
- формировать эмоционально-положительное отношение к обучению в школе;
- обучить элементарным навыкам конструктивного взаимодействия;
- развить навыки учебных действий, необходимых для обучения в школе;
- формировать умения выполнять инструкции и действовать по правилам;
- формировать учебную мотивацию;
- обеспечить преемственность предметных компетентностей между подготовкой детей к школе и начальным школьным образованием.

Развивающие:

- развивать у 6-летних детей навыки общения со сверстниками и взрослыми;
- формировать умение находить решения в различных жизненных ситуациях;

- организовывать процесс обучения, воспитания и развития детей с учетом интересов, потребностей и возможностей детей 6-летнего возраста;
- развивать мелкомоторные функции и графические навыки письма;
- развивать интерес к естественнонаучной форме познания окружающего мира (опыты, исследования, эксперименты и т. д.);
- развивать способности элементарного логического мышления;
- формировать умения делать выводы и умозаключения;
- развивать творческие способности и воображение на занятиях и в процессе игровой деятельности;
- развивать физические возможности организма;
- развивать понимание важности для человека охраны, укрепления здоровья и физической культуры.

Воспитательные:

- воспитание у 6-летних детей патриотических чувств любви и гордости за свою Родину – Кыргызстан, природу родного края (села, города);
- воспитание уважения к народам, населяющим Кыргызстан;
- уважение к труду и ценностям, созданным трудом взрослых;
- формирование норм и правил нравственного поведения, воспитание уважения к ним;
- формирование коммуникативных качеств, потребностей и способностей к сотрудничеству;
- формирование системы ценностей школьника (трудолюбие, честность, аккуратность, дисциплинированность);
- воспитание уважения к сверстникам, всем окружающим людям;
- воспитание чувства взаимопонимания и взаимопомощи;
- привитие норм и правил культуры поведения в школе и обществе;
- развитие дружеских взаимоотношений и навыков позитивного взаимодействия с окружающими.

Раздел II. Характеристика областей развития детей 6–7-летнего возраста

Все дети растут и развиваются одинаково, но у каждого ребенка свой темп, уровень развития и свой индивидуальный стиль познания.

Физическое развитие

В возрасте 6–7 лет в физическом развитии детей происходят существенные изменения. Масса тела ребенка увеличивается примерно на 100–150 граммов в месяц и составляет в среднем 21–23,5 кг. Рост ребенка достигает в среднем 113–122 см, области мозга сформированы почти как у взрослого. Хорошо развит двигательный аппарат. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника еще неустойчивы, поэтому очень важно следить за правильной осанкой ребенка. Идет развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук способствует развитию интеллекта ребенка, что влияет на развитие речи и подготовку к письму.

Дети в возрасте 6–7 лет уже умеют управлять своим поведением, что оказывает воздействие на формирование волевых качеств ребенка, способности удерживать длительное статическое положение, развитие «усидчивости». Дети знают основные правила гигиены, соблюдают распорядок дня, совершенствуют свои двигательные умения и навыки в ходьбе, беге, прыжках, метании, лазании, подтягивании, поворотах, наклонах, приседании, бросках и передаче мяча, сжимании и разжимании ладоней и пальцев рук для развития крупной и мелкой моторики. Развитие моторики позволяет ребенку непринужденно передвигаться, самому заботиться о себе и проявлять свои творческие возможности.

Когнитивное развитие

Когнитивное развитие – это способность ребенка воспринимать информацию и решать проблемы через развитие всех видов мыслительных и познавательных процессов, таких как восприятие, память, формирование понятий, решение задач, познание, воображение и логику.

Одним из важнейших изменений в личности ребенка является дальнейшее изменение в его представлениях, включающее в себя знания человека о мире и о самом себе.

Слушание и речь: использование устной речи для общения, обогащение словарного запаса, участие в беседе. Чтение и письмо, знакомство с алфавитом, с буквами и написанными словами.

Обучение посредством разрешения проблем: наблюдение происходящих вокруг событий, прогнозирование возможных решений, обучение посредством наблюдений.

Развитие логического мышления происходит через собирание информации о предметах и явлениях окружающей среды (иногда через символическое выражение: используются предметы-заменители), физические законы о связях между предметами путем сравнения, классификации, счета, измерения, установления по схемам и моделям.

У детей 6–7 лет происходит стремительный рост мозга. К концу этого возрастного периода мозг ребенка составляет 80–90% от величины мозга взрослого человека. Активно развиваются лобные доли, ответственные за мышление и сознание. Эти физиологические изменения влекут за собой постепенные изменения и в когнитивной сфере развития ребенка (восприятии, мышлении, памяти, внимании, воображении, координации движений). В этом возрасте легче научить детей получать радость от интеллектуального труда, сформировать потребность в умственном развитии и позитивное отношение к самому процессу обучения. Однако следует дифференцировать сложность учебного материала и уровень возможностей развития познавательных процессов у детей этого возраста. Наиболее эффективно развивают внимание, память, навыки общения у детей 6–7-летнего возраста дидактические и развивающие игры, игры-сказки, игры-драматизации, кукольные театры, сюжетно-ролевые и подвижные игры. Подобные игры обеспечивают ребенка необходимой информацией, знаниями, умениями и способствуют познавательному и умственному развитию.

Особенности восприятия

В возрасте 6–7 лет восприятие часто сводится к узнаванию предмета, называнию формы и цвета. Дети воспринимают объекты как целое, плохо воспринимают детали, не увязывают их между собой, т. е. систематический анализ воспринимаемых свойств вызывает у детей трудности. Для полноценного восприятия объектов и их свойств необходимо предоставить детям возможность практически оперировать с ними (обследовать, сравнивать, измерять, манипулировать, описывать и т. д.). Дети лучше учатся на конкретном опыте, при помощи использования приемов и игр с включением сенсорных анализаторов – осязания, вкуса, слуха, обоняния и через движения своего тела. Детям требуется получение огромного сенсорного опыта, для того чтобы выстраивать свои знания о том, как устроен мир. Детям также необходимо сопровождать свои действия словами (речью), чтобы перейти к символическим (словесно-речевым) способам взаимодействия с миром.

Особенности мышления

К 6–7 годам дети уже способны устанавливать несложные причинно-следственные связи, особенно при использовании наглядного материала. Детей уже можно научить делать простые умозаключения. У ребят этого возраста появляется способность мысленно выходить за пределы ситуации, имеющейся в настоящий момент. Однако, несмотря на новые возможности, мышление еще сохраняет черты незрелости, что нельзя не учитывать при предъявлении детям нового материала. Так, наглядно-образное мышление находится по-прежнему на низком уровне развития, преобладающим остается наглядно-действенное мышление. Следовательно, в работе с детьми нужно больше опираться на практическую деятельность.

Особенности памяти

Ведущим типом памяти в 6–7-летнем возрасте остается произвольная память (непосредственное запечатление и воспроизведение материала, не требующее применения особых усилий или вспомогательных методов). Однако процесс запоминания уже может быть осуществлен с использованием внешних стимулов, например, схем или карточек. На процесс запоминания начинает влиять наличие установки, систематизация материала, подведение итогов, что педагоги могут использовать при объяснении детям нового материала и закреплении предыдущего. Следует отметить, что в этом возрасте у детей начинает формироваться способность контролировать процессы памяти и мышления посредством заучивания текстов, запоминания терминов, символов, содержания рассказов, составления рассказов по заданным словам, рисования по памяти, вспоминания ранее заученного или пройденного материала.

Особенности внимания

В начале обучения у детей 6–7 лет преобладает произвольное внимание, поэтому способность сосредоточиться у них напрямую связана с тем, насколько им интересна выполняемая работа. Чем больше дети вовлечены в активную деятельность, тем устойчивее внимание. У детей увеличивается устойчивость внимания до 20–25 минут, следовательно, через промежутки времени необходимо менять вид деятельности. Труднее всего удержать внимание детей при монологе педагога, т. е. пассивном восприятии информации. Временной предел в этом виде деятельности – 5 минут, и увеличить этот период можно, превращая монолог в диалог. Формулируя задания для детей 6–7 лет, также нужно учитывать, что объем внимания еще очень невелик – всего 7–8 предметов, 2–3 объекта. Следовательно, наиболее эффективная помощь в организации детьми своей работы – пошаговое управление, предъявление коротких и четких инструкций. При организации групповой работы важно помнить о том, что уровень распределения внимания детей этого возраста очень низкий, а значит, они не могут выполнять два вида деятельности одновременно. По этой же причине дети, отставшие в выполнении задания, не могут, доделывая его, слушать объяснения, касающиеся нового задания. В таких ситуациях необходимо четко фиксировать начало и конец задания, используя приемы синхронизации темпа работы в группе.

Особенности воображения

Развитие воображения детей в возрасте 6–7 лет значительно превосходит их интеллектуальное развитие, поскольку оно начинает формироваться гораздо раньше, чем мышление. Воображение ребенка наполнено множеством образов, которые возникают довольно легко, при минимальном внешнем стимулировании. Учитывая это обстоятельство, а также то, что регулирующие функции у шестилеток еще недостаточно сформированы, можно сделать вывод о необходимости умеренного использования, например, наглядного материала. В случае если материал будет

содержать много дополнительных подробностей, особенно ярких, эмоциональных деталей, это будет отвлекать детей от сути задания. Педагог должен подходить к организации интеллектуального развития детей творчески, что сделает обучение детей интересным и содержательным.

Социально-эмоциональное развитие

Для детей 6–7-летнего возраста очень значима та новая жизненная позиция, которую они занимают в связи с подготовкой к школе. Школа – новый этап в жизни ребенка. Для успешной адаптации к новым социальным условиям ребенку необходима помощь и поддержка взрослых – учителей, родителей. Дети принимают эту новую ситуацию и осознают, что школа – это встречи с новыми взрослыми, сверстниками и новые отношения с ними.

Характер отношений со взрослыми и сверстниками у детей 6–7 лет качественно меняется: появляется осознание собственной личности; делаются попытки найти свое место среди других людей, быть для них полезными; возникает интерес к серьезному делу, занятиям, поручениям взрослых; выбор сверстника для общения становится избирательным; возрастает стремление к созданию дружеских контактов.

Сферой проявления социального статуса ребенка 6–7 лет остается игра, именно в играх проявляется желание ребенка к совместной деятельности, сотрудничеству, стремление и умение учитывать интересы сверстников. На фоне оценок, которые дают взрослые и сверстники детям и их поведению, возникает самосознание и самооценка.

Преобладающей формой общения ребенка со взрослыми становится личностное взаимодействие, направленное на достижение взаимопонимания, получение от взрослых оценки свойств и качеств собственной личности. Педагог должен относиться к детям с теплотой и заботой, демонстрировать им эмоциональное удовольствие от общения, его ожидания должны соответствовать задачам развития и обучения.

Педагог индивидуально взаимодействует с детьми, опираясь на сильные стороны, стимулируя обучение и развитие каждого ребенка, учитывая потребности каждого ребенка в развитии эмоциональной и социальной областей. Педагог предоставляет детям возможность делать выбор и заботится о том, чтобы этот выбор мог быть реализован и признавался другими (сверстниками, педагогами, родителями). Взаимодействие педагога с ребенком, построенное на уважении ребенка, способствует развитию у ребенка инициативы, автономности, самодостаточности и лидерства.

Дети часто привлекают к себе внимание, чтобы найти как можно больше свидетелей их самовыражения. Иногда негативное внимание может быть важнее, чем отсутствие внимания вообще, поэтому ребенок может провоцировать внимание взрослого «плохими» поступками. Задача педагога заключается в поддержке положительного эмоционального состояния ребенка и в индивидуальном подходе.

6–7-летние дети очень хотят походить на взрослых, поэтому они играют, подражая взрослым, а социальные игры, предлагаемые в центрах активности и в свободное игровое время, становятся основой игровой деятельности. Во время таких игр педагог направляет действия детей на развитие сюжета и способствует формированию социальных навыков и правил поведения.

Творческое и эстетическое развитие

Творческое развитие – это комплексное понятие, включающее несколько составляющих: стремление к открытиям; умение познавать; активность; инициативность; стремление к познанию; умение находить нестандартное в привычных явлениях и вещах; живость ума; умение изобретать и открывать; свобода воображения; фантазия; интуиция; умение на практике применять полученные знания, опыт.

Творчество позволяет детям выразить свои эмоции, индивидуальность, понять окружающий мир, выработать уверенность в себе, стремление к самовыражению и способность к сотрудничеству. Развивать творческие способности и изобретательные навыки детей 6–7 лет нужно не от случая к случаю, а везде и всегда. Взрослые должны создать ребенку такую окружающую среду, которая будет способствовать его развитию: обеспечить его инструментами (красками, пластилином, конструктором и пр.), хвалить за успехи и терпение в достижении определенных результатов, в пределах разумного давать волю детской фантазии и не сдерживать его креативной активности.

В 6–7 лет у детей уже развивается устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства и вкусы, оценки, суждения и выделение эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера. У детей формируется эстетическое восприятие окружающего мира, природы, произведений изобразительного искусства, музыки, танца; развивается умение эмоционально откликаться на воздействие художественных образов. Дети проявляют интерес к художественной речевой деятельности: чтению художественных произведений, заучиванию текстов, пересказу, составлению рассказов.

Изобразительная деятельность основывается на умении наблюдать за окружающим миром во время экскурсий, игр, на прогулках и занятиях. Значительное место в формировании навыков изобразительной деятельности отводится рассматриванию и устному описанию иллюстраций книг, картин, журналов, календарей с изображением горных, лесных, морских пейзажей, животного мира, деятельности человека, предметов народно-прикладного искусства. Одним из основных средств выразительности в изобразительной деятельности является цвет, и дети этого возраста уже обращают внимание на цвет и цветовые сочетания. Также они уже проявляют склонность к какому-либо виду изобразительной деятельности: рисованию, лепке, аппликации – расширяется тематика их рисунков.

В процессе обучения необходимо правильно подбирать художественные материалы и иллюстрации, на которых можно показать детям четкость силуэта, богатство

красок, технику исполнения. Необходимо поощрять стремление детей к творчеству, выразительности образа в рисунке, лепке, аппликации, а также стимулировать сенсорное восприятие окружающего мира (например, смешивание красок и получение нового цвета).

Развивается и самостоятельная художественная деятельность детей 6–7 лет, она представляет собой совокупность действий, связанных, прежде всего, с восприятием произведений художественной литературы и других видов искусства (живопись, скульптура, музыка, танец и т. п.). К самостоятельным действиям детей побуждают различные причины: интерес к увиденным (услышанным) произведениям, стремление научиться чему-либо новому.

У детей 6–7 лет проявляется повышенный интерес к музыке. У них уже не только формируются предпочтения того или иного вида музыкальной деятельности, но и избирательное отношение к различным ее сторонам. Дети уже могут дать простейшую оценку произведению: определить, веселая или грустная мелодия, быстрый или медленный танец, имеют представление о таких профессиях, как писатель, поэт, художник, музыкант.

Занятия изобразительной деятельностью оказывают эффективное воздействие на развитие сенсорно-моторных функций ребенка, формирование графических умений и навыков подготовки руки к письму. Организация занятий в виде коллективной деятельности детей (например, создание общего рисунка) воспитывает у детей чувство коллективизма, взаимопомощи и поддержки, формирует умение работать в команде и развивает предпосылки совместной учебной деятельности.

Раздел III. Общие требования к организации образовательного процесса для подготовки к школе детей с 6-летнего возраста

Организация образовательного процесса подготовительных классов реализуется в рамках исполнения Законов Кыргызской Республики «Об образовании», «О дошкольном образовании», Государственного образовательного стандарта Кыргызской Республики «Дошкольное образование и уход за детьми», Стратегии развития образования на 2012–2020 гг., САНПиН(а), типового Положения о ДОО, Устава образовательной организации и ряда других документов. Исходя из этого:

1. Общее руководство деятельностью классов/групп подготовки детей к школе осуществляет директор школы. Организация учебного процесса возложена на заместителя директора по учебно-воспитательной работе (УВР).
2. Основная образовательная функция, охрана и укрепление здоровья детей возлагается на педагога класса/группы подготовки детей к школе. Педагогом данного

класса/группы назначается лицо, имеющее профессиональное образование и прошедшее специальную подготовку на курсах повышения квалификации.

3. Директор совместно со своими заместителями осуществляет контроль над деятельностью педагога класса/группы подготовки детей к школе, в том числе путем посещения занятий и воспитательных мероприятий.
4. Учебный план, расписание занятий, режим дня классов/групп подготовки детей к школе составляется с учетом соблюдения норм допустимой максимальной учебной нагрузки на одного ребенка – 15 часов в неделю при пятидневной учебной неделе.
5. Учебный план составляется с учетом нормативных и правовых документов Кыргызской Республики, регламентирующих функционирование системы образования.
6. Классы/группы подготовки детей к школе работают по специально разработанной программе «Наристе», комплекту методических материалов, пособий и рекомендаций.
7. Вышестоящим органом управления образованием должен быть утвержден Устав школы.

Принципы работы педагогов:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей 6-летних детей;
- уважение к ребенку, к процессу и результатам его деятельности;
- комплексный подход при разработке занятий;
- систематичность и последовательность занятий;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- использование наглядности;
- установка и обсуждение правил (в рамках игровой деятельности) совместно с детьми.

Педагог обязан устанавливать правила поведения детей в классе/группе подготовки детей к школе с включением разумных ограничений. Он объясняет детям, как следует себя вести, привлекая внимание к последствиям нежелательного поведения, а также к тому, что дружелюбное поведение помогает построить позитивные взаимоотношения с другими детьми и взрослыми и решать конфликты.

Необходимые требования к обучению детей 6-летнего возраста:

- доступность обучения;

- развитие творческих способностей через развивающие игры и упражнения;
- развитие логического мышления через умение решать логические задачи на смекалку (соответствующие возрасту 6-летних детей);
- умение совершать мыслительные операции на основе сравнения, с использованием приемов классификации (например, вычленить группу предметов по признакам), а также обобщения и конкретизации;
- развитие исследовательских, поисковых и конструктивных возможностей и интересов детей.

Обязательные условия для проведения занятий:

- создание безопасной и здоровьесберегающей среды;
- использование в образовательном процессе игр, игровых приемов и игровых упражнений;
- смена и чередование видов деятельности;
- положительная оценка личных достижений каждого ребенка;
- использование групповых и индивидуальных форм работы с детьми;
- взаимодействие со всей группой (каждым ребенком) и индивидуальная работа;
- обязательная организация физкультминуток и динамических пауз;
- наблюдение за деятельностью детей;
- соблюдение норм допустимой учебной нагрузки.

Работа с семьей

Связь с родителями осуществляется на протяжении всего периода обучения. В течение года регулярно проводятся общие родительские собрания: обсуждаются вопросы, связанные с достижениями детей, предоставляются рекомендации родителям по созданию условий детям дома и использованию игровых развивающих приемов в домашних условиях. Педагог может пригласить родителей и членов семьи в класс/группу для участия в учебно-воспитательном процессе.

В классе/группе оформляются стенды, плакаты; выставляются поделки и рисунки детей, чтобы родители могли ознакомиться с ними. Родителям должна быть предоставлена возможность получить письменную информацию, разъясняющую их участие в учебном процессе.

Педагог ведет портфолио каждого ребенка, в которое собирает письменную информацию и образцы работ ребенка. Сообщает родителям информацию о повседневных событиях и изменениях в физическом или эмоциональном состоянии ребенка.

Раздел IV. Учебный план для подготовки к школе детей с 6-летнего возраста

Учебный план программы «Наристе» основывается на пяти компетенциях:

1. *Социально-эмоциональная компетентность* позволяет ребенку стать социально адаптивной, творческой личностью, способной к позитивному поведению и отношениям в социуме; понимать этнокультурные ценности кыргызов и других народов, проживающих в Кыргызстане.
2. *Здоровьесберегающая компетентность* позволяет ребенку заботиться о своем физическом здоровье, личной гигиене; соблюдать правила безопасности жизнедеятельности; развивать двигательные навыки.
3. *Коммуникативно-языковая компетентность* позволяет использовать разнообразные средства устной коммуникации на родном и других языках в общении и взаимодействии.
4. *Познавательная компетентность* позволяет ребенку 6 лет проявлять интерес к естественнонаучному способу познания окружающего мира; уметь анализировать, оценивать, делать умозаключения; владеть знаниями по математике, грамматике, родному языку; использовать полученные знания и информацию.
5. *Творческая компетентность* дает возможность развивать у ребенка интерес к основам знаний о живописи, скульптуре, музыке, народно-прикладном искусстве; помогает выражать свое отношение к художественным произведениям, народному творчеству; создавать индивидуальные художественные образцы; использовать разнообразные выразительные средства, развивать и совершенствовать мелкомоторные функции, сенсорные анализаторы и графические навыки.

Учебный план составлен с учетом сложности содержания учебного материала для данной возрастной категории и принципа освоения учебного материала «от простого – к сложному». При составлении плана учтена возможность повторения пройденного материала; закрепления полученных знаний и навыков в различных видах деятельности (прогулки, наблюдения, игры, художественно-речевая и самостоятельная деятельность и т. д.); обязательной индивидуальной помощи детям (в том числе и детям с ОВЗ, если таковые имеются в классе/группе).

Предметные области учебного плана (БУП)

1. Физическое развитие
2. Ознакомление с окружающим миром
3. Развитие речи и художественная литература
4. Обучение грамоте
5. Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП). Конструирование
6. Художественно-изобразительное творчество
7. Второй язык (кыргызский/русский)

Программа содержит два варианта учебного плана.

1. Первый вариант включает традиционные предметные области: физическое развитие, ознакомление с окружающим миром, развитие речи и художественная литература, обучение грамоте, художественно-изобразительное творчество.
2. Второй вариант, в соответствии с языковыми компетенциями куррикулума, предполагает введение дополнительного предмета по изучению второго языка (кыргызский язык в школах с русским языком обучения и русский язык в школах с кыргызским языком обучения).

Выбор второго языка определяется в зависимости от Устава школы, годового плана и языка (кыргызский/русский и др.) обучения школы, согласованного с вышестоящими органами управления образованием. Объем учебной нагрузки второго варианта учебного плана не предусматривает увеличения количества учебных часов, а предусматривает их компенсацию за счет интеграции предметных областей.

Учебный план годовой программы (первый вариант)

№	Предметные области	Количество часов (занятий)		
		неделя	месяц	учебный год
1	Физическое развитие	3	12	96
2	Ознакомление с окружающим миром	2	8	64
3	Развитие речи и художественная литература	2	8	64
4	Обучение грамоте	3	12	96
5	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП). Конструирование	3	12	96

6	Аппликация/Лепка	1	4	32
7	Рисование	1	4	32
	Всего часов (занятий)	15	60	480

Примечание

1. Один академический час (занятие) составляет 35 минут.
2. Количество занятий в неделю – не более 15 часов.
3. Физкультминутка длится не более 3-х минут и входит в основное время урока (35 минут).

Основание: Государственный образовательный Стандарт Кыргызской Республики «Дошкольное образование и уход за детьми».

Учебный план годовой программы (второй вариант)

№	Предметные области	Количество часов (занятий)		
		неделя	месяц	учебный год
1	Физическое развитие	2	8	64
2	Ознакомление с окружающим миром	1	4	32
3	Развитие речи и художественная литература	2	8	64
4	Обучение грамоте	3	12	96
5	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП). Конструирование	3	12	96
6	Лепка/Аппликация	1	4	32
7	Рисование	1	4	32
8	Обучение второму языку (кыргызский/русский)	2	8	64
	Всего часов (занятий)	15	60	480

Примечание

1. Один академический час (занятие) составляет 35 минут.
2. Количество занятий в неделю не более 15 часов.
3. Физкультминутка длится не более 3-х минут и входит в основное время урока (35 минут).

Основание: Государственный образовательный стандарт Кыргызской Республики «Дошкольное образование и уход за детьми».

Раздел V. Регламент программы подготовки к школе детей с 6-летнего возраста

1. Учебный процесс начинается 1 сентября и заканчивается 25 мая.
2. Продолжительность учебного года – 32 недели.
3. Занятия проводятся 5 дней в неделю (кроме субботы и воскресенья).
4. Проводится не более 15 занятий в неделю (60 часов в месяц).
5. Ежедневно проводится не более 3-х занятий (или 3-х академических часов).
6. Длительность одного занятия (академический час) составляет 35 минут.
7. Длительность утренней гимнастики – 10 минут; физкультминутки – 3 минуты; подвижных игр – 10-15 минут.
8. Перемена между первым и вторым занятиями длится 15 минут.
9. Игровая перемена проводится между вторым и третьим занятиями 3 раза в неделю по 35 минут.
10. Музыкальная переменка проводится между вторым и третьим занятием 2 раза в неделю (35 минут).
11. Каникулы предоставляются согласно установленному МОН КР времени каникул начальной школы и составляют (в общей сложности) примерно один месяц в году: ноябрь – 1 неделя; январь – 2 недели; февраль – 1 неделя, март – 1 неделя. Следовательно, продолжительность учебного года составляет 8 месяцев.

Режим работы класса/группы подготовки к школе детей с 6-летнего возраста

В зависимости от специфики организации образовательного процесса школы и возможностей создания условий для работы классов/групп подготовки детей 6-летнего возраста к школе, режим работы классов/групп представлен в двух вариантах: односменное и двухсменное обучение.

Режим работы классов/групп в двух вариантах: односменное и двухсменное обучение

I смена					
Первое занятие	Перемена	Второе занятие	Игровая/музыкальная переменка	Третье занятие	Уход детей домой
9.00–9.35	9.35–9.50	9.50–10.25	* 10.25–11.00	11.00 –11.35	11.40

II смена					
12.30–13.05	13.05–13.20	13.20–13.55	* 3.55–14.30	14.30–15.05	15.10

* Продолжительность занятий (урок) в подготовительных классах/группах составляет 35 минут, а в соответствии с Постановлением Правительства Кыргызской Республики «Инструкции по исчислению зарплаты работников образовательных организаций» № 270 от 31 мая 2011 года продолжительность урока в первом классе составляет 40 минут. Соответственно, педагог в классах подготовки детей к школе не дорабатывает 15 минут в день, в неделю – 1 час 15 минут. На основании вышеизложенного устанавливается игровая и музыкальная переменка, включая 15 минут недоработанного времени и 20 минут переменки. Итого: 35 минут игровой или музыкальной перемены каждый день.

Примерное расписание занятий класса/группы подготовки к школе детей с 6-летнего возраста (1 вариант)

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	ФЭМП. Конструирование	Ознакомление с окружающим миром	Обучение грамоте	Ознакомление с окружающим миром	ФЭМП. Конструирование
2	Развитие речи и художественная литература	Обучение грамоте	ФЭМП. Конструирование	Обучение грамоте	Развитие речи и художественная литература
3	Физическое развитие	Аппликация/ Лепка	Физическое развитие	Рисование	Физическое развитие

Примерное расписание занятий класса/группы подготовки к школе детей с 6-летнего возраста (2 вариант)

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	Развитие речи и художественная литература	Обучение грамоте	ФЭМП	Обучение грамоте	ФЭМП
2	ФЭМП	Физическое развитие	Аппликация/Лепка	Ознакомление с окружающим миром	Обучение грамоте
3	Рисование	Второй язык	Развитие речи и художественная литература	Второй язык	Физическое раз- витие

Примечание

Игровая или музыкальная переменка (35 минут) проводится между вторым и третьим занятием (уроком). Игровая или музыкальная переменка является составной частью расписания занятий класса подготовки 6-летних детей к школе. Педагог заранее планирует деятельность детей во время игровой или музыкальной перемены, связывая ее с тематикой учебных задач. Время игровой или музыкальной перемены включает организацию различных видов игр музыкальной, двигательной деятельности детей; деятельности детей по интересам в центрах развития для закрепления пройденного материала; деятельности педагога по реализации образовательных задач в процессе игр, музыкальной, самостоятельной деятельности детей (повторение, закрепление, подготовка к знакомству с новым материалом); индивидуальной работы педагога с детьми.

Раздел VI. Развивающая среда

Класс/группа подготовки детей к школе располагается в здании начальной школы и должен иметь отдельное помещение (комнату).

Классы/группы подготовки детей к школе должны быть оснащены необходимыми пособиями, учебными материалами, оборудованием и мебелью в соответствии с количеством детей в классе/группе. Параметры и качество мебели, оборудования и материалов, игрового оборудования и игрушек должны соответствовать санитарным нормам (САН ПиН).

Оборудование класса/группы включает: столы (парты) и стулья для детей; крючки (шкафчики) для верхней одежды детей; шкафы, стеллажи-полки для хранения развивающих пособий, игрушек и книг; обучающие: демонстрационную классную доску; развивающие пособия и учебные материалы.

Необходимо обеспечение детей питьевой водой, условиями для мытья рук, туалетом.

Предметно-развивающая среда классов/групп подготовки 6-летних детей к школе предполагает создание условий для совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей. В помещении класса/группы может быть создана специальная рабочая часть для занятий детей по интересам – центры познания и развития.

Рабочая часть предполагает, в первую очередь, организацию совместной деятельности взрослого с детьми. Кроме того, пространство группы должно располагать возможностями для гибкой организации предметной среды, постоянно подстраиваемой под развивающие задачи и инициативу детей.

С целью реализации индивидуальных потребностей ребенка в обучении и развитии в центрах познания и развития педагог предоставляет детям широкий выбор материалов, дает им возможность заниматься по интересам и чередовать виды деятельности.

Центры познания и развития оснащены соответствующими учебными материалами, способствующими обучению и формированию личностных качеств детей. Наличие материалов, сделанных из подручных и природных материалов силами детей, педагога и родителей, больше способствует творчеству детей.

Педагог может проявлять творчество в создании различных центров с учетом местных условий, наличия учебных материалов, возможностей и интересов детей. Например: центр грамотности, центр математики, центр книги и искусства, центр воображения, а также центр национальной культуры. Могут быть созданы и другие центры, например, центр здоровья и физкультуры, центр строительства, центр игры, центр краеведения, центр умелых рук, центр уединения и проч.

В центрах развития дети имеют возможность заниматься в любых центрах познания и пользоваться всеми обучающими материалами, которые есть в этих центрах. В центре грамотности сосредоточены макеты печатных и прописных букв, слогов; книжки для чтения по слогам и словами; материалы для развития навыков чтения и письма. В центре математики – макеты цифр, математических знаков; рисунки, предметы для счета и сложения. В центре воображения представлены предметы, которые связаны с творчеством и воображением, а в центре книги и искусства – предметы искусства и сборники рассказов, которые используются для речевого развития. Центр национальной культуры создается в целях ознакомления детей с национальными традициями, обычаями и культурой кыргызского и других народов, населяющих Кыргызстан. В этом центре сосредоточены национальные одежды (костюмы), игрушки и игры, предметы быта, а также макеты юрт, национальные музыкальные инструменты.

Не следует заставлять детей идти в тот или иной центр активности, нужно только заинтересовать их, чтобы дети самостоятельно меняли центры через определенное время. Например, можно интересно рассказать о центре, показать игрушки этого центра, поиграть с детьми, доброжелательно приглашая детей в этот центр.

Обучающие материалы необходимо расположить в центрах привлекательно, практично и целесообразно, нужно также научить детей самостоятельно расставлять игрушки и материалы по местам после занятий.

В данной программе приводится описание традиционных центров познания и развития, которые наиболее часто создаются педагогами, работающими с 6-летними детьми.

Центр грамотности

В центре грамотности есть возможность познакомить детей с буквами, слогами, словами и текстами. Дети в этом центре могут развивать мелкомоторные навыки; сенсорные

и тактильные анализаторы (педагог может использовать шершавые буквы, буквы из фасоли, гороха и т. д.); графические навыки и умения (умение обводить, штриховать, раскрашивать картинки, рисовать узоры и орнаменты); писать (печатать) буквы, слоги, слова; составлять слова из букв и слогов.

Материалы, необходимые для продуктивной работы центров грамотности: разрезные буквы, слоги и слова; трафареты узоров и орнаментов, картинки-раскраски; предметы, похожие на буквы (пример использования таких предметов можно найти в дидактической игре «Интересные буквы-друзья»), ручки, фломастеры, карандаши, бумага (различной фактуры), пластилин, ножницы.

Задачи центра грамотности

- научить детей раскрашивать (обводить, штриховать, соединять по точкам и т. д.) различные картинки, узоры;
- развивать мелкую моторику кистей рук и пальцев;
- развивать умение ориентироваться на листе бумаги;
- развивать координацию деятельности рук и глаз и способность контролировать эту деятельность;
- научить узнавать буквы, определяя их на ощупь (шершавые, выпуклые, гладкие и т. д.);
- научить лепить, выкладывать и конструировать буквы;
- развивать творческое мышление и самостоятельность;
- научить читать буквы, слоги, слова;
- научить писать (печатать) буквы, слоги, слова.

Центр математики

В центре математики дети могут считать, складывать, отнимать цифры, писать их, сравнивать предметы, познакомиться с изображением цифр, изготовленных различными способами и из различных материалов (бархатная бумага, наждачная бумага, фланель и т. п.). Дети могут раскрашивать картинки, похожие на цифры, заштриховывать, соединять цифры по точкам, совершенствовать навыки счета, конструировать из кубиков, составлять пазлы, мозаики.

Материалы, необходимые для продуктивной работы центров математики: опорные картинки, разрезанные цифры, математические знаки, кубики, пазлы, мозаики, мелкие предметы (игрушки) для счета, предметы, похожие на цифры (например, лебедь – цифра 2; зеркальце – ноль и т. п.), а также ручки, карандаши.

Задачи центра математики:

- развивать интерес к учебным предметам естественно-математического цикла;
- научить раскрашивать (заштриховывать, соединять по точкам и т. д.) разные картинки, похожие на цифры;
- развивать мелкие мускулы для подготовки руки к письму;
- научиться писать, лепить, выкладывать цифры;
- узнавать и называть цифры;
- научиться считать, складывать, отнимать числа;
- познакомиться с геометрическими фигурами и математическими знаками.

Центр воображения

В этом центре дети имеют возможность играть и манипулировать предметами: игрушками, фруктами, овощами (муляжи), – придумывая при этом для себя разные роли. Дети могут конструировать, пользуясь разнообразными материалами, расположенными в центре.

Материалы, необходимые для продуктивной работы центров воображения: игрушки (заводские и самодельные): игрушечная мебель, посуда, муляжи фруктов и овощей, игрушечные автобусы, машинки; разноцветная бумага, клей, пластилин, куски разных тканей и многое другое. Учителю следует быть креативным и внимательным к нуждам детей при создании центров развития, оборудуя их игровыми материалами.

Задачи центра воображения:

- развивать в детях способности к конструктивной и исследовательской деятельности;
- пробуждать и направлять творческие способности, воображение, фантазию и логику детей;
- организовывать сюжетно-игровую деятельность, имитацию;
- пробуждать любознательность и интерес к новым знаниям;
- воспитывать социальные навыки общения со сверстниками;
- стимулировать уверенность в себе и своих возможностях.

Центр книги и искусства

В центре книги и искусства дети могут вместе с педагогом читать детские книжки. Вдумываясь в смысл прослушанных книг, сравнивать разные ситуации, высказывать свое мнение о сюжете книжек; обсуждать иллюстрации к сюжетам и предлагать свои; придумывать рассказы на основе своих рисунков, продолжать или изменять сюжет прочитанного (прослушанного) произведения, анализировать и обобщать, делать выводы и т. д.

Материалы, необходимые для продуктивной работы центров книги и искусства: книжки, раскраски, альбомы для рисования, цветные и простые карандаши, картинки, маски, материалы для изготовления и ремонта книг и т. д.

Задачи центра книги и искусства:

- прививать интерес к книгам и чтению;
- учить навыкам чтения и умению рассказывать по картинкам;
- учить ориентироваться в книгах, уметь делать выбор;
- развивать творческие способности и воображение;
- развивать речевые навыки и активизировать словарь;
- опираясь на знания о способностях каждого, педагог может попытаться научить детей иллюстрировать предложенные сюжеты;
- активизировать и удерживать внимание и концентрацию при реализации замысла;
- учить детей умению делиться впечатлениями о прочитанных или прослушанных произведениях художественной литературы;
- развивать способности самовыражения: выражать свои мысли, идеи, чувства, эмоции посредством рассказа, пересказа и т. д. При этом направлять мышление детей к анализу и оценке поступков героев;
- научить бережному отношению к книгам.

Педагог следит за тем, все ли центры посещает ребенок или же он ограничивается только одним или двумя центрами. Несмотря на предоставляемую свободу выбора, желательно, чтобы каждый ребенок принял участие в работе всех центров активности. Дети могут заниматься в одном из центров, например, 20 минут, и переходить по сигналу для смены занятия (хлопок или др. сигналы) в следующий центр. Педагогам, учитывая активность детей в центрах, необходимо поощрять их интерес к различным видам деятельности и, тем самым, интерес к различным центрам.

Классные комнаты/группы должны быть обеспечены небольшой библиотекой, оснащенной детской художественной, научно-популярной, методической и учебной литературой, а также словарями и справочниками. Дети могут брать понравившиеся им книги домой на несколько дней.

В классе/группе рекомендуется иметь технические средства обучения (видеомагнитофон, магнитофон, проигрыватель, ксерокс, фильмоскоп и т. п.), которые необходимо применять для методических и учебных целей.

В помещении класса/группы необходимо создать физкультурный уголок с набором спортивного инвентаря для игр и упражнений детей на свежем воздухе. На пришкольном участке должна быть создана спортивная площадка с ориентировкой на возраст детей (6 лет).

Спортивный инвентарь, необходимый для занятий: скакалки, мячи разного диаметра, канаты, обручи, кольцебросы, ракетки, кегли и др.

Дети классов/групп подготовки к школе должны быть обеспечены медицинским наблюдением на общих основаниях, а в каждом классе/группе должна быть в наличии аптечка «первой помощи».

Раздел VII. Содержание предметных программ

Примерный тематический план занятий, предлагаемый для реализации программы подготовки детей к школе («Наристе» (480 ч))

№	Тема	Время	Сроки
1	Добро пожаловать в школу	1 неделя	сентябрь – октябрь
2	Моя семья	2 недели	
3	Время года – осень	2 недели	
4	Овощи и фрукты	2 недели	
5	Игрушки	1 неделя	
6	Домашние животные и птицы	2 недели	ноябрь – декабрь
7	Дикие животные, птицы и насекомые	2 недели	
8	Время года – зима	2 недели	
9	Зимние забавы	1 неделя	

10	Природные явления	2 недели	январь – февраль
11	Посуда и пища	2 недели	
12	Бытовая техника и мебель	1 неделя	
13	Транспорт	1 неделя	
14	Здоровье человека. Безопасность	2 недели	март – апрель
15	Время года – весна	2 недели	
16	Одежда и обувь	1 неделя	
17	Традиции и обычаи народов, проживающих в Кыргызстане	2 недели	
18	Растительный мир	1 неделя	май
19	Мой город, мое село	1 неделя	
20	Моя Родина – Кыргызстан	2 недели	

Программа «Физическое развитие»

Программа по физическому развитию 6-летних детей составлена с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Цели и задачи предметной области «Физическое развитие»

Целью физического развития является воспитание здорового и физически развитого ребенка. В соответствии с возрастными, анатомо-физиологическими и психологическими особенностями детей 6–7 лет занятия физкультурой решают оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи. Они нацелены на формирование у ребенка рациональных, осознанных движений и накопление двигательного опыта.

Одна из главных задач предмета «физическое развитие» состоит в оздоровлении ребенка и направлена на:

- формирование правильной осанки;
- развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата;
- формирование гибкости позвоночника;
- развитие и укрепление стопы;

- развитие гармоничного телосложения;
- развитие мышц туловища, ног, рук, плечевого пояса, кистей рук, шеи;
- развитие и укрепление дыхательных мышц.

В процессе занятий физической культурой дети приобретают знания о физических упражнениях и оздоровительном воздействии физкультурных занятий и спорта на организм.

Занимаясь физкультурой, ребенок:

- осознает пользу физических упражнений и спорта для укрепления здоровья;
- усваивает физкультурную терминологию: «исходное положение», «построение в колонну/шеренгу», «бег», «приседание», «прыжок» и др.;
- получает знания о правилах выполнения общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных и подвижных игр;
- развивает навыки пользования спортивным инвентарем, оборудованием, пособиями;
- формирует навыки работы в команде;
- развивает навыки взаимопомощи и поддержки, учится соперничать.

Основные задачи программы «Физическое развитие»

Занятия по программе должны **развить:**

- потребность в ежедневных физических упражнениях;
- грацию, пластичность, выразительность движений, правильную осанку;
- умение удерживать равновесие;
- самостоятельность, творчество, инициативность;
- самоорганизацию, чувство взаимопомощи;
- память, мышление, воображение.

Занятия по программе должны **воспитать:**

- положительные черты характера: выносливость, организованность, скромность, отзывчивость и т. п.;
- нравственные основы личности: чувство собственного достоинства, справедливости, товарищества, взаимопомощи, ответственности;

- волевые качества: смелость, решительность, уверенность в своих силах, выдержку, настойчивость, самообладание;
- эстетическое отношение к физическим упражнениям и физической культуре;
- умение добиваться поставленной цели.

Занятия по программе должны **обучить:**

- основам здорового образа жизни;
- умению соблюдать правила;
- умению действовать в команде;
- упражнениям по развитию крупной (общеразвивающие и основные движения) и мелкой (развитие кисти рук) мускулатуры;
- разнообразным по содержанию подвижным играм, эстафетам, соревнованиям;
- умению ориентироваться в пространстве.

Занятия физическими упражнениями тесно связаны с формированием у ребенка знаний об окружающем мире и природе – деревьях, цветах, животных и птицах.

Занимаясь физическими упражнениями в любое время года, ребенок познает свойства воды, песка, снега и наблюдает за сменой времен года.

Основные компоненты физической культуры

- Основы знаний правил безопасного поведения в спортивном зале (на площадке) и правила соблюдения режима дня.
- Общеразвивающие упражнения. Они выполняются с предметами (флажки, палки, обручи, ленты и т. п.) и без предметов и формируют правильную осанку: развивают и укрепляют мышцы рук и плечевого пояса; развивают мышцы туловища и подвижность позвоночника; развивают и укрепляют мышцы ног.
- Строевые упражнения: основная стойка; различные построения – в круг, в колонну по одному, шеренгу и т. п.; перестроения – из колонны по одному в колонну по два, по три и т. п.; размыкания, смыкания и повороты.
- Основные движения: ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье и упражнения в равновесии.
- Умения и навыки ходьбы: ходьба на носках, прогнувшись, на пятках, с высоким подниманием колена, обычная ходьба, ходьба широким шагом, ходьба приставными шагами, ходьба выпадами, ходьба скрестным шагом, в полуприседе, в приседе, с различным положением рук.

- Умения и навыки лазания и ползания: лазанье по гимнастической стенке и канату, по наклонной скамейке в упоре, присев и стоя на коленях, гимнастические скамейки, перекаты в группировке, из положения лежа на животе и упор, стоя на коленях.
- Умения и навыки в беговых упражнениях: равномерный обычный бег, бег с широким шагом, бег в быстром темпе, челночный бег, бег с высоким подниманием колена, бег с захлестыванием ноги (доставая пятками ягодицы), бег скрестным шагом.
- Умения и навыки в прыжках: прыжки на одной и на двух ногах с продвижением вперед, прыжки в длину с места, с короткого разбега, прыжки через препятствия (высота –30 см), прыжки в высоту с места, прыжки со скакалкой, прыжки на правой и левой ноге, подпрыгивание, спрыгивание.
- Умения и навыки метания: подготавливающие к метанию упражнения – катание, подбрасывание мяча с ловлей и без ловли, перебрасывание с ловлей и без ловли мячей, шаров, мешочков с песком, обручей, а также природного материала: шишек, каштанов, палочек, снежков и др.
- Подвижные игры: игры с правилами (сюжетные и несюжетные), элементы спортивных игр и спортивные упражнения.

Подвижные игры отражают в условной форме жизненный или сказочный эпизод. Несюжетные подвижные игры содержат интересные для детей двигательные игровые задания, ведущие к достижению цели.

Физические качества, формируемые физической культурой

Если 6-летний ребенок систематически занимается физкультурой, то он развивает в себе ряд физических качеств: силу, ловкость, быстроту, выносливость, гибкость.

Сила – через общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами (ленты, флажки, мячи, палочки, обручи, скакалки и т. д.), прыжки, метания на дальность, основные упражнения в висах, упорах, лазание; общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов;

Ловкость – через сочетание различных видов ходьбы с коллективным подсчетом, с высоким подниманием бедра, в приседе с преодолением 2–3 препятствий, по разметкам. Бег с преодолением препятствий (мячей, палок) по размеченным участкам дорожки; челночный бег 3 м, 3 x 8 м; эстафеты с бегом на скорость.

Быстрота – через развитие двигательной реакции, частоту повторяющихся движений (бывают простые и сложные).

Простая реакция выражается ответом на заранее известное движение, с внезапно появляющимся сигналом (например, сигнал «Беги!» («Перебежки»)).

Сложная реакция – это реакция на движущийся объект и реакция выбора (например, при игре в мяч, переброске мяча друг другу, через сетку и т. п.).

Выносливость – способность противостоять утомлению в какой-либо деятельности. Она определяется функциональной устойчивостью нервных центров, координацией функций двигательного аппарата и внутренних органов.

Гибкость – морфофункциональное свойство опорно-двигательного аппарата, определяющее степень подвижности его звеньев. Гибкость определяется эластичностью мышц и связок.

Учебный план программы «Физическое развитие»

Примечание (Составлено для всех тематических планов)

*Представленные примерные тематические планы носят рекомендательный характер. Педагог может вносить свои изменения, учитывая возможности детей, особенности класса/группы, количество календарных дней в месяце и т. д.

Примерный тематический план

№	Содержание	Кол-во часов
1	1. Беседа с детьми о пользе физкультуры. Учить строевым упражнениям и передаче мяча в колонне по одному. Общеразвивающие упражнения (разучивание комплекса гимнастики). Обучение построению: в круг, колонну по одному, шеренгу. 2. Основные движения. Передавать мяч в колоннах вперед и назад. 3. Спортивная игра «Кегли».	2
2	Учить обычной ходьбе с изменением темпа движений. 1. общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики с флажками). 2. Основные движения. Ходить в колонне, меняя темп и направление. 3. Подвижная игра – эстафета «Кто скорее добежит до мяча».	1
3	Учить различным видам ходьбы. Упражнять в ловле мяча. 1. общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики, сочетание ходьбы на носках, на краях стоп в полуприседе, приседе и др.). 2. Основные движения. Развивать реакцию на движущийся объект (ловля мяча). Игра «Перебежки» по сигналу «Беги!».	2
4	Учить сгибать ноги в прыжках в высоту. 1. общеразвивающие упражнения в кругу. 2. Основные движения. Прыгать с места через невысокие предметы (5–10 см). 3. Подвижная игра «Прятки».	1

5	<p>Учить приемам увеличения и уплотнения дистанции. Упражнять в прыжках через шнур.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики). Построение: размыкания, смыкания, повороты.</p> <p>2. Прыжки. Прыгать через шнур с небольшого разбега, отталкиваясь одной ногой и приземляясь на двух ногах (4–5 раз).</p> <p>3. Подвижная игра «Брось за флажок».</p>	2
6	<p>Учить перебрасывать мяч двумя руками снизу от груди.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения.</p> <p>2. Основные движения. Упражнять в технике ловли мяча при перебрасывании снизу.</p> <p>3. Подвижная игра «Пустое место».</p>	2
7	<p>Учить метать маленький мяч на дальность.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения с гимнастическими палками.</p> <p>2. Основные движения. Обучать технике замаха и броска в метании на дальность.</p> <p>3. Подвижная игра «Выбивалы».</p>	1
8	<p>Упражнять в метании в горизонтальную цель.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики).</p> <p>2. Основные движения. Метание в горизонтальную цель с расстояния 3–4 метра (цель на высоте 2 м).</p> <p>3. Подвижная игра «Качмай топ».</p>	2
9	<p>Учить прыгать с гимнастической скамейки.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики).</p> <p>2. Основные движения. Правильно спрыгивать с высоты 20–30 см.</p> <p>3. Подвижная игра. Игра-эстафета «Чья команда быстрее?».</p>	2
10	<p>Упражнять в прыжках с разбега в высоту. Учить правильно дышать во время движений.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики). Учить детей правильно дышать во время выполнения упражнений.</p> <p>2. Основные движения. Прыгать в высоту с разбега (30–40 см).</p> <p>3. Подвижная игра «Жамбы атмай».</p>	2
11	<p>Учить перестроению из круга в колонну; из колонны по одному в колонну по три. Учить различным видам бега.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики). Обучение перестроению: из круга в колонну; из колонны по одному в колонну по 3.</p> <p>2. Основные движения. Бегать в колонне по одному, по два, врассыпную и др.</p> <p>3. Подвижная игра «Летучие рыбки».</p>	2
12	<p>Учить перестроению из шеренги в круг; из колонны по одному в движении образовать круг. Учить отбивать об землю большой мяч.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики). Обучение перестроению: из шеренги в круг; из колонны по одному в круг.</p> <p>2. Основные движения. Отбивать мяч о землю на месте (не менее 10 раз подряд).</p> <p>3. Спортивная игра «Мини-футбол».</p>	2

13	<p>Упражнять в лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики).</p> <p>2. Основные движения. Лазанье друг за другом чередующимся шагом до верхней перекладины. Коснувшись ее, дети переходят на соседний пролет и спускаются вниз.</p> <p>3. Подвижная игра «Море волнуется раз...»</p>	2
14	<p>Учить выполнению разбега и отталкивания в прыжках в высоту.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики).</p> <p>2. Основные движения. Слитное выполнение разбега и отталкивания в прыжках в высоту на 20–30 см.</p> <p>3. Подвижная игра «Ловишка, бери ленту».</p>	2
15	<p>Учить быстрому бегу.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики).</p> <p>2. Основные движения. Бегать (50 метров), засекая время.</p> <p>3. Игра-соревнование «Кто самый меткий».</p>	1
16	<p>Упражнять в метании из разных исходных положений.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения с предметами (комплекс утренней гимнастики).</p> <p>2. Основные движения. Метать мячи из разных исходных положений: стоя; сидя на корточках; из-за головы и т. д.</p> <p>3. Игра-соревнование «Перетягивание каната».</p>	1
17	<p>Учить сохранять равновесие при выполнении движений.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики).</p> <p>2. Основные движения. Упражнять детей в сохранении равновесия, «кружиться парами, держась за руки».</p> <p>3. Подвижная игра «Подбрось и поймай».</p>	2
18	<p>Учить приседать с мешочком на голове на гимнастической скамейке. Упражнять детей в сохранении равновесия.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики), учить технике приседания.</p> <p>2. Основные движения. Стоя на одной ноге, делать «ласточку».</p> <p>3. Подвижная игра «Самолеты».</p>	2
19	<p>Учить подпрыгивать с разбега.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики).</p> <p>2. Основное движение. Обучать детей технике прыжка через (длинную/короткую) скакалку.</p> <p>3. Подвижная игра по желанию детей.</p>	1
20	<p>Учить ловить и перебрасывать мяч двумя руками.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики).</p> <p>2. Основные движения. Ловить мяч двумя руками и перебрасывать из руки в руку.</p> <p>3. Подвижная игра «С кочки на кочку».</p>	1
21	<p>Учить подпрыгивать с разбега, доставая подвешенный предмет.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики).</p> <p>2. Основные движения. С разбега доставать ногой подвешенный предмет на высоте 90 см.</p> <p>3. Спортивная игра «Кто сильнее?» (перетягивание каната).</p>	1

22	<p>Упражнять в беге в разных ситуациях.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики).</p> <p>2. Основные движения. Пробежать под вращающейся длинной скакалкой.</p> <p>3. Подвижная игра «Хитрая лиса».</p>	1
23	<p>Учить правильно вращать короткую скакалку.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики).</p> <p>2. Основные движения. Вращать короткую скакалку движением кисти рук.</p> <p>3. Игра-эстафета «Через речку по бревну».</p>	1
24	<p>Учить прыгать, смещая ноги вправо-влево с продвижением вперед.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики).</p> <p>2. Основные движения. Подходить к шнуру и прыгать друг за другом, смещая ноги вправо-влево от шнура, продвигаясь вперед (2–3 раза).</p> <p>3. Подвижная игра по желанию детей.</p>	2
25	<p>Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, пролезание в обруч.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики).</p> <p>2. Основные движения. Ходьба с пролезанием в обруч. Дети друг за другом по скамейке пролезают в обруч, не касаясь его.</p> <p>3. Подвижная игра «Кот и мыши».</p>	2
26	<p>Упражнять детей в прыганье со скакалкой с продвижением вперед.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики).</p> <p>2. Основные движения. Прыгать с короткой скакалкой с продвижением вперед.</p> <p>3. Подвижная игра «С кочки на кочку».</p>	1
27	<p>Упражнять в лазанье между рейками гимнастической стенки.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики).</p> <p>2. Основные движения. Пролезать друг за другом без задержки между рейками гимнастической стенки.</p> <p>3. Подвижная игра «Гуси-лебеди».</p>	2
28	<p>Учить детей перешагивать через препятствия.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики).</p> <p>2. Основные движения. Перешагивать через препятствия (набивные мячи, кубики, мешочки с песком и т. д.).</p> <p>3. Подвижная игра «Попади в обруч».</p>	1
29	<p>Учить детей ходить прямо и боком по бревну.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики).</p> <p>2. Основные движения. Дети потоком ходят по бревну сначала прямо, потом боком, удерживая равновесие (страховка).</p> <p>3. Подвижная игра «Эстафета парами».</p>	2
30	<p>Учить прыгать в длину с места.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики).</p> <p>2. Основные движения. Прыгать в длину с места (не менее 80 см).</p> <p>3. Подвижная игра «Попади в обруч».</p>	1

31	<p>Упражнять в беге с чередованием с ходьбой.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики).</p> <p>2. Основные движения. Бег в чередовании с ходьбой на 120 м.</p> <p>3. Подвижная игра «Третий лишний».</p>	1
32	<p>Упражнять подбрасывание и ловлю маленького мяча одной рукой.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики).</p> <p>2. Основные движения. Подбрасывать и ловить мяч одной рукой (20–25 раз).</p> <p>3. Подвижная игра «Кто скорей добежит до флажка».</p>	2
33	<p>Упражнять прыжок на одной ноге с продвижением вперед.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики).</p> <p>2. Основные движения. Прыгать на одной ножке, продвигаясь вперед.</p> <p>3. Подвижная игра «Найди себе пару».</p>	2
34	<p>Учить детей проползать на четвереньках между предметами.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики).</p> <p>2. Основные движения. Проползать на четвереньках под дугами (между предметами сделать 2 круга).</p> <p>3. Подвижная игра «Веселая эстафета».</p>	1
35	<p>Учить детей перепрыгивать с места через лежащий шнур.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики).</p> <p>2. Основные движения. Перепрыгивать друг за другом с места через лежащий шнур (туда и обратно 10 раз).</p> <p>3. Подвижная игра «У медведя во бору».</p>	1
36	<p>Упражнять в метании снежков в движущуюся цель.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения.</p> <p>2. Основные движения. Бросать снежки друг другу во время разных игр.</p> <p>3. Подвижная игра «Гуси-лебеди».</p>	1
37	<p>Физкультурный досуг «Хрустальная зимушка».</p>	1
38	<p>Учить технике прыжка с разбега, отталкиваясь ногами.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики).</p> <p>2. Основные движения. Прыгать с разбега на мягкий мат, отталкиваясь ногами от черты.</p> <p>3. Подвижная игра «Бег парами».</p>	1
39	<p>Учить детей перебрасывать и ловить мяч через сетку.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики).</p> <p>2. Основные движения. Перебрасывать и ловить мяч через сетку (высота сетки 1,8 м).</p> <p>3. Подвижная игра «Перелет птиц».</p>	2

40	<p>Учить детей технике броска мяча из-за головы. Учить детей перестраиваться из одной колонны в четыре.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики). Учить детей перестраиваться из одной колонны в 4.</p> <p>2. Основные движения. Бросать мяч из-за головы двумя руками.</p> <p>3. Подвижная игра «Эстафета парами».</p>	2
41	<p>Учить детей ходить и бегать на носках со сменой положения рук.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики).</p> <p>2. Основные движения. Ходить и бегать на носках со сменой положения рук: «за голову – на пояс».</p> <p>3. Подвижная игра «Эстафета парами».</p>	1
42	<p>Учить детей равняться в колонне в затылок, в шеренге – по линии, по носкам. Упражнять в ходьбе по скамейке приставным шагом.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики). Учить детей равняться в колонне в затылок, в шеренге – по линии, по носкам.</p> <p>2. Основные движения. Учить детей ходить по скамейке приставным шагом, удерживая равновесие (страховка).</p> <p>3. Подвижная игра «Бездомный заяц».</p>	2
43	<p>Учить детей самостоятельно строиться. Учить замаху и броску в вертикальную цель.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики). Самостоятельно строиться в две колонны; в два круга.</p> <p>2. Основные движения. Правильно замахать и бросить мяч в вертикальную цель (8–10 раз).</p> <p>3. Подвижная игра «Попади в обруч».</p>	2
44	<p>Упражнять в прыжках с предметами в длину с места.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики).</p> <p>2. Основные движения. Прыгать в длину с места с мячом, зажатым между ступнями ног.</p> <p>3. Подвижная игра «Перенеси мяч, не задев кегли».</p>	1
45	<p>Учить детей приседать в парах, держа спину прямо.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики).</p> <p>2. Основные движения. Приседать в парах, держа спину прямо, 3–5 раз.</p> <p>3. Подвижная игра «Сбей кеглю».</p>	1
46	<p>Учить приседать и вставать с мешочком на голове без помощи рук.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики).</p> <p>2. Основные движения. Выстраиваются в круг, приседают с мешочком на голове (12–15 раз). Держать спину прямо, вставать без помощи рук.</p> <p>3. Подвижная игра «Сбей мяч».</p>	2

47	<p>Учить детей бегать «змейкой» и «челночным бегом».</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики).</p> <p>2. Основные движения. Бегать по площадке между препятствиями (кегли, обручи, флажки и т. п.). Если они расположены близко друг к другу на одной линии, получится бег «змейкой», а если расставить препятствия с левой и с правой стороны площадки, с пробежкой между ними, получится «челночный бег».</p> <p>3. Подвижная игра «Дорожка препятствий».</p>	2
48	<p>Упражнять в беге из разных исходных положений.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики).</p> <p>2. Основные движения. Бегать из разных исходных положений: вперед, боком, спиной, присев и повернувшись по направлению движения.</p> <p>3. Подвижная игра «Перебежки».</p>	1
49	<p>Упражнять в подбрасывании маленького мяча через плечо.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики).</p> <p>2. Основные движения. Подбрасывать маленький мяч через плечо (8–10 см) одной рукой.</p> <p>3. Подвижная игра «Забрось мяч в кольцо».</p>	2
50	<p>Знакомить со спортивной ходьбой.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики).</p> <p>2. Основные движения. Движение ходьбы совершать с пятки на носок, шаг не очень широкий, но быстрый.</p> <p>3. Подвижная игра «Перенеси мяч, не задев кегли».</p>	1
51	<p>Учить детей ходить разными способами.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики).</p> <p>2. Основные движения. Ходьба. Ходить разными способами: полуприсед, перекаты с пятки на носок, приставной шаг.</p> <p>3. Подвижная игра «Ловишки».</p>	2
52	<p>Учить детей перепрыгивать двумя ногами.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики). Обучение построению: в колонну по одному.</p> <p>2. Основные движения. Перепрыгивать двумя ногами 5–6 предметов высотой 15–20 см.</p> <p>3. Подвижная игра «Эстафета парами».</p>	1
53	<p>Учить перешагивать через натянутый канат.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики).</p> <p>2. Основные движения. Перешагивать через натянутый канат h 30–40 см (15–20 раз).</p> <p>3. Подвижная игра «Мяч водящему».</p>	1
54	<p>Упражнять в перебрасывании набивных мешочков.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики с предметами).</p> <p>2. Основные движения. Перебрасывать набивные мешочки различными способами (снизу от плеча; от груди двумя руками) на расстоянии 2 м с шагом вперед.</p> <p>3. Подвижная игра «С кочки на кочку».</p>	2
55	<p>Учить прыгать через короткую скакалку со сменой ног.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики).</p> <p>2. Основные движения. Прыгать через короткую скакалку со сменой ног (8–10 раз).</p> <p>3. Подвижная игра «Кто дальше прыгнет».</p>	2

56	<p>Упражнять в быстром разбеге при прыжках в длину.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики).</p> <p>2. Основные движения. Быстрый разбег при прыжках в длину с расстояния 10 м.</p> <p>3. Подвижная игра-эстафета «Добеги до цели и не урони».</p>	1
57	<p>Упражнять в беге на дальнее расстояние.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики).</p> <p>2. Основные движения. Бег на 150 м.</p> <p>3. Подвижная игра по желанию детей.</p>	1
58	<p>Упражнять в равновесии.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики).</p> <p>2. Основные движения. Ходить по гимнастической скамейке друг за другом спиной вперед (4–5 раз).</p> <p>3. Подвижная игра «Уголки».</p>	2
59	<p>Упражнять в прыжках в высоту с разбега.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики). Построение – перестроение.</p> <p>2. Основные движения. Прыгать в высоту с разбега (расстояние 10 м).</p> <p>3. Подвижная игра «Попади в обруч».</p>	2
60	<p>Учить детей бегать на носках, высоко поднимая колени.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики).</p> <p>2. Основные движения. Бег на носках с высоко поднятыми коленями и с преодолением препятствий (обегать предметы: кегли, флажки, обручи, кубики и т. п.).</p> <p>3. Подвижная игра «Сделай фигуру».</p>	1
61	<p>Учить детей перебрасывать мяч друг другу и ловить его разными способами.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики).</p> <p>2. Основные движения. Подбрасывать мяч друг другу и ловить его одной, двумя руками, снизу, на груди и т. п.</p> <p>3. Подвижная игра «Мышеловка».</p>	2
62	<p>Упражнять в попадании в вертикальную цель.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики с предметами).</p> <p>2. Основные движения. Попадать в вертикальную цель с расстояния 3 м.</p> <p>3. Подвижная игра «Брось за флажок».</p>	1
63	<p>Упражнять в беге со средней скоростью.</p> <p>1. Общеразвивающие упражнения (комплекс утренней гимнастики).</p> <p>2. Основные движения. Бег на 200 м со средней скоростью, чередуя с ходьбой на носках.</p> <p>3. Подвижная игра «Классы».</p>	1
64	<p>Физкультурный праздник «Здравствуй, лето».</p>	1
	<p><i>Всего часов</i></p>	96

Примечание

Для второго варианта учебного плана предусматривается 64 часа по 1 часу на каждую тему.

Базовые ожидаемые результаты к концу учебного года

1. Учебные действия и достижения ребенка 6-летнего возраста:

- имеет практические навыки личной гигиены и самообслуживания;
- умеет подчиняться правилам игры, взаимодействовать в группе со сверстниками;
- имеет навыки основных норм здорового образа жизни и безопасной жизнедеятельности;
- умеет пользоваться различными обучающими пособиями;
- умеет действовать индивидуально, в группах и парах;
- знает и соблюдает режим дня;
- имеет навыки саморегуляции;
- умеет организовать знакомые подвижные игры;
- знает и соблюдает правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

2. Предметные знания, умения, навыки ребенка 6-летнего возраста:

- выполняет упражнения по развитию крупной (общеразвивающие и основные движения) и мелкой (развитие кисти рук) моторики;
- использует в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию игры, эстафеты, соревнования;
- использует подвижные игры, способствующие развитию психофизических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости, гибкости, ориентировки в пространстве;
- соблюдает правильную осанку во время урока;
- умеет ходить по гимнастической скамейке с различным положением рук;
- умеет ходить по широкой скамейке с различным положением рук;
- умеет ходить прямо (боком) по прямой линии с вытянутыми в стороны руками;

- умеет лазать по гимнастической стенке чередующимся шагом;
- умеет прыгать в длину с места с мячом, зажатым между ступнями ног;
- умеет прыгать на двух и одной ноге из обруча в обруч;
- умеет прыгать через короткую (длинную) скакалку со сменой ног;
- умеет прыгать в высоту на двух ногах боком через веревочку;
- умеет подбрасывать и ловить мяч двумя руками несколько раз подряд;
- умеет отбивать мяч о землю правой и левой рукой, продвигаясь вперед;
- умеет приседать и вставать с мешочком на голове, удерживая равновесие;
- умеет попадать снежком в движущуюся цель;
- умеет попадать в горизонтальную цель на расстоянии 3 м;
- умеет попадать в вертикальную цель на расстоянии 3 м.

Программа «Ознакомление с окружающим миром»

Цели и задачи предметной области

Основной целью предметной области «Ознакомление с окружающим миром» является знакомство ребенка с целостной картиной мира в процессе решения им задач по осмыслению своего опыта и постепенное введение ребенка в понимание сути предметного и социального мира.

Важнейшей задачей образования в данной предметной области является знакомство с окружающим миром, воспитание нравственных основ, патриотических чувств, формирование предметных знаний и универсальных учебных действий, обеспечивающих ребенку 6 лет возможность дальнейшего обучения в начальной школе.

В предметной области «Ознакомление с окружающим миром» заложена содержательная основа для реализации взаимосвязей таких образовательных областей, как развитие связанной речи, художественная литература, основы математических представлений, физическая культура, изобразительное творчество, музыка и др. Взаимосвязь и взаимозависимость содержания предметных областей при знакомстве 6-летнего ребенка с окружающим миром создают условия для формирования у него опыта практической, познавательной, творческой и мыслительной деятельности.

Источниками получения знаний об окружающем мире также являются органы чувств, при помощи которых ребенок исследует предметы (осязание, обоняние, слух, зрение, вкусовые рецепторы).

Ознакомление с окружающим миром является одним из компонентов целостного развития личности ребенка 6-летнего возраста. Особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов окружающего мира. Задача педагога – помочь ребенку научиться ориентироваться, использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в школе, на улице. Важно раскрыть детям свойства и особенности предметов, способствовать освоению способов познания и интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к объектам окружающей действительности. Именно это открывает перед ребенком возможность действовать в повседневной жизни разумно и достаточно самостоятельно, позволяет понимать, осмысливать и реализовывать в своем поведении нравственное отношение к предметам как результатам деятельности человека.

Ознакомление с окружающим нацеливает ребенка на исследовательскую и экспериментальную деятельность, результатом которой является получение знаний о свойствах и происхождении предметов, явлений и причинно-следственной связи между ними (смена времен года; рост растения и т. п.), формирует элементы естественнонаучных познаний ребенка. Например, знания о трех состояниях вещества (на примере воды) – твердом, жидком, газообразном.

Тематика занятий (уроков) по ознакомлению с окружающим охватывает сразу несколько дисциплин, поэтому педагогу следует реализовывать задачи данной предметной области и на других уроках. Например, на занятиях по физическому развитию, развитию речи и художественной литературе, ФЭМП, художественно-изобразительной деятельности, а также во время игр, прогулок, экскурсий и в повседневной жизни ребенка. Педагогу следует обращать внимание ребенка на свойства окружающих предметов, природные явления и постоянно побуждать его интерес к исследованиям, установлению причинно-следственных связей.

Представленные ниже темы занятий (уроков) не всегда взаимосвязаны между собой. Они дополнены подтемами, что позволяет педагогу проявлять творчество в выборе тематики уроков, проводить занятия на закрепление пройденного материала и самостоятельно определять место и временные рамки реализации программных задач той или иной темы, за исключением сезонной тематики: «Времена года», «Сезонные игры и забавы детей» и т. д.

Занятия по ознакомлению с окружающим миром проводятся в игровой форме (путешествия, приключения и т. д.), с применением дидактических, сюжетно-ролевых

игр и игровых приемов, с опорой на произведения художественной литературы, картинки, загадки и т. д. Материалы и обучающие пособия учитель подбирает самостоятельно в зависимости от темы урока или предстоящего эксперимента (опыта). Например, «Знакомство со свойствами воды и воздуха». Задачи исследовательского характера педагогу вместе с детьми лучше реализовывать, используя оборудование и материалы центров активности «центр науки», «центр исследований» и т. п.

Учебный план программы «Ознакомление с окружающим миром»

Примерный тематический план

№	Содержание	Кол-во часов в неделю
1	Здравствуй, школа! Знакомство с новыми друзьями. Экскурсия по школе. Знакомство с правилами поведения в школе и классе.	2
2	Мы живем в селе (городе) Экскурсия по району: улицы, здания, почта, поликлиника, магазин. Правила поведения на улице.	2
3	Правила личной гигиены Как правильно чистить зубы и зачем надо мыть руки? Полезные и неполезные продукты. Кто такой доктор Айболит?	2
4	Ярмарка «Любимые игрушки» Как и из чего делают игрушки. Игрушки народных умельцев.	2
5	«Семейный альбом». Члены моей семьи Взаимоотношения в семье. Прием гостей. Правила хорошего тона.	2
6	Профессии человека Профессии моих родителей. Кто что делает? Инструменты – кому что нужно для работы?	2
7	Библиотекарь и читатель Правила поведения в библиотеке. Книги – наши помощники и друзья. Как отремонтировать книгу?	2
8	Осень золотая Что такое гербарий? Праздник урожая.	2

9	Музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты Что такое оркестр? Слушание классической музыки.	2
10	Выбираем транспорт для путешествия (водный, наземный, воздушный, автомобильный и железнодорожный; сказочный транспорт) Правила поведения в транспорте.	2
11	Путешествие на джайлоо (природа и обитатели, труд взрослых) Что такое лекарственные растения?	2
12	Наши горы – самые красивые в мире Названия горных хребтов. Путешествуем по горам с помощью картинок и рисунков. Природа, растения, обитатели гор.	2
13	Экскурсия на почту Работники почты. Правила поведения на почте. Что такое «мой адрес»? Как отправляют письма или телеграммы? Откуда газеты и журналы и кто их доставляет?	2
14	Волшебница-зима Экскурсия в зимний парк (признаки зимы). Зимние игры и забавы. Исследование трех состояний вещества (опыты на примере воды).	2
15	В гости к мастерам (чий, войлок, керамика, металл, кожа) Рисование элементов кыргызского орнамента.	2
16	Бишкек – столица Кыргызстана. Герб, флаг и гимн Кыргызстана Театры и музеи. Улицы Бишкека. Портфолио Бишкека.	2
17	История кыргызского национального костюма Рисование предметов национального костюма.	2
18	Кто такой Манас и почему он наш любимый герой? Чтение отрывков из эпоса «Манас».	2
19	Путешествие (по картинкам) на Иссык-Куль (природа и обитатели)	2
20	Домашние животные: где обитают, чем питаются. Детеныши животных Какую пользу приносят человеку домашние животные? Составление сюжетного рассказа о любимом домашнем животном.	2
21	Дикие животные Где обитают, чем питаются? Детеныши диких животных (рассматривание картины «Лиса с лисятами»).	2
22	Обитатели моря – рыбы Что такое аквариум? Создание аквариума из цветной бумаги (коллективная работа).	2

23	Признаки весны Описание природных явлений. Весна на полях. Труд взрослых. Откуда пришел хлеб. Загадки и пословицы о весне.	2
24	Что такое глобус и карта? Беседа и рисование.	2
25	Мы идем в магазин Продавец и покупатель, правила поведения в магазине, разнообразие магазинов, покупка товаров. Откуда овощи и фрукты.	2
26	Мыльные пузыри Урок-исследование. Свойства воды, воздуха.	2
27	Как вести себя, если ты потерялся? Правила безопасного поведения.	2
28	Предметы, которые нас окружают Посуда. Мебель. Тематические группы слов.	2
29	Кто такие насекомые? Дидактическая игра «Найди насекомых по карточкам среди других обитателей живой природы и назови их». Урок-исследование. Путешествие бабочки.	2
30	Здравствуй, лето! Летние месяцы. Признаки лета. Одежда, обувь (по сезонам). Работа с карточками.	2
31	Правила здорового образа жизни Беседа «О пользе физкультуры». Игра на развитие логики: «Летние забавы, игры: назови и опиши их».	2
32	Готовимся к школе Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Филипок». Дидактическая игра «Школьные принадлежности».	2
	Всего часов	64

Базовые ожидаемые результаты к концу учебного года

1. Учебные действия и достижения ребенка 6-летнего возраста:

- имеет положительную учебную мотивацию;
- знает правила культуры общения и культуры поведения в школе и общественных местах;

- выполняет инструкции педагога при выполнении задания;
- умеет следовать установленным правилам;
- умеет отвечать на поставленные вопросы;
- обсуждает со взрослым возникшую проблему или известное ему правило;
- умеет поддерживать беседу;
- умеет внимательно выслушать учителя (сверстника) до конца, не перебивая его;
- умеет формулировать вопросы, касающиеся наблюдаемых явлений (как? зачем? почему?);
- задает вопросы и отвечает на них (о себе, о своей семье и т. д.);
- самостоятельно или при помощи учителя находит ошибку и исправляет ее;
- самостоятельно выбирает интересное занятие;
- участвует в совместной деятельности;
- строит отношения со сверстниками, выбирает друзей в классе/группе;
- подчиняет свои интересы общим требованиям и правилам в различных ситуациях (в процессе игр, занятий и др. деятельности);
- выполняет задание по образцу и по собственному замыслу;
- при выполнении задания стремится к поставленной цели;
- контролирует свою деятельность по конечному результату;
- устанавливает простейшие причинно-следственные связи;
- соблюдает осторожность, оказавшись в новых жизненных ситуациях;
- умеет использовать полученные знания в практической деятельности и соблюдать изученные правила;
- умеет аккуратно обращаться с книгами и учебными принадлежностями;
- соблюдает дисциплину на уроке и на перемене.

2. Предметные знания, умения, навыки ребенка 6-летнего возраста:

- знает свое имя, фамилию, возраст;

- знает имя, отчество, фамилию и профессию своих родителей;
- знает о родственных отношениях и взаимосвязи поколений;
- знает основные профессии и понимает действия учителя, библиотекаря, почтальона, врача, продавца и т. д. в рамках знаний о профессиях;
- знает название своего города, села, улицы и номер своего дома (квартиры);
- знает название своего государства и столицы;
- знает государственную символику Кыргызстана (герб, флаг, гимн);
- знает, что Манас – герой национального эпоса;
- знает о видах народных промыслов;
- знает и называет органы чувств и их функции (глаза – видят);
- знает правила гигиены;
- знает свойства воды и воздуха;
- знает о трех состояниях вещества (на примере воды);
- знает, что такое глобус и карта и для чего они нужны;
- знает названия некоторых растений;
- знает об условиях, необходимых для роста растений;
- различает и называет деревья, кустарники (по коре, листьям и плодам);
- знает, что такое гербарий и как его составить;
- знает и называет признаки сезонных явлений;
- знает и называет время суток; дни недели; название месяцев; времен года;
- знает названия домашних и диких животных и их детенышей;
- знает и называет основные признаки, отличающие диких животных от домашних;
- знает о морских животных, рыбах и что такое аквариум;
- знает правила безопасного поведения (на дороге, в быту, при чрезвычайных ситуациях).

Цели и задачи предметной области

Родной язык является средством общения. Психические процессы 6-летнего ребенка, такие как восприятие, память, внимание, воображение, развиваются через речь. Полноценное развитие речи обеспечивается взрослыми – педагогами и родителями. Ребенок 6 лет в процессе обучения овладевает всеми формами родного языка, учится произносить все звуки, увеличивает словарный запас, усваивает грамматический строй речи, учится говорить связно, логично высказываться. Через родной язык дети учатся выражать свои мысли, впечатления, чувства, потребности, желания. В процессе овладения речью у ребенка постепенно развивается логическое мышление. Освоение языка дает детям возможность свободно рассуждать, делать выводы, отражать разнообразные связи между предметами и явлениями.

Основной *целью* предметной области «Развитие речи и художественная литература» является формирование устной речи и культуры речевого общения, она включает в себя ряд конкретных задач:

- **Воспитание звуковой культуры речи** – многоаспектная задача, связанная с развитием восприятия звуков родной речи, произношения (слушание, говорение). Данная задача предполагает: развитие и совершенствование речевого слуха; совершенствование умения детей различать на слух и произносить все звуки родного языка; воспитание орфоэпической правильности речи (говорить согласно нормам литературного произношения); овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, логическое ударение, сила голоса, интонация); выработку четкого произношения звуков и слов. Педагогу следует уделять больше внимания культуре речевого поведения, научить детей пользоваться средствами звуковой выразительности с учетом задач и условий общения.
- **Формирование грамматического строя речи** предполагает формирование умения правильно изменять слова по родам, числам, падежам, освоение способов словообразования и правил синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений). Освоение грамматического строя языка представляет большую сложность для детей, поскольку грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. Дети 6 лет осваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языкового общения. Важной задачей педагога является создание условий для освоения трудных грамматических форм, выработки грамматических навыков и умений для предупреждения грамматических ошибок. Педагогу следует обращать внимание на освоение всех частей речи, освоение разных способов словообразования, разных синтаксических конструкций. Важно добиваться, чтобы дети свободно пользовались грамматическими навыками и умениями в речевом общении, в связной речи. Не менее

важно воспитывать у детей критическое отношение к грамматическим ошибкам, стремление к чистоте и правильности речи, развивать умение догадываться и рассуждать о смысле незнакомых слов.

- **Развитие словарного запаса.** Задачи и содержание этого раздела определяются с учетом познавательных возможностей 6-летних детей и предполагают освоение значений слов на уровне элементарных понятий. Задача педагога – помочь детям освоить значение слов, их сочетаемость с другими словами; научить выбирать наиболее подходящие слова для высказывания, употреблять многозначные слова в соответствии с контекстом, а также научить понимать слова из ряда средств выразительности: антонимы, синонимы, метафоры. Необходимо расширять запас слов, используя названия предметов; активизировать слова, обозначающие качества, действия и признаки предметов; активизировать пассивный словарь; учить использовать слова, обозначающие материал, из которого изготовлен предмет (дерево, железо, пластмасса, стекло). Следует учить детей понимать образные выражения в загадках, пословицах, поговорках, по возможности пытаться объяснить их смысл.
- **Развитие связной речи** подразумевает развитие *диалогической* и *монологической речи*. Диалогическая речь является основной формой общения 6-летних детей. Важной задачей педагога является научить ребенка вести диалог, активно вступая в контакт с собеседником; говорить спокойно, доброжелательным тоном; пользоваться разнообразными языковыми средствами; уметь отвечать на вопросы. В развитии связной монологической речи важной задачей педагога является формирование у детей умения слушать и понимать связные тексты, самостоятельно составлять описательный или сюжетный рассказ по картине; при описании событий указывать место и время действия; придумывать события, предшествующие сюжету и следующие за ним. Необходимо развивать у 6-летних детей умение связно, последовательно пересказывать произведения художественной литературы без помощи педагога; передавать диалог действующих лиц и характеристику персонажей; учить составлять рассказы из собственного опыта, передавая хорошо знакомые события и впечатления. Значительное место среди задач по развитию речи занимает ознакомление 6-летних детей с *художественной литературой*. Художественное слово оказывает огромное влияние на воспитание личности, является источником и средством обогащения речи детей. В процессе ознакомления детей с художественной литературой обогащается словарь, развивается образная речь, поэтический слух, творческая речевая деятельность, эстетические и нравственные понятия. Поэтому важнейшей задачей педагога является воспитание у детей интереса и любви к художественному слову.
- **Формирование элементарного осознания языка и речи** обеспечивает подготовку к обучению грамоте. В 6-летнем возрасте речь впервые становится для детей предметом изучения. Главная задача педагога – развивать у них отношение к устной речи как к языковой действительности; подвести их к звуковому анализу

слов; учить проводить слоговой анализ слов; анализ словесного состава предложений. Все это способствует формированию нового отношения к речи. Занятия по развитию речи следует проводить в игровой форме, используя различные виды развивающих игр, так как игра – это основной вид деятельности детей и наиболее интересное для них занятие.

Учебный план программы «Развитие речи и художественная литература»

Примерный тематический план

№	Содержание	Кол-во часов
1	Здравствуй, школа! Беседа с детьми: «Расскажи о себе или о своем друге». Учить развивать диалогическую речь; формулировать и задавать вопросы; правильно отвечать на них; слушать других.	1
2	Беседа о семье (семейный альбом) Игра: «Вот какая мама». Учить детей передавать в речи отношение к членам семьи, подбирать характеризующие слова. Развивать связную речь.	1
3	Игра «Наш семейный праздник» Продолжать совершенствовать умение сочинять короткий рассказ на заданную тему. Учить говорить связно и последовательно. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта, совершенствовать связную речь.	1
4	Ч. Айтматов. «Чыпалак – мальчик-с-пальчик» Чтение сказки великого классика художественной литературы Ч. Айтматова «Чыпалак – мальчик-с-пальчик». Знакомить детей с классиками кыргызской литературы. Развивать интерес детей к чтению и художественной литературе; формировать умение оценивать поступки героев, заботиться о близких; понимать смысл прочитанного произведения.	1
5	В. Осеева. «Просто старушка» Чтение рассказа В. Осеевой «Просто старушка». Продолжать прививать интерес к художественной литературе. Воспитывать у детей способность испытывать сочувствие к героям произведений. Оценивать поступки героев, заботу о старших. Понимать смысл содержания.	1
6	Русская народная сказка «У страха глаза велики» Чтение и пересказ русской народной сказки «У страха глаза велики». Учить пониманию жанра и характера литературного произведения; обращать внимание на языковое богатство; учить пересказывать близко к тексту; развивать монологическую речь.	1
7	Хлеб пекут. Выучить кыргызскую народную песенку «Хлеб пекут». Обогащать словарь. Учить пользоваться интонационными средствами выразительности.	1

8	Стихотворение А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало» Ознакомить с литературно-художественным произведением; учить эмоционально воспринимать стихотворение; понимать содержание поэтических текстов; обогащать словарь; формировать навыки построения предложений различной направленности (повествование, рассуждение), передавать эмоциональное состояние.	1
9	Творческое рассказывание. «Интервью из осеннего сада» Познакомить с интересной формой работы – интервью. Учить детей формулировать, задавать вопросы и отвечать на них. Развивать связное, последовательное высказывание; расширять словарный запас.	1
10	Осень Учить составлять описательный рассказ по картине об осени; продолжать работу по обогащению образного словаря детей (золотая осень, поздняя осень, хмурое небо); развивать связную речь.	1
11	Игра «Найди овощ» Познакомить детей с названиями овощей; расширять представление об овощах; познакомить с внешними признаками, обобщающим словом «овощи»; учить образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных и множественное число существительных; развивать память, мышление.	1
12	Обучение рассказыванию. Игра «Угадай, что в корзине» Учить детей составлять рассказ, объединять предложения в короткий рассказ; закрепить знания об основных цветах и учить находить сходство овощей с геометрическими формами.	1
13	Игра «Какой фрукт я не назвал(а)» Познакомить детей с названиями фруктов, внешними признаками, обобщающим словом «фрукты»; учить описывать предмет подробно, указав его свойства и качества; развивать память и внимание.	1
14	Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Закрепить знания об овощах и фруктах; учить определять на ощупь; описывать по внешним признакам; развивать тактильные чувства, восприятие, память, воображение.	1
15	А. Барто. «Зайку бросила хозяйка». Игрушки Разучивание стихотворения А. Барто «Зайку бросила хозяйка». Учить запоминать небольшое по объему стихотворение, развивать память. Учить детей читать стихотворение ритмично, негромко, интонацией выделяя печально-ласковое настроение произведения. Воспитывать заботливое отношение к своим игрушкам.	1
16	Моя любимая игрушка Составление описательного рассказа «Моя любимая игрушка». Учить детей связно и последовательно описывать свою игрушку; рассказывать о ней развернутыми и полными предложениями; использовать в речи эпитеты.	1
17	Домашние животные и птицы Чтение мордовской сказки «Как собака друга искала». Пополнять литературный багаж сказками; учить сравнивать характеры персонажей; учить понимать содержание сказки отвечать на вопросы; формировать грамматически правильную речь.	1

18	Домашние животные и птицы Рассматривание картины из серии «Домашние животные и птицы». Учить правильно называть детенышей животных в единственном и во множественном числе, используя суффиксы <i>-онок-</i> , <i>-ёнок-</i> ; продолжать грамматически правильно изменять слова, входящие в активный словарь.	1
19	Детеныши домашних птиц и животных Дидактическая игра «Найди детенышей». Продолжать учить называть детенышей домашних животных; учить детей разным способам словообразования; активизировать пассивный словарь.	1
20	К. И. Чуковский. «Цыпленок» Пересказ сказки К. И. Чуковского «Цыпленок». Учить связно, выразительно рассказывать текст без помощи вопросов педагога; описывать животных по характерным признакам, используя жесты, мимику; развивать связную речь, память, воображение.	1
21	Насекомые Чтение сказки классика детской литературы К. И. Чуковского «Муха-Цокотуха». Подводить к пониманию особенностей литературных жанров – стихотворной форме выражения содержания; продолжать учить понимать смысл произведения и эмоционально отзываться на содержание произведения; чувствовать характер повествования.	1
22	Дикие животные и птицы Беседа о животных и птицах. Учить составлять короткие сообщения о жизни животных и птиц в зимний период; слушать собеседника, не перебивая; поддерживать коллективную беседу; проявлять доброжелательность в речевом общении.	1
23	Детеныши животных и птиц Дидактическая игра «Кто заблудился?» Совершенствовать умение образовывать новые однокоренные слова (медведь – медвежонок – медвежата, кот – котенок – котята, гусь – гусенок – гусята); формировать грамматический строй речи.	1
24	Кыргызская народная сказка «Жадная ворона» Пересказ кыргызской народной сказки «Жадная ворона». Учить детей логично, последовательно пересказывать сюжет и эмоционально передавать в речи свое отношение к героям. Прививать любовь к народным сказкам.	1
25	Зима Беседа о зиме. Учить определять явления природы по признакам и различиям; учить составлять описательный рассказ о зиме по опорным вопросам; при составлении рассказа использовать образные выражения, указывать место и время действия. Совершенствовать монологическую речь.	1
26	К. Д. Ушинский. «Четыре желания» Чтение рассказа К. Д. Ушинского «Четыре желания». Развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать рассказ; понимать и описывать желания героя рассказа; оценивать поступки героев; связно и последовательно излагать свою мысль.	1
27	Пословицы и поговорки о зиме Загадывание и отгадывание загадок. Учить детей понимать и осознавать смысл пословиц; понимать и объяснять смысл поговорок; развивать умение подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения; учить отгадывать загадки, выделяя существенные признаки зимы; развивать воображение.	1

28	А. Барто. «Дело было в январе» Разучивание стихотворения А. Барто «Дело было в январе». Расширять представления детей о новогоднем празднике; учить детей понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; чувствовать напевность и ритмичность стихотворения; продолжать учить читать наизусть выразительно, передавая авторское настроение с помощью логических ударений, пауз. Развивать дикцию.	1
29	Зимние забавы Игры со снегом на свежем воздухе; постройка снежной крепости и Снеговика; катание на санках. Развивать у детей умения и навыки самостоятельного рассказывания о зимних забавах из личного опыта; вводить в речь эмоционально-оценочную лексику (весело, радостно, забавно, смешно и т. д.); активизировать словарь.	1
30	Составление рассказа по картине на тему «Зимние забавы» Учить самостоятельно составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая логическую последовательность изложения мыслей; при описании указывать место и время событий; продолжать развивать связное высказывание.	1
31	Природные явления: зима Уточнить представление о характерных признаках зимы: длинные ночи, короткие дни; уточнить представление о жизни растений и животных зимой; выучить название зимних месяцев; учить подбирать слова-антонимы; продолжать развивать связную речь.	1
32	Посуда и пища Учить правильно называть предметы посуды; изменять слова в зависимости от их назначения (сахар – сахарница, хлеб – хлебница и т. д.); активизировать словарь детей, формировать правильную грамматическую речь.	1
33	Посуда и пища. Сказка К. И. Чуковского «Федорино горе» Чтение сказки «Федорино горе». Описывать действия и место событий (включая детали). Описывать персонажей сказок, событий; закреплять знания о жанрах художественного произведения и отвечать на вопросы по содержанию прослушанной сказки, развивать речевой слух и внимание.	1
34	Сюжетно-ролевая игра «Магазин посуды» Учить подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов (кухонная, столовая, чайная, кофейная – посуда); называть материал, из которого она сделана (стеклянная, пластмассовая, деревянная, железная, керамическая); активизировать и расширять словарный запас; учить проявлять доброжелательность в речевом общении.	1
35	Дидактическая игра «Угадай на вкус» Учить узнавать на вкус и описывать продукты по вкусовым ощущениям; называть вкусовые качества продуктов (сладкий, горький, соленый, кислый и т. д.); расширять словарный запас.	1
36	Мебель и бытовая техника «Сказка о бытовых предметах». Учить придумывать сказки; называть предметы мебели и бытовой техники; уметь обобщать однородные предметы одним словом; развивать фантазию и воображение.	1
37	Игра «Найди по описанию нужный предмет» Развивать речевое творчество, мышление; учить сочинять сказки по опорным словам; обогащать речь грамматическими формами и конструкциями, побуждать говорить связно, последовательно.	1

38	Транспорт Беседа о транспорте. Учить детей дифференцировать виды транспорта (водный, наземный, воздушный, железнодорожный); расширять словарный запас; продолжать учить вступать в коллективный диалог, задавая вопросы, и отвечать на них.	1
39	Дидактическая игра «Назови предметы» Учить называть предметы одним словом; приучать детей к самостоятельности ответов и суждений; подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов; закреплять правильную грамматическую форму высказывания.	1
40	Здоровье и безопасность человека Научить правилам безопасности; использовать в речи простые предложения, пользуясь картинкой о правилах безопасности; использовать в речи близкие и противоположные по смыслу слова: антонимы и синонимы; учить принимать участие в коллективной беседе.	1
41	Л. Н. Толстой. «Пожарные собаки» Пересказ художественного произведения Л. Н. Толстого «Пожарные собаки». Учить детей правильно задавать вопросы и отвечать на них; связно, выразительно рассказывать текст без помощи вопросов педагога; уметь подбирать к словам синонимы и антонимы; закрепить правила безопасности.	1
42	Здоровый образ жизни Беседа о гигиене и закаливании. Воспитывать чистоплотность; научить говорить правильно, передавая интонации вопроса и ответа; слушать собеседника, не перебивая; вступать в диалог, задавая вопросы, и отвечать на вопрос самому.	1
43	К. И. Чуковский. «Мойдодыр» Чтение художественного произведения К. И. Чуковского «Мойдодыр». Учить детей понимать смысл произведения; определить содержание произведения в ходе коллективного обсуждения; отвечать на вопросы и слушать собеседника, не перебивая; использовать в речи выразительные средства языка; продолжать воспитывать чистоплотность; расширять словарный запас.	1
44	Весна-красна Учить составлять рассказы о весне по опорным словам: уметь определять и называть признаки ранней и поздней весны; описывать характерные признаки, согласовывая существительные с прилагательными в роде, числе и падеже; продолжать формировать правильный грамматический строй речи.	1
45	Стихотворение А. Токомбаева «Пчела» Разучивание стихотворения А. Токомбаева «Пчела». Расширять представление о весне; развивать память; совершенствовать речевой слух; отрабатывать артикуляционный аппарат, дикцию.	1
46	Весна. Нооруз Рассматривание картины о празднике Нооруз. Составлять рассказ самостоятельно и с помощью педагога о празднике Нооруз; при описании указывать место событий; применять в речи правильные грамматические формы.	1
47	Как я праздную Нооруз Участвовать в диалоге при обсуждении темы; правильно произносить слова, используемые на празднике; продолжать формировать фонематический слух; понимать значение и смысл употребляемых слов; продолжать развивать навыки связного высказывания.	1

48	Природные явления: весна Уточнить представление о характерных признаках весны: увеличение светового дня, таяние снега; рост травы; набухание почек и распускание листьев; выучить названия весенних месяцев; учить образовывать существительные множественного числа; продолжать учить подбирать слова-антонимы; развивать связную речь.	1
49	Одежда и обувь Беседа на тему «Как появилась одежда?» Учить принимать участие в групповой беседе; внимательно слушать и вступать в диалог, высказываться по теме; расширять и обогащать словарный запас.	1
50	Рассказ Н. Н. Носова «Заплата» Чтение рассказа Н. Н. Носова «Заплата». Учить понимать и отвечать на вопросы по содержанию прослушанной сказки, выделять и называть героев сказки. Дидактическая игра «Оденем куклу». Научить одевать куклу по сезону; учить индивидуально и коллективно описывать одежду, сравнивая по признакам различия и сходства; развивать связную речь.	1
51	Традиции кыргызского народа. Бешик той Беседа о традициях в семье. Игра «Когда я был маленький». Учить детей составлять рассказ по фотографиям; придумывать события, предшествующие изображенному, и следующие за ним; воспитывать интерес к фольклорному жанру и к колыбельным песням.	1
52	Традиции кыргызского народа. Тушоо кесуу – разрезание пут Беседа о традициях кыргызского народа (продолжение). Учить осознавать и объяснять смысл обряда; осмысливать значение обряда.	1
53	Составление рассказа о традициях народов, проживающих в Кыргызстане. Учить детей составлять небольшой рассказ, формулировать собственные высказывания; дать представление об обычаях других народов, проживающих в Кыргызстане.	1
54	Кыргызская народная сказка «Как мальчик спас город» Чтение кыргызской народной сказки «Как мальчик спас город». Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений кыргызского народа; развивать у детей диалогическую речь; обогащать словарный запас; воспитывать любовь к родной земле.	1
55	Растительный мир. Стихотворение Т. Собакина «Цветы» Разучивание стихотворения «Цветы» Т. Собакина. Развивать интерес к поэзии; отчетливо и внятно произносить звуки и слова в отдельности, а также и фразы в целом; развивать память и мышление.	1
56	М. М. Пришвин. «Золотой луг» Чтение рассказа М. М. Пришвина «Золотой луг». Учить понимать и использовать в речи слова в их переносном значении; учить задавать вопросы по теме, отвечать на них.	1

57	Стихотворение М. Джангазиева «Город Фрунзе» Чтение стихотворения «Город Фрунзе». Продолжать знакомить детей с произведениями кыргызских писателей; передавать любовь к родному краю через поэтические образы; учить правильно пользоваться интонационными средствами выразительности, пользоваться паузами, логическими ударениями; развивать поэтический слух.	1
58	Мой любимый город (село) Учить составлять рассказ по картинкам, открыткам; продолжать учить составлять подробный описательный рассказ, указывая место и время события; побуждать к стремлению говорить правильно и понятно для окружающих; продолжать развивать умение связно высказывать мысль.	1
59	Моя родина – Кыргызстан. Символика Кыргызстана Составлять рассказ по опорным словам из серий картин о Кыргызстане; активизировать словарный запас в диалогической речи; развивать монологическую речь при составлении рассказа; готовить детей к литературно-словесному творчеству.	1
60	Моя родина – Кыргызстан Творческое рассказывание «Интервью о достопримечательностях Кыргызстана». Учить детей формулировать и задавать вопросы, правильно отвечать на них; быть внимательным к деталям; пополнять лексику: разнообразить слова; проявлять доброжелательность в речевом общении.	1
61	Стихотворение С. Эралиева «Хороша моя земля» Разучивание стихотворения С. Эралиева «Хороша моя земля». Прививать любовь к стихотворному творчеству; прививать любовь к родной земле; учить подбирать рифму; развивать речевой слух и речевое внимание; развивать фонематический слух; учить выразительно, с интонацией, читать стихотворение.	1
62	Готовимся к школе Игра-викторина «Кто назовет больше школьных предметов?». Закрепить и активизировать «школьный» словарный запас; закрепить умение пользоваться точными названиями школьных принадлежностей, умение рассказывать об их назначении. Игра «Кто быстрее соберет портфель?». Закрепить знания о школьных принадлежностях.	1
63	Стихотворение Н. Найденовой «К кому сейчас пойти в гости» Чтение стихотворения Н. Найденовой «К кому сейчас пойти в гости». Участвовать в коллективном обсуждении идеи прослушанного стихотворения; формулировать личную оценку поступков героев; развивать связную речь.	1
64	Здравствуй, лето красное! Закрепить умение детей коллективно составлять рассказ о лете и летних забавах («За что я люблю лето» – по опорным вопросам); продолжать развивать связную речь.	1
	Всего часов	64

Базовые ожидаемые результаты к концу учебного года

1. Учебные действия и достижения ребенка 6-летнего возраста:

- строит отношения со сверстниками, выбирает друзей;
- умеет следовать установленным правилам;
- знает правила культуры поведения (здоровается, прощается, приносит извинения);
- умеет использовать знания в практической деятельности и соблюдать изученные правила;
- при выполнении задания стремится к поставленной цели;
- выполняет задания по образцу и собственному замыслу;
- поддерживает разговор, беседу на разные темы;
- умеет внимательно слушать педагога, сверстников, не перебивая;
- умеет задавать вопросы и отвечать на них;
- имеет свои суждения и высказывает их;
- соблюдает дисциплину на уроке и перемене;
- умеет аккуратно обращаться с книгами и учебными принадлежностями.

2. Предметные знания, умения и навыки ребенка 6-летнего возраста:

Формирование словаря:

- использует в речи новые слова;
- понимает, различает и называет синонимы и антонимы;
- пополняет словарный запас названиями предметов, знает и называет их свойства;
- понимает образные выражения в загадках, поговорках, умеет объяснить их смысл;
- использует слова, обозначающие материал (дерево, кожа, металл, стекло, пластмасса, шерсть и т. д.).

Формирование грамматического строя речи:

- использует в речи простые предложения;
- применяет в речи правильные грамматические формы;

- умеет изменять слова и образовывать новые (медведь – медвежонок, кот – котенок – котик);
- критически относится к грамматическим ошибкам;
- умеет образовывать названия профессий от глаголов (строит – строитель);
- умеет использовать простые и сложные предложения в разных видах рассказывания.

Развитие связной речи (диалог, монолог):

- умеет правильно задавать вопросы и отвечать на них;
- умеет слушать собеседника, не перебивая, и поддерживать беседу;
- умеет проявлять доброжелательность в речевом общении;
- использует монологическую речь;
- умеет описывать персонажей сказок, рассказов, события;
- умеет составлять рассказ из личного опыта (самостоятельно и с помощью педагога, в зависимости от индивидуальных возможностей ребенка);
- умеет пересказывать рассказы и сказки (по опорным картинкам), соблюдая логическую последовательность;
- умеет описывать действия и место событий (включая детали);
- умеет составлять описательный рассказ или простую историю по сюжетной или предметной картине;
- умеет находить картинку по устному описанию.

Воспитание звуковой культуры речи:

- формирует правильное произношение всех звуков родного языка;
- умеет четко и внятно произносить слова и фразы;
- развивает умение регулировать силу голоса, скорость речи;
- правильно использует интонационные средства выразительности;
- умеет различать в произношении и на слух следующие группы звуков: с – з, с – ц, ш – ж, ч – щ, с – ш, з – ж, ч – ц, с (сь) – ш, л – р.

Цели и задачи предметной области

Возраст с 6 лет – это период наиболее высокой «языковой одаренности» и особой восприимчивости к звуковой стороне речи и чтению, поэтому основные цели предмета «Обучение грамоте» направлены на развитие фонематического слуха и речевого внимания детей, а также подготовку детей к овладению звуковым анализом слов, который является основой грамоты. Необходимо постепенно вводить детей в звуковую систему родного языка и формировать у них представление о том, что звучание можно передать с помощью символов – «фишек».

Дети в 6 лет приобретают навыки звукового анализа слов различной звуковой конструкции, дифференциации гласных, твердых и мягких согласных звуков и получают знания о слоговом строении слов, о словесном ударении. Далее они знакомятся со всеми буквами алфавита, овладевают слоговым и слитным способами чтения, приучаются грамотно выкладывать слова и предложения из букв разрезной азбуки.

Одной из важных целей проведения звукового анализа слов является знакомство детей с гласными буквами и правилами их чтения после твердых или мягких согласных звуков. Дети должны усвоить, что буквы *а, о, у, ы, э* стоят после твердых согласных, а буквы *я, е, ё, ю, и* – после мягких согласных.

Программа по обучению грамоте в классе/группе подготовки 6-летних детей к школе предусматривает два периода обучения грамоте.

Первый период является подготовительным этапом в обучении чтению и реализуется педагогом в следующей последовательности:

- знакомство детей с общим представлением о речи (устной и письменной);
- предложение: делится на слова, слова делятся на слоги; использовать при объяснении графические схемы;
- деление слов на слоги: ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове); определение количества слогов в слове;
- звуки и буквы: представление о звуке, различение на слух; произношение гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков; отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса; слогаобразующая роль гласных;
- выделение в словах отдельных звуков: гласных и согласных; слога-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности);

- выделение ударных слогов; соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру;
- самостоятельный подбор слов с заданным звуком: нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями;
- знакомство с буквами, а, о, и, ы, у, э: узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях); правильное соотнесение звуков и букв.

Второй период является продолжением первого, включает закрепление его содержания и реализуется педагогом в следующей последовательности:

- знакомить детей со способами обозначения твердости и мягкости согласных;
- знакомить с понятиями «согласные» и «гласные» звуки и буквы;
- учить чтению слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву; чтение слогов с изученными буквами;
- после предварительного слого-звукового анализа слов с помощью фишек учить составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- постепенно обучать сознательному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов; коротких предложений, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв; определение ориентиров в читаемом слове и места ударения в нем;
- знакомить с правилами «гигиены» чтения;
- формировать и развивать графические навыки письма.

Одной из важных задач подготовки 6-летнего ребенка к школе является развитие у него так называемой «ручной умелости». Такое развитие предполагает усвоение знаний и навыков, обслуживающих как содержательную, так и моторно-двигательную сторону письма. Обучение письму – задача начальной школы, но многое из необходимых навыков и умений ребенок усваивает при подготовке к школе. Для обучения 6-летнего ребенка графическим навыкам письма и подготовки руки к письму разработаны материалы пособия, где представлены схематические изображения геометрических фигур, национальных орнаментов, элементы букв, рисунки зверей, птиц. Готовя руку ребенка к письму, педагог может научить детей:

- держать правильно ручку (карандаш);
- видеть начало строки;
- видеть маленькую и большую строки;

- соединять точки, геометрические фигуры прямыми линиями;
- разделять данную фигуру (квадрат, круг, прямоугольник) на несколько частей.

Обучение 6-летних детей графическим навыкам письма предусматривает ступенчатую, поэтапную систему обучения: переход от простых упражнений к более сложным заданиям. Каждый этап ставит перед ребенком определенные задачи, при выполнении которых у детей формируются необходимые технические умения и навыки:

- ознакомление с правилами графического изображения: пишутся слева направо;
- сохраняется одинаковое расстояние между элементами;
- проведение прямых линий, одинаковых по высоте, с соблюдением ритма и одинаковых расстояний (забор и т. д.);
- проведение кривых и прямых линий (волны, горы, дорога);
- соединение точек (заданной формы или элемента);
- соединение пунктирных линий (заданной формы);
- деление широкой строки пополам;
- штриховка и закрашивание разных форм, не выходя за линию предмета (овощи, фрукты и другие предметы);
- создание реального образа предмета: сложные рисунки из мелких деталей;
- комбинирование элементов;
- рисование элементов различных орнаментов;
- составление рисунков из разных фигур;
- написание элементов букв;
- печатание букв.

При реализации образовательных задач особое внимание следует уделять игровым приемам и дидактическим играм, которые составляют специфику обучения 6-летних детей и являются существенным компонентом обучения.

Основные задачи обучения 6-летних детей грамоте

- Формировать умение проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры.

- Учить различать звуки: гласные, твердые согласные, мягкие согласные.
- Учить детей называть звуки (гласный, твердый и мягкий согласный).
- Учить детей называть слова с заданным звуком.
- Учить детей проводить звуковой анализ трех и четырех звуковых слов различной звуковой структуры.
- Учить детей делению слова на слоги.
- Учить детей вычленять словесное ударение.
- Учить детей произносить слова слитно, выделять каждый звук силой голоса, интонацией.
- Учить детей слоговому чтению.
- Учить детей членить предложения на слова (определять количество слов), называть их по порядку, переставлять, добавлять или заменять слова в предложении, составлять новые предложения.
- Знакомить со всеми буквами алфавита.

Учебный план программы «Обучение грамоте»

Примерный тематический план

№	Содержание	Кол-во часов
1	Речь устная. Характеристика устной речи: сравнение с журчанием ручейка, пением птиц, шумом ветра и т. д. Подвести к тому, что устная речь звучит.	1
2	Игра в слова. Придумывать разные слова: короткие и длинные. Сравнить слова по звучанию.	1
3	Речь письменная. Мир знаков и звуков. Учить обозначать слова графически. Игра в слова.	1
4	Чтение сказки «Репка». Знакомить со словами: репка, дед, бабушка, внучка, жучка, кошка, мышка. Учить пересказывать сказку, соблюдая логическую последовательность. Продолжать знакомить с устной речью. Дать задание запомнить персонажей в правильной последовательности.	1
5	Чтение сказки «Теремок». Знакомить со словами, обозначающими персонажей сказки: мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь. Учить пересказывать сказку последовательно.	1
6	Чтение сказки «Колобок». Знакомить со словами, обозначающими персонажей сказки: дед, бабушка, колобок, заяц, волк, медведь, лиса. Учить последовательно пересказывать сказку. Развивать фонематический слух. Игра в слова.	1

7	Знакомство с предложением. Чтение сказки Ч. Айтматова «Чыпалак – мальчик-с-пальчик». Знакомить со словами, обозначающими персонажей: старик, старуха, мальчик Чыпалак, верблюд, волк, пастух. Знакомить с предложением; учить из слов сказки составлять предложение и изображать его графически.	1
8	Чтение и пересказ сказки «Три медведя». Учить внимательно слушать и запоминать последовательность событий в сказке, понимать смысл прочитанного. Учить последовательно пересказывать сказку.	1
9	Слог. Чтение сказки «Маша и медведь». Учить внимательно слушать сказку. Знакомить с термином «слог». Учить делить слова из двух слогов: Ма-ша, ба-ба, де-да, мед-ведь и т. д. Учить графически изображать слоги в виде волны. Игра в слова.	1
10	Чтение сказки «Гуси-лебеди». Учить детей внимательно слушать сказку; понимать смысл прочитанного произведения; продолжать знакомить со слогом; учить делить слова из сказки на слоги; учить графически изображать слоги в виде волны. Игра в слова.	1
11	Чтение кыргызской сказки «Лиса и муравей». Продолжать учить внимательно слушать сказку; давать описание и характеристику персонажей сказки; понимать смысл прочитанного; продолжать учить делить двух- трехсложные слова на слоги. Игра в слова.	1
12	Ударение. Познакомить с термином «ударение». Учить определять местонахождение ударного слога в двусложном слове; закрепить понятия «слово», «слог». Игра в слова с ударением. Учить графически изображать ударение в слове. Чтение сказки К. И. Чуковского «Тараканище».	1
13	Чтение легенды «Созвездие «Три архара». Продолжать учить внимательно слушать сказку; понимать и передавать смысл прочитанного; расширять словарный запас новыми словами: архар, созвездие, охотник, ярость, буланный жеребец; находить ударение в словах.	1
14	Знакомство с термином «звук». Развивать фонематический слух; знакомить с гласным звуком и обозначать его фишкой; учить проводить звуковой анализ односложного слова; устанавливать последовательность звуков в анализируемых словах; игра «Придумай слово». Учить находить слова с заданным звуком; изображать звуковую дорожку слова. Чтение кыргызской народной сказки «Жадная ворона».	1
15	Звуки гласные и согласные. Знакомить с согласным звуком: учить правильно произносить звуки родного языка; обозначать согласный звук фишкой; развивать и совершенствовать речевой слух. Игра «Назови слово»; учить называть слова с заданным звуком, продолжать графически изображать схему предложения и слова, отразить звуковую дорожку слова. Чтение сказки «Кот, петух и лиса».	1
16	Согласные звуки: твердые и мягкие согласные. Продолжать совершенствовать речевой слух; развивать артикуляционный аппарат; проводить звуковой анализ трех звуковых слов. Игра «Назови слово»; учить называть слова с заданным звуком; отразить звуковую дорожку слова. Чтение кыргызской народной сказки «Как мальчик спас город».	1

17	Согласные звуки: твердые и мягкие согласные. Продолжать совершенствовать речевой слух и речевое внимание; проводить звуковой анализ трех-, четырехзвуковых слов; учить различать звуки по их произнесению (гласный, твердый согласный, мягкий согласный); игра «Назови слово»; учить называть слова с заданным звуком. Продолжать графически изображать схему предложения, отразить звуковую дорожку слова. Чтение русской народной сказки «Варежка».	1
18	Согласные звуки: твердые и мягкие согласные. Различать звуки по их произнесению (гласный звук, согласный твердый и мягкий); Продолжать совершенствовать речевой слух и речевое внимание; проводить звуковой анализ трех-, четырехзвуковых слов. Игра «Назови слово»; учить называть слова с заданным звуком; продолжать графически изображать схему предложения и слова; отразить звуковую дорожку слова. Чтение кыргызской народной сказки «Ястреб и сова».	1
19	Согласные звуки: твердые и мягкие согласные; продолжать учить различать звуки по их произнесению (гласный звук, согласный твердый и мягкий); проводить звуковой анализ трех-, четырехзвуковых слов. Игра «Назови слово»; учить называть слова с заданным звуком; продолжать графически изображать схему предложения; отразить звуковую дорожку слова. Чтение кыргызской народной сказки «Глупый хан».	1
20	Согласные звонкие и глухие. Знакомить детей с глухими и звонкими согласными звуками; проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры. Игра «Назови слово»: учить называть слова с заданным звуком; продолжать графически изображать схему предложения; отразить звуковую дорожку слова. Чтение сказки по желанию детей.	1
21	Согласные звонкие и глухие. Продолжать знакомить детей с глухими и звонкими согласными звуками; проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры; продолжать учить различать звуки по их произнесению (гласный, твердый и мягкий согласный). Игра «Назови слово»; учить называть слова с заданным звуком; продолжать графически изображать схему предложения; отразить звуковую дорожку слова. Чтение кыргызской народной сказки «Ястреб и сова».	1
22	Согласные звонкие и глухие. Продолжать знакомить с глухими и звонкими согласными звуками; проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры. Игра «Назови слово»; учить называть слова с заданным звуком; продолжать графически изображать схему предложения; отразить звуковую дорожку слова. Чтение народной сказки «Как Алдар наказал разбойника».	1
23	Согласные звонкие и глухие. Закрепить понятие о глухих и звонких согласных звуках; проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры. Продолжать находить ударение в словах из сказки. Игра «Назови слово»; учить называть слова с заданным звуком; продолжать графически изображать схему предложения; отразить звуковую дорожку слова. Чтение нанайской народной сказки «Айога».	1
24	Формировать понятие о логическом ударении. Учить различать интонационную окраску предложения. Закрепить устную речь. Продолжать формировать представление о гласных и согласных звуках. Игра «Назови слово»; учить называть слова с заданным звуком; продолжать графически изображать схему предложения; отразить звуковую дорожку слова. Чтение сказки А. Осмонова «Лиса и гуси».	1

25	Продолжать формировать представление о гласных и согласных звуках, мягких и твердых согласных, звонких и глухих; познакомить с понятием мимики; учить понимать смысловое значение интонации. Игра «Назови слово»; учить называть слова с заданным звуком; продолжать графически изображать схему предложения; отразить звуковую дорожку слова. Чтение русской народной сказки «Лиса и волк».	1
26	Продолжать учить различать гласные и согласные звуки; познакомить с правильной артикуляцией при произношении звуков; продолжать развивать устную речь, внимание, фонематический слух. Игра «Назови слово»: учить называть слова с заданным звуком; продолжать графически изображать схему предложения; отразить звуковую дорожку слова. Чтение кыргызской народной сказки «Ум, счастье, богатство».	1
27	Формирование умения определять количество звуков в слове, их последовательность; продолжать учить различать гласные и согласные звуки; способствовать развитию фонематического слуха; отразить звуковую дорожку слова. Чтение сказки «Путаница».	1
28	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков буквами. Работа по развитию графических навыков.	1
29	Гласный звук [а], буква «А, а». Игры со звуком [а]. Загадки, считалки, скороговорки. Работа по развитию графических навыков.	1
30	Гласный звук [о], буква «О, о». Игры со звуком [о]. Работа по развитию графических навыков.	1
31	Гласный звук [у], буква «У, у». Игры со звуком [у]. Загадки, считалки, скороговорки. Работа по развитию графических навыков.	1
32	Гласный звук [и], буква «И, и». Графические навыки.	1
33	Гласный звук [ы], буква «ы». Игры со звуком [ы]. Загадки, считалки, скороговорки. Работа по развитию графических навыков. Закрепление пройденного материала.	1
34	Согласные звуки [н], [н̣], буква «н». Работа по развитию графических навыков.	1
35	Согласные звуки [н], [н̣], буква «Н, н». Чтение слогов, слов с буквой «Н, н». Игры со звуками, буквами и словами. Работа по развитию графических навыков.	1
36	Согласные звуки [с], [с̣], буква «с». Работа по развитию графических навыков.	1
37	Согласные звуки [с], [с̣], буква «С, с». Игры с буквами и словами. Чтение слогов, слов с буквой «С, с». Работа по развитию графических навыков.	1

38	Согласные звуки [к], [к], буква «к». Работа по развитию графических навыков.	1
39	Согласные звуки [к], [к], буква «К, к». Игры со звуками, буквами и словами. Чтение слогов, слов с буквой «К, к». Работа по развитию графических навыков.	1
40	Согласные звуки [т], [т], буква «т». Работа по развитию графических навыков.	1
41	Согласные звуки [т], [т], буква «Т, т». Игры со звуками, буквами и словами. Чтение слогов, слов с буквой «Т, т». Работа по развитию графических навыков.	1
42	Согласные звуки [л], [л], буква «л». Работа по развитию графических навыков.	1
43	Согласные звуки [л], [л], буква «Л, л». Игры со звуками, буквами и словами. Чтение слогов, слов с буквой «Л, л».	1
44	Согласные звуки [р], [р], буква «р». Работа по развитию графических навыков.	1
45	Согласные звуки [р], [р], буква «Р, р». Игры с буквами и словами. Чтение слогов, слов с буквой «Р, р». Работа по развитию графических навыков.	1
46	Согласные звуки [в], [в], буква «в». Графические навыки письма.	1
47	Согласные звуки [в], [в], буква «В, в». Игры с буквами и словами. Чтение слогов, слов с буквой «В, в». Работа по развитию графических навыков.	1
48	Игры с буквами и словами. Чтение слогов, слов с пройденными буквами. Работа по развитию графических навыков.	1
49	Гласная буква «Е, е», обозначающая звуки [йэ]. Работа по развитию графических навыков.	1
50	Буква «Е, е», обозначающая звуки [йэ]. Игры с буквами и словами. Чтение слогов, слов с буквой «Е, е». Работа по развитию графических навыков.	1
51	Согласные звуки [п], [п], буква «п». Работа по развитию графических навыков.	1
52	Согласные звуки [п], [п], буква «П, п». Игры с буквами и словами. Чтение слогов, слов с буквой «П, п». Работа по развитию графических навыков.	1
53	Согласные звуки [м], [м], буква «м». Работа по развитию графических навыков.	1

54	Согласные звуки [м], [м], буква «М, м». Игры с буквами и словами. Чтение слогов, слов с буквой «М, м». Работа по развитию графических навыков.	1
55	Согласные звуки [з], [з], буква «з». Работа по развитию графических навыков.	1
56	Согласные звуки [з], [з], буква «З, з». Игры с буквами и словами. Чтение слогов, слов с буквой «З, з». Работа по развитию графических навыков.	1
57	Согласные звуки [б], [б], буква «б». Работа по развитию графических навыков.	1
58	Согласные звуки [б], [б], буква «Б, б». Игры с буквами и словами. Чтение слогов, слов с буквой «Б, б». Работа по развитию графических навыков.	1
59	Согласные звуки [д], [д], буква «д». Работа по развитию графических навыков.	1
60	Согласные звуки [д], [д], буква «Д, д». Игры с буквами и словами. Чтение слогов, слов с буквой «Д, д». Работа по развитию графических навыков.	1
61	Буква «Я, я», обозначающая звуки [йа]. Работа по развитию графических навыков.	1
62	Буква «Я» – показатель мягкости предыдущего согласного звука. Игры с буквами и словами. Чтение слогов, слов с буквой «Я, я». Работа по развитию графических навыков.	1
63	Согласные звуки [г], [г], буква «г». Работа по развитию графических навыков.	1
64	Согласные звуки [г], [г], буква «Г, г». Игры с буквами и словами. Чтение слогов, слов с буквой «Г, г». Работа по развитию графических навыков.	1
65	Буква «Ч, ч», обозначающая мягкий согласный звук [ч]. Работа по развитию графических навыков.	1
66	Звук [ч]. Чтение слогов, слов с буквой «Ч, ч». Игры с буквами и словами. Работа по развитию графических навыков.	1
67	Буква «ь» – показатель мягкости согласных звуков. Работа с прописью.	1
68	Разделительный мягкий знак. Чтение слогов, слов с разделительным мягким знаком. Загадки, считалки, скороговорки. Закрепление пройденного материала.	1
69	Буква «ш», обозначающая твердый согласный звук [ш]. Работа по развитию графических навыков.	1

70	Чтение слогов, слов с буквой «Ш, ш». Игры с буквами и словами.	1
71	Буква «ж», обозначающая твердый согласный звук [ж]. Работа по развитию графических навыков.	1
72	Чтение слогов, слов с буквой «Ж, ж». Игры с буквами и словами. Работа по развитию графических навыков.	1
73	Чтение слогов, слов, предложений с буквами «Ж», «Ш».	1
74	Буква «Ё, ё», обозначающая два звука: [йо]. Работа по развитию графических навыков.	1
75	Буква «Е» – показатель мягкости согласного звука. Игры с буквами и словами. Чтение слогов, слов с буквой «Е, е». Работа по развитию графических навыков.	1
76	Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Загадки, скороговорки, кроссворды, небылицы (закрепление).	1
77	Буква «Й, й», обозначающая мягкий согласный звук [й]. Работа по развитию графических навыков.	1
78	Согласные звуки [х], [х], буква «х».	1
79	Согласные звуки [х], [х], буква «Х, х». Игры с буквами и словами. Чтение слогов, слов с буквой «Х, х». Работа по развитию графических навыков.	1
80	Буква «Ю, ю», обозначающая два звука [йу]. Работа по развитию графических навыков.	1
81	Буква «Ю» – показатель мягкости согласного звука. Игры с буквами и словами. Чтение слогов, слов с буквой «Ю, ю». Работа по развитию графических навыков.	1
82	Буква «Ц, ц», обозначающая согласный твердый звук [ц]. Работа по развитию графических навыков.	1
83	Игры с буквами и словами. Чтение слогов, слов с буквой «Ц, ц». Работа по развитию графических навыков.	1
84	Буква «Э, э», обозначающая гласный звук [э]. Работа с рабочей тетрадью. Игры с буквами и словами. Чтение слогов, слов с буквой «Э, э». Работа по развитию графических навыков.	1
85	Повторение. Чтение слогов, слов, предложение с изученными буквами. Загадки, кроссворды, скороговорки, небылицы.	1
86	Знакомство с буквой «Щ, щ», обозначающей согласный мягкий звук [щ]. Работа по развитию графических навыков.	1

87	Игры с буквами и словами. Чтение слогов, слов с буквой «Щ, щ». Работа по развитию графических навыков.	1
88	Согласные звуки [ф], [ф], буква «ф». Работа по развитию графических навыков.	1
89	Согласные звуки [ф], [ф], буква «Ф, ф». Игры с буквами и словами. Чтение слогов, слов с буквой «Ф, ф».	1
90	Знакомство с буквой «разделительный твердый знак» (ъ).	1
91	Твердый и разделительный мягкие знаки.	1
92	Игры с буквами и словами. Чтение слогов, слов с буквами «Ь», «Ъ». Работа по развитию графических навыков.	1
93	Чтение предложений из 2–3 слов. Чтение текстов из 2–3 предложений.	1
94	Чтение слов с изученными буквами, игры со словами, кроссворды, шарады и т. д.	1
95	Праздник букваря. Выпечка букв из (соленого) теста, конкурсы на лучшее образное представление букв совместно с родителями.	1
96	Итоговое занятие. Задание на лето (чтение художественных произведений, рисование сюжетов сказок, экскурсии с родителями и т. д.).	1
	Всего часов	96

Базовые ожидаемые результаты к концу учебного года

1. Учебные действия и достижения 6-летнего ребенка:

- умеет правильно держать карандаш (ручку) и пользоваться ими;
- умеет слушать и правильно повторять;
- участвует в конкурсах и читает стихи на праздниках.

2. Предметные знания, умения и навыки 6-летнего ребенка:

- умеет проводить звуковой анализ слова;
- умеет называть звуки последовательно;
- умеет различать на слух мягкие и твердые согласные;
- умеет делить слова на слоги;
- умеет различать гласные, согласные звуки на слух;

- умеет обозначать звуки фишками;
- умеет выделять каждый звук силой голоса, интонацией;
- умеет проводить звуковой анализ однослоговых, двуслоговых слов;
- умеет делить слова на слоги и составлять слова из слогов;
- умеет характеризовать и называть звуки (гласный, твердый или мягкий согласный);
- знает, что речь состоит из слов;
- знает, что слова имеют протяженность (бывают длинные и короткие);
- знает, что слова звучат;
- знает, что слово линейно (звуки в нем идут друг за другом);
- знает, что из слов можно составить предложения;
- знает, что звуки в словах произносятся по-разному (одни можно потянуть, а другие произносятся коротко);
- умеет обводить контуры букв;
- умеет рисовать элементы букв по точкам;
- умеет проводить штрихи параллельно, соблюдая расстояние между ними;
- умеет рисовать по трафаретам;
- умеет обводить элементы орнаментов, не отрывая руки от листа бумаги;
- умеет ориентироваться на листе бумаги (правый верхний угол, левый нижний угол, центр).

Программа «Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)/Конструирование»

Цели и задачи предметной области

Математика является одним из основных направлений при подготовке 6-летних детей к школе. Цель программы по формированию элементарных математических представлений (ФЭМП) – формирование умственных способностей, творческой активности, развитие кругозора, интеллекта и личностных качеств ребенка.

На занятиях по математике дети приобретают элементарные знания о множестве, числе, величине и форме предметов. Дети учатся ориентироваться во времени и пространстве. Они овладевают навыками счета, измерения линейных и объемных объектов с помощью условных мерок; устанавливают количественные отношения между величинами, целым и частями.

Формирование начальных математических представлений у 6-летних детей нацелено как на приобретение детьми математических практических знаний и умений (навыки счета, выполнение элементарных математических действий и т. п.), так и на всестороннее развитие ребенка.

Выполнению поставленных целей способствует решение следующих задач:

- формирование простейших математических представлений;
- введение в активную речь простейших математических терминов;
- развитие у детей основ конструирования;
- развитие логических способностей;
- развитие зрительной и слуховой памяти;
- формирование образного мышления;
- формирование умения анализировать, сравнивать, обобщать, группировать;
- формирование творческой активности детей;
- формирование знаний, умений и навыков, необходимых для успешной подготовки к школе.

Реализация образовательных задач ФЭМП предусматривает два вида математической деятельности детей:

<p><i>Доматематические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнение; – уравнивание; – комплектование; – элементы логики и математики. 	<p><i>Математические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – счет; – измерение; – вычисление.
<p><i>Методы и приемы реализации задач программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – практические (игровые); – экспериментирование; – моделирование; – преобразование; – конструирование; – воссоздание. 	<p><i>Форма организации детской деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – индивидуально-творческая деятельность; – творческая деятельность в малой подгруппе (до 6 детей); – учебно-игровая деятельность (познавательные игры, занятия); – физкультминутки.

<p>Формы организации развивающих игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> – математические развлечения; – игры на плоскостное моделирование; – игры-головоломки; – кроссворды; – задачи-шутки; – ребусы. 	<p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сенсорные; – моделирующего характера; – игры, специально придуманные педагогом для обучения детей.
--	--

Множества. Упражнять детей в операциях объединения, дополнения множеств, удаления правильной части множества и умения различать термины множеств, элементы множества, а также правильно пользоваться ими. Учить детей раскладывать множества на группы с указанным числом.

Количество и счет. Прививать детям навыки счета в пределах двадцати. Счет на слух, счет по осязанию, отсчитывание предметов в соответствии с указанным числом из большого количества (с открытыми и закрытыми глазами). Развивать умение считать количество однородных и разнородных предметов.

Величина. Учить детей измерять длину, ширину, высоту окружающих предметов, объем жидких и сыпучих веществ (с помощью условной мерки) с целью развития чувства веса и глазомера.

Геометрические фигуры. Развивать представление детей о геометрических фигурах: треугольник, квадрат, прямоугольник, многоугольник, круг, овал, шар; формировать понимание их характерных признаков; закреплять в речи названия данных геометрических фигур. Развивать у детей способность видоизменять формы предметов, составляя из нескольких треугольников различные многоугольники, из частей круга – целый круг и группировать их по форме.

Ориентировка в пространстве. Развивать у детей умение определять расположение предметов вокруг себя и находить противоположные стороны: справа – слева, вверху – внизу, верхние и нижние углы; середину листа бумаги; изображать на листе что-либо в указанном месте.

Ориентировка во времени. Развивать у детей временные представления о времени суток; правильно использовать слова: вчера, сегодня, завтра; учить определять дни недели и их последовательность. Развивать чувство времени на примере частей суток.

Конструирование. Учить детей работать по готовой выкройке; создавать из бумаги объемные фигуры; преобразовывать одни фигуры в другие; делить формы на несколько равных частей, а из частей собирать целую форму; сгибать лист вдвое, вчетверо, в разных направлениях; приобщать к моделированию и изготовлению поделок из природного материала; выполнять разнообразные поделки способом закручивания бумаг; упражнять детей анализировать с точки зрения практического назначения конструкцию

предмета (определять соответствие форм, размеров, местоположения частей). Учитывать детей делать фигурки людей, животных, птиц из природного материала, передавать выразительность образа.

Обучая 6-летних детей основам математики, педагог проявляет творчество и насыщает процесс обучения занимательными играми и игровыми упражнениями, делая процесс обучения наиболее привлекательным и интересным. По своему содержанию и форме игры и игровые упражнения могут быть разнообразными, но должны обеспечивать практику детей в различении, выделении, назывании множеств чисел и геометрических фигур. Такие упражнения способствуют формированию новых математических знаний, знакомят детей со способами математических действий.

Обучая детей основам математики при помощи игры, необходимо стремиться к тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно переросла в радость учения. Желательно давать детям задания с элементами соревнования.

Игровые приемы и игры включают дидактические игры и дидактические упражнения; математические развлечения (головоломки, ребусы, лабиринты, игры на составление плоскостных изображений предметов и др.). Они интересны по содержанию, занимательны по форме, отличаются необычностью решения. Среди математических игр-развлечений особое место занимают игры на составление плоскостных изображений предметов, животных, птиц, домиков из специальных наборов геометрических фигур. Наборы геометрических фигур при этом подбираются не произвольно, а представляют собой части разрезанной определенным образом фигуры: квадрата, прямоугольника, круга или овала. Процесс составления фигур, результат работы (составить увиденное на образце или задуманное) увлекает детей и даже позволяет им самим участвовать в изготовлении подобных игр («Танграм», «Пифагор»).

К увлекательным математическим играм относится головоломка – задача, построенная таким образом, что для нахождения ответа или решения ребенку необходимо построить цепочку логических рассуждений.

Головоломки могут быть арифметические (*угадывание чисел*); геометрические (*разрезание бумаги, сгибание проволоки*); буквенные (*анаграммы, кроссворды, шарады*). Они рассчитаны на развитие фантазии и воображения 6-летних детей.

Математические обучающие, развивающие игры и задачи способствуют развитию зрительной памяти и восприятия, зрительного прослеживания ходов, с помощью которых ребенку необходимо отыскать нужный предмет или выход («Лабиринт»).

Наиболее интересным для 6-летних детей видом логических заданий являются ребусы, состоящие из наглядных картинок. Более сложным видом являются математические ребусы-загадки, представляющие собой математическое вычисление, в котором цифры в числах заменены звездочками или буквами.

Наряду с математическими играми и развлечениями можно использовать загадки и задачи-шутки. Их назначение состоит в приобщении детей к активной умственной деятельности, развитию умения выделять главное, определять математические отношения и свойства, для решения которых надо проявить находчивость, смекалку, понимание юмора.

С целью повышения эффективности процесса обучения наряду с развивающими играми могут быть использованы графические задания – «срисовывание» и «дорисовывание».

«Срисовывание» – это рисование с картинок, образцов узоров, геометрических фигур с целью развития умения детей точно передавать в изображении предложенное на образце.

«Дорисовывание» предполагает развитие у детей умений завершить графически незаконченные фигуры, недостающие детали к картинам и т. д. Подобная деятельность активизирует умственную деятельность, развивает интерес к математическим материалам, углубляет математические представления 6-летних детей.

Учебный план программы «Формирование элементарных математических представлений/Конструирование»

Примечание

На изучение каждой темы педагогом (по усмотрению) отводится то количество занятий, которое необходимо для полного усвоения темы детьми, при этом учитывается содержание и степень сложности материала. Педагог самостоятельно определяет последовательность тем, планирует неоднократное повторение (закрепление) наиболее сложных для усвоения тем.

Примерный тематический план:

№	Содержание	Кол-во часов
1	1. Вводная беседа с детьми о математике. 2. «В мире цвета». Учить называть и различать основные цвета радуги, учить соотносить цвет с предметом, <i>показать цвета на предметах.</i>	1
2	Количество и счет. Учить детей находить в окружающей обстановке указанные числа предметов. <i>Назвать предметы и их количество – один и много.</i>	1

3	Количество и счет. Конструирование. Учить детей устанавливать равенство групп предметов разного размера и формировать понятия того, что число предметов не зависит от их размеров. <i>Учить строить башню из квадратов.</i>	1
4	Геометрические фигуры. <i>Формировать представление о геометрической фигуре «треугольник»: сравнить круг и треугольник.</i>	1
5	Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентировке на плоскости листа: верхний левый и правый углы; нижний левый и правый углы. Для формирования понятия середины на листе бумаги нарисовать шар.	1
6	Величина. Конструирование. Учить детей находить сходства и различия геометрических фигур: треугольника, четырехугольника и круга. Сгруппировать их и разложить разными способами.	1
7	Ориентировка в пространстве. Количество и счет. Учить детей находить одинаковые предметы и запоминать, сколько их и где они расположены.	1
8	Количество и счет. Развивать у детей навыки счета, формировать умение определять равное количество разных предметов и отражать это в речи. Например: Каких овощей больше (меньше)? Насколько больше (меньше)? Что нужно сделать, чтобы овощей стало одинаковое количество (поровну)?	1
9	Конструирование. Учить детей находить предметы одинаковой формы. Из мелких белых и черных квадратиков сложить шахматную доску.	1
10	Величина. Деление целого на 2 равные части (жидких и сыпучих веществ). Объяснить, как разлили воду из одного стакана в два стакана? Как еще можно перелить воду из одной емкости в другую?	1
11	Величина. Учить детей сравнивать предметы по величине: большой, средний и маленький. Использовать коробки: большие располагать на стол с красными флажками; средние – на стол с синими флажками; маленькие – на стол с желтыми флажками. Применять математические термины: «большой», «средний» и «маленький».	1
12	Геометрические фигуры. Конструирование. Знакомить детей с геометрическими фигурами «круг» и «овал»: различать круг и овал. Из готовых выкроек сделать колесики и бублики.	1
13	Ориентировка в пространстве. Учить детей определять направление и расположение: впереди, сзади, слева, справа. Например: <i>Кто за кем стоит? Где находится доска? (дверь и т. д.)?</i>	1
14	Количество и счет. Учить детей правильно группировать предметы по отдельным признакам. На раздаточном материале сосчитать, сколько игрушек в каждой группе?	1

15	Величина. Конструирование. Развивать умения сопоставлять предметы по длине. Учить детей размещать детали по сторонам. Какая ветка самая длинная? Какая ветка короче всех? Выложить из спичек самую длинную ветку.	1
16	Количество и счет. Формировать умение сравнивать «смежные числа» с опорой на наглядный материал. Каких предметов больше, меньше? На сколько больше, меньше? Сделать так, чтобы их было поровну.	1
17	Количество и счет. Учить сравнивать равное количество разных предметов, расположенных по-разному. Сравнить количество квадратов и треугольников. Что нужно сделать, чтобы количество квадратов стало равным? Что нужно сделать, чтобы количество квадратов и треугольников было равным?	1
18	Геометрические фигуры. Конструирование. Учить детей называть геометрические фигуры, определять их пространственное расположение и формировать умение правильно располагать фигуры: из квадратов и треугольников построить домик.	1
19	Количество и счет. Развивать у детей навыки счета и формировать умение располагать предметы на плоскости. Например: положить красную пуговицу в середине листа бумаги; желтую – в верхнем правом углу; зеленую – в нижнем левом углу.	1
20	Количество и счет. Учить детей определять количество игрушек на одну больше (меньше), чем дано предметов. Какие игрушки лишние и почему?	1
21	Конструирование. Приобщать детей к изготовлению поделок из имеющихся материалов (бумаги, картона, природных и стройматериалов). Из счетных палочек на столе выложить форму стульев и переложить палочки так, чтобы стулья «смотрели» в разные стороны.	1
22	Ориентировка в пространстве. Геометрические фигуры. Формировать умение располагать геометрические фигуры в два ряда, строго одну под другой. Например: нарисовать маленькие квадраты строго под большими квадратами.	1
23	Ориентировка в пространстве. Развивать умение изменять направления с использованием слов: «вперед», «назад», «направо», «налево». Использовать разные игрушки: машинки, животных и т. п.	1
24	Геометрические фигуры. Конструирование. Учить детей составлять новые геометрические фигуры из уже имеющихся фигур (треугольник, квадрат, четырехугольник). Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать, складывать лист вдвое, втрое, вчетверо. Из листа бумаги сделать самолет.	1
25	Количество и счет. Формировать умение определять количество групп и количество предметов в группах. Раздаточный материал сгруппировать по отдельности: одежду, фрукты, игрушки. Сосчитать и сравнить их количество.	1

26	Геометрические фигуры. Величина. Учить детей составлять из частей круга полный круг. Как составлены круги? Из скольких частей можно собрать круг? и т. д.	1
27	Конструирование. Упражнять детей анализировать конструкцию предмета по назначению (определять соответствие форм, размеров, местоположения частей). Из спичек выложить на столе сложную фигуру по образцу.	1
28	Задачи на развитие логического мышления. Математическая игра «Кто быстрее пройдет свой лабиринт».	1
29	Количество и счет. Учить значению порядковых числительных и формировать навыки порядкового счета. Посчитать предметы слева направо.	1
30	Конструирование. Учить детей делить целое на 2 и более части путем складывания листа бумаги. Из вырезанных цветных полосок сделать разноцветную цепь.	1
31	Геометрические фигуры. Развивать логические способности детей. Учить группировать геометрические фигуры по разным признакам (величине, форме и цвету) с понятиями: «одинаковые» – «разные» по форме; «одинаковые» – «разные» по цвету.	1
32	Количество и счет. Введение в активную речь простейших математических терминов. Развивать умения детей использовать в речи слова: «до», «после». Назвать числа в порядке увеличения, а потом уменьшения.	1
33	Конструирование. Учить детей самостоятельно преобразовывать фигуры из одних в другие. Из двух одинаковых треугольников, вырезанных из бумаги, создать четырехугольник.	1
34	Количество и счет. Развивать понятия детей о взаимно-обратных отношениях между числами. Например: <i>Число 6 больше или меньше 5? 5 больше какого числа? А меньше какого числа?</i>	1
35	Количество и счет. Знакомить детей с составом большого числа из двух меньших чисел. Например: <i>Сколько девочек и сколько мальчиков изображены на рисунке? Сколько всего детей?</i>	1
36	Количество и счет. Конструирование. Учить детей видеть равенство и неравенство множеств. Учить детей использовать реальные предметы в качестве образца создаваемого предмета. Сравнить количество карандашей и счетных палочек: чего больше, меньше? На сколько больше, меньше? Из карандашей выложить забор.	1
37	Ориентировка в пространстве. Графические навыки. Учить детей находить на клетчатой бумаге «строчку» и «столбец»; формировать графические навыки.	1
38	Формирование умения анализировать, сравнивать, обобщать, группировать. Развивать умение детей мысленно объединять предметы в группы на основе выделенных признаков. Например: груши, сливы, морковь – какой они формы? По каким признакам еще можно сгруппировать эти предметы?	1

39	Игровые математические упражнения. Конструирование. Учить детей из счетных палочек на столе выложить многоугольник «звездочку».	1						
40	Урок-викторина. Отгадать и обозначать в клетках. <table border="1" data-bbox="277 438 967 576"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> Развивать творческую деятельность детей и умение работать в команде (в подгруппе) для решения математических кроссвордов. Например: Эта стройная девица носит имя Единица, А вот этот господин называется... В чудном сказочном саду лебедь плавает в пруду. Поглядите, я права: он похож на цифру... Как фонарик на мосту, как солдатик на посту. Есть такая цифра в мире, называется... У нашей хрюшки хвостик есть, и он похож на цифру... С острым клювиком внутри, завитушка цифра... Удивительный значок! Это серп или крючок? Можно ковшиком назвать, нет. Ведь это цифра ...!							1
41	Ориентировка во времени. Формировать представления детей о последовательности времен года; знакомить с временным понятием «сезон». Находить различия и сходства деревьев по временам года.	1						
42	Геометрические фигуры. Конструирование. Учить детей описывать геометрические фигуры (шар, куб). Учить из готовых фигур строить пирамиду.	1						
43	Ориентировка во времени. Знакомить с частями суток – день и ночь; формировать понятие о времени. Обобщить знания детей обо всех частях суток. <i>Чем отличается день от ночи? Сколько часов в одних сутках?</i>	1						
44	Величина. Учить детей сопоставлять разные предметы, окружающие их; обогащают речь понятиями: «толстый», «тонкий», «одинаковые по толщине», «легкий», «тяжелый», «одинаковые по весу».	1						
45	Конструирование. Учить детей делить целое на 2 и более равные части путем складывания и разрезания листа бумаги. <i>На сколько частей разделена полоска? Что больше (меньше): целая полоска или одна из 2-х равных частей?</i> Вырезать круг и квадрат и сложить их.	1						
46	Ориентировка в пространстве. Учить различать и называть пространственные отношения: «на, над, под». Например: <i>Кто нарисован на дереве и сколько их? Кто нарисован над деревом? Кто нарисован под деревом?</i>	1						
47	Упражнения на развитие логического мышления. Математическая игра «Где чей дом?».	1						

48	Геометрические фигуры. Конструирование. Учить детей сопоставлять предметы с геометрическими фигурами «квадрат» и «прямоугольник» и выполнять поделки на основе способа закручивания прямоугольника. Чем похожи эти фигуры? Вырезать из картона и сконструировать предмет по желанию.	1
49	Арифметические действия. Развивать навыки детей самостоятельно решать задачи с представлением о том, что при увеличении любого числа на единицу получается следующее число. Например: <i>Сколько будет, если к 4 добавить 1? Сколько будет, если к 5 добавить 1?</i>	1
50	Количество и счет. Формировать умение детей отсчитывать группы предметов и различать понятия «равенство» – «неравенство». Например: <i>Сколько козлят и мячей нарисовано на рисунке? Всем козликам хватит мячей?</i>	1
51	Величина. Конструирование. Учить детей решать задачи на установление отношений между величинами. Математическая игра «Спортсмены». Учить детей обыгрывать постройки, объединяя сюжетом. Вырезать из бумаги полоски (спортсмены) и построить их по росту.	1
52	Ориентировка во времени. Количество и счет. Знакомить детей с днями недели и научить обозначать цифрами по порядку. <i>Сколько дней в неделе? Как дни называются?</i>	1
53	Количество и счет. Формировать умение детей раскрывать значение порядковых числительных; закреплять навыки порядкового счета. Например: <i>Сосчитайте, сколько всего деревьев? Предпоследняя береза какая по счету? Высокое дерево какое по счету?</i>	1
54	Конструирование. Учить детей составлять силуэт домика из геометрических фигур: треугольников, квадратов и прямоугольников. Собрать домик по образцу.	1
55	Величина. Формировать знания и представления детей об измерении величин. Учить сравнивать предметы, используя приемы наложения и приложения.	1
56	Арифметические действия. Графические навыки. Развивать умения и интерес детей в решении задач; нахождение признаков отличия одной группы фигур от другой; поиск лишней или недостающей детали (путем дорисовывания или срисовывания).	1
57	Количество и счет. Конструирование. Учить детей устанавливать «равенство» и «неравенство» групп предметов при различных интервалах между предметами в каждой из них. Учить детей синтезировать графический образ. Сделать из бумаги объемных бабочек (по образцу).	1
58	Величина. Формировать представления детей об «условных мерках». Учить их измерять объем жидких и сыпучих веществ. Например: <i>Можно ли воду (сахар) измерять линейкой или веревкой? Чем можно измерить воду? Чем можно измерить сахар?</i>	1

59	Величина. Закреплять понятия «условной мерки» и учить детей приемам сравнения предметов по «высоте», «ширине», «длине» и т. д.; измерять предметы с помощью условной мерки. <i>Чем можно измерить стол? Длина и ширина стола одинаковые? Сравнить, на сколько больше длина стола, чем ширина?</i>	1
60	Количество и счет. Конструирование. Формировать представления и понимание основного правила счета. Сосчитать предметы, расположенные по-разному. Учить детей самостоятельно преобразовывать постройки в высоту. Вырезать из цветной бумаги полоски разной длины и построить пирамиду.	1
61	Ориентировка в пространстве. Развивать умения располагать предметы по-разному и определять пространственные отношения между ними, употребляя слова: «перед», «за», «между». Ориентируясь на дом, например: <i>Где растут цветы? Где стоит велосипед? Где находится речка?</i>	1
62	Величина. Закреплять умение детей находить предметы указанных размеров и соотношений: «длиннее – короче»; «шире – уже»; «выше – ниже»; «толще – тоньше». Например: находить среди имеющихся предметов указанные размеры.	1
63	Конструирование. Количество и счет. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. Закреплять навыки счета. Учить детей считать в разных направлениях: «слева – направо», «справа – налево», «сверху – вниз», «снизу – вверх». Меняется ли количество при счете в разных направлениях? Из спичек выложить полки по образцу.	1
64	Решение задач. Формировать навыки детей в арифметических действиях. Учить их решать задачи с представлением о том, что при уменьшении любого числа на единицу получается предыдущее число. Например: <i>Сколько васильков и сколько ромашек? Сколько останется, если от 8 убрать 1? От 7 убрать 1?</i>	1
65	Ориентировка в пространстве. Формировать знания детей о пространственных величинах; развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; находить заданную точку. Нарисовать квадраты, начиная от указанных точек.	1
66	Урок-игра. Конструирование. Головоломка «Пифагор». Учить анализировать основные формы детали. Вырезать из бумаги геометрические фигуры и построить из 7 фигур другие фигуры.	1
67	Количество и счет. Формировать навыки счета и отсчета парных предметов на раздаточном материале. Например: посчитать полоски забора парами, делая отметки на каждой дощечке слева и справа, составляя пару, и сравнить их количество.	1
68	Количество и счет. Закреплять навыки составления из двух меньших чисел одного большего числа. Например: <i>Сколько морковок в корзине? Сколько морковок на столе? Сколько всего морковок?</i>	1
69	Количество и счет. Конструирование. Развивать умение детей создавать равное количество разных предметов. Учить детей изготавливать поделки из природного материала. С помощью пластилина из шишек слепить ежика.	1

70	Ориентировка в пространстве. Формировать умения измерять расстояние шагами; развивать глазомер. Например: <i>представить, сколько примерно шагов будет от доски до двери?</i>	1
71	Количество и счет. Формировать представление детей о разностных отношениях между смежными числами. Определить, на сколько 9 больше 8, на сколько 9 меньше 10.	1
72	Логические упражнения. Конструирование. Поиск недостающих фигур. Формировать умение анализировать, сравнивать, обобщать, группировать. Учить детей делать фигурки людей, животных, птиц из природного материала, передавать выразительность образа. Вырезать из картона треугольники, квадраты, круги и из них собрать кошку.	1
73	Количество и счет. Упражнения на развитие логического мышления. Закреплять навыки сопоставления отношений между «целым» и «частью». Например: <i>Недостроенный дом считается целым или частью?</i>	1
74	Количество и счет. Упражнять детей в прямом счете в пределах до 20 (правильно, прямо посчитать до 20) и обратном счете в пределах до 10.	1
75	Упражнения на развитие логического мышления. Конструирование. Учить детей обдумывать проблему и ставить в пустые клетки нужные числа и символы. Совершенствовать умения в работе с картонкой. Вырезать из картона прямоугольники и сделать из них домино.	1
76	Арифметические действия. Знакомить детей с основными математическими знаками: +, -, =, >, <, с их названиями и значением арифметических действий.	1
77	Количество и счет. Развивать зрительную и слуховую память детей. Упражнения в счете на слух: (1) по количеству звуков находить число; (2) находить число большее или меньшее на единицу, чем услышанный звук и указать на карточках количество ударов.	1
78	Логическая гимнастика. Конструирование. Закреплять навыки детей (на заранее подготовленном чертеже) определять количество треугольников и четырехугольников в одной фигуре. Вырезать фигуры (по образцу) и построить домик по желанию.	1
79	Формирование математических представлений. Учить детей решать задачи на установление отношений между 3 предметами. Введение в активную речь простейших математических терминов. Например: находить цвета пирамиды и шариков по заданию. <i>Желтое колечко больше зеленого, а красное колечко меньше зеленого. Красный шарик больше синего, а желтый шарик – самый маленький.</i>	1
80	Арифметическая гимнастика. Знакомить детей со структурой задачи (условия и вопросы). Например: Было 9 щенят, затем добавили еще 1 щенка. Сколько всего стало щенят? Составьте условие задачи и поставьте к ней вопросы.	1
81	Конструирование из обрывков бумаги, ткани, природного материала (крупы, косточек и т. п.). Составление фигуры – силуэта зайца из геометрических фигур.	1

82	Закрепление пройденного материала. Развивать интерес и умения детей составлять арифметические задачи на сложение; правильно формулировать ответы на вопрос задачи. Например: Сколько уток плавали на речке? Сколько будет уток вместе с утятами? Составить свою задачу.	1
83	Урок-игра. Развивать у детей интерес к математическим играм; формировать умения производить арифметические действия.	1
84	Моделирование, конструирование. Закреплять умения детей конструировать и моделировать разные фигуры из бумаги и картона. Сделать самолет, цветок, рыбу и т. п. по желанию.	1
85	Количество и счет. Закреплять умения детей определять и называть «последующее» и «предыдущее» число. С произведением счета на предметы поставить цифры, при этом ставить точки последовательно на каждое деление линейки, эти же действия произвести в обратном направлении.	1
86	Геометрические фигуры. Графические навыки. Закреплять умение дорисовывания предметов круглой и овальной формы на бумаге в клетку. Например: отсчитать 4 клетки сверху вниз и поставить точку. Отсчитать 4 клетки слева направо и поставить точку. Продолжить эти действия до конца строчки, пропустив между ними 3 клетки. В отмеченных квадратах нарисовать яблоки. Под яблоками в прямоугольнике нарисовать сливы. Отсчитав слева направо 2 клетки, сверху вниз – 3 клетки, пропустив между ними 3 клетки.	1
87	Логическая гимнастика. Конструирование. Занятие с ребусами (пазлы).	1
88	Урок-исследование. Формировать у детей навыки сопоставлять число, цифру и количество при помощи дидактического материала (карточки, геометрические фигуры, мелкие предметы, цифры). Например: <i>Сколько единиц в десятке? Какими цифрами обозначается 10?</i>	1
89	Количество и счет. Закреплять умение определять последовательность чисел. Например: <i>Какое число стоит перед числом 5? Какие числа стоят до 4? Какие числа являются соседями числа 7? Назвать, какие числа больше 8?</i>	1
90	Конструирование. Воссоздание фигуры – силуэта бегущего гуся.	1
91	Урок-викторина. Развивать интерес детей к решению задач-шуток (находчивость, смекалка и понимание юмора). Например: Ты да я, да мы с тобой, сколько нас всего? Как с помощью только одной палочки образовать треугольник? Сколько концов у палки? У двух палок? У двух с половиной?.. Составить свои задачи-шутки.	1

92	<p>Закрепление пройденного материала. Формировать у детей интерес и навык решения загадок математического содержания (для усвоения количественного, пространственного и временного отношения). Отгадать загадки. Например:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Два конца, два кольца, а посередине гвоздик. Что (кто) это? • Четыре братца под одной крышей живут. Кто (что) это? • Пять братцев в одном доме живут. Кто (что) это? • Стоит Антошка на одной ножке. Кто (что) это? <p>Составить свои загадки.</p>	1
93	<p>Конструирование. Формирование умения анализировать, сравнивать, обобщать, группировать. Учить детей раскладывать сложную форму предмета на элементы, соответствующие нескольким геометрическим фигурам: круги, треугольники и прямоугольники. Определять их размер; пространственное положение. Расчленив предмет и сложить из кусочков свой дом.</p>	1
94	<p>Графические навыки. Закрепить знания детей о цифрах. Обводить в клетках пунктиры.</p>	1
95	<p>Развитие логического мышления. Формировать у детей умение производить устные вычисления (задача на смекалку). Объяснить расположение веток и ягод на каждом рисунке раздаточного материала.</p>	1
96	<p>Конструирование. Составить картинку из одинаковых геометрических фигур «Волшебная страна». Создавать общие сюжетные композиции из природного материала.</p>	1
	Всего часов	96

Базовые ожидаемые результаты к концу учебного года

1. Учебные действия и достижения 6-летнего ребенка:

- применяет знания математики в повседневной жизни;
- внимательно слушает, наблюдает, сравнивает и различает объекты изучения;
- знает простейшие нормы общения со взрослыми и сверстниками;
- демонстрирует способность к взаимопомощи, к совместной деятельности;
- умеет работать в паре, в группе из 4–5 детей, в коллективе;
- проявляет любознательность, активность, фантазию и воображение, интуицию, творчество в области математики;

- использует знания из разных тем, разделов для решения новых задач;
- творчески подходит к заданиям, практической деятельности;
- демонстрирует готовность своей работы и оказывает помощь сверстнику.

2. Предметные знания, умения и навыки 6-летнего ребенка

Количество и счет:

- воспроизводит термины, имеет представление о понятиях «число» и «цифра»;
- умеет составлять и решать задачи по образцу, простые примеры на сложение и вычитание;
- знает числа, имеет представление о количественном и порядковом (обратном) счете в пределах 10, знает цифры от 0 до 9;
- умеет раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10);
- понимает смысл буквенной и знаковой символики;
- умеет решать элементарные кроссворды, ребусы, собирать пазлы.

Величина:

- определяет «короче – длиннее»; «выше – ниже»; «шире – уже»; «тяжелее – легче»;
- выявляет общие и различные свойства окружающих предметов;
- устанавливает сходства и различия по заданному признаку;
- умеет измерять длину, ширину, высоту окружающих предметов «условной меркой»;
- умеет измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью «условной мерки».

Геометрические фигуры:

- имеет представления о геометрических фигурах (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник, многоугольник, шар);
- умеет различать плоскостные и объемные фигуры;
- умеет ориентироваться на ограниченной плоскости бумаги (лист бумаги, страница в тетради, учебная доска).

Ориентировка в пространстве:

- умеет аккуратно, соблюдая интервалы, располагать предметы в определенном направлении: «слева – направо», «справа – налево»;
- умеет выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе и другим предметам;
- умеет определять пространственные отношения объектов и направление их движения;
- умеет находить строчку, столбец на бумаге в клетку;
- умеет определять правый и левый, верхний и нижний края листа.

Ориентировка во времени:

- умеет различать и называть части суток, определять их последовательность;
- знает дни недели, их последовательность;
- знает название времен года и чередование времен года;
- умеет пользоваться в речи словами-понятиями: «сначала», «после», «раньше», «позже»;
- знает, что время можно измерить (часы).

Конструирование:

- умеет конструировать и моделировать фигуры;
- умеет работать по готовой выкройке; сгибать лист вдвое, вчетверо, в разных направлениях;
- умеет создавать поделки из картона, бумаги, природного и строительного материалов;
- умеет складывать бумагу по начерченным линиям, надрезать и склеивать в объемную форму;
- умеет преобразовывать одни фигуры в другие; делить формы на несколько равных частей, а из частей собирать целую форму;
- умеет анализировать конструкцию предмета по назначению: определяет соответствие форм, размеров, местоположения частей;
- умеет делать фигурки людей, животных, птиц из природного материала, передавать выразительность образа.

Программа «Художественно-изобразительное творчество»

Программа «Художественно-изобразительное творчество» направлена на изучение и воспитание художественно-эстетических умений, знаний; на развитие и обогащение художественного вкуса, что в целом формирует эстетическое отношение детей к окружающему миру.

Знания, полученные детьми в процессе изучения общечеловеческой и национальной культуры, художественные знания, навыки и умения формируют основы эстетического восприятия окружающего мира и культуры.

Цели и задачи предметной области

Целью обучения художественно-изобразительному творчеству при подготовке 6-летних детей к школе является воспитание в детях художественного восприятия явлений окружающей действительности, воспитание трудолюбия, умения создавать своими руками объекты художественного творчества и оценивать их.

В процессе ознакомления детей с произведениями искусства, изучения этих объектов необходимо формировать у детей положительное отношение к разновидностям национальных культур. Педагог должен создавать условия для самореализации ребенка в творчестве, для воплощения его замыслов и собственных неповторимых черт в художественной работе, выражающей индивидуальность ребенка.

Основная цель обучения художественно-изобразительному творчеству – это развитие творческих способностей и эстетических чувств у 6-летних детей. Эстетическое развитие направлено на приобщение детей к красоте, на формирование их способности чувствовать прекрасное, понимать красоту и богатство родного края, на стимулирование желания передавать красоту в рисунке, аппликации и т. д.

Художественно-изобразительное творчество формирует у детей навыки владения разными видами художественно-изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией. Изображая окружающий мир, дети передают свои впечатления с помощью карандаша, красок, пластилина и бумаги и т. п. Изобразительная деятельность формирует у детей навыки планирования будущего рисунка; развивает самоконтроль в процессе выполнения работы; совершенствует способы выражения эстетических чувств через творчество. Изобразительное творчество способствует развитию у детей восприятия цвета, позволяет ребенку экспериментировать в получении новых оттенков цветовой гаммы путем смешивания красок, размывания фона рисунка и т. д.

Лепка

Занятие лепкой развивает у детей воображение, наблюдательность. Дети учатся лепить из целого куска, делить целое на части, соединять элементы между собой, передавать в

скульптуре характерные признаки животных и предметов окружающего мира. Во время занятий дети осваивают понятия «пространство», «объем», «форма» (круглая, овальная, удлиненная и т. п.), учатся воспринимать и воплощать особенности образа, над которым работают. Занятия лепкой способствуют совершенствованию мелкомоторных навыков ребенка, способствуют развитию пальцев и кистей рук в соотношении «рука – мозг – рука».

Аппликация

На уроках по аппликации дети учатся силуэтному вырезанию из бумаги, наклеиванию вырезанных частей и целых фигур. При выполнении аппликации у детей есть возможность рассматривать и вырезать из бумаги фигуры, большие и маленькие, широкие и узкие, высокие и низкие, длинные и короткие, темные и светлые. В процессе работы они определяют, что фигуры расположены высоко, низко, в центре, слева, справа. Занятия аппликацией позволяют детям взглянуть на разнообразие форм растительного и животного мира, пробуждают в них желание создавать единый образ из отдельных частей.

Рисование

Когда дети рисуют, они учатся применять различные средства выразительности, используя рисунок, цвет, композицию. Отобразив свой замысел в рисунке, ребенок передает в нем свое настроение и отношение к изображаемому предмету.

Рисуя, дети развивают общие представления об окружающих предметах, их расположении в пространстве, учатся изображать предметы близкого, среднего и дальнего плана, линию горизонта. Дети учатся использовать средства художественной выразительности: линии, точки, пятна, а также постигают загадки формы, пропорции, взаимного размещения частей предметов. Во время занятий рисованием у детей развиваются мышление, фантазия, умение творчески подходить к жизни. Занятия рисованием стимулируют навык подготовки руки к письму, развивают графические навыки и навыки владения карандашом, кистью и т. д.

Задачи обучения:

- формировать творческие способности, эмоциональное отношение к действительности;
- развивать у детей художественный вкус;
- развивать мелкую моторику;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выражать свои художественные замыслы;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с различными художественными инструментами и материалами;
- развивать интерес к художественному творчеству.

Основные направления художественно-изобразительного творчества

Художественно-изобразительное творчество – интегрированный предмет. Он объединяет основные виды искусства: графику, живопись, прикладное искусство, скульптуру и другие виды творчества. Он создает условия для понимания детьми 6 лет смысла и места искусства в жизни человека, способствует раскрытию их творческих способностей и формированию творческих навыков. Предмет способствует обучению детей умению наблюдать за явлениями окружающего мира и запоминать их, с помощью различных художественных средств свободно выражать свои мысли. На уроках необходимо знакомить детей с видами художественных приемов и их свойствами, учить детей различным способам их использования.

На уроках художественно-изобразительного творчества дети:

- проявляют интерес к художественно-изобразительному творчеству;
- развивают стремление видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;
- знакомятся с различными видами и особенностями изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура);
- развивают композиционные умения и мелкую моторику пальцев рук;
- учатся передавать впечатления об окружающем мире доступными выразительными средствами, передавать настроение и характер образа (грустный – веселый; злой – добрый и т. д.);
- учатся правильно организовывать свое рабочее место и работать с различными художественными материалами;
- изучают виды и жанры изобразительного искусства;
- знакомятся с элементарными терминами художественно-изобразительного творчества;
- используют различные методы для воплощения своих художественных способностей;
- используют ключевые законы художественно-изобразительного творчества: ритм, цвет, фон и другие – и могут использовать их в своих работах;
- умеют использовать полученные знания и навыки для эстетического оформления окружающей среды.

Учебный план программы «Художественно-изобразительное творчество»

Примерный тематический план:

№	Содержание	Кол-во часов в неделю
1	1. Введение в художественное творчество. Рисование на свободную тему. 2. «Кто такой художник?». Путешествие в мир линий и точек (графика). 3. Знакомство с художественными материалами. Правила поведения и правила работы с художественными материалами (техника безопасности). 4. Различные виды точек и линий, названия линий, техника выполнения.	2
2	1. «Кто такой скульптор?». Овощи и фрукты (лепка). 2. Знакомство с творчеством скульпторов и художественными материалами. 3. Лепка овощей и фруктов.	2
3	Посуда для овощей и фруктов. Лепка из пластилина. Фрукты – овощи (по выбору детей).	2
4	Рисунок фруктов и овощей. Различные виды линий и точек, названия линий, техника выполнения.	2
5	Аппликация фруктов и овощей: различные формы из подручных средств. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами.	2
6	1. Времена года – осень (экскурсия). Рисование. 2. Рисование осенних листьев разной формы и цвета с натуры.	2
7	1. Праздник урожая. «Рисуем натюрморт». 2. Путешествие в мир красок. Первый шаг в живопись.	2
8	«Птица». Лепка из пластилина или работа с природными материалами.	2
9	1. Времена года – осень. «Деревья». Рисуем пейзаж – небо, земля и линия горизонта. Нахождение дополнительных цветов с помощью основных цветов. 2. Жидкие и густые краски (знакомство с техникой размывания красок).	2
10	1. «Мои любимые животные» (лепка). 2. Составление объемных композиций на основе собранных эскизов жанра анималистической скульптуры.	2
11	Животные украшают природу. Наброски и зарисовки.	2
12	«Кто такой художник-оформитель?». Новогодние поздравления. Изготовление художественно оформленных открыток, конвертов и поздравлений.	2
13	Новогодние украшения (снежинки, ленты, флажки и т. д.). Украшение окон и класса снежинками простых форм. Закрепление понятия о симметрии.	2
14	1. Украшение новогодней елки игрушками простых форм с национальным колоритом. 2. Знакомство с плоскими фигурами и объемными формами.	2
15	Аппликация из бумаги «Новогоднее веселье». Выполнение различных поделок из цветной бумаги.	2
16	1. Времена года – зима. «Рисуем пейзаж». 2. Урок-экскурсия, рисование с натуры.	2

17	Волшебные узоры мороза. Техника рисования: свечка, акварель.	2
18	«Портрет любимого человека». Моя семья. Общее понятие о портрете, автопортрете.	2
19	Техника рисования кляксография. Загадочные кляксы.	2
20	1. «Веселые наши друзья» (аригаммы, лепка). 2. Составление объемных композиций на основе собранных эскизов жанра анималистической скульптуры.	2
21	«Подводный мир». Аппликация из цветной бумаги.	2
22	1. «Кто такой ремесленник, прикладник?» Традиции и обычаи народов Кыргызстана (праздничные сувениры). 2. Национальная игрушка кыргызского народа.	2
23	1. Мир красочных орнаментов. 2. Составление композиций из орнаментов для украшения подарков (различные материалы).	2
24	«Нооруз» – праздник весны. Рельефное изображение из пластилина по желанию детей.	2
25	1. Времена года. Весна – пейзаж (дождик, радуга). Рисование красками. 2. Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях.	2
26	Перелетные птицы прилетели (смешанная техника). Ритм, цвет, форма, композиция.	2
27	«Цветы». Натюрморт (живопись). Рисование простых предметов с натуры.	2
28	Цветущий сад (пейзаж). Составление композиции методом мозаики.	2
29	Закладка. Аппликация из бумаги. Составление эскизов, закладка различной формы и смешения цветов.	2
30	Весенние цветы. Рельефное изображение из пластилина.	2
31	Моя родина – Кыргызстан (пейзаж). Коллективная работа.	2
32	Тема по выбору	2
	<i>Всего часов</i>	64

Базовые ожидаемые результаты к концу учебного года

1. Учебные действия и достижения 6-летнего ребенка:

- правильно организует рабочее место, тщательно следит за использованием художественных средств, работает аккуратно;
- умеет работать в группе, в парах: слушать других, считаться с чужим мнением и аргументированно отстаивать свое;
- умеет организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения;

- при выполнении коллективной работы умеет работать в команде;
- умеет готовиться к занятиям, правильно расставлять оборудование;
- умеет убирать на место оборудование и изобразительные средства;
- знает, как безопасно использовать ножницы.

2. Предметные знания, умения и навыки 6-летнего ребенка:

- умеет в устной форме и в форме рисунка описывать свой замысел;
- знает названия видов художественных материалов и пути использования их в своей работе;
- владеет основными техниками и приемами рисования, лепки, аппликации;
- умеет при выполнении графических работ творчески использовать основные законы графики;
- знает жанры изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура) и их особенности;
- при рисовании различает понятия о центральной и вспомогательной линиях, тоне и расположении света;
- умеет соразмерно располагать на бумаге нарисованные предметы;
- умеет при рисовании натюрмортов (с натуры) использовать понятия: *композиция, перспектива, горизонт, фон*;
- умеет высказывать свое мнение о понятии *орнамент*, его видах, названиях, символике и др.;
- знает основные правила изобразительного творчества и умеет их использовать при выполнении творческих работ: расположение, горизонтальная линия, составление пропорции, конструкция, композиция, эскиз, симметрия, перспектива, оттенок, цвет, фон и др.;
- умеет определять и называть цвет изображаемого предмета, разделять на основные и полутона;
- умеет смешивать краски для получения нового цвета, тона;
- знает понятия *портрет, автопортрет, пейзаж*;
- умеет делать своими руками объемные (простые) геометрические фигуры;

- умеет составлять аппликации из природных материалов;
- умеет составлять композиции из листьев, цветов и трав различных цветов и форм;
- умеет использовать различные способы изготовления из бумаги самых простых предметов, образы некоторых животных путем складывания, резки или склеивания;
- умеет показать и пояснить связь между природой и работами мастеров-ремесленников (на основе конкретных работ).

Программа «Кыргызский язык как второй»

Программа по обучению 6-летних детей лет кыргызскому языку в подготовительных классах/группах предусматривает улучшение качества подготовки детей к школе. Общеизвестно, что все известные сферы гуманитарной и производственной деятельности людей формируются и развиваются посредством речевого общения. Язык как феномен национальной культуры является носителем, хранителем и воспроизводителем интеллектуальных ценностей. Вместе с тем, он выступает не только средством коммуникации, но и несет в себе функцию установления взаимопонимания между людьми и народами. Такое видение роли и назначения языка в жизни общества чрезвычайно важно. Особенно это важно в стране, которая в силу благоприятных исторических обстоятельств обладает многоголосием наречий и разнообразием культур.

Следует отметить, что интерес к языкам – своему и другим – прививается детям с самого раннего детства в семье, в детском саду и в школе. Именно в этих социальных ячейках создается языковая приверженность и формируется понимание важности языкового общения друг с другом.

Цели и задачи предметной области

Основная задача программы «Кыргызский язык как второй» – это развитие коммуникативных речевых умений 6-летних детей. Целью обучения 6-летних детей кыргызскому языку является формирование и развитие простейших навыков речевой деятельности; развитие умения слышать и запоминать слова; развитие навыков изменения формы слов; умения сочетать их в соответствии с правилами изучаемого языка.

Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие учебно-методические задачи:

- обучить детей произношению звуков кыргызского языка без фонетического контекста (изолированное произношение) и в контексте (в составе слова), что является промежуточным этапом произношения звуко сочетаний в слове;

- дать детям представление об основных противопоставлениях сегментных единиц кыргызского языка: долгота – краткость, глухость – звонкость, противопоставление фонем [Ч] – [Ж], [Н] – [Н̄], [О] – [Ө], [У] – [Ү];
- отрабатывать правильное произношение на минимальных противопоставительных парах типа: ток – тоок, эр – ээр, бу – буу – и уделять особое внимание произношению звуков [К] и [Г] в сочетании с широкими гласными и их мягких вариантов с узкими гласными на минимальных парах, типа: кар – кир, кап – кеп, калган – келген;
- формировать фонетико-фонологический слух, заключающийся в умении различать функциональные звуковые единицы и нефункциональные (оттенки, варианты функциональных единиц) в собственной речи и в речи других;
- развивать освоение особенностей грамматики кыргызского языка – ударения и интонации: дать представление об ударении в кыргызском языке как о неподвижном по месту в слове и не обладающим смыслоразличительной функцией в сравнении с ударением в русском языке.

Все перечисленные выше задачи предусматривают учебно-методические приемы обучения произношению звуков кыргызского языка, которые могли бы:

- не изменяя стереотип восприятия и произношения звуков, образовавшийся на основе родного языка ребенка, выработать новый стереотип, а именно: восприятие и произношение звуков кыргызского языка;
- сделать отличительные особенности звукового строя кыргызской речи контрастными и значимыми для детей;
- научить детей осознанно управлять своими произносительными действиями по слушанию и говорению устной (звучащей) кыргызской речи;
- воспитать у детей произносительную культуру кыргызской речи.

Терминологический минимум

ГОВОРЕНИЕ – вид речевой деятельности, проявляющийся в устном высказывании, построенном на отборе слов, их маркировке и расположении (грамматическая конструкция предложения).

ПИСЬМО – вид речевой деятельности, проявляющийся в понимании перевода (перекодирование) устного текста на графические знаки-буквы.

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – деятельность или мотив, который связан с производством самой речи, проявляющийся в умении ребенка слушать (аудировать), говорить, читать и писать.

СЛУШАНИЕ РЕЧИ – вид речевой деятельности, проявляющийся в восприятии чужой речи на слух и понимании ее в различных речевых ситуациях.

ЧТЕНИЕ – вид речевой деятельности, проявляющийся в понимании и переводе письменного текста в звучащую речь (при чтении вслух), или в речь без звукового оформления (при чтении про себя).

Для успешной организации образовательного процесса и эффективной реализации учебных задач педагог должен, с одной стороны, учитывать возрастные особенности 6-летних детей и уметь активизировать их внимание, мышление и память; с другой стороны, он должен уметь грамотно управлять этим процессом. В связи с этим педагогу необходимо:

- иметь четкое представление об особенностях речевой деятельности 6-летних детей; обладать умением строить процесс обучения в соответствии с видами речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо;
- обладать программными знаниями по языковедению: лингвистические и психолингвистические аспекты артикуляции и восприятия звуков речи, звуковая комбинаторика, сложение звуков речи в двусторонние единицы – слоги, слова, составление устных коммуникативных текстовых предложений в целях общения и т. д.;
- учитывать современные учебно-психологические требования к организации проведения обучения кыргызскому языку;
- обучение 6-летних детей нормативному кыргызскому произношению является неотъемлемым компонентом занятий по кыргызскому языку в смешанных и национальных классах/группах подготовки детей к школе.

Фонетический минимум

1. Слуховое восприятие и правильное произношение:

- твердого и мягкого вариантов звука;
- твердого и мягкого вариантов звонкого смычного согласного твердого и мягкого вариантов глубокозаднеязычного глухого смычного согласного [к];
- твердого и мягкого щелевого и смычного вариантов глубокозаднеязычного звонкого согласного [г].

2. Слуховое восприятие и правильное произношение:

- среднего подъема гласного [е] (өрдек);
- верхнего подъема гласного [ү] – (үй) – дом;

- негубного переднего ряда средне-верхнего подъема гласного [э]: эртең – завтра.

3. Слуховое восприятие и правильное произношение кратких гласных в противопоставлении с долгими гласными:

- [а] = [а]: ары – дальше, аары – пчела;
- [о] = [о]: ток – сыт, тоок – курица;
- [э] = [э]: эр – смелый, ээр – седло;
- [ө] = [ө]: төк – вылить, тее – верблюд;
- [у] = [у]: оку – учись, окуу – учеба;
- [ү] = [ү]: жүндү – шерсти, жүндүү – имеющий много шерсти.

4. Слуховое восприятие и правильное произношение сингармонических слов:

алма – яблоко, чыны – пиалка, элек – сито, болот – будет, узун – длинный, өсет – растет, үлүл – улитка, киши – человек.

5. Слуховое восприятие и правильное произношение звуков:

[м] и [б], [м] и [н] на стыках слов: Асан берет [асамберет] – Асан даст; нан менен [нан мэнэн] – с хлебом.

6. Слуховое восприятие и правильное акцентирование слов:

ата – отец, атабыз – наш отец, атабызга – нашему отцу, барат – пойдет, барабыз – мы пойдем, жакшы – хороший, жакшыны – хорошего.

7. Слуховое восприятие и правильное интонирование фраз:

Бул эмне? – Это что? Бул топ – Это мяч. Эркин, бери кел! – Эркин, иди сюда! Агам окуйт. – Брат учится. Кеттик! – Пошли!

Лексико-грамматический минимум

Лексико-грамматический материал по изучению кыргызского языка группируется по темам, отражающим жизнь ребенка 6 лет, круг его интересов, к которым относятся и занятия языком: типовые предложения для практического усвоения кыргызского языка.

Типовые предложения для практического усвоения

1. Приветствие	Саламатсынбы?
2. Знакомство	Бул ким? Сенин атың ким? Менин атым Асыл. Бул эмне?
3. Игрушки и предметы детской деятельности	Бул кимдин оюнчугу? Бул кимдин тобу? Топ кана? Топту ыргыт. Топту теп.
4. Движения и действия	Сен эмне кылып жатасын? Сен топту кимге бердин? Марат барбы? Келгиле. Төргө еткүле. Сенин апаң келди. Ким кетти? Апал үйдебү? Кирүүгө уруксатпы?
5. Семья	Бул чоң атам, чоң энем. Бул апам, атам. Бул эжем. Бул иним, сиңдим.
6. Счет	Канча? Кеп, аз.
7. Человек	Баш, кез, кол, бут, ооз, мурун
8. Времена года	Кыш, күз, жаз, жай
9. Мебель, посуда, вещи	Бул стол, бул диван. Бул чыны, табак, казан. Бул кийим: пальто, кейнек. Бул кандай пальто, кандай кейнек?
10. Овощи и фрукты	Алма, банан, помидор, капуста, пияз, сабиз
11. Растения	Гүл, бак дарак
12. Продукты	Нан, сүт, май, айран, максым, боорсок
13. Дом	Үй
14. Школа, учитель	Мектеп, мугалим
15. Игры и игрушки	Оюндар жана оюнчуктар
16. Праздники	Майрамдар
17. Одежда	Кийим-кече
18. Транспорт	Унаа
19. Магазин	Дүкөн
20. Город и деревня	Шаар жана айыл

Примечание

При составлении плана работы педагогу необходимо учесть следующие разделы, связанные с овладением речевым этикетом:

<ul style="list-style-type: none"> • начало и конец общения; • знакомство; • планирование и организация игры; • привлечение внимания; • поздравления и пожелания; • команды; • предупреждения; 	<ul style="list-style-type: none"> • просьбы; • получение разрешения; • выражение намерений, потребностей, желаний; • согласие или несогласие; • настроение; • поощрение; • успокаивание.
---	--

Предполагается не столько усвоение большого количества языковых единиц, сколько достижение определенного качества владения языковым материалом, которое позволит ребенку даже при минимуме средств (при наращивании языковых единиц в компетенции ребенка) использовать их естественно, гибко, в соответствии с ситуацией.

Учебный план программы «Кыргызский язык как второй»

Для реализации образовательных задач учителю необходимо широко использовать художественные произведения кыргызских, русских писателей и классиков народов мира. Педагог может использовать в своей работе произведения народного творчества: сказки народов мира, скороговорки, потешки, хороводы, загадки, прибаутки и др.

Примерный тематический план

№	Содержание	Кол-во часов
1	Приветствие	2
2	Знакомство	2
3	Игрушки и предметы детской деятельности	4
4	Движения и действия	2
5	Семья	4
6	Счет	2
7	Человек	2
8	Цвета	4
9	Времена года	2
10	Мебель, посуда, вещи	4
11	Овощи и фрукты	2
12	Растения	2
13	Продукты	4
14	Дом	2
15	Транспорт	2
16	Игры и игрушки	4
17	Праздники и торжества	2

18	Одежда	4
19	Город и деревня	2
20	Магазин игрушек	2
21	Магазин овощей и фруктов	2
22	Магазин одежды	2
23	Повторение пройденного материала	6
	Всего часов	64

Базовые ожидаемые результаты к концу учебного года

1. Учебные действия и достижения 6-летнего ребенка:

- умеет отвечать полным ответом на поставленные учителем вопросы;
- умеет внимательно слушать учителя, не перебивая его;
- умеет строить отношения со сверстниками, выбирать друзей;
- умеет следовать установленным правилам;
- умеет при выполнении задания стремиться к поставленной цели;
- умеет аккуратно обращаться с книгами и учебными принадлежностями.

2. Предметные знания, умения и навыки 6-летнего ребенка:

- умеет по ситуации по-разному приветствовать;
- умеет употреблять в речи слова другого языка;
- умеет различать приветливые и грубые слова;
- имеет представления о традициях и обычаях страны изучаемого языка.

По лексическому минимуму:

- умеет употреблять в речи новые слова;
- понимает и различает слова.

По грамматическому минимуму:

- умеет использовать в речи простые предложения;
- умеет называть детенышей животных (коен – бөжек, жылкы – кулун).

По диалогической речи:

- умеет задавать вопросы и отвечать на них (о себе, о семье, о родственниках, о друзьях);
- умеет проявлять доброжелательность в речевом общении.

По монологической речи:

- умеет называть персонажей знакомых сказок по опорной картинке;
- умеет составлять по наводящим вопросам и опорным картинкам рассказы из 2–3-х предложений;
- умеет рассказывать фольклорные четверостишия, короткие потешки, петь детские песенки.

По звуковой культуре изучаемого языка:

- умеет четко и внятно произносить слова и короткие фразы;
- умеет правильно пользоваться интонационными средствами выразительности изучаемого языка;
- умеет правильно произносить звуки изучаемого языка.

Программа «Русский язык как второй»

Актуальность проблемы обучения русскому языку как второму сегодня трудно переоценить. Расширение международных контактов и новые перспективы для специалистов, владеющих русским языком, создают благоприятные условия для того, чтобы поднять престиж обучения русскому языку на более ранних стадиях обучения. В связи с этим остро встает вопрос о разработке программы обучения второму языку 6-летних детей в условиях подготовки их к школе и поиска новых, наиболее эффективных методов и приемов обучения.

Обучение второму языку на ранних стадиях обучения должно обеспечивать преемственность с обучением в основной школе.

Основной содержательной целью следует считать коммуникативные компетентности, которые отражают результат овладения вторым языком на подготовительном к школе этапе обучения. Формирование коммуникативных умений у 6-летних детей неразрывно связано с социокультурными знаниями.

Одной из важнейших задач этого раздела является воспитание интереса и уважения к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящих на другом языке, разумное и обоснованное поведение при взаимодействии языков и культур, поощрение общего развития навыков социальной коммуникации.

Цели и задачи предметной области

В процессе изучения второго языка у 6-летних детей:

- формируется умение общаться на другом языке;
- развиваются элементарные коммуникативные речевые умения;
- развиваются внимание, память, мышление и воображение;
- развивается учебная мотивация к дальнейшему овладению русским языком;
- обеспечивается коммуникативно-психологическая адаптация 6-летних детей к новому языковому миру;
- обеспечивается преодоление психологического барьера к использованию второго языка как средства общения;
- обеспечивается освоение элементарных лексических представлений, необходимых для овладения устной речью по второму языку;
- обеспечивается приобщение детей к новому социальному опыту с использованием второго языка;
- обеспечивается знакомство с детским фольклором страны изучаемого языка и доступными образцами художественной литературы;
- развивается дружелюбное отношение к представителям других культур.

При обучении 6-летних детей второму языку рекомендуется использовать как можно больше наглядного и хорошо знакомого детям материала: игрушки – животные и птицы, о которых дети знают, иллюстрации, картины, таблицы, карточки, игры, словари-картинки, книжки-малышки. Следует использовать художественные и музыкальные произведения, смотреть с детьми эпизоды из кинофильмов, мультфильмы, прослушивать записи; давать творческие задания; рассматривать рисунки самих детей – с целью расширения возможностей для изучения языка.

Один из эффективных способов освоения второго языка детьми 6 лет – игра в сказку. Именно с помощью сказки ребенка легче всего заинтересовать, приобщить к восприятию культуры другого народа и другой страны. Сказка позволяет ребенку по-своему понять и систематизировать поток событий и информации. И все знают, как точно любое произведение народного творчества (в том числе и сказка) воспроизводит народную культуру и менталитет. Так учитель ненавязчиво знакомит детей с традициями и обычаями других культур, он постоянно подчеркивает, какие обычаи, особенности образа жизни отличают родную культуру ребенка от других культур.

Важное место в процессе обучения второму языку отводится игре. Игра выступает и как способ решения учебной задачи, и как психологическая поддержка при переходе на второй язык. На уроках по овладению вторым языком также следует использовать подвижные, ролевые, музыкальные игры, а также игры с правилами, игры-драматизации, пантомимы и многие другие виды игр. Учителю важно организовать эмоционально значимое для ребенка игровое общение, создать условия для активной речевой деятельности, возбудить живой интерес к самому процессу овладения вторым языком. Чтобы заинтересовать ребенка, нужно воспроизвести ситуацию его реальных действий или ситуацию, в обстоятельствах которой осуществляется его «перевоплощение» в действующее лицо. В игре дети пополняют свой словарный запас, совершенствуют правильное произношение, заучивают стихи, танцуют и поют, инсценируют сказки на русском языке.

Для реализации образовательных задач учителю необходимо широко использовать художественные произведения кыргызских, русских писателей и классиков народов мира. Педагог может использовать в своей работе произведения народного творчества: сказки народов мира, скороговорки, потешки, хороводы, загадки, прибаутки и др.

На занятиях по программе «Русский язык как второй» желательно использование аудио- и видеоматериалов, яркого и привлекательного наглядного и раздаточного материала.

После каждого занятия педагог дает детям индивидуальные задания для закрепления материала. В случае необходимости родители могут помочь детям с выполнением задания.

Общение на втором языке должно быть мотивированным и целенаправленным. Необходимо создать у ребенка положительную психологическую установку на иноязычную речь.

Учебный план программы «Русский язык как второй»

Примерный тематический план

№	Содержание	Кол-во часов
1	1. Вступительная беседа с детьми о русском языке. Тема: «Игрушки учатся здороваться на русском языке». Приветствие и знакомство. Стихотворение З. Медведовой «Матрешка». 2. Второй урок проводится на закрепление и повторение пройденного материала. Учить детей соблюдать нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.	2
2	1. Семья. Медвежонок пошел в лес и заблудился. Как он позовет маму, папу, бабушку, дедушку или сестру? 2. Повторение пройденного материала. Игра-драматизация «Кто там пришел?».	2
3	1. Одежда. Дидактическая игра «Давай оденем куклу Машу». 2. Повторение и закрепление пройденного материала. Игра «Пойдем в магазин покупать одежду для сестренки».	2
4	1. Продукты питания. Кто что любит кушать? 2. Закрепление пройденного материала. Дидактическая игра «Встречаем гостей».	2

5	1. Посуда. Открываем кухонный шкаф. Чтение произведения К. И. Чуковского «Федорино горе». 2. Закрепление.	2
6	1. Цвета. Знакомство с красками. Игра-путаница «Я художником родился». 2. Закрепление. Игра «Выбери свой любимый цвет и нарисуй для мамы картинку – красное яблоко, зеленый огурец или желтую грушу».	2
7	1. Счет от 1 до 5. С. Я. Маршак «О мальчиках и девочках». Игра «Посчитаем пальчики на руке». 2. Закрепление счета. Игра «Посчитай, сколько пришло гостей и сколько нужно пиал для чая».	2
8	1. Времена года. Осень. Пословицы об осени. Стала курица считать Маленьких цыпляток: Желтых – пять И черных – пять, А всего – десяток (программные задачи: осень, цвет, счет, названия птицы и ее детенышей). 2. Повторение пройденного урока.	2
9	1. Дом/квартира. Чтение произведения С. Я. Маршака «Багаж». 2. Повторение. Формировать умения детей и развивать их интерес к участию в диалогах в связи с прочитанным или прослушанным произведением.	2
10	1. За покупками в овощной магазин. Учить детей составлять картинный словарь по заданной теме и выполнить творческую работу. 2. Повторение темы «Овощи, фрукты».	2
11	1. Транспорт. Дидактическая игра «По небу, земле, воде». Работа с карточками на узнавание. 2. Повторение пройденной темы и закрепление пройденного материала.	2
12	1. Времена года. Зима. Чтение произведения из русской классики о зиме. Знакомить детей с выдающимися русскими детскими писателями, поэтами. 2. Повторение. Нарисовать картину о зиме; назвать, что изображено.	2
13	1. Профессии. Кто что делает? Слова, обозначающие действие. Чтение произведения С. Михалкова «Все работы хороши». 2. Повторение. Дидактическая игра «Где и чей инструмент?»	2
14	1. Домашние животные. Заучивание стихотворения С. Я. Маршака «Усатый-полосатый». Учить детей понимать основное содержание несложных произведений с опорой на иллюстрации. 2. Повторение. Дидактическая игра «Найди детеныша на картинке и назови его».	2
15	1. Новый год. Стихотворение «Елочка»: «Всю елку до макушки украсили игрушки! Вставайте в хоровод! Встречайте Новый год! (В. Берестов). Украшение елочки игрушками (закреплять простые названия игрушек: шарик, домик, дождик и т. д.). 2. Заучивание песенки про елочку «В лесу родилась елочка». Добиваться запоминания текста и правильного произношения слова «елочка».	2
16	1. Домашние птицы. Заучивание русской народной потешки «Вышла курочка гулять». Учить детей исполнять детские песенки, стихотворения страны изучаемого языка. 2. Повторение. Подражательно-воспроизводящий показ детьми содержания потешки.	2

17	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с обычаями и традициями русского народа (игры, костюмы, предметы быта). 2. Повторение пройденного материала. Заучивание русской народной игры «У медведя во бору». 	2
18	<ol style="list-style-type: none"> 1. День рождения у Наташи. Заучивание и правильное произношение небольшого текста: «Поздравляю с днем рождения. Желаю здоровья и счастья». Слушание песенки крокодила Гены из мультфильма «Чебурашка и его друзья». 2. Повторение и закрепление. Повторное слушание и заучивание припева песенки крокодила Гены из мультфильма «Чебурашка и его друзья». 	2
19	<ol style="list-style-type: none"> 1. Режим дня и время суток. Заучивание словосочетаний: «Утром я встаю. Днем я учусь. Вечером я играю. Ночью я сплю» (по картинкам). 2. Повторение. Игра-пантомима «Угадай, что я сейчас делаю?» 	2
20	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сказка-игра «Теремок». Развитие дружелюбного отношения к представителям других культур. 2. Беседа с детьми об увиденном, о героях и их действиях. 	2
21	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Мальчики и девочки». Любимые игры. Учить детей познакомиться, представиться, попрощаться, поздравить и поблагодарить за поздравление, извиниться. 2. Повторение. Школьные принадлежности. Дидактическая игра «Собери портфель». 	2
22	<ol style="list-style-type: none"> 1. Времена года. Весна. Заучивание наизусть русской народной потешки «Водичка, водичка». 2. Закрепление пройденного материала. Соревнование между рядами по рассказыванию потешки. 	2
23	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство со словами, обозначающими действие. («Кто что делает?») по картинкам. 2. Закрепление пройденного материала. Заучивание русской народной потешки «Жили у бабуси...» 	2
24	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение темы: Дом/квартира, мебель. 2. Дидактическая игра: «Что лишнее?» (по картинкам). 	2
25	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-сказка: драматизация по сказке «Репка». Учить детей обращаться с просьбой и отвечать на просьбу согласием или отказом. 2. Повторение пройденного материала. Ответы на вопросы по сказке. 	2
26	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-сказка: драматизация по сказке «Колобок». Учить детей участвовать в ролевых играх и запоминать некоторые слова. 2. Повторение пройденного материала. Ответы на вопросы по сказке. 	2
27	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-сказка: драматизация по сказке «Курочка Ряба». 2. Закрепление. Работа по произведению: вопросы, ответы по пройденной сказке. Формировать умение детей задавать вопросы: Кто? Что? Когда? Где? Куда? и отвечать на эти вопросы. 	2
28	<ol style="list-style-type: none"> 1. Диалог «Расскажи о себе». Работа в группах. Учить детей воспринимать и понимать речь учителя и собеседников в процессе диалогического общения на уроке, небольших простых сообщений. 2. Закрепление. Учить задавать простые вопросы и отвечать на них по пройденной теме. 	2
29	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заучивание наизусть стихотворения А. Барто «Мой веселый звонкий мяч». Логоритмика. 2. Повторение заученного материала. Учить детей принимать участие в диалогах. 	2

30	1. Работа в парах. Диалог со сверстником на тему «Моя семья». Учить детей кратко рассказывать о себе, своей семье, друге, используя заученные ранее слова. 2. Подведение итогов. Рисование на тему «Моя семья», краткое словесное описание.	2
31	1. Чтение стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?». 2. Закрепление пройденного материала. Знакомство с новыми словами по правилам поведения.	2
32	1. Времена года. Лето. Заучивание названий летних месяцев. Диалог о лете с носителями русского языка. 2. Закрепление пройденного материала. Слушание песенки о лете. Учить детей принимать участие в создании книжек-малышек на тему о лете, описание рисунка. Учить детей поддерживать беседу (до 10 реплик).	2
	<i>Всего часов</i>	64

Базовые ожидаемые результаты к концу учебного года

1. Учебные действия и достижения 6-летнего ребенка:

- принимает участие в драматических постановках, играх-сказках, пантомимах, концертах;
- умеет задавать вопросы и отвечать на вопросы;
- участвует в подготовке к выступлениям;
- выступает на утренниках, праздниках, посвященных русскому языку;
- умеет бережно относиться к учебным принадлежностям;
- умеет составлять картинный словарь, выполнять творческую работу;
- участвует в ролевых играх;
- умеет работать в группе, в паре;
- умеет выполнять индивидуальные задания;
- умеет приветствовать и отвечать на приветствие;
- умеет знакомиться, представиться, попрощаться, поздравить и поблагодарить за поздравление, извиниться.

2. Предметные знания, умения и навыки 6-летнего ребенка

Речевая деятельность:

- участвует в диалогах, в ситуации повседневного общения, а также в связи с прочитанным или прослушанным произведением;
- участвует в диалогах этикетного характера; может приветствовать, отвечать на приветствие, познакомиться, представиться, попрощаться, поздравить и поблагодарить за поздравление, извиниться;
- соблюдает нормы речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка;
- умеет задавать вопросы Кто? Что? Когда? Где? Куда? и отвечать на эти вопросы;
- умеет обращаться с просьбой и отвечает на просьбу согласием или отказом;
- участвует в диалоге с учетом изменения речевой интонации;
- составляет небольшие монологические высказывания: рассказ о себе, своем друге, своей семье, описывает картинки, предметы, явления окружающего мира, персонажей прочитанных произведений с опорой на картинку;
- умеет поддержать беседу (до 10 реплик).

Слушание (аудирование):

- воспринимает и понимает речь учителя и собеседников в процессе диалогического общения на уроке, небольших простых сообщений;
- понимает основное содержание несложных сказок, рассказов с опорой на иллюстрации;
- соблюдает нормы ударения в словах и предложениях;
- умеет членить речевой поток на смысловые отрезки, слова, слоги, звуки.

Социокультурные компетентности:

- знает название страны изучаемого языка;
- знает имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений страны изучаемого языка;
- знает выдающихся детских писателей, поэтов в стране изучаемого языка;
- исполняет детские песенки, стихотворения страны изучаемого языка;

- принимает участие в создании книжек-малышек;
- кратко рассказывает о себе, своей семье, друге;
- общается с носителями изучаемого языка в доступных для 6-летнего возраста пределах;
- толерантен к представителям других культур;
- умеет преодолевать психологический барьер в использовании изучаемого языка как средства общения.

Раздел VIII. Инклюзивное образование¹ детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Одной из актуальных и социально значимых проблем педагогической науки и практики в настоящее время является вопрос обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья и жизнедеятельности в условиях массовых общеобразовательных учреждений, его научное и методическое подкрепление, соответствующее кадровое, техническое и информационное обеспечение учебного процесса. Выполнение этих задач возможно только при условии создания в образовательных организациях комфортной образовательной среды, в которой учебные процессы протекают в наиболее благоприятных условиях для детей с ограниченными возможностями здоровья.

В нормативных и правовых документах Кыргызской Республики определено, что «... Основными задачами дошкольного образования и развития детей дошкольного возраста являются: раннее выявление индивидуальных потребностей ребенка в развитии и предоставление ему соответствующего инклюзивного образования и связанных с ним услуг», т. е. Закон Кыргызской Республики «О дошкольном образовании» гарантирует родителям право на инклюзивное образование ребенка с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных организациях.

Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях массовых общеобразовательных организаций может быть организовано посредством совместного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, не имеющих таких ограничений, в одном классе/группе общеобразовательной

¹ Инклюзивное образование (фр. *inclusif* – включающий в себя, лат. *include* – заключаю, включаю, вовлекаю) – один из процессов трансформации общего образования, основанный на понимании, что инвалиды в современном обществе могут (и должны) быть вовлечены в социум. Данная трансформация ориентирована на формирование условий доступности образования для всех, в том числе обеспечивает доступ к образованию для детей с инвалидностью. Усилия общественности в 1990-х–2000-х гг. и формирование общественного мнения позволили начать создание условий для такого типа педагогики, получившей наименование *инклюзивной* (вовлекающей).

организации (инклюзивное образование). Инклюзивное образование является эффективным процессом обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, которое позволяет успешно решать задачу интеграции таких детей в общество, проблему их социальной адаптации, а также качественного образования имеющимися на сегодняшний день ресурсами.

Особенности детей с ОВЗ

Особые образовательные потребности различаются у детей с ОВЗ разных категорий, поскольку зависят от нарушения развития (слуха, зрения, интеллектуального развития, опорно-двигательной системы) и, соответственно, определяют методы и приемы построения учебного процесса педагогом. Они находят свое отражение в структуре и содержании образования. В связи с этим можно выделить особые по своему характеру требования к созданию соответствующих условий, необходимых всем детям с ОВЗ:

- индивидуализировать обучение с учетом особых нужд;
- обеспечивать специальную организацию образовательной среды:
- создавать *особую* пространственную среду – создание условий согласно методическим и медицинским рекомендациям;
- создавать *временную* (примерную) среду – с учетом индивидуальных психологических особенностей ребенка на период адаптации: привыкание к окружающей обстановке (место за партой), выбор урока и время начала занятия;
- образовательное пространство должно выходить за пределы образовательной организации, так как 6-летние дети являются «исследователями», следовательно, закрепление полученной информации необходимо проводить через наблюдение окружающего (природных и жизненных явлений);
- обучать детей жизненным навыкам с использованием элементов трудовой деятельности и самообслуживания.

Цели и задачи инклюзивного образования детей с ОВЗ

Основная цель инклюзивного образования детей с ОВЗ – предоставить им возможность наиболее полноценной социальной жизни, активного участия в детском коллективе, обеспечить им наиболее полное взаимодействие и заботу как полноценным членам сообщества.

Необходимо способствовать развитию познавательной и личностной активности каждого ребенка, независимо от его познавательных способностей и уровня подготовки через

работу в группе вместе с другими детьми. Следует обеспечить участие всех детей в предметных областях, в том числе и тех детей, которые обучаются на дому. Они могут выполнять доступные (с учетом индивидуальных особенностей ребенка) домашние задания, поручения, подбирать материалы для стенгазеты, готовить творческие работы, модели и др., их вклад должен оцениваться педагогом. Одной из значительных педагогических целей является развитие потенциала ребенка с учетом компенсирующих возможностей, формирование внимания и заинтересованности сообщества, развитие солидарности со стороны детей и взрослых по отношению к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Основные требования интеграции детей с ОВЗ

1. Инклюзивное образование (при наличии соответствующих условий) получают дети, прошедшие специальное обследование (обследование детей проводится в присутствии родителей или их законных представителей) и получившие заключение ПМПК (психолого-медико-педагогическая консультация), которое является основанием для зачисления ребенка в класс/группу подготовки 6-летних детей к школе:

- дети, имеющие снижение слуха (в речевой области) до 60 ДБ, без сопутствующих отклонений в развитии;
- дети, имеющие остроту зрения не ниже 0,1, без сопутствующих отклонений в развитии;
- дети, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата с сохранным интеллектуальным развитием. Не передвигающиеся самостоятельно дети посещают школу в сопровождении родителей или лиц, их заменяющих, в других случаях обучение проходит в домашних условиях;
- дети, имеющие задержку психического развития и потенциально сохранные возможности интеллектуального развития:
 - легкую степень умственной отсталости;
 - дети с нарушением речи.

2. Дети, имеющие тяжелые сенсорные, физические и интеллектуальные нарушения развития, которые не подлежат (или ограниченно подлежат) инклюзивному образованию в общеобразовательных организациях на основании заключений ПМПК:

- дети, имеющие потерю слуха (в речевой области) ниже 75 ДБ (или сочетание снижения слуха с умственной отсталостью; нарушением зрения; ДЦП);
- дети, имеющие потерю зрения ниже 0,1 (или сочетание снижения зрения с нарушением других зрительных функций, с легкой умственной отсталостью, нарушением слуха, ДЦП);

- дети, имеющие легкую умственную отсталость умеренной, глубокой степени;
- дети с ДЦП в сочетании с нарушениями интеллекта, слуха, зрения.

Организация инклюзивного образования

Следует учитывать:

1. Возможности ребенка: выраженность дефекта, зону ближайшего развития, т. е. какой уровень потенциального развития может быть достигнут ребенком под руководством взрослого.
2. Готовность социальной среды (условия семейного воспитания, возможность оказания соответствующей поддержки со стороны родителей интегрируемого ребенка, педагогов, родителей сверстников, обучающихся в общеобразовательной организации).
3. Соответствие образовательной среды школы потребностям интегрируемого ребенка.

Характерной особенностью образовательной системы обучения детей с ОВЗ является комплексный подход с учетом индивидуальных особенностей:

- наличие заключения (с учетом диагноза) диагностико-консультативной службы ПМПК (психолого-медико-педагогическая консультация);
 - наличие и взаимодействие специалистов: медсестры, психолога, специального педагога (дефектолога), логопеда, педагога, родителей – при консультациях со специалистами (в школе, медицинском центре или ПМПК);
 - в классе/группе может находиться не более 2-х детей с ОВЗ;
 - обследование и лечение детей в медицинских учреждениях.
4. Прием детей с ОВЗ в общеобразовательную организацию осуществляется на основании заключения психолого-медико-педагогической консультации (ПМПК), наличия всех необходимых документов при приеме в образовательную организацию, заявления родителей (законных представителей) – и оформляется приказом руководителя образовательной организации.
 5. В целях безопасности детей в группе запрещается прием детей с ОВЗ с устойчивым агрессивным поведением.

Общие принципы и правила инклюзивной работы

1. Индивидуальный подход к каждому ребенку.

2. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность 6-летних детей, развивающих их устную речь и графические навыки, формирующие необходимые образовательные умения.
3. Проявление педагогического такта, постоянное поощрение даже за незначительные успехи, своевременная помощь, развитие в ребенке уверенности в собственных силах и возможностях.
4. Дозированная по объему и времени выполнения подача материала.

Эффективными приемами педагогического воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с ОВЗ являются:

- игровые ситуации;
- дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов;
- игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;
- упражнения, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук;
- посещение занятий должно быть выборочным, соответствовать интересам ребенка. Рекомендуется посещать занятия, преимущественно развивающего характера, занятия, развивающие самостоятельность ребенка с элементами трудовой деятельности;
- количество посещений определяется индивидуально по степени утомляемости;
- в процессе обучения дети могут находиться (периодически) на лечении в стационаре, поэтому не следует строго подходить к 100% усвоению материала программы обучения детьми с ОВЗ. В таких случаях допускается повторение курса обучения детьми с ОВЗ в группе подготовки 6-летних детей к школе повторно, как исключение.

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья в группах подготовки 6-летних детей к школе должно опираться на общую программу подготовки, однако методы и приемы должны быть адаптированы с учетом разных типологических и индивидуальных потребностей детей. Педагоги и родители не должны смотреть на интеграцию как на самоцель, ее, в первую очередь, надо считать возможностью и способом создания наиболее благоприятных условий для развития ребенка.

Организация учебно-воспитательного процесса

Успешная реализация целей образовательной системы зависит от различных форм организации обучения детей с ОВЗ (индивидуально, в паре, в группе) и вариантов условий обучения (в школе, в ДОО, на дому, комбинированно).

Необходимо разработать несколько видов расписания занятий: расписание занятий для детей и педагогов; расписание занятий для детей, обучающихся на дому или комбинированно; расписание групповых и индивидуальных занятий. Расписания носят динамический характер. Основной формой организации образовательного процесса являются интегрированные занятия.

Педагогические кадры, работающие с детьми, имеющими ограниченные возможности, обладают определенными личностными качествами, поскольку работа с детьми с ограниченными возможностями требует от педагогов умения сочетать безграничное терпение, милосердие с требовательностью, принципиальностью. Педагог должен учиться владеть методами и приемами работы с детьми с ОВЗ с учетом методических рекомендаций.

С целью сохранения здоровья тех детей, кому противопоказаны общие занятия физической культурой, педагогу необходимо обеспечить ребенку с ОВЗ возможность занятий лечебной физкультурой по месту жительства. Эти занятия разрабатывает и проводит инструктор ЛФК поликлиники (медицинского центра) индивидуально для каждого ребенка.

При работе с детьми с ограниченными возможностями при общеобразовательной организации необходимо иметь дополнительную *службу сопровождения детей* с ограниченными возможностями: медицинский работник, педагог-психолог, педагог дополнительного образования, педагог физкультуры, желательно с медицинским образованием, дефектолог, социальный педагог; или должно быть налажено сотрудничество со специалистами: ПМПК, медицинских центров и т. п.

Помощь в организации инклюзивного образования осуществляют специалисты органов местного самоуправления, специалисты психолого-медико-педагогических комиссий района (области), администрация образовательной организации.

Экскурсионная деятельность

В связи с проблемами психофизического характера и социальной незащищенностью семей детей с ОВЗ для проведения различных мероприятий необходимо:

- привлечение родителей в качестве сопровождающих;
- экскурсии желательно проводить бесплатно на основании письменных просьб администрации школы к администрации музеев;
- использование во внегрупповой работе виртуальных экскурсий (развитие представлений, памяти).

Общешкольные мероприятия

Тематика общешкольных праздников и мероприятий, посвященных памятным датам и общественно значимым событиям, – традиционная. Рекомендуется вовлечение в

активную деятельность (например, участие в спектаклях) детей с ОВЗ вне зависимости от их способностей, уровня развития речи, нервно-психических заболеваний, физических дефектов.

Спортивно-оздоровительные мероприятия

По возможности следует вовлекать детей с ОВЗ в ту или иную спортивно-оздоровительную деятельность. Основным принципом работы педагога физической культуры и ЛФК (при наличии специалиста) является комплексный подход к проблемам детей на всем протяжении их обучения. На занятиях физической культуры и ЛФК ставятся цели, не только касающиеся физической подготовки детей. В первую очередь создаются условия для всестороннего развития ребенка, способствующие максимальному раскрытию его личностного потенциала. Методы и формы работы педагога ЛФК направлены на создание эмоционально положительного состояния ребенка, что способствует его общему оздоровлению. Основной акцент делается на спортивные игры, где дети забывают о своей болезни. На занятиях используются специальные комплексы ЛФК для детей, имеющих различные медицинские показания. Для детей с ограниченными возможностями проводятся турниры по теннису, мини-футболу, баскетболу, активно используется тренажерный зал (при наличии).

Результативность

С целью выявления полученных результатов образовательной деятельности и достижений ребенка педагогу необходимо проводить внутренний мониторинг развития познавательной деятельности: в начале, середине и в конце учебно-воспитательного процесса. Ребенок с ОВЗ может усваивать элементарные знания и навыки в более длительный период (у каждого ребенка с ОВЗ индивидуально), поэтому при необходимости следует повторить курс обучения в группе подготовки 6-летних детей к школе.

Раздел IX. Мониторинг и оценивание достижений обучения и развития ребенка

Мониторинг и оценивание являются формой отслеживания достижений ребенка в образовательном процессе и построения последующих занятий с учетом этих достижений и ориентированы на прогресс ребенка. Мониторинг и оценивание имеют собирательный характер, поэтому работы детей должны сохраняться на протяжении всего периода обучения. Приветствуется привлечение ребенка к процессу мониторинга и оценивания, что имеет позитивный характер и в результате чего ребенок начинает осознавать суть самооценки. Предметом мониторинга и оценивания являются достижения каждого ребенка, и эти достижения не должны сравниваться с достижениями других детей.

Нормативные документы, регламентирующие основы проведения мониторинга и оценивания

Мониторинг и оценивание достижений обучения и развития ребенка проводятся на основании индикаторов развития 6-летнего ребенка, которые представлены в Государственном стандарте «Дошкольное образование и уход за детьми», утвержденном Правительством Кыргызской Республики в 2007 году. Согласно декларациям стандарта, мониторинг и оценивание осуществляются для выявления результатов образовательной деятельности, проблемных сторон педагогического процесса и определения ожидаемых результатов, а также для улучшения достижения целей и задач дошкольного образования и ухода за детьми.

Объектами мониторинга и оценки являются:

- условия для обеспечения здоровья и безопасности детей;
- здания и участки, материалы и оборудование;
- лица, осуществляющие услуги образования и ухода за детьми;
- образовательно-программная документация, методические пособия, игровой и дидактический материалы;
- механизм взаимодействия с семьей и общественностью;
- уровень развития и здоровья детей.

Рамочный Национальный curriculum среднего общего образования Кыргызской Республики рекомендует при проведении мониторинга и оценки достижений обучения и развития ребенка использовать такие приемы и методы, как:

<ul style="list-style-type: none">• устное оценивание достижений ребенка педагогом;• эмоциональное (похвала или критика) оценивание;• оценивание детьми друг друга;• оценка личного творчества ученика (индивидуальный подход);• оценка при помощи тематических карточек;• оценка учеником самого себя (самооценка и самоанализ);• оценивание заданий при помощи презентации;	<ul style="list-style-type: none">• защита портфолио;• защита своего мнения (презентация);• презентация групповой работы;• оценивание развития ребенка посредством опроса родителей;• самостоятельные работы детей;• проверочные работы;• устные ответы на вопросы;• оценивание в баллах;• творческие работы;• беседа;• выражение благодарности;
---	--

<ul style="list-style-type: none">• выражение мнения по поводу деятельности ученика на уроке;• оценивание при помощи рефератов;• оценивание при помощи проектов;• контрольные тесты;• контрольные работы;• портфолио;	<ul style="list-style-type: none">• индивидуально-творческие работы;• оценивание своего мнения (презентация);• тесты по теме;• контрольные работы;• устное анкетирование;• беседа;• «доска почета».
--	---

Примечание

Инструменты мониторинга см. в *Приложении 1*.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Мониторинг и оценивание достижений обучения и развития ребенка

Методология проведения мониторинга и оценивания

Мониторинг и оценивание проводятся для отслеживания достижений обучения и развития ребенка, на основе полученных результатов строятся и корректируются обучающие планы и материалы. Достижения ребенка констатируются посредством наблюдений, описания конкретных ситуаций, анализа дневников, образцов реальной работы ученика, бесед, портфолио, тестов, заданий и другими способами. Педагоги должны постоянно осуществлять мониторинг обучения и развития детей посредством ежедневного наблюдения за тем, как дети учатся, играют, используют материалы и взаимодействуют друг с другом. Некоторые из этих наблюдений могут быть неформальными, другие же направлены на то, чтобы проверить, приобрел ли ребенок какие-то конкретные умения, знания или навыки. Оба вида наблюдений дают важную информацию для оценивания развития ребенка и его достижений в обучении.

Систематически наблюдая за детьми, педагоги создают краткосрочные и долгосрочные планы обучения, учитывая интересы и потребности отдельных детей и групп, предоставляя детям как поддержку, так и вызовы (трудности) для того, чтобы обеспечить им успех в последующем обучении. Когда педагог использует систематические наблюдения и другие разнообразные и соответствующие развитию детей инструменты формативной (текущей) оценки, которые отражают процесс и результаты обучения и развития, тогда дети:

- развивают свое «я» и самооценку;
- ускоряют свое развитие и обучение, поскольку педагог знает, когда дети готовы воспринять новые понятия и учиться новым навыкам, и поэтому педагог может планировать занятия, которые позволяют предоставить детям «опору» для развития их навыков и знаний;
- с большей готовностью обучаются новому, поскольку наблюдение и другие типы текущей (формативной) оценки предназначены не для того, чтобы выставлять детям «баллы» в качестве «конечной оценки» их результатов, а чтобы помочь им лучше учиться, дети меньше нервничают, опасаясь сделать ошибку, и более открыты обучению.

Цели мониторинга и оценивания:

- определение уровня достижений в обучении; развития у ребенка самоконтроля; способности управлять собственным поведением;

- использование результатов мониторинга и оценивания при планировании образовательной работы и для индивидуализации процесса обучения;
- выявление детей, которым необходима дополнительная поддержка (в том числе детей с ОВЗ);
- информирование родителей о том, как учатся и развиваются их дети;
- представление администрации сведений о достижениях детей в учебном процессе.

Записи по результатам наблюдений

Педагог постоянно делает записи по результатам наблюдений, что позволит ему проанализировать прогресс в обучении ребенка и запланировать новые учебные задачи. Наблюдение может проводиться как за группой детей, так и индивидуально в течение длительного времени и в разных ситуациях, что помогает педагогу выявить индивидуальные особенности развития, определенную закономерность в поведении ребенка и индивидуализировать обучение.

Один из методов состоит в том, что педагог делает записи на маленьких листках бумаги, которые затем классифицирует, помещая в файлы отдельных детей по областям развития и предметным областям, однако существует много других хороших способов ведения и классификации записей. Педагогу полезно периодически просматривать записи своих наблюдений, чтобы выяснить, по всем ли детям имеется документация, может быть, по некоторым детям имеется информация только в некоторых областях развития или предметных областях. Когда педагог видит такие пробелы, ему необходимо сосредоточить внимание на этих детях или на этих областях развития. Свои наблюдения педагог может также использовать при написании коротких записок о достижениях каждого ребенка, которые еженедельно посылает детям домой. Чрезвычайно важно, чтобы педагоги заботились о том, чтобы эти письменные наблюдения были бы описаниями того, что дети делают на самом деле, а не являлись бы суждениями о детях.

Важно также понимать, что суждения могут повлиять на способность педагога ясно видеть ребенка. Стоит периодически анализировать письменные записи наблюдений, чтобы убедиться в том, что они не включают оценочных слов-суждений.

Рекомендации по ведению наблюдений за детьми и записей об этих наблюдениях:

- определите цель наблюдения;
- опишите ситуацию, указав дату;
- описание должно быть точным и конкретным;
- пользуйтесь простой системой записи (рабочая тетрадь, дневник, журнал наблюдений и т. п.).

Портфолио как форма наблюдения достижений обучения и развития ребенка

Общее портфолио

Общее портфолио представляет собой папку, где хранятся работы ребенка. В него следует включать:

- образцы письменных работ ребенка, списки прочитанных рассказов и проверочные листы по чтению;
- образцы реакций на прочитанное (рисунки), некоторые ответы на открытые вопросы;
- экспонаты поделок (по лепке и др.);
- проверочные листы по математике и графическим навыкам.

Демонстрационное портфолио

Демонстрационное портфолио представляет собой папку/коробку, где хранятся работы ребенка, свидетельствующие о его прогрессе и достижениях. В него могут быть включены работы по одному или нескольким предметам. Портфолио предназначается для демонстрации и показа родителям. В портфолио входят:

- лучшие отдельные работы из общего портфолио, являющиеся свидетельством роста и достижений ребенка;
- работы, отражающие мировосприятие ребенка и обоснование выбора данных конкретных работ;
- папка с фотографиями семьи, друзей, достижений ребенка и др. («папка самоуважения»).

Портфолио оценки

Портфолио оценки – это набор документации, которая оценивает прогресс ребенка и является частью общей оценки. В данной папке хранятся копии работ ученика из демонстрационного портфолио, тесты, составленные педагогом, записи конкретных наблюдений, а также любая необходимая педагогу документация. Например:

- копии материалов из демонстрационного портфолио;
- записи наблюдения;
- записи бесед;
- описание интересов ребенка;
- тесты, составленные педагогом.

Оценивание

Оценивание позволяет педагогу использовать полученную информацию для планирования занятий. Для оценивания достижений ребенка можно использовать фотографии, аудиозаписи, которые могут фиксировать конкретные примеры деятельности детей.

Оценивание должно:

- отражать сильные стороны каждого ребенка, а не выявлять, с чем он не справился;
- выявлять, что необходимо для дальнейшего обучения, чему учить и как учить группу детей и каждого ребенка в отдельности;
- быть частью текущего обучения;
- быть комплексным и отражать физическое, социально-эмоциональное, когнитивное и эстетическое развитие ребенка;
- включать совместную оценку педагогов и родителей, педагогов и детей;
- подчеркивать важность обучения;
- способствовать успеху и оптимизации учебы;
- быть понятным как для детей, так и для их родителей.

Оценивание детей с нарушениями или задержкой развития

Раннее выявление детей с нарушениями или задержками развития очень важно, но выбор инструментов оценки и интерпретация информации, полученной в результате проведенной оценки, должны соответствовать этическим принципам: необходимо проявлять чуткость к детям и родителям. Оценка используется для того, чтобы, владея нужной информацией, педагог мог улучшить практику своей работы; она никогда не используется для того, чтобы диагностировать детей. Диагноз детям, имеющим особые потребности или развивающимся нетипичным образом, должен ставить специалист в той области, где у ребенка имеются проблемы. Педагогу важно, чтобы такой специалист участвовал в разработке индивидуального плана обучения для ребенка в сотрудничестве с родителями ребенка.

Комментарии как метод оценивания

В зависимости от характера работы детей и поставленной учебной задачи педагог может делать комментарии. Комментарии могут быть краткими или подробными, в зависимости от поставленной цели. Комментарии педагога иногда нужны для того, чтобы подбодрить ребенка, вселить в него уверенность и выразить симпатию по отношению к нему. Педагог должен давать комментарии по существу и поддерживать ребенка в его усилиях. В данной ситуации у детей появляется мотивация усердно работать и

вырабатывается положительное отношение к учебе. Педагог может прикреплять свои комментарии к работам детей, отмечая вехи обучения и развития, которых достиг ребенок (дети или члены семьи тоже могут делать комментарии к работам).

Тестирование как метод мониторинга и оценки достижений обучения и развития ребенка

Тест Керн-Йерасека

Для тестирования будущих школьников разработаны различные методики, в частности метод Керн-Йерасека. Это один из наиболее распространенных тестов, помогающий определить готовность ребенка к школьному обучению. Данный тест включает в себя три субтеста:

- рисунок, свидетельствующий об уровне общего психического развития;
- срисовывание схемы расположения точек, которое показывает умение действовать по формальному правилу;
- списывание предложения, по которому можно судить, сформировалось ли представление о делении речи на слова и отдельные буквы.

В результате теста Керн-Йерасека, а также применения иных методик, включающих блок моторики, осведомленности и мотивационный, педагоги смогут определить уровень интеллектуального развития ребенка, его эмоционально-волевою регуляцию поведения, а также уровень социальной зрелости.

Другие материалы, которые можно использовать для оценки детей 6-летнего возраста, среди прочего, включают: образцы работ детей, в том числе письменные работы, рисунки, аудиозаписи того, как ребенок читает, надиктованные ребенком рассказы, «журнал реакций на литературу», записи об участии в проектах, описание бесед или разговоров с ребенком, фото- и видеозаписи.

Оценка и планирование

Для качественной педагогики характерно понимание роли оценки и планирования для обеспечения такого обучения, которое дает возможность добиться успеха каждому ребенку. Планируя, педагог соединяет в целое ожидания в соответствии с возрастом и уровнем развития детей; требования национальной программы; учитывает свободу творчества и исследований ребенка, интересы и потребности всей группы и отдельных детей.

Цикл «оценка – планирование» поддерживает развитие и обучение каждого ребенка, а педагог при этом опирается на любознательность детей, ранее усвоенные ими знания и навыки, их интересы и жизненный опыт. Важно, чтобы этот процесс способствовал развитию самооценки детей, учебных навыков и стимулировал желание учиться.

Педагог разрабатывает планы, опираясь на то, что дети уже умеют делать, знают и понимают, и определяет, что необходимо, чтобы помочь каждому ребенку раскрыть его полный потенциал. В планах учитывается многообразие стилей обучения/восприятия и способности отдельных детей.

В цикл оценки и планирования включаются дети, семьи и необходимые специалисты. Этот процесс отличается целенаправленностью и гибкостью; в нем принимается во внимание то, как идет процесс обучения и что происходит в жизни ребенка, местном сообществе; определяется, где нужно сделать улучшения, а также прописываются последующие шаги.

Принципы оценки и планирования

1. Педагог регулярно и систематически отслеживает прогресс и достижения каждого ребенка, выстраивание: сначала – общее, потом – частности.

- Использует систематические наблюдения, другие разнообразные инструменты формативной оценки, которые отражают процесс и результаты развития и обучения.
- Оценивает уровень вовлечения детей и вносит надлежащие изменения, чтобы каждый ребенок мог активно и осмысленно участвовать в образовательном процессе.
- Учитывает сильные стороны каждого ребенка, его индивидуальные потребности и интересы.

2. Педагог использует систематические наблюдения и другие инструменты оценки, которые отражают процесс и результаты развития и обучения.

Наблюдение является замечательным инструментом для достижения целей обучения и развития детей. Через наблюдение педагог может лучше узнать детей и получить информацию о потребностях отдельных детей, о том, чем они интересуются, что они умеют делать и как они реагируют на возможности и препятствия. Даже когда дети еще не могут выразить себя вербально или письменно, их голос, жесты, поведение и действия позволяют педагогам узнать, как ребенок реагирует на них, на других и на свою окружающую среду. Важно, чтобы у педагога была определенная система для документирования и записи своих наблюдений – чтобы их можно было использовать при планировании обучения и общении с детьми, их семьями и другими сотрудниками школы, обсуждая обучение и развитие детей.

3. Педагог оценивает уровень вовлечения детей и вносит надлежащие изменения, чтобы каждый ребенок мог активно и осмысленно участвовать в образовательном процессе.

Дети учатся через взаимодействие с другими людьми и окружающей средой. Если дети не вовлечены в занятие, то они не учатся; они либо отключились и думают о чем-то другом, либо просто механически выполняют задание. Педагогам необходимо организовывать деятельность на уроках и вовлекать детей в значимое (имеющее для детей смысл) обучение и развивающие задания, а не просто занимать их чем-то малополезным, как, например, раскрашивание картинок (которое помогает детям развивать мелкую моторику, но ее можно развивать и гораздо более творчески). Педагогу всегда необходимо смотреть на мир глазами детей и видеть, что их интересует больше всего, от чего они получают больше всего удовольствия, где они проявляют больше всего энергии, более всего открыты и наиболее уверены в себе.

4. При оценке вовлеченности детей в занятия/игры педагогу важно позаботиться о том, чтобы дети были активно вовлечены на таком уровне, на котором они учатся и развиваются лучше всего.

Это значит, что необходимо обращать внимание на такие конкретные вещи, как среда и материалы, которые нравятся детям больше всего; на то, с кем им нравится работать. Нужно видеть, когда у детей появляется желание исследовать и мыслить; замечать, где они работают в зоне ближайшего развития; в какой мере им нравится, чтобы ими руководили; в течение какого времени им нравится заниматься какой-то темой. Важно также понимать, что уровень вовлечения детей в учебный процесс может меняться, и в разное время им нужны разные виды занятий.

5. Педагог в процессе оценки учитывает сильные стороны каждого ребенка, его индивидуальные потребности и интересы.

Очень важно, чтобы записи наблюдений и другие инструменты оценки были объективными, описывали то, что ребенок сделал или сказал, и не содержали никаких субъективных интерпретаций или, тем более, ярлыков. Каждый ребенок является уникальной личностью, и его развитие представляет собой непрерывный сложный процесс. Прогресс ребенка необходимо измерять в отношении того, что ребенок ранее делал или знал, и не сравнивать ребенка с другими детьми. К сожалению, в наблюдениях и оценке очень легко от описания перейти к вынесению суждения. Слова, включающие элемент суждения или оценочности («хороший», «плохой», «агрессивный», «капризный» и т. д.), формируют представление педагога о детях. Зачастую мы интерпретируем поступки человека, не зная реальной ситуации, и даем оценку тому, что увидели. Такая интерпретация во многих случаях бывает неверной. Использование слов, содержащих интерпретацию, также может стать для ребенка «сбывающимся пророчеством», т. е. педагог может невольно способствовать тому, что его мнение действительно сбудется в жизни, когда ребенок интериоризует это мнение педагога о себе.

С другой стороны, будет ошибкой все время хвалить детей, не давая им конкретной информации. Во-первых, важно увеличить внутреннюю мотивацию детей учиться или добиваться чего-то, что понадобится им на протяжении всей жизни.

Во-вторых, вообще проблематично использовать слова со встроенной оценочностью. Что такое «хорошо» и «плохо»? Кто создал критерии?

В-третьих, неконкретная похвала не дает детям информации о том, каким образом что-то повторить или улучшить. Детям нужна конкретная обратная связь об их сильных сторонах и о том, что можно улучшить. Это важно для того, чтобы дети строили свое представление о себе и развивали ощущение своей компетентности, что будет способствовать их вовлеченности в учебный процесс.

6. В процесс оценки и планирования педагог включает детей, семьи и необходимых специалистов.

Если педагог заботится о том, чтобы процесс оценки учитывал сильные стороны детей и их индивидуальные потребности и интересы и опирался на них, то дети:

- развивают свою самооценку и позитивное представление о себе, видя себя как людей способных и компетентных;
- в большей мере ощущают чувство благополучия;
- более активно учатся;
- чувствуют себя частью сообщества учащихся.

Педагогу следует включать детей, их семьи и необходимых специалистов в процесс оценки и планирования. Включение в процесс оценки и планирования самих детей, их семей и других людей, работающих с ними, является важным шагом, способствующим участию и заинтересованности в процессе обучения детей всех лиц, непосредственно связанных с ними. Этот принцип имеет особенно большое значение в области обучения и воспитания детей 6-летнего возраста, поскольку важно, чтобы переход от среды дома к среде школы был для детей как можно более гладким.

7. Педагог и члены семей делятся информацией о прогрессе детей и их интересах; совместно определяют краткосрочные и долгосрочные индивидуальные цели для ребенка.

8. Педагог включает в процесс оценки и планирования независимых специалистов, когда это необходимо.

9. Педагог помогает детям овладеть навыками оценки поведения и деятельности других.

10. Один из наилучших способов, позволяющих увеличивать инициативу детей и их вовлеченность в свое обучение, состоит в том, чтобы включать детей в цикл планирования и оценки, как демонстрирует модель «планируем – делаем – анализируем». Помогая детям начинать заниматься самооценкой, мы даем

им возможность проявлять больше активности в учебном процессе. На самом раннем этапе своей жизни дети узнают, что оценка является формой сотрудничества между педагогами и учащимися, неотъемлемой частью процесса обучения и совершенствования. Дети должны понимать: оценка не представляет собой чего-то отдельного от обучения или чего-то, чему им приходится подвергаться поневоле. Так мы даем детям возможность вносить вклад в планы обучения в соответствии с их собственными потребностями.

Объектами мониторинга и оценки также являются:

- условия для обеспечения здоровья и безопасности детей;
- учебные здания и участки, материалы и оборудование;
- лица, осуществляющие услуги образования и ухода за детьми;
- образовательно-программная документация, методические пособия, игровой и дидактический материалы;
- механизм взаимодействия с семьей и общественностью;
- уровень развития и здоровья детей.

ГЛОССАРИЙ

Адаптация – процесс активного приспособления личности или социальной группы к условиям меняющейся социальной среды.

Аудирование – это восприятие и понимание иностранной речи на слух. От уровня сформированности аудитивных навыков во многом зависит успех овладения языком в целом – общение невозможно без умения понять речь других людей.

Билингвизм – это свободное владение двумя языками (родным и неродным) и использование их на практике; двуязычие.

Взаимообратные отношения между числами – каждое натуральное число больше последующего на единицу, и, наоборот, каждое предыдущее число меньше последующего на единицу.

Вопрос закрытого типа – предполагает однозначный ответ (например, сообщение точной даты, названия, указания на количество чего-либо) или ответ «да» или «нет».

Вопрос открытого типа – вопрос, на который можно дать много правильных ответов и который позволяет ответить на него различными способами. Открытые вопросы способствуют подлинному размышлению, поскольку ответ либо неизвестен, либо не предопределен.

Государственный образовательный стандарт Кыргызской Республики «Дошкольное образование и уход за детьми» – нормативный документ, который включает индикаторы развития 6-летних детей. Данный Государственный образовательный стандарт Кыргызской Республики утвержден постановлением Правительства КР в 2012 году.

Графическая наглядность – таблицы, модели, технические рисунки (для подбора материала по количеству, размерам и форм при конструировании предметов и т. д.).

Депривация – (лат. *deprivatio* – потеря, лишение чего-либо) обозначает: психическое состояние, возникающее в результате таких жизненных ситуаций, где субъекту не предоставляется возможность для удовлетворения его основных (жизненных) потребностей в течение достаточно длительного времени.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – дети, имеющие особые потребности для развития, нуждающиеся в специальном уходе и внимании семьи, педагогов, общества.

Диагностико-консультативная служба – углубленное обследование детей специалистами различного профиля с целью выявления у них нарушений в развитии и оказания им консультативной помощи по развитию, обучению и воспитанию.

Дискретный счет – прерывистый, дробный, состоящий из отдельных частей.

Звуковой анализ слов – это произнесение и определение детьми на слух количества и качества звуков в слове (гласный, согласный, твердый, мягкий, глухой, звонкий, ударный безударный и т. д.).

Здоровье детей – состояние телесного, душевного и социального благополучия.

Индивидуализированное обучение – такой тип обучения, при котором педагог учитывает индивидуальные способности, потребности, интересы и опыт учащихся при разработке, осуществлении и оценке процесса преподавания и обучения.

Индикаторы развития ребенка – показатели, применяемые для оценки физического, когнитивного, социального и эстетического развития детей.

Инклюзивное образование – подразумевает включение всех уязвимых групп в процесс образования и осуществляется также посредством совместного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, не имеющих таких ограничений, в одном классе/группе общеобразовательного учреждения.

Интеграция – процесс объединения частей в целое, восстановление, восполнение, объединение большого количества отдельных лиц или групп в социальное единство. Существует три формы интеграции: полная интеграция, частичная интеграция, превентивная интеграция.

Интегрированное обучение – это обучение, которое основывается на тематической и познавательной взаимосвязи основных областей развития ребенка и учебных задач, на основе чего у детей формируется целостное восприятие мира.

Интегрированное обучение детей с ОВЗ – это совместное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, не имеющих таких ограничений, в одном классе/группе общеобразовательного учреждения (инклюзивное образование).

Интерактивные методы – диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и обучаемого.

Класс/группа подготовки 6-летних детей к школе – создается при общеобразовательной организации для подготовки детей, не охваченных дошкольными программами к школе. Подготовка осуществляется по специально разработанной программе.

Когнитивное развитие – развитие всех видов мыслительных процессов, таких как восприятие, память, формирование понятий, решение задач, воображение и логика.

Компетенция – способность применять знания, умения, успешно действовать на основе практического опыта при решении задач общего рода; основывается на знаниях, опыте, ценностях, склонностях, которые приобретены благодаря обучению.

Компетентность – интегрированная способность человека самостоятельно применять различные элементы знаний, умений и способы деятельности в определенной ситуации – учебной, личностной, профессиональной.

Комплексный подход к планированию – подход к планированию, который опирается на потребности и интересы детей в группе или классе и предусматривает учебные занятия и задания, рассчитанные на деятельность всем классом, в малых группах и индивидуально.

Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем и выполнение мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

Моделирование – наглядно-практический прием, включающий создание моделей и их использование для формирования элементарных математических представлений. Для ребенка дошкольного возраста оптимальными являются вещественное моделирование (конструирование) и графическое моделирование (рисунок, схема).

Мониторинг – процесс, который включает регулярный сбор и фиксацию данных для отслеживания процесса развития. Цель мониторинга – корректировка, обеспечение эффективного использования ресурсов, достижение запланированных задач, минимизация отрицательных последствий, определение возможностей развития.

Ожидаемые результаты – показатели достижений детей, приобретение ими определенных знаний, умений и навыков по основным областям развития.

Ориентированное на ребенка обучение – обучение, где к каждому ребенку относятся как к уникальности, несхожести, неповторимости. Оно, во-первых, должно быть системным, охватывающим все ступени. Во-вторых, нужна особая образовательная среда в виде учебного плана, организации условий для проявления индивидуальной избирательности каждого ученика, ее устойчивости, без чего невозможно говорить о познавательном процессе. В-третьих, учителя должны пройти специальное обучение, они должны понимать и разделять цели и ценности ориентированного на ребенка образования.

Отношение между смежными числами – это точное понимание, насколько одно число больше или меньше другого.

Оценивание – систематизированное исследование (на основе мониторинга) ситуации, процесса, результатов с целью создания рекомендаций по улучшению обучения и условий развития ребенка.

Парциальная программа (парциальный от греч. *Partialis* – частичный, составляющий часть чего-либо) – это программа по одному или нескольким направлениям развития ребенка (физическое, социально-эмоциональное, когнитивное, эстетическое). Реализация парциальной программы происходит в рамках основной образовательной деятельности.

Портфолио педагога – целенаправленно собранная подборка документов, демонстрирующих работу и достижения педагога (например, свидетельства, отчеты по результатам обучения учащихся, образцы работ учащихся), а также продукты труда педагога (например, план урока, разбор главы учебника, видеозапись урока, тест по пройденному учебному блоку, составленный самим педагогом, доклад, представленный на семинаре или конференции и т. п.). Педагогу можно конкретно указать, какого типа документы необходимо включить в портфолио, или же ему может быть предоставлена возможность самому решать, какие документы включать туда.

Портфолио ребенка – целенаправленно собранная подборка документов, демонстрирующих работу и прогресс ребенка. Портфолио обычно представляет собой папку или тетрадь, содержащую лучшие работы ребенка, а также работы, над которыми ребенок продолжает работать. Работы отбираются педагогом, ребенком и его семьей. Портфолио содержит оценку, сделанную педагогом, сильных сторон отобранных работ, а также оценку, сделанную ребенком и его родителями. Помимо собственно работ ребенка портфолио должно также содержать наблюдения и записи педагога. В него также могут включаться фотографии тех работ, над которыми ребенок еще продолжает работать или уже законченных работ (таких как скульптуры, коллекции), а также аудио- и видеозаписи. Все документы должны быть датированы.

Поурочно-тематический план – включает подробную тематику образовательной работы программы подготовки детей к школе по: физическому развитию,

ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, обучению грамоте, формированию элементарных математических представлений, художественно-изобразительной деятельности. Поурочно-тематические планы составляются с учетом постепенного усложнения подачи учебного материала (от простого – к сложному); закрепления и повторения пройденного материала; отражения принципов интегрированного обучения и межпредметных связей.

Психолого-медико-педагогическая консультация (ПМПК) – специально созданный компетентный орган, устанавливающий диагноз и определяющий степень заболевания детей с ОВЗ, выдающий заключение и оказывающий консультативную, посредническую помощь.

Равенство групп предметов разного размера – сопоставление групп предметов независимо от размера (например, множество шишек и множество пуговиц).

Развивающая и обучающая среда – это комфортная и безопасная обстановка, созданная для полноценного физического, когнитивного, социального и эстетического развития детей, где обеспечена самостоятельная индивидуальная деятельность, возможность для исследований и экспериментов детей.

Разноуровневый подход – ориентация обучения на разный уровень сложности программного материала, доступного ученику.

Речевая деятельность – разновидность целенаправленного поведения человека, представляющая собой процесс реализации мысли в слове, которую предпочитает учащийся, предпочитает ли он работать один или с другими и т. п.

Самооценка – оценивание, осуществляемое самим учащимся с целью оценить свой собственный прогресс, работу, сильные и слабые стороны или поведение для того, чтобы отслеживать свой собственный прогресс и вносить необходимые изменения.

Сензитивный период – в развитии ребенка есть периоды, в которых данный процесс, данная функция формируется наиболее быстро и полноценно. В другой период добиться такой полноценности невозможно. Это период оптимальных сроков развития определенных сторон психики (процессов и свойств).

Сингармонизм – созвучие, то, что называется гармония гласных (присуще только кыргызскому языку).

Социализация – процесс и результат активного усвоения и воспроизводства ребенком социального опыта, который включает в себя социальное поведение, социальные навыки, социальную адаптацию.

Социальное развитие – ребенок осваивает социальные формы выражения чувств, изменяется роль эмоций в деятельности ребенка, формируется эмоциональное предвосхищение.

Стили обучения – различные методы или способы обучения, делающие обучение более эффективным и значимым для учащегося.

Теория множественности интеллектов (ТМИ) – создана Говардом Гарднером, утверждавшим, что понятие интеллекта, традиционно определяемого тестами на

уровень интеллекта (IQ), не описывает в достаточной мере то широкое многообразие когнитивных способностей, которое проявляют люди. Г. Гарднер расширил понятие интеллекта, которое у него охватывает такие виды интеллекта, как: пространственный, языковой, логико-математический, телесно-кинестетический, музыкальный, межличностный, натуралистический и экзистенциальный.

Толерантность – социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям.

Умение – освоенный субъектом способ выполнения действия, обеспечиваемый совокупностью приобретенных знаний и навыков. Формируется путем упражнений и создает возможность выполнения действия не только в привычных, но и в изменившихся условиях.

Условная мерка – предмет, используемый в качестве средства измерения, является своеобразным орудием измерения.

Учебно-игровая деятельность – это деятельность на равных учителя и ученика; в зависимости от поставленной цели занятия, дети познают многое из игр, при этом усваивая новые предметные знания.

Учебный план – нормативный документ, устанавливающий структуру и содержание образовательного процесса, допустимую учебную нагрузку, соответствующую возрастным особенностям детей.

Фишки (обучение грамоте) – условные символы обозначения звуков, т. е. цветные фигуры из картона прямоугольной формы размером 8 x 10 см, используемые на занятиях по обучению 6-летних детей грамоте с целью условных обозначений звуков цветом (гласные – красные, согласные – синие).

Фланелеграф (доска, обтянутая фланелью) – это многофункциональное пособие, которое используется для театрализованной деятельности детей и для организации самостоятельной практической деятельности.

Фонема – звук речи в языковой системе.

Фонематический слух – это слуховое восприятие звуков.

Фонетический минимум – определенное (минимальное) количество звуков изучаемого языка.

Фонетическое искажение – искажение звуков речи.

Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) – учебный предмет программы по подготовке к школе, направленный на формирование у детей 6 лет элементарных математических представлений.

Центры развития (активности) – центры (уголки, зоны) предметно-развивающей среды, направленной на интегрированное обучение, всестороннее развитие, которое ориентировано на способности, потребности и интересы детей.

ЛИТЕРАТУРА

Программа «Физическое развитие»

1. *Адашкявич Э. Й.* Спортивные игры и упражнения в детском саду. – М., 1992.
2. *Аникина Л. П.* Методическое руководство развитием движений детей // Дошкольное воспитание. – № 10, 1984.
3. *Бадалян Л., Миронов А.* Воспитание двигательных способностей // Дошкольное воспитание, 1988.
4. *Боген М. М.* Обучение двигательным действиям. – М., 1985.
5. *Глазырина Л. Д.* Физическая культура – дошкольникам: Программа и программные требования. – М.: Гуманит, 1999.
6. *Качашкин В. М.* Физическое воспитание в начальной школе. – М., 1978.
7. *Кенеман А. В., Хухлаева Д. В.* Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1985.
8. *Пензулаева Л. И.* Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5–7 лет. – М.: Гуманит, изд. центр ВЛАДОС, 2002.
9. *Рукова М.* Особенности организации занятий по физкультуре // Дошкольное воспитание. – № 9, 2002.
10. *Страковская В. Л.* 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет. – М.: Новая школа, 1994.

Программа «Ознакомление с окружающим миром»

1. *Абраменкова В. В.* «Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре». – М.: Воронеж, 2000.
2. *Аджи А. В.* Конспекты интегрированных занятий в старшей группе детского сада. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.
3. *Аркин Е. А.* Дошкольный возраст. – М., 1978.
4. *Белобрыкина О. А.* Речь и общение. – Ярославль, 1998.
5. *Березина Р. Л., Михайлова З. А., Непомнящая Р. Л.* Формирование элементов логического мышления у детей 6–7 лет. – Москва: «Просвещение», 1988.
6. Воспитание и обучение в подготовительной к школе группе детского сада / Сост. *Комарова Т. С.* – М., 2008.
7. Детский сад. Пособие для воспитателей / Сост. *Рахимова М. Р.* – Бишкек, Мектеп, 1999.
8. *Житникова Л. М.* Учите детей запоминать: Пособие для воспитателя. – М., 1972.
9. *Илларионова Ю. Г.* Учите детей отгадывать загадки. Пособие для воспитателя детского сада. – М., 1976.
10. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / *Эльконин Д. Б.* – М.: ТЦ «Сфера», 2000.

11. *Миронова О. С.* Учимся сочинять и рассказывать. – Волгоград, 2010.
12. *Непомнящая Р. Л.* Развитие общих способностей. Детство-Пресс, 2005.
13. *Нефедова Е. А., Узорова О. В.* Готовимся к школе. – М., 2000.
14. Развивающие игры для младших школьников. Кроссворды, викторины, головоломки: Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
15. *Рахимова М. Р.* Детский сад: Пособие для воспитателей. – Бишкек: Мектеп, 1999.
16. *Рихтерман Т. Д.* Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1991.
17. *Тарунтаева Т. В.* Развитие элементарных математических представлений у дошкольников. – М.: Просвещение, 1980.
18. *Тихоморова Л. Ф.* Развитие логического мышления детей. – СПб, 2004.
19. *Эльконин Д. Б.* Психическое развитие в детском возрасте. – М. – Воронеж. НПО МОДЭК, 2001. – 417 с.
20. Энциклопедия воспитания и развития дошкольника / Под ред. *Л.Ю. Субботиной.* – Ярославль, 2001.

Программа «Развитие речи и художественная литература»

1. *Аджи А. В.* Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте. – Воронеж, 2006.
2. *Алексеева М. М., Яшина В. И.* Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учебное пособие. – М., 1998.
3. *Вальчук Е. В.* Развитие связной речи детей 6–7 лет: Конспекты занятий. – Волгоград, 2009.
4. *Васильева Н. Н., Новоторцева Н. В.* Развитие игры для дошкольников. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия Развития, 1998.
5. *Волчкова В. Н., Сптанова Н. В.* Конспекты занятий в старшей группе детского сада.
6. *Колесникова Е. В.* Развитие звуковой культуры речи. – М., 2009.
7. Развитие речи. – Воронеж, 2010.
8. *Рахимова М. Р.* Мелбулак. Тарбиячылар жана башталгыч класстын мугалимдери үчүн колдонмо. Түзгөн. – Бишкек, 2000.
9. *Рахимова М. Р., Абдыкеримова М. А.* Мелбулак: Программа 1-белук. – Бишкек, 2009.
10. *Соколова Ю.* Развитие речи. – М., 2008.
11. *Стародубова Н. А.* Теория и методика развития речи дошкольников. – М., 2012.
12. *Ушакова О. С., Гавриш Н. В.* Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М., 2005.
13. *Чулкова А. В.* Формирование диалога у дошкольников. – Ростов-на-Дону, 2008.

Программа «Обучение грамоте»

1. *Алексеева М. М., Яшина В. И.* Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников: Учебное пособие. – М., 1998.
2. *Барташников И. А., Барташников А. А.* Учись, играя. Тренировка интеллекта. – М., 1997.
3. Воспитание и обучение в подготовительной группе детского сада / Сост. *Т. С. Комарова*. – М., 2006.
4. *Выготский Л. С.* Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб., 1997.
5. *Голубь В. Т.* Уроки обучения грамоте. – Воронеж, 2003.
6. *Дурова Н. В.* Читаем сами. – М., 1998.
7. *Дурова Н. В., Невская Л. Н.* От звука к букве. – М., 1998.
8. *Жиренко О. Е., Обухова Л. А.* Поурочные разработки по обучению грамоте. – М., 2003.
9. *Колесникова Е. В.* Развитие звуковой культуры речи. – М., 2009.
10. *Ладыженская Т. А.* Устная речь как средство и предмет обучения. – М., 1998.
11. *Максимук Н. Н.* Игры по обучению грамоте и чтению. – М., 2004.
12. Обучение грамоте детей дошкольного возраста / Сост. *Г. Ф. Марцинкевич*. – Волгоград, 2002.
13. Обучение грамоте: Поурочные планы / *С. А. Левина*. – Ч. I. – Волгоград, 2003.
14. *Стародубова Н. А.* Теория и методика развития речи дошкольников: Учебное пособие. – М., 2012.
15. *Фальдберг А. С.* Воспитание звуковой культуры речи у детей. Обучение грамоте в детском саду / Под ред. *А. И. Воскресенской*. – М., 1963.
16. *Фомичева М. Ф.* Воспитание у детей правильного произношения. – М., 1971.
17. *Цейтлин С. Н.* Язык и ребенок: лингвистика детской речи. – М., 2000.
18. *Штец А. А., Сабодах Р. В., Исаева С. А.* Обучение чтению и письму в букварный период: Пособие для учителя. – М., 2002.

Программа «Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)/КОНСТРУИРОВАНИЕ»

1. *Амонашвили Ш. А.* В школу – с шести лет. – М., 2002.
2. *Аникеева Н. Б.* Воспитание игрой. – М., 1987.
3. Давайте поиграем! Математические игры для детей 5–6 лет / Под ред. *А. А. Столяра*. – М., Просвещение, 1991.
4. *Коваленко В. Г.* Дидактические игры на уроках математики. – М., 2000.
5. *Леушина А. М.* Занятия по счету в детском саду: Учпедгиз, 1963.
6. *Метлина Л. С.* Математика в детском саду. – М.: Просвещение, 1984.

7. Михайлова З. А. Игровые занимательные задачи. – М.: Просвещение, 1985.
8. Перова М. Н. Дидактические игры и упражнения по математике. – М., 1996.
9. Петерсон Л. Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка: Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – Москва: Баласс, 2001.
10. Сай М. К., Удальцова Е. И. Математика в детском саду. – 1990.
11. Сербина Е. В. Математика для малышей. – М., Просвещение, 1999.
12. Смоленцева А. А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. – М.: Просвещение, 1987.
13. Тарунтаева Т. В. Развитие элементарных математических представлений у дошкольников. – М.: Просвещение, 1980.
14. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников / Под ред. А. А. Столяра. – М.: Просвещение, 1988.
15. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников / Под ред. Р. Л. Березина, З. А. Михайлова, А. А. Столяра и др. – М.: Просвещение, 1988.
16. Фридман Л. М. Психолого-педагогические основы обучения математики. – М.: Наука, 1999.
17. Шорыгина Т. А. Учимся ориентироваться в пространстве. – М., ТЦ «Сфера», 2004.
18. Щербакова Е. И. Методика обучения математике в детском саду. – М.: Академия, 2000.

Программа «Художественно-изобразительная деятельность»

1. Григорьева Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М., 1998.
2. Казакова Т. Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. – М., 1983.
3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., 1990.
4. Уметов Т. Э. Игра в системе народной педагогики. – Бишкек, 1998.
5. Флерина Е. А. Эстетическое воспитание дошкольника. – М., 1961.
6. Шпак А. М. Методическое пособие «Альбом ИЗО, ручной труд», «Альбом по аппликации»: Наглядное иллюстрированное пособие для детей 6–7 лет. – Бишкек, 2010.

Программа «Кыргызский язык как второй»

1. Барташникова И. А., Барташников А. А. Учись, играя. Тренировка интеллекта. – Харьков, 1997 г.
2. Бородич А. М. Методика развития речи детей. – М., 1981 г.
3. Горькова Л. Г., Обухова Л. А. Сценарий занятий по комплексному развитию дошкольников. Подготовительная группа. – М., 2005.
4. Государственный стандарт Кыргызской Республики. Дошкольное образование и уход за детьми. – Бишкек, 2007.

5. Методика обучения русскому языку в национальном детском саду. – М., 1985.
6. *Орусбаева Т. А.* Орус тилинде иштеген бала бакчалар да кыргыз тилин үйрөнөт // Бишкек, 1992.
7. Орус тилинде иштеген балдар бакчасынын улуу жана даярдоо группаларында кыргыз тилин үйрөтүү программасы / Түзүүчүлөр: *Орусбаева Т. А., Акматов К., Орусбаев А. Т., Байганалиева А. Т.* – Фрунзе: Мектеп, 1989.
8. *Протасова Е. Ю., Родина Н. М.* Русский язык для дошкольников: Учебно-методическое пособие для двуязычного детского сада. – СПб: Златоуст, 2006.
9. *Рылеева Е. В.* Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности «Открой себя». – М., 1999.

Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

1. *Джумагулова Ч. А., Эсенгулова М. М.* Практика инклюзивного образования. – Бишкек, 2009.
2. Закон КР «О гарантированных минимальных социальных стандартах» от 26.05.2009 г. № 170.
3. Закон КР «О гарантиях равных прав и равных возможностей для мужчин и женщин» от 04.08.2008 г. № 184.
4. Закон КР «О государственном социальном заказе» от 21.07.2008 г. № 162.
5. Закон КР «О государственных пособиях в Кыргызской Республике» от 05.03.1998 г. № 15.
6. Закон КР «О правах и гарантиях лиц с ограниченными возможностями здоровья» от 03.04.2008 г. № 38.
7. Закон КР «О социально-правовой защите от насилия в семье» от 25.03.2003 г. № 62.
8. Закон КР «Об основах социального обслуживания населения КР» от 19.12.2001 г. № 11.
9. Закон КР «Об охране здоровья граждан в Кыргызской Республике» от 09.01.2005 г. № 6.
10. Закон КР «О дошкольном образовании», статья № 4.
11. Пособие для педагогов: Практика внедрения принципов качественной педагогики ISSA / Авторский коллектив: Доун Тэнкерслей (руководитель), Саня Брайкович, Саня Хандзар, Регина Римкене и др.: Международная ассоциация «Step by Step». – Венгрия, 2010.