

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
КЫРГЫЗСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

ПРОГРАММА

**по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных школ
с кыргызским, узбекским, таджикским языками обучения**

БИШКЕК-2019

Программы по русскому языку для 10-11-х классов школ с кыргызским языком обучения.
– Б., 2019 г.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка как второго, которые определены стандартом.

Настоящая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий пояснительную записку, основное содержание, календарно-тематическое план, требования к уровню подготовки обучающихся, требования к оцениваю, перечень рекомендуемой литературы.

Реализация данной программы способствует использованию разнообразных форм организации учебного процесса, внедрению современных методов обучения и педагогических технологий.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	
1.1. Концепция предмета.....	
1.2. Нормативно-правовые основы программы.....	
1.3. Цели и задачи обучения.....	
2. Коммуникативный метод обучения русскому языку как второму.....	
2.1. Основные техники и приемы реализации коммуникативного метода.....	
3. Содержание курса русского языка.....	
4. Календарно-тематическое планирование.....	
4.1. 10 класс.....	
4.2. 11 класс.....	
5. Ожидаемые результаты.....	
6. Оценивание достижений учащихся на уроках русского языка.....	
7. Глоссарий.....	
8. Литература.....	

1. Пояснительная записка

1.1. Концепция предмета

Русский язык – официальный язык Кыргызской Республики, используется наряду с государственным языком в сфере государственного управления, законодательства и судопроизводства Кыргызской Республики, а также во всех сферах общественной жизни: политической, социальной и культурной.

Русский язык как обязательный предмет изучается во всех общеобразовательных и высших учебных заведениях, в которых созданы условия для обучения каждого гражданина государственному, официальному и одному международному языкам.

В языковом образовании большое значение имеет двуязычие (билингвизм), когда во многих семьях в домашних условиях используется свой родной язык, а при общении с представителями других национальностей, проживающих на территории Кыргызской Республики, средством коммуникации успешно служит русский язык. Русский язык также дает возможность осуществлять экономические, социальные и культурные связи между государствами на постсоветском пространстве.

В 10-11 классах изучение русского языка учащимися кыргызских, узбекских, таджикских школ завершается. Необходимо закрепить речевые знания, умения и навыки, полученные в предшествующие годы, и усовершенствовать их настолько, чтобы ученики могли уверенно пользоваться русским языком в жизненно необходимых ситуациях общения.

В принятом Государственном образовательном стандарте, предметном стандарте по русскому языку для 10-11 классов школ с кыргызским, узбекским, таджикским языками обучения изменены подходы в обучении русскому языку. Грамматический подход, так долго используемый при изучении русского языка, сменил коммуникативно-деятельностный подход, ориентированный на организацию продуктивной деятельности учащихся через моделирование разнообразных речевых ситуаций в различных сферах общения: социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой. Суть коммуникативно-деятельностного подхода заключается в том, что язык человеку необходим для общения в различных сферах деятельности. Объектом обучения с позиции данного подхода становится речевая деятельность в таких ее видах, как аудирование, говорение, чтение, письмо. Применение коммуникативно-деятельностного подхода способствует развитию речевой компетентности учащихся, предполагает получение умений и навыков, формирующих в дальнейшем ключевые компетенции.

Основой отбора содержания программы является компетентностный подход, который обеспечивает формирование ключевых и предметных (языковедческой, речевой и социокультурной) компетентностей.

Содержание курса русского языка как второго в 10-11 классах направлено на изменение подхода к обучению с грамматического на функционально-коммуникативный в тесной связи с уровневой системой.

Применительно к образованию в Кыргызской Республике выделяются следующие требования: в ситуации, когда образование осуществляется в условиях наличия языковой среды, владение выпускником школы русским языком как вторым должно соответствовать требованиям уровня В2, в отсутствии естественной языковой среды – уровню В1.

Уровневая система определяет, чем необходимо овладеть изучающему язык, чтобы использовать его в целях общения, а также какие знания и умения ему необходимо освоить, чтобы коммуникация была успешной.

Элементарное владение	A1	Ученик понимает и может употребить в речи знакомые фразы и выражения, необходимые для выполнения конкретных задач. Может представиться/представить других, задавать/отвечать на вопросы о месте жительства, знакомых, имуществе. Может участвовать в несложном разговоре, если собеседник говорит медленно и отчетливо и готов оказать помощь.
	A2	Понимает отдельные предложения и часто встречающиеся выражения, связанные с основными сферами жизни (например, основные сведения о себе и членах своей семьи, покупках, устройстве на работу и т.п.). Может выполнить задачи, связанные с простым обменом информации на знакомые или бытовые темы. В простых выражениях может рассказать о себе, своих родных и близких, описать основные аспекты повседневной жизни.
Самостоятельное владение	B1	Понимает основные идеи четких сообщений, сделанных на литературном языке на разные темы, типично возникающие на работе, учебе, досуге и т.д. Умеет общаться в большинстве ситуаций, которые могут возникнуть во время пребывания в стране изучаемого языка. Может составить связное сообщение на известные или особо интересующие меня темы. Может описать впечатления, события, надежды, стремления, изложить и обосновать свое мнение и планы на будущее.
	B2	Понимает общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты. Говорит достаточно быстро и спонтанно, чтобы постоянно общаться с носителями языка без особых затруднений для любой из сторон. Умеет делать четкие, подробные сообщения на различные темы и излагать свой взгляд на основную проблему, показывать преимущество и недостатки разных мнений.

Такой подход обеспечивает развитие коммуникативной культуры школьников, позволяющей им быть равноправными партнерами межкультурного общения в бытовой, учебно-познавательной, культурной сферах.

В предметном стандарте имеются требования к владению всеми видами речи, соответствующими указанным уровням. Они стали ориентиром в конкретизации объема языкового и речевого материала, логики построения курса в целом.

Уровневый подход, прежде всего, позволяет четко обозначить конечные результаты обучения языку в каждом классе. Что делает образовательный процесс прозрачным, дает возможность и учителю, и ученику отслеживать промежуточные результаты, вносить коррективы в процесс овладения языком.

Кроме того, учитель может осуществлять преемственность в обучении языку из класса в класс в случае смены коллектива учеников. Также уровневый подход облегчает работу над учебно-методическим комплексом, поскольку ориентирует разработчиков в отборе материала и выстраивании системы развития языковых и речевых компетенций.

Ожидаемые результаты, заявленные в Стандарте, **уточняют и конкретизируют** требования к уровню владения языком в соответствии с формируемыми компетентностями:

- ожидаемые результаты в области языковой компетентности (фонетика, лексика, грамматика);
- ожидаемые результаты в области речевой компетентности (аудирование, говорение, чтение и письмо);
- ожидаемые результаты в области социокультурной компетентности.

Классы	Некоторые ожидаемые результаты
1–4 классы Уровень А1 – А1+	<ul style="list-style-type: none"> – знает лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, использует слова лексического минимума в типовых конструкциях; – воспринимает на слух и понимает речь учителя, одноклассников; понимает собеседника в типичных ситуациях повседневного общения (в пределах тематики и соответствующего возрасту уровня), понимает и может употребить в речи знакомые фразы и выражения, необходимые для выполнения конкретных задач; – рассказывает о себе, своей семье, друзьях, своих интересах; сообщает краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка; – задает вопросы собеседнику и отвечает на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечает на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
5–9 классы Уровень А2 – В1	<ul style="list-style-type: none"> – знает лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики средней школы; – воспринимает на слух и понимает основное содержание несложных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение / рассказ / интервью); – начинает, ведет/поддерживает и заканчивает различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя; – описывает события/явления, передает основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражает свое отношение к прочитанному / услышанному, дает краткую характеристику персонажей;
10–11 классы Уровень В1+ (В2 в условиях языковой среды)	<ul style="list-style-type: none"> – знает лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики основной школы, использует их в процессе общения – воспринимает на слух и выборочно понимает с опорой на языковую догадку и/или контекст более сложные аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию; – читает тексты разных жанров и стилей как с пониманием основного содержания, так и с выборочным пониманием значимой / нужной / интересующей информации; – использует различные приемы смысловой переработки текста; оценивает полученную информацию, выражает свое мнение; – заполняет анкеты и формуляры; пишет поздравления, личные письма, основные виды документов (заявление, объяснительная и т.д.) с опорой на образец и с употреблением формул речевого и делового этикета, принятых в Кыргызстане и в стране изучаемого языка. – составляет план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагает результаты проектной деятельности.

1.1. Нормативно-правовые основы программы

Программа по русскому языку для 10-11 классов школ с кыргызским, узбекским, таджикским языками разработана с опорой на основные нормативные документы, регламентирующие деятельность системы образования:

- Государственный образовательный стандарт среднего общего образования

Кыргызской Республики, утвержденный постановлением Правительства Кыргызской Республики №403 от 21 июля 2014 года;

- Базисный учебный план, утвержденный приказом Министерства образования и науки Кыргызской Республики №616/1 от 23 мая 2019 года «Об утверждении базисных учебных планов общеобразовательных организаций Кыргызской Республики на 2019-2020 учебный год».

Согласно Базисному учебному плану для общеобразовательных школ с кыргызским, узбекским, таджикским языками обучения и в соответствии с предметным стандартом на русский язык в 10-11 классах выделено по 2 часа в неделю, годовая учебная нагрузка составляет 68 часов.

Данная программа составлена на основе предметного стандарта по русскому языку для 10-11 классов школ с кыргызским, узбекским, таджикским языками обучения и является ориентиром для разработчиков рабочих учебных программ и учебников.

Содержание курса русского языка представлено в программе в соответствии с основными содержательными линиями: **речевые интенции, речевые ситуации, разговорные темы, языковые компетенции, требования к речевым компетенциям.**

1.3. Цели и задачи обучения

Основная цель обучения русскому языку как второму:

Целью курса русского языка в 10-11 классах школ с кыргызским, узбекским, таджикским языками обучения является развитие коммуникативной компетенции учащихся в совокупности ее составляющих: речевой (говорение, аудирование, чтение и письмо), языковой (систематизация ранее изученного материала; овладение языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения), социокультурной (приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения), для достижения уровня В1 (В2) изучения в соответствии с требованиями, установленными стандартом.

Кроме того, в связи с новым подходом к итоговой государственной аттестации, утвержденной Министерством образования и науки КР, педагогам необходимо:

- 1) усилить работу учителя в направлении всех речевых навыков;
- 2) подготовить учащихся к прохождению тестирования на русском языке, направленного на проверку сформированности следующих навыков:
 - говорение — вести беседу, отвечать на поставленные вопросы, давать аргументированный ответ;
 - аудирование — понимать речь;
 - чтение — находить важную информацию и отвечать на вопросы по смыслу прочитанного;
 - письмо — писать деловые письма и тексты-рассуждения, формулировать собственные мысли, письменно отвечать на вопросы и доказывать свою точку зрения;
 - оформление устной и письменной речи в соответствии с нормами литературного языка;
- 3) тренировать учащихся в понимании инструкций и выполнении заданий, аналогичных инструкциям и заданиям ОРТ.

Реализация поставленной цели требует решения следующих **задач обучения русскому языку как второму:**

Когнитивная. Обеспечить использование учащимися русского языка как дополнительного инструмента познания мира и интеграции в поликультурное общество. Обеспечить развитие логического и речевого мышления учащихся на основе систематизации прочных теоретических языковых знаний, их применение в устной и

письменной речи в соответствии с нормами русского литературного языка. Формировать когнитивную потребность учащихся в получении новых знаний и сведений о русском языке. Мотивировать на получение личностного когнитивного результата через решение проблемно-поисковых ситуаций, познавательных задач и упражнений.

Поведенческая. Обеспечить совершенствование учащимися собственной речевой практики в соответствии с современными нормами русского литературного языка, владея всеми видами речевой деятельности (говорение, слушание, чтение и письмо). Формировать коммуникативную компетентность, умения вести общение во всех сферах общественной жизни. Формировать умения использовать информацию из различных источников, осуществлять структурированную запись содержания книг, различных публикаций, телевизионных и радиопередач.

Ценностная. Овладение учеником умений использовать язык для социокультурной адаптации и интеграции в русскоговорящую среду, признание учеником ценности многоязычия для саморазвития человека и развития общества. Совершенствование двуязычия, развитие использования русского и родного языков в соответствии с определенными жизненными ситуациями.

2. Коммуникативный метод обучения русскому языку как второму

Реализация описанных выше целей осуществляется через применение коммуникативного метода обучения, который в настоящее время признается ведущим методом обучения второму языку.

Коммуникативный метод предполагает, что обучение второму языку происходит при помощи упражнений, которые стимулируют реальную коммуникацию, а язык используется для выполнения интересных и наполненных смыслом задач. Учебные задания отбираются по принципу того, насколько активно они вовлекают учащегося в аутентичное и осмысленное общение (в отличие от механического использования языковых моделей).

Обучение языку реализуется таким способом, который наилучшим образом подходит к конкретной ситуации обучения. Это предполагает, иную организацию учебного материала, где надо учитывать сферу общения, речевую ситуацию, намерения говорящего, т.е. обучение осуществляется на основе моделирования ситуаций общения. Ситуация обучения, как правило, связывается с формой, значением и функцией изучаемой грамматической конструкции. Учащиеся знакомятся с определенной грамматической конструкцией, учатся ее трансформировать и комбинировать, проделывают достаточное количество упражнений с заданным механизмом выполнения, учатся свободно использовать эту конструкцию в реальных ситуациях общения.

В основе коммуникативного подхода лежат следующие принципы:

Речевая направленность учебного процесса (принцип речемыслительной активности). Принцип предполагает обучение второму языку через общение. Это означает практическую ориентацию урока: учить говорить – говоря, слушать – слушая, читать – читая. Используемые речевые упражнения должны обеспечивать дозированное накопление объема лексики и грамматических конструкций, которые могут быть использованы в условиях реального общения.

Индивидуализация обучения речевой деятельности, под которой понимается учет всех свойств ученика как индивидуальности: его интересов, способности к языку, его умений осуществлять речевую и учебную деятельность, выстраивать взаимоотношения и др. Таким образом создаются условия эффективного общения: появляется коммуникативная мотивация, обеспечивается целенаправленность говорения, мотивированы взаимоотношения и т. д.

Принцип функциональности определяет, что слова и грамматические формы нельзя усваивать в отрыве от их форм существования (употребления). Как слова, так и грамматические формы усваиваются сразу в деятельности: учащийся выполняет какую-

либо речевую задачу – подтверждает мысль, сомневается в услышанном, спрашивает о чем-то, побуждает собеседника к действию и в процессе этого усваивает необходимые слова или грамматические формы.

Данный принцип обеспечивает адекватный процессу коммуникации отбор материала, т. е.:

- а) отбор из тех сфер коммуникации, к участию в которых мы готовим учащихся;
- б) отбор лексики не на основе глобальной частотности, а частотности для данной речевой задачи в данной ситуации;
- в) отбор лексики, необходимой не для тем типа «Кино», «Магазин» и т. п. (что, возможно, и правомерно главным образом для подготовки туристов), а для обсуждения проблем межлического общения и профессиональной деятельности;
- г) выбор, в основном, тех проблем, которые связаны со страной учащегося, а не изучаемого языка (что необходимо делать при обучении слушанию и чтению).

Ситуативность обучения. Принцип устанавливает важность ролевой организации учебного процесса. Принципиальным является отбор и организация материала на основе ситуаций и проблем общения, которые интересуют учащихся соответствующего возраста. Ситуации должны выполнять функции мотивации высказываний, развивать качества речевых умений.

Ситуативная отнесенность есть одно из природных свойств речевого навыка, без которого он не способен к актуализации и переносу в реальные ситуации взаимодействия. Под «ситуацией» необходимо понимать не совокупность экстралингвистических обстоятельств, а систему взаимоотношений собеседников, отраженную в их сознании; под «ситуативностью» – соотносительность высказывания с этими взаимоотношениями. Такой подход предполагает специфическую организацию учебного процесса.

Новизна и адекватность для возрастной группы. Новизна обеспечивает необходимое развитие речевого умения, в частности его динамичности (методически неподготовленной речи), способности перефразировать (качество продуктивности), механизма комбинирования, инициативности высказывания, темпа речи и особенно стратегии и тактики говорящего.

Новизна проявляется в различных компонентах урока: новизна речевых ситуаций (смена предмета общения, проблемы обсуждения, речевого партнера, условий общения и т.д.); новизна используемого материала (его информативность); новизна организации урока (его видов, форм), и разнообразие приемов работы. В этих случаях учащиеся не получают прямых указаний к запоминанию – оно становится побочным продуктом речевой деятельности с материалом (непроизвольное запоминание).

Аутентичность используемых для обучения материалов. Принцип предполагает использование аутентичных текстовых материалов, как способа создания аутентичной ситуативности. Обучение строится на материалах, взятых из оригинальных источников и не предназначенных для учебных целей. Такой материал представляет собой аутентичный дискурс (текст, взятый в событийном аспекте), который характеризуется естественностью лексического наполнения и грамматических форм, ситуативной адекватностью используемых языковых средств, иллюстрирует случаи аутентичного словоупотребления.

Использование текстов разного жанра:

- а) функциональные тексты повседневного обихода, выполняющие инструктирующую, поясняющую, рекламирующую или предупреждающую функции (указатели, дорожные знаки, вывески, схемы, диаграммы, рисунки, театральные программки и пр.);
- б) информативные тексты, выполняющие информационную функцию и содержащие постоянно обновляющиеся сведения (статьи, интервью, опрос мнений, письма читателей в печатные издания, актуальная профессионально значимая

информация, статистические данные, разъяснения к статистике, графики, комментарии, репортажи и пр.)

Принцип комплексности (целостности) в обучении второму языку. Принцип предполагает взаимозависимость и взаимосвязь всех видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения, письма) как в рамках одного урока, так и в освоении языка в целом. Для соблюдения комплексности в обучении, все виды речевой деятельности важно осваивать одновременно; учитывать их взаимодействие; каждый вид речевой деятельности попеременно занимает наиболее важное место, в то время как остальные три вида поддерживают и способствуют выполнению основного задания; урок или ряд уроков планируется и проводится по комплексной тематике; урок пронизывает орфоэпический, семантический и структурный аспекты языка.

Принцип учета родного языка и синхронизации грамматического материала предусматривает необходимость учета речевого опыта учащихся в родном языке при отборе содержания обучения, для прогнозирования трудностей (возможной интерференции) при обучении фонетическому, грамматическому и лексическому уровням изучаемого языка, при обучении графике и орфографии, при семантизации, для определения структуры речевых действий. Также предполагается введение грамматических понятий на втором языке, не опережая родной язык.

Принцип коллективного взаимодействия представляет способ организации процесса, при котором ученики активно общаются друг с другом, и условием успеха каждого являются успехи остальных.

Использование стандартизированных инструментов оценивания результатов обучения. Обучение второму языку связывается с уровневой системой (от А1 до В1 или В1+ в соответствии с требованиями к уровню по системе КЫРГЫЗТЕСТ – аналога Общеввропейской шкалы коммуникативных компетенций), которая определяет, чем необходимо овладеть изучающему язык, чтобы использовать его в целях общения, а также какие знания и умения ему необходимо освоить, чтобы коммуникация была успешной. Этот подход позволяет сделать результаты обучения измеримыми, понятными и в то же время многосторонними, включая все аспекты: и навыки чтения, и навыки писать различные тексты, и говорить, и воспринимать речь в разных ситуациях.

1.2. Основные техники и приемы реализации коммуникативного метода

Перемены, происходящие в современном обществе, серьезно влияют на содержание образования, требования к выпускникам школы. В связи с этим в новых предметных стандартах уделено значительное внимание результатам обучения учащихся. Учебный процесс ориентирован на усвоение учащимися предметных знаний, но и на формирование умений применять полученные знания в различных жизненных ситуациях. Поэтому важной задачей учителя русского языка становится формирование у учащихся языковой, речевой, социокультурной компетентностей в рамках компетентностно-деятельностного подхода. В свою очередь, языковая, речевая компетентности формируются на основе всех видов речевой деятельности: (говорение, слушание, чтение и письмо).

Говорение играет первостепенную роль, и для формирования навыков говорения на русском языке как втором необходимы специальные упражнения и задания.

Аудирование способствует восприятию и пониманию смыслового и образного содержания звучащей речи, и как активный творческий процесс, развивает другие виды речевой деятельности (чтение, говорение, письмо). Слушание формирует четкие произносительные навыки через «озвучивание» новых слов внутренней речи, а затем через произношение.

Чтение тесно связано со всеми видами речевой деятельности. Осознанное чтение помогает учащимся пониманию текста, извлечению необходимой информации из прочитанного.

Письмо как мощное средство обучения языку также выполняет коммуникативную функцию, относится к продуктивному типу речевой деятельности, предусматривающий формирование умений и навыков выполнения различных письменных работ репродуктивного и творческого характера. Умения письменной речи широко востребованы, так как формирование речевых навыков невозможно без использования навыков письма.

На современных уроках русского языка учитель может применять самые разные методы, приёмы, техники в целях реализации коммуникативного метода обучения.

Предложенный в Стандарте функционально-коммуникативный подход предполагает прежде всего **использование нового изученного материала в конкретной речевой ситуации (принцип ситуативности)**. При таком подходе и слова, и грамматические формы, и предложения, и образцы связной речи изучаются для того, чтобы ученик мог применять их в различных ситуациях общения: мог поздороваться и попрощаться, поблагодарить, извиниться, попросить, согласиться или отказаться, поздравить и т.д.

Любая ситуация общения стимулирует учащихся на совершение различных речевых действий, активизирует речевую деятельность, даёт возможности для проведения на уроках ролевых игр и других коммуникативных действий, где появляется необходимость использования изученного грамматического явления.

Например, для того, чтобы представиться (сказать, *Кто я, Как меня зовут*), надо в первом случае употребить личное местоимение и нарицательное имя существительное в именительном падеже, а во втором случае – личное местоимение в винительном падеже и собственное существительное в именительном. Именно этот грамматический материал и предлагается для изучения в рамках указанной ситуации. Такой подход исключает традиционное системное изложение грамматического материала, но в этом и нет необходимости: на начальном этапе в речевом общении используются только одна-две формы, в дальнейшем при обобщении материала учащиеся познакомятся со всеми остальными формами и уже будут знать, какую из них следует выбрать для выражения своего речевого намерения.

Благодаря такой организации образовательного процесса обеспечивается **функциональность** лексического и грамматического материала: здесь слова и грамматические формы усваиваются не в отрыве от их форм существования (употребления), а в речевой деятельности: учащийся знакомится с новым словом или грамматическим явлением, понимает его, тренируется в его использовании, выполняет какую-либо речевую задачу – подтверждает мысль, сомневается в услышанном, спрашивает о чем-то, побуждает собеседника к действию и в процессе этого усваивает необходимые слова или грамматические формы.

Мотивацией к использованию языковых средств в контексте ситуаций служит **беспереводный метод**. Этот метод предполагает, что объяснение материала происходит при помощи различных методов и приемов, способствующих пониманию и усвоения материала без перевода на родной/первый язык ученика (использование изобразительной наглядности, наглядности действием, звуковой и контекстуальной наглядности, толкование, использование синонимов (например, *товарищ – это друг, рынок – это базар и т.д.*), словообразовательный анализ (например, *светлюбивый – любит свет*).

Также от учеников требуется владение **навыками работы с различными текстами** с глубоким пониманием прочитанного, умением работать с информацией разного характера, быстро читать и понимать тексты разной сложности, воспринимать информацию на слух, продуктивно работать с учебной и справочной литературой, успешно ориентироваться в информационных потоках (**формирование навыков чтения**).

Для этого учителю рекомендуется использовать не только повествовательные тексты (художественные тексты), но и тексты информационного характера: новостные материалы, статьи из газет, словарей, журналов и различных интернет-источников, описательные тексты, графики, инструкции и т.п.

Необходимо учить школьников разным видам чтения: *ознакомительному, изучающему, просмотровому*. Если читатель ставит перед собой задачу максимально полно понять содержание текста с возможным последующим воспроизведением его, то ему нужно овладеть приемами изучающего чтения. Если нужно получить лишь самое общее представление о содержании текста, понять, о чем идет речь, то следует пользоваться приемами просмотрового чтения. Если же возникает необходимость выяснить, *что именно* пишется по интересующему читателя вопросу, то он применяет приемы ознакомительного чтения.

Ставя перед учащимися задачу – прочитать тот или иной текст, учитель должен максимально конкретизировать эту задачу, исходя из функций, которые присущи чтению как виду речевой деятельности.

Если задачи урока связаны с получением новых знаний, то чтение реализуется в познавательной функции. В таком случае задания будут связаны с поиском информации, ее осмыслением (*найти и прочитать то или иное определение; прочитать и перечислить все признаки изучаемого явления; прочитать и определить, где (когда, почему, зачем и т.п.) ...; прочитать и найти подтверждение (опровержение) того или иного положения и т.д.*). Выполнение таких заданий требует использование приемов изучающего и ознакомительного чтения.

Если задачей является выработка определенных навыков использования прочитанного материала, то здесь уместны задания следующего типа: *прочитать и определить, как нужно действовать в том или ином случае; прочитать и определить, что сделано неправильно и по какой причине; прочитать и составить план выполнения задания*. В данном случае учащийся должен пользоваться приемами ознакомительного чтения.

Если целью является воздействие на эмоциональную сферу учащихся, то следует показать им красоту и выразительность русского языка: осуществляется чтение отрывков из художественных произведений, проводится анализ употребления в них языковых средств. Для этого используются задания типа: *прочитать наиболее понравившиеся строки; выразить свое отношение к прочитанному; объяснить, каким образом автор добился выразительности текста; объяснить смысл того или иного выражения* и т.п.

С чтением и пониманием прочитанного тесно увязывается **обучение письменной речи**. Текст выступает в качестве образца, подлежащего анализу и имитации. Технология обучения при этом подходе включает три этапа. *Первый этап* – чтение, осмысление и анализ текста. В зависимости от дидактической задачи анализ может быть смысловым, композиционным, языковым, стилистическим. *Второй этап* – построение высказывания по аналогии со структурными единицами разных уровней, содержащимися в тексте-образце. При этом могут выполняться упражнения типа: заполнение пропусков, дополнение предложений; укрупнение единиц текста, объединение простых предложений в сложные, предложений – в абзацы; логическая перегруппировка предложений, абзацев; расширение – построение абзаца на основе ключевого предложения, создание текста на основе абзаца. *Третий этап* – написание учащимися самостоятельных письменных сообщений. Проверка и корректировка письменных работ осуществляется в основном учителем с учетом соответствия созданных произведений требованиям языковой правильности, нормативности, композиционной стройности и стилистической выдержанности.

Учителю следует помнить, что письменная речь – это не только умение выразить свои мысли в письменной форме, но и умение общаться в письменной форме. При обучении письменной форме общения следует учитывать:

- *Содержание*: реализация функций письменного общения (запрос, передача, сохранение информации; обращение за помощью, эмоциональное воздействие, взаимодействие, деловая переписка и др.);
- *Выражение* (речевая форма), например, поздравительная открытка, телеграмма, записка, вывеска, этикетка, подписи к рисункам, объявление, рецепт, меню, реклама, приглашение, соболезнование, деловое письмо, благодарность, анкета и др.
- *Исполнение* (графика): приемы управления графическим исполнением письменного произведения.

Не менее важным навыком ученика является умение воспринимать на слух и понимать информацию в процессе общения (**формирование навыков слушания и понимания**). Учителю рекомендуется проводить обучение слушанию/аудированию в соответствии с определенной целью: обучение извлечению необходимой информации, обучение общему пониманию, обучение детальному пониманию и т.д.

Восприятие речи на слух осуществляется на основе следующих навыков (которые формируются у учеников в ходе выполнения упражнений на разных этапах работы с аудиотекстом (предтекстовый (до прослушивания), притекстовый (во время прослушивания), послетекстовый (после прослушивания): *прогнозирование* (работа над словосочетаниями, в частности – ассоциативные тесты; прогнозирование по заглавию, по началу фразы и т.п.); *узнавание* (выделение в речи слов с определенным звуком, количеством слогов, слов на одну тему, слов, имеющих один грамматический признак и т.д.); *проговаривание* (проведение упражнений в различном темпе с постепенным ускорением); *анализ и синтез* (восприятие текста целиком, затем по частям и опять полностью); *восприятие содержания аудиотекста* (составление плана, вопросов; формулировка выводов, оценки и т.п.);

Для обучения аудированию и для проверки аудитивных навыков можно использовать такие **типы заданий**: повторение учащимися высказанной учителем установки-задания; выстраивание фактологических цепочек из предложений текста; составление набросков плана; расположение пунктов плана в правильной последовательности; составление вопросов; выделение главной мысли; формулирование выводов по тексту; **оценка поступков героев текста, его содержания**; конспектирование, составление тезисов и др.)

Все вышеизложенное является базой для **формирования навыков говорения**. Учителю необходимо обеспечить **речевую направленность** обучения второму языку и тем самым способствовать развитию у школьников навыков диалогического общения (в пределах тематики и ситуаций общения, соответствующих возрасту), а также научить их создавать монологическое высказывание и при этом отношение к предмету высказывания.

Учителю рекомендуется использовать взаимосвязанное и параллельное обучение диалогической и монологической формам общения, поскольку монолог в чистом виде реализуется не часто, тогда как в диалоге отдельные реплики зачастую представляют собой монологические высказывания. Обучение диалогической речи в условиях отсутствия языковой среды или ограниченных языковых контактов должно быть систематическим, целенаправленным, личностно ориентированным, приближенным к условиям реальной коммуникации. Для этого следует в процессе обучения создавать соответствующие учебно-речевые ситуации, с помощью которых не только формируются мотивация и готовность вступать в речевое общение, но и создается комфортная, благоприятствующая общению атмосфера, снимаются психологические барьеры. При ведении учащимися

Следует также учитывать особенности диалога: его ситуативность, неподготовленность (спонтанность), создание его в процессе непосредственного общения двух или нескольких партнеров; возможную смену ролей; целенаправленность, мотивированность и обращенность к конкретному адресату каждой реплики; создание ее с

учетом ожидаемой реакции собеседника; преимущественное использование определенных синтаксических конструкций (неполных, вопросительных, восклицательных предложений).

При обучении собственно монологической речи необходимо учитывать ее особенности. Это – коммуникативная направленность высказывания; тематичность; непрерывность; последовательность, логичность речи; относительная смысловая законченность; наличие определенных синтаксических конструкций (полных, развернутых повествовательных предложений). Ученики должны приобрести следующие навыки: рассказывать (информировать) о чем-либо; описывать что-то, кого-то; высказывать свое мнение о чем-то (ком-то); доказывать, объяснять что-то. В результате реализации таких целей, учащиеся создают речевые произведения типа: сообщение перед определенной аудиторией; выражение своего мнения; обоснование (аргументация) своего мнения.

Основные типы заданий, способствующие обучению монологической речи: рассказывание по вопросам, по плану; рассказывание по картинке, по серии картинок; сокращение высказывания; расширение высказывания; пересказ (максимально близкий к тексту, полный; выборочный; своими словами; с изменением ситуации, с изменением действующего лица, времени; пересказ с изменением речевой задачи и др.); высказывание в определенной ситуации (собственно коммуникативное задание), например: *познакомь одноклассников со своей семьей; расскажи одноклассникам о своем друге, объясни, почему ты с ним дружишь: пригласи кого-то на...; опиши кого-то с определенной целью; выступи перед...; выскажи свое мнение о прочитанной книге, спектакле, кинофильме и т.д.*

Для развития интереса учеников к овладению речевым умением необходимо **постоянное обновление всех элементов учебного процесса (принцип новизны)**: новизна содержания материала, постоянная смена проблем обсуждения, предметов, взглядов и т.п.; новизна формы уроков: использование уроков-дискуссий, уроков-конференций, уроков-экскурсий и т.п.; новизна видов работ: смена уже известных видов работ и включение новых; новизна приемов работы (упражнений); новизна речевых партнеров (парная работа, групповая работа, проектная деятельность); новизна технических средств учения и иллюстративной наглядности.

Таким образом образом, при подготовке к уроку учитель должен учитывать следующее:

- при развитии речевого умения необходимо постоянное варьирование речевых ситуаций, связанное с речемыслительной деятельностью учащихся;
- речевой материал должен запоминаться произвольно, в процессе выполнения речемыслительных заданий;
- повторение речевого материала осуществляется благодаря его постоянному включению в процесс общения на уроке;
- упражнения должны обеспечивать постоянное комбинирование, трансформацию и перефразирование речевого материала;
- содержание учебных материалов должно вызывать интерес учащихся прежде всего своей информативностью;
- необходима постоянная новизна всех элементов учебного процесса.

Кроме этого, учитель может использовать цифровые образовательные ресурсы, которые в условиях использования Интернета, стали доступными. Цифровые образовательные ресурсы, выступающие источниками дополнительных знаний, тренажерами, можно использовать при изучении нового материала, его закреплении и контроле знаний.

№	Ресурс	Краткое описание
	Тематический каталог	В тематическом каталоге можно найти

	<p>учебных Интернет-ресурсов http://catalogue.irlc.msu.ru/</p>	<p>дополнительные материалы по различным лексико-грамматическим темам, а также материалы для развития разных видов речевой деятельности. В него входят учебные материалы с сайтов, представленных в Общем каталоге учебных электронных ресурсов, а также авторские разработки педагогов.</p>
	<p>Портал «Образование на русском» https://pushkininstitute.ru/</p>	<p>Образовательный портал для дистанционного изучения русского языка как неродного и иностранного. Пользователям портала из любой точки мира доступны сервисы изучения русского языка и повышения квалификации педагогов-русистов. Портал предоставляет возможность изучения русского языка по всем шести принятым в международной классификации уровням обучения языкам (A1-C2) с возможностью онлайн-тестирования на определение уровня владения языком.</p>
	<p>Курс «Уроки сказки. Русский язык в сказках» http://www.atmos-edu.ru/MEDIA/skazki_rudn/html5.html</p>	<p>Курс посвящен обучению чтению литературы и развитию речи, а также формированию образов русского языкового сознания; курс адресован не только учителям русского языка, но и родителям, знающим русский язык и желающим помочь своим детям в его изучении.</p>
	<p>Проект «Русский язык для наших детей» http://rus4chld.pushkininstitute.ru/#/</p>	<p>Проект содержит учебно-тренировочный контент и методические материалы для поддержки образовательной деятельности на русском языке.</p>
	<p>Портал «Время говорить по-русски!» http://www.irlc.msu.ru/irlc_projects/speak-russian/time_new/rus/course/</p>	<p>Курс охватывает лексический минимум в размере около 1000 единиц, содержит адаптированные тексты бытового, учебного и социально-культурного характера, направлен на развитие у учащихся понимания речи на слух, умений поддерживать простой разговор по-русски, выражать желание, просьбу, несогласие и т.д., вести беседы в соответствии с особенностями русского этикета.</p>
	<p>Бесплатные рабочие листы для учителей русского языка как неродного https://ru.islcollective.com/</p>	<p>Портал представляет собой огромную, постоянно пополняющуюся коллекцию материалов по русскому языку как неродному на разные темы.</p>
	<p>Русский язык как неродной: методика и ресурсы http://inofon.spb.ru/</p>	<p>Портал для учителей и преподавателей русского языка по преподаванию русского языка как неродного.</p>
	<p>Русский как второй. http://www.russisch-fuer-kinder.de/</p>	<p>На сайте собраны практические разработки педагогов русского зарубежья. Игры и сборники заданий, раскраски и сценарии - все предоставляется пользователям бесплатно.</p>
	<p>BILINGUAL-ONLINE.NET http://bilingual-online.net/</p>	<p>BILINGUAL-ONLINE.NET является общедоступным независимым порталом по проблемам естественного билингвизма. На сайте представлена информация о ситуации с</p>

		преподаванием и изучением русского языка как второго. На сайте можно найти вебинары с интересными людьми, работающими в сфере билингвального образования, разработки уроков, дополнительных материалов к занятиям, информацию о новинках российских и зарубежных издательств по темам сайта.
	Учим русский http://rus.lang-study.com/	сайт для изучающих РКИ, созданный студентами и сотрудниками филологического факультета Белорусского государственного университета.
	Мультимедийный лингвострановедческий словарь	Словарь предназначен для помочь изучающим русский язык как иностранный в усвоении слов и выражений, обладающих национально-культурным компонентом семантики. На сегодня Словарь содержит 1017 статей, 3954 мультимедийные иллюстрации, 483 интерактивных задания для уровней А1-С2. Словарь адресован тем, кто владеет русским языком на уровне не ниже А1.

Планируемые в программе речевые темы включают ситуации, наиболее частотные в актах коммуникации и необходимые старшеклассникам в их дальнейшей учебной и трудовой деятельности. В соответствии с указанной тематикой необходимо моделировать ситуации, приближенные к естественным, и развивать речь (речевое поведение) учащихся, адекватно условиям общения.

Речевые темы в X-XI классах

1. Шаг навстречу. Учимся общению (Умение представиться, представить знакомого, рассказать о себе, выяснить биографические данные у собеседника, рассказать о семье, друзьях и т.д.).

2. Внешность. Черты характера (Умение описать характер, свойства личности, основных типа людей по их характеру и поведению)

3. В мире увлечений. (Твои друзья. Как расходуешь свое свободное время, расскажи о своем хобби)

4. Профессия. Работа. Рабочий день (Дороги, которые мы выбираем. Кем быть? Выбор профессии, что интересного можешь рассказать о выбранной тобой профессии. Человек и его профессия.)

5. Путешествия (Путешествия по стране, по миру. Умение узнать дорогу, купить билет на автобус, поезд, самолет, получить нужные сведения в справочном бюро, позвонить по телефону, договориться о встрече; рассказать о городе (селе); выразить свои впечатления).

6. В мире прекрасного (Искусство: в кино, в театре, в музее. Умение узнать информацию о репертуаре в кино, в театре; купить билет, обменяться впечатлениями, порекомендовать знакомому посмотреть фильм, пьесу...)

7. Человек и его жизнь (Встречи с интересными людьми. Из жизни замечательных людей)

8. Образ жизни (режим работы, отдых, традиции, общение с друзьями. Общаемся через письмо. (Мой друг или подруга. Письмо личное или деловое. Разговор по телефону со сверстниками, со старшими. Газеты, радио и телевидение в нашей жизни. Беседы по информации из средств массовой коммуникации о текущих событиях, о любимых теле- и радиопередачах).

9. Образование (Учеба. Запись в библиотеку, получение нужных сведений у библиотекаря, заполнение карточки; объяснение, какая литература нужна. В учреждении. В учебном заведении, в отделе кадров, на производстве. Умение представиться, объяснить цель посещения, заполнить анкету, написать заявление, автобиографию. Умение оформлять другие деловые бумаги).

10. Земля – наш общий дом (Со всеми культурами в ладу. Чаша мудрости: пословицы, поговорки. Традиции разных стран).

11. Кыргызстан. Город. Столица Кыргызстана (Ориентация в городе или селе. Праздники и традиции. Национальные праздники. В гостях.)

12. По родному краю. (Природа Кыргызстана. Из прошлого моей родины)

13. Известные деятели науки и культуры Кыргызстана (Выдающиеся писатели, ученые (и другие деятели истории и культуры моей страны.)

Предложенные темы нацеливают не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на формирование речевых навыков и таких умений, как использование различных видов чтения, информационной переработки текстов, различных форм поиска информации и разных способов передачи её в соответствии с коммуникативной задачей, речевой ситуацией, нормами литературного языка и этическими нормами общения. А также – развитие умений самостоятельно добывать и обрабатывать информацию.

В качестве образца предлагаем календарно-тематическое планирование, в котором дан перечень тем курса и число учебных часов, отводимых на изучение каждой темы, представлена характеристика основного содержания тем и основных видов деятельности ученика. КТП является примерным. Учитель может корректировать содержание в соответствии с уровнем класса и учебником, который используется на уроках.

**Содержание курса русского языка
Календарно-тематическое планирование**

X КЛАСС (68 часов)

1 ЧЕТВЕРТЬ – 18 ЧАСОВ

ТЕМА	РЕЧЕВЫЕ ИНТЕНЦИИ	РЕЧЕВЫЕ НАВЫКИ	ГРАММАТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ	Часы
Вводные повторительные занятия курсу девятилетней школы		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Может вести беседу по темам, изученным в 5-9 классах Я и мой мир. Семья. Здоровье. Знания. Учение. Увлечения. Труд. Профессии. Родина. Мир вокруг нас. Торговля. Покупка. Продажа. 	<p>Грамматический разбор по частям речи и членам предложения на материалах, раскрывающих основные формы русского согласования и управления.</p> <p>Строение русских простых и сложных предложений (упражнения с повторением элементарных сведений о порядке слов и о некоторых основных способах сочинительной и подчинительной связи, о типах связи предложений в тексте).</p>	2
<p>Шаг навстречу. Учимся общению (Умение представиться, представить знакомого, рассказать о себе, выяснить биографические данные у собеседника, рассказать о</p>	<p>1) Вступать в коммуникацию: знакомиться, представляться, представлять другого человека.</p> <p>2) Запрашивать и сообщать информацию: задавать</p>	<p style="text-align: center;">Аудирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспринимает на слух информацию, содержащуюся в монологическом и/или диалогическом высказывании на темы: «Семья», «Детство», «Праздники», «Друзья», «Школьные годы», «Интересы и увлечения в школьные годы». <p style="text-align: center;">Говорение:</p> <p><u>Диалог:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Понимает содержание высказывания собеседника и адекватно реагирует на его реплики; ✓ Иницирует беседу в ситуации 	<p style="text-align: center;">Словообразование:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Основа слова и окончание, корень, приставка, суффиксы <i>-тель/-ница, -чик/-чица, -ник/-ница, -ин/-к(а)</i>; ✓ существительные, обозначающие лиц мужского, женского пола по профессии, занятиям. <p style="text-align: center;">Имя существительное:</p> <p><u>Именительный падеж:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>субъект состояния:</i> Девочка спит. ✓ <i>лицо как носитель признака:</i> Девушка красивая. Роман интересный. ✓ <i>общая идентификация лица:</i> Это Аня. Это книга. 	7

<p>семье, друзьях и т.д.).</p>	<p>вопрос или сообщать о принадлежности и предметов.</p> <p>3) Выразить необходимость</p>	<p>«Знакомство» в официальной и неофициальной обстановке.</p> <p><u>Монолог:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспроизводит содержание прочитанной или прослушанной информации; ✓ Воспроизводит содержание прочитанной или прослушанной информации и выражает свое мнение; ✓ Самостоятельно строит монологическое высказывание в соответствии с темой занятия: о себе, о семье, о коллегах, о друзьях, об интересах, увлечениях и др. <p style="text-align: center;">Чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Читает и понимает художественные, научно-популярные, публицистические тексты о детстве, семейных отношениях, о жизни и интересах современной молодежи с учетом коммуникативной установки. ✓ Выделяет в них как основную, так и дополнительную информацию. ✓ Определяет тему и идею текстов о детстве, семейных отношениях, о жизни и интересах современной молодежи. <p style="text-align: center;">Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Пишет о друге, о знакомом, о родственнике в форме текста-повествования; ✓ В письменной форме готовит сообщение на основе прочитанного текста на тему «Официальные биографические сведения об известном педагоге». 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>персональная идентификация лица:</i> Её зовут Нурлана. ✓ <i>характеристика лица:</i> Тётя – врач. <p><u>Родительный падеж без предлогов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>характеристика, описание лица:</i> Юноша высокого роста. Шапка красного цвета <p><u>Дательный падеж:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>лицо (предмет), о возрасте которого идёт речь:</i> Моему другу двадцать лет. <p><u>Винительный падеж:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>логический субъект при глаголе звать:</i> Моего друга зовут Айбек. <p style="text-align: center;">Местоимения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>личные</i> (я, ты, он, она, мы, вы, они); ✓ <i>вопросительные</i> (кто, что, какой, чей, сколько, который); ✓ <i>притяжательные</i> (мой, твой, свой, его, её, наш, ваш, их). <p style="text-align: center;">Глагол:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ НСВ и СВ глагола; ✓ 1 и 2 спряжение. <p style="text-align: center;">Вопросительные наречия:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ как, когда, где, куда, откуда. <p style="text-align: center;">Синтаксис:</p> <p><u>Предикаты, выраженные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ существительным: Виктор инженер; ✓ прилагательным, местоимением в именительном / творительном падежах: Концерт был замечательным. Эта книга моя; ✓ прилагательным в полной или краткой форме: Азамат болен. День чудесный. 	
--------------------------------	--	--	---	--

<p>Внешность. Черты характера (Умение описать характер, свойства личности, основных типа людей по их характеру и поведению)</p>	<p>1) Выразить оценку, (характеристику лица, явления)</p> <p>2) Выразить неопределённость</p> <p>3) Выразить предположение</p> <p>4) Выразить наличие, обладание качествами</p>	<p>Аудирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспринимает на слух информацию в монологическом и/или диалогическом высказывании на темы: «<i>Как выглядит мой друг</i>», «<i>Мой портрет</i>», «<i>Тяжелый характер</i>» и т.д. <p>Говорение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Самостоятельно строит монологическое высказывание в соответствии с темой занятия о себе, о друзьях, об их внешности, характере и др. <p><u>Диалог</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Понимает содержание высказывания собеседника и адекватно реагирует на его реплики в ситуациях; ✓ Иницирует беседу в названных выше ситуациях. <p><u>Монолог</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассказывает о друзьях, семье в форме текста-повествования или текста-описания. <p>Чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Читает и понимает художественные, научно-популярные, публицистические тексты о детстве, семейных отношениях; ✓ Выделяет в них как основную, так и дополнительную информацию; ✓ Определяет тему и идею текстов о детстве, семейных отношениях, о характере членов семьи. <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Пишет о друге, о знакомом, о родственнике в форме текста-описания. 	<p>Словообразование</p> <p>Имя существительное:</p> <p><u>Именительный падеж:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>характеристика лица:</i> Тётя – врач. <p><u>Родительный падеж без предлогов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>характеристика, описание лица:</i> Юноша высокого роста. Шапка красного цвета <p><u>Творительный падеж с предлогами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>определение лица, предмета (предлог с):</i> Девушка с карими глазами. Мы жили в доме с магазином. <p>Местоимения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>личные</i> (я, ты, он, она, мы, вы, они) ✓ <i>вопросительные</i> (кто, что, какой, чей, сколько, который) ✓ <i>притяжательные</i> (мой, твой, свой, его, её, наш, ваш, их) <p>Глагол:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ НСВ и СВ глагола ✓ 1 и 2 спряжение <p>Вопросительные наречия:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ как, когда, где, куда, откуда <p>Синтаксис:</p> <p><u>Предикаты, выраженные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ прилагательным, местоимением в именительном / творительном падежах: <i>Концерт был замечательным. Эта книга моя.</i> ✓ прилагательным в полной или краткой форме: <i>Азамат болен. День чудесный.</i> 	<p>7</p>
<p>Выполнение тестовых и контрольных работ</p>				<p>2</p>

2 ЧЕТВЕРТЬ – 14 ЧАСОВ

<p>Свойства личности, основные типы людей по их характеру и поведению</p>	<p>1) Выразить оценку, (характеристику лица, явления)</p> <p>2) Выразить неопределённость</p> <p>3) Выразить предположение</p> <p>4) Выразить наличие, обладание качествами</p>	<p style="text-align: center;">Аудирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспринимает на слух информацию в монологическом и/или диалогическом высказывании на темы: «Свойства личности», «Типы людей по характеру и поведению» и т.д. <p style="text-align: center;">Говорение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Самостоятельно строит монологическое высказывание в соответствии с темой занятия о себе, о друзьях, об их внешности, характере и др. <p><u>Диалог</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Понимает содержание высказывания собеседника и адекватно реагирует на его реплики в ситуациях; ✓ Иницирует беседу в названных выше ситуациях. <p><u>Монолог</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассказывает о друзьях, семье в форме текста-повествования или текста-описания. <p style="text-align: center;">Чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Читает и понимает художественные, научно-популярные, публицистические тексты о детстве, семейных отношениях; ✓ Выделяет в них как основную, так и дополнительную информацию; ✓ Определяет тему и идею текстов о детстве, семейных отношениях, о характере членов семьи. 	<p style="text-align: center;">Словообразование</p> <p style="text-align: center;">Имя существительное:</p> <p><u>Именительный падеж:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ характеристика лица: Тётя – врач. <p><u>Родительный падеж без предлогов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ характеристика, описание лица: Юноша высокого роста. Шапка красного цвета <p><u>Творительный падеж с предлогами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определение лица, предмета (предлог с): <i>Девушка с карими глазами. Мы жили в доме с магазином.</i> <p style="text-align: center;">Местоимения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ личные (я, ты, он, она, мы, вы, они) ✓ вопросительные (кто, что, какой, чей, сколько, который) ✓ притяжательные (мой, твой, свой, его, её, наш, ваш, их) <p style="text-align: center;">Глагол:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ НСВ и СВ глагола ✓ 1 и 2 спряжение <p style="text-align: center;">Вопросительные наречия:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ как, когда, где, куда, откуда <p style="text-align: center;">Синтаксис:</p> <p><u>Предикаты, выраженные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ прилагательным, местоимением в 	<p>5</p>
--	---	---	--	-----------------

		<p align="center">Письмо</p> <p>✓ Пишет о друге, о знакомом, о родственнике в форме текста-описания.</p>	<p>именительном / творительном падежах: <i>Концерт был замечательным. Эта книга моя.</i></p> <p>✓ прилагательным в полной или краткой форме: <i>Азамат болен. День чудесный.</i></p>	
<p>В мире увлечений. Без увлечений жизнь скучна (Твои друзья. Как расходуешь свое свободное время, расскажи о своем хобби)</p>	<p>1) Вступать в коммуникацию: знакомиться, представляться, представлять другого человека, обращаться, к кому-либо, благодарить, извиняться, отвечать на благодарность и извинения, поздравлять.</p> <p>2) Выразить приглашение, согласие, несогласие, обещание, сомнение, неуверенность</p> <p>3) Выразить несогласие с мнением (предложением); сопоставлять</p>	<p align="center">Аудирование</p> <p>Воспринимает на слух информацию, монологическом и/или диалогическом высказывании на темы: «Друзья», «Интересы и увлечения в школьные годы», «Свободное время», «Отдых дома и за городом», «Занятия спортом».</p> <p align="center">Говорение</p> <p>Самостоятельно строит монологическое высказывание в соответствии с темой занятия: о себе, о друзьях, об интересах, увлечениях и др.</p> <p align="center"><u>Диалог</u></p> <p>✓ Понимает содержание высказывания собеседника и адекватно реагирует на его реплики в ситуациях <i>на улице, на природе.</i></p> <p>✓ Иницирует беседу в названных выше ситуациях.</p> <p align="center"><u>Монолог</u></p> <p>✓ Рассказывает о друзьях, общих интересах и увлечениях форме текста-повествования или текста-описания.</p> <p align="center">Чтение</p> <p>✓ Читает и понимает научно-популярные и художественные тексты о свободном времени, отдыхе, интересах и увлечениях с учетом коммуникативной установки.</p> <p>✓ Выделяет в них как основную, так и дополнительную информацию.</p> <p>✓ Определяет тему и идею текстов о</p>	<p align="center">Словообразование</p> <p align="center">Имя существительное</p> <p><u>Родительный падеж без предлогов:</u></p> <p>✓ лицо, которому принадлежит что-либо: <i>Вот машина мамы.</i></p> <p><u>Родительный падеж с предлогами:</u></p> <p>✓ время действия (после, вовремя, до, с ... до): <i>Он пришел после обеда / во время обеда / до обеда.</i></p> <p><u>Дательный падеж с предлогами</u></p> <p>✓ лицо как цель движения (к): <i>Вечером мы пойдём к Халиде.</i></p> <p>✓ время регулярно повторяющегося действия (по): <i>По вторникам я хожу на плаванье.</i></p> <p><u>Винительный падеж:</u></p> <p>✓ время действия (продолжительность, повторяемость) (временные отношения): <i>Я не видел тебя месяц. Мы встречаемся каждую неделю</i></p> <p><u>Предложный падеж:</u></p> <p>✓ место (в, на): <i>Мы были в комнате, на площади.</i></p> <p>✓ время (в, на): <i>Подруга приехала в октябре, на прошлой неделе. В следующем году я поеду в Стамбул.</i></p> <p align="center">Глагол</p> <p>✓ НСВ и СВ глагола;</p> <p>✓ 1 и 2 спряжение;</p> <p>✓ условное наклонение.</p> <p align="center">Наречие</p> <p>✓ наречие времени (летом, зимой)</p>	7

	информацию.	<p>свободном времени, отдыхе, о занятиях спортом.</p> <p style="text-align: center;">Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Пишет о проведении отдыха в форме текста-описания; ✓ Пишет о занятиях спортом в форме текста-рассуждения; ✓ Письменные тексты, созданные учащимися, должны содержать не менее 20 предложений. 	<p style="text-align: center;">Синтаксис</p> <p><u>Способы выражения логико-смысловых отношений в простом предложении</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ целевые отношения: Тв. пад. +за: <i>Мы приехали в город за покупками;</i> ✓ причинно-следственные отношения: Род. пад. + из-за, Род. пад. + от, Дат. пад. + благодаря: <i>Из-за града мы не выходили на улицу. Благодаря поддержке фонда стала возможной учеба в Германии.</i> <p><u>Сложноподчиненные предложения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ изъяснительные (что, чтобы, ли); ✓ образа действия; ✓ Прямая и косвенная речь (что, чтобы, ли). 	
Выполнение тестовых и контрольных работ				2

3 ЧЕТВЕРТЬ – 20 ЧАСОВ

<p>Профессия. Работа. Рабочий день (Дороги, которые мы выбираем. Кем быть? Выбор профессии, что интересно можешь рассказать о выбранной тобой профессии. Человек и его</p>	<p>1) Вступать в коммуникацию: привлекать внимание, переспрашивать, напоминать, завершать беседу.</p> <p>2) Выразить предпочтение.</p> <p>3) Выражение должностования</p>	<p style="text-align: center;">Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспринимает на слух информацию, содержащуюся в монологическом высказывании и в диалогах о разных популярных профессиях раньше и сейчас. <p style="text-align: center;">Говорение</p> <p style="text-align: center;"><u>Диалог</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Понимает содержание высказывания собеседника <i>о его профессии, о выборе профессии.</i> <p style="text-align: center;"><u>Монолог</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Делится предпочтениями <i>в выборе своей будущей профессии, о какой профессии мечтал в детстве и почему, размышлениями о том,</i> 	<p style="text-align: center;">Словообразование</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Основа слова и окончание, корень, приставка, суффиксы. ✓ Существительные, обозначающие лиц мужского и женского пола по профессии, занятиям: - <i>тель/ница, -ник/ница, чик_-чица.</i> <p style="text-align: center;">Морфология</p> <p style="text-align: center;">Имя существительное</p> <p><u>Именительный падеж:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ общая идентификация лица. ✓ персональная идентификация лица ✓ характеристика лица : <i>Отец – врач.</i> <p><u>Родительный падеж без предлогов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ объект желанья. 	8
---	--	--	---	----------

профессия.)	<p>4) Выражение необходимости, наличия, обладания качествами; выражение желания оправдаться; выражение недоумения: тактика выражения опровержения :</p>	<p><i>какую профессию выбрать, нужно ли слушать советы взрослых в выборе профессии.</i></p> <p style="text-align: center;">Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Читает и понимает научно-популярные и публицистические тексты («Топ лучших профессий», «Советы психолога по выбору профессии»); ✓ Выделяет в них как основную, так и дополнительную информацию. ✓ Определяет тему и идею предложенных текстов. <p style="text-align: center;">Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Составляет текст-описание о своей любимой профессии; ✓ текст-рассуждение, эссе на тему: «Кем я буду, почему мне нравится эта профессия»; ✓ Составляет текст-сообщение: <ul style="list-style-type: none"> - анкетные данные о себе - автобиография; - резюме. 	<p><u>Творительный падеж без предлогов</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ характеристика лица, предмета (при глаголах быть, стать, являться и др.): <i>Друг будет инженером.</i> <p><u>Предложный падеж</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ время (в, на): <i>В детстве я мечтал стать учителем. В прошлом году я хотел стать экономистом, но сейчас поменял свое решение.</i> <p style="text-align: center;">Глагол</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Глаголы с частицей –ся. <p style="text-align: center;">Наречие</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Предикативные наречия: <i>нужно, можно, нельзя.</i> <p style="text-align: center;">Синтаксис</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Предикаты, выраженные существительным: <i>Диана учитель.</i> ✓ Выражение предиката: ✓ Сочетанием личной формы глагола с существительными: <i>Айбек будет инженером.</i> ✓ СПП – причинно-следственные (<i>потому что, так как, поэтому</i>). 	
-------------	--	--	--	--

<p>Путешествия (Путешествия по стране, по миру. Умение узнать дорогу, купить билет на автобус, поезд, самолет, получить нужные сведения в справочном бюро, позвонить по телефону, договориться о встрече; рассказать о городе (селе); выразить свои впечатления).</p>	<p>1) Вступать в коммуникацию: инициировать и поддерживать общение, изменять тему (направление) беседы. 2) Запрашивать и сообщать информацию о качестве предмета. 3) Выразить сочувствие, удивление, сожаление. 4) Запрашивать и сообщать информацию о наличии или отсутствии лица, или предмета. 5) Выразить пожелание, совет, предложение (выражение частичного согласия с предложением (с выдвижением условия); выражение согласия/сомнения, беспокойства / заверения).</p>	<p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>✓ Воспринимает на слух информацию, содержащуюся в монологическом высказывании и в диалогах о путешествиях и экскурсиях.</p> <p style="text-align: center;">Говорение</p> <p style="text-align: center;"><u>Диалог</u></p> <p>✓ Понимает содержание высказывания собеседника и адекватно реагирует на его реплики в ситуациях <i>в музее, на экскурсии, в гостинице, в банке, в пункте обмена валюты, на вокзале, в аэропорту.</i> Иницирует беседу в названных ситуациях.</p> <p style="text-align: center;"><u>Монолог</u></p> <p>✓ Делится впечатлениями об экскурсии, путешествии в форме текста-описания и текста-рассуждения. ✓ Комментирует слайды о “посещенных” городах от лица путешественника.</p> <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>✓ Читает и понимает научно-популярные и публицистические тексты о путешествиях с учетом коммуникативной установки. ✓ Выделяет в них как основную, так и дополнительную информацию. ✓ Определяет тему и идею текстов о путешествиях.</p> <p style="text-align: center;">Письмо</p> <p>✓ Выражает впечатления после экскурсии, путешествия в форме текста-описания. Выражает совет, предложение. ✓ Готовит о понравившемся месте (городе, стране), любимом путешественнике сообщение (презентацию). ✓ Пишет о занятиях спортом в форме текста-рассуждения. Письменные тексты, созданные учащимися, должны содержать не менее 20 предложений.</p>	<p style="text-align: center;">Словообразование</p> <p style="text-align: center;">Имя существительное</p> <p><u>Именительный падеж:</u></p> <p>✓ характеристика предмета: <i>Экскурсия – чудо!</i></p> <p><u>Дательный падеж без предлога:</u></p> <p>✓ лицо, испытывающее какое-либо состояние, желание: <i>Детям было очень весело. Брату хочется отдохнуть. Молодёжи нравятся компьютерные игры.</i></p> <p><u>Винительный падеж с предлогами:</u></p> <p>✓ уступка (несмотря на): <i>Несмотря на дождь мы не ушли со стадиона.</i></p> <p><u>Предложный падеж:</u></p> <p>✓ средство передвижения (на): <i>Туристы едут на экскурсию на автобусе;</i></p> <p>✓ определение (о, на) (атрибутивные отношения): <i>Я купил книгу о Кыргызстане. У вас есть газета на английском языке?</i></p> <p style="text-align: center;">Местоимения</p> <p>✓ <u>определятельные местоимения</u> (каждый, весь, любой)</p> <p style="text-align: center;">Глагол</p> <p>✓ прошедшее время, ✓ будущее время; ✓ глаголы движения.</p> <p style="text-align: center;">Синтаксис</p> <p><u>Сложноподчиненные предложения:</u></p> <p>✓ временные отношения (<i>когда, пока, пока не, после того как, перед тем как, до того как</i>)</p>	<p>10</p>
<p>Выполнение тестовых и контрольных работ</p>				<p>2</p>

4 ЧЕТВЕРТЬ – 16 ч

<p>В мире прекрасного (Искусство: в кино, в театре, в музее. Умение узнать информацию о репертуаре в кино, в театре; купить билет, обменяться впечатлениями, порекомендовать знакомому посмотреть фильм, пьесу...)</p>	<p>1) Выражение совета, совета-предупреждения 2) Уклонение от прямого ответа. 3) Уточнение мнения собеседника.</p>	<p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>✓ Воспринимает на слух информацию, содержащуюся в монологическом высказывании и в диалогах о любимом актере, музыканте, певце. ✓ Воспринимает тексты песен на слух.</p> <p style="text-align: center;">Говорение</p> <p style="text-align: center;"><u>Диалог</u></p> <p>✓ Понимает содержание высказывания собеседника и адекватно реагирует на его реплики в ситуациях <i>мой любимый жанр кино, какая музыка мне нравится, мой любимый писатель, моя любимая книга и т.д.</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Монолог</u></p> <p>✓ Делится впечатлениями об увиденном фильме или опрочитанной книге (рассказе) в форме текста-рассуждения.</p> <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>✓ Читает и понимает научно-популярные и публицистические тексты (например, «Талантливый человек талантлив во всем: Суймонкул Чокморов – актёр и художник»); художественные; ✓ Выделяет в них как основную, так и дополнительную информацию. ✓ Определяет тему и идею предложенных текстов.</p> <p style="text-align: center;">Письмо</p> <p>✓ Составляет текст-описание о любимом актере, музыканте и т.д.; ✓ текст-рассуждение, эссе об увиденном фрагменте фильма с участием С. Чокморова.</p>	<p style="text-align: center;">Словообразование</p> <p style="text-align: center;">Имя существительное:</p> <p><u>Именительный падеж:</u></p> <p>✓ общая идентификация лица. ✓ персональная идентификация лица ✓ характеристика лица: Чокморов – художник.</p> <p><u>Родительный падеж без предлогов:</u></p> <p>✓ характеристика, описание лица.</p> <p><u>Родительный падеж с предлогами:</u></p> <p>✓ время действия.</p> <p><u>Дательный падеж</u></p> <p>✓ о возрасте человека, о котором идет речь: <i>Актеру было двадцать лет.</i></p> <p><u>Творительный падеж с предлогами</u></p> <p>✓ определение лица, предмета (с): <i>Девушка с голубыми глазами.</i></p> <p style="text-align: center;">Местоимение</p> <p>✓ <i>личные</i> (я, ты, он, она, мы, вы, они) ✓ <i>вопросительные</i> (кто, что, какой, чей, сколько, который) ✓ <i>притяжательные</i> (мой, твой, свой, его, её, наш, ваш, их)</p> <p style="text-align: center;">Глагол</p> <p>✓ НСВ и СВ.</p> <p style="text-align: center;">Синтаксис</p> <p>✓ Прямое и косвенное дополнение; ✓ Согласованное и несогласованное определение; ✓ СПП с придаточным времени; ✓ СПП с придаточным причины.</p>	<p style="text-align: center;">14</p>
<p>Выполнение тестовых и контрольных работ</p>				<p>2</p>

XI КЛАСС (68 часов)

ТЕМА	РЕЧЕВЫЕ ИНТЕНЦИИ	РЕЧЕВЫЕ НАВЫКИ	ГРАММАТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ	Часы
<p>Человек и его жизнь (Встречи с интересными людьми. Из жизни замечательных людей)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. вступать в коммуникацию 2. инициировать беседу 3. поддерживать беседу 4. изменять тему (направленность) беседы 5. завершать беседу адекватно ситуации общения 	<p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспринимает диалог на слух между ребенком и родителем/ между родителями/между детьми. Понимает содержание диалога и характер взаимоотношений участников диалога <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читает и понимает текст научно-популярной статьи на тему отношений между родителями и детьми. <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> • Описывает ясно и четко поведение ребенка и его личностные качества (характеристика на ученика) <p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Активно участвует в диалоге: выражает просьбу, совет, побуждение или адекватно 	<p>Словообразование</p> <ul style="list-style-type: none"> • глагол помнить с приставками <i>на-</i>, <i>за-</i>, <i>вс-</i> и др. <p>Морфология</p> <p>Имя существительное</p> <p align="center"><u>Родительный падеж без предлога:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • объект действия после отглагольных существительных и глаголов типа <i>ждать</i>, после глагола с отрицанием): <i>Чтение сочинения отменили. Я жду известия от вас. Мы не слышали грома.</i> <p align="center"><u>Винительный падеж без предлога:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • лицо как субъект состояния: <i>Маму в машине укачивает.</i> <p>Глагол</p> <ul style="list-style-type: none"> • Виды глагола – совершенный и несовершенный, употребление видовых форм в повелительном наклонении: <i>Начинай (те) быстрее!</i> <p>Синтаксис</p> <p>Виды простого предложения</p> <p align="center"><u>Однокомпонентные модели:</u></p>	<p align="center">8</p>

		<p>реагирует на аналогичные интенции.</p> <p>Дает инструкции к выполнению той или иной деятельности в учебном процессе, выстраивает конструктивный диалог в учебной аудитории</p>	<ul style="list-style-type: none"> • модели со спрягаемой формой глагола <p><u>Способы выражения грамматического и логического субъекта:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Имя существительное и личное, отрицательное местоимение в форме винительного падежа <p><u>Правила согласования грамматического субъекта и предиката. Способы выражения предиката:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • глагол в повелительном наклонении <p><u>Способы выражения логико-смысловых отношений в предложении:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • объектные отношения: инфинитив: <i>Я прошу вас помолчать.</i> • целевые отношения — предложно-падежные формы существительных, инфинитив: <i>Сходи в магазин за чаем. Я взял почитать новый рассказ известного писателя</i> 	
<p>Образ жизни (режим работы, отдых, традиции, общение с друзьями. Общаемся через письмо. (Мой друг или подруга. Письмо личное или деловое. Разговор по телефону со сверстниками, со старшими. Газеты, радио и</p>	<p>1) Вступать в коммуникацию : здороваться, прощаться, обращаться, к кому-либо, благодарить, извиняться, отвечать на благодарность и извинения, поздравлять.</p> <p>2) Выражать приглашение, согласие, несогласие,</p>	<p>Аудирование / говорение</p> <p><u>Диалоги</u> (между преподавателем и студентом, между студентами) на темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Проведение учебного и свободного времени», • «Традиции народа (праздники, кухня)» <p><u>Диалоги в ситуациях</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - в магазине, киоске - в кассе - в поликлинике - у врача - в аптеке 	<p>Словообразование</p> <ul style="list-style-type: none"> • глаголы с суффиксами <i>-ыва-/-ива-, -ва-, -а-, -и-, -ова-/-ева-, -ну-</i>; • с префиксами <i>на-, пере-, по-, про-, о-</i>; <p>Морфология</p> <p>Имя существительное</p> <p><u>Именительный падеж:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • название дня недели, месяца, времени года и т.п.: <i>Завтра вторник. Сейчас лето.</i> • характеристика события: <i>Завтра экскурсия.</i> <p><u>Родительный падеж без предлогов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • лицо, которому принадлежит что-либо: <i>Вот машина мамы.</i> • при пожелании: <i>Желаем Вам счастья</i> 	10

<p>телевидение в нашей жизни. Беседы по информации из средств массовой коммуникации о текущих событиях, о любимых теле- и радиопередачах).</p>	<p>обещание, сомнение, неуверенность</p>	<p><u>Монолог</u></p> <p>Текст-описание или текст-повествование на тему: «Рассказ о народном празднике или о народной традиции»</p> <p>Просмотр фильма о национальных традициях, праздниках. Обмен мнениями</p> <p>Чтение</p> <p><u>Научно-популярные и художественные тексты</u> на темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Учебное и свободное время», • «Национальные традиции, праздники, кухня», • «Совместный отдых» <p>Письмо</p> <p><u>Текст-описание</u> на тему:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Проведение праздника в семье или в студенческом коллективе» <p><u>Приглашение</u> на праздник, программа проведения праздника</p>	<p><u>Родительный падеж с предлогами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • атрибутивные отношения: <i>На столе лежит книга для чтения.</i> • причина (из-за, от): <i>Из-за града мы не пошли гулять. Голова болит от шума.</i> • время действия (после, вовремя, до, с ... до): <i>Он пришел после обеда / во время обеда / до обеда.</i> <p><u>Дательный падеж с предлогами</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • лицо как цель движения (к): <i>Вечером мы пойдем к Халиде.</i> • причина (благодаря): <i>Благодаря помощи компании построили детскую площадку.</i> • время регулярно повторяющегося действия (по): <i>По вторникам я хожу на плавание.</i> <p><u>Винительный падеж:</u></p> <p>- время действия (продолжительность, повторяемость) (временные отношения): <i>Я не видел тебя месяц. Мы встречаемся каждую неделю</i></p> <p><u>Творительный падеж с предлогами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • совместность: <i>Мать разговаривает с сыном.</i> • время действия (перед): <i>Перед ужином я пойду в магазин.</i> • цель (за): <i>Он пошёл за журналом.</i> <p><u>Предложный падеж:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • место (в, на): <i>Мы были в комнате, на площади.</i> • время (в, на): <i>Подруга приехала в октябре, на прошлой неделе. В следующем году я поеду в Стамбул.</i> <p>Местоимение</p> <ul style="list-style-type: none"> • определительное (сам) • возвратное (себя) <p>Глагол</p> <ul style="list-style-type: none"> • условное наклонение <p>Наречие</p> <ul style="list-style-type: none"> • наречие времени (летом, зимой) 	
--	--	--	--	--

			<p>Синтаксис Выражение предиката:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сочетание краткого прилагательного с инфинитивом: <i>Я рада вас видеть.</i> <p><u>Способы выражения логико-смысловых отношений в простом предложении</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • атрибутивные отношения — согласованное определение: <i>красивая девушка</i>, несогласованное определение: <i>Книга брата. Книга об искусстве.</i> • целевые отношения: Тв. пад. +за: <i>Мы приехали в город за покупками. Здесь хорошие условия для учёбы.</i> • причинно-следственные отношения: Род. пад. + из-за, Род. пад. + от, Дат. пад. + благодаря: <i>Из-за града мы не выходили на улицу. Благодаря поддержке фонда стала возможной учеба в Германии.</i> <p>Сложноподчиненные предложения</p> <ul style="list-style-type: none"> • изъяснительные (что, чтобы, ли) • образа действия <p>Прямая и косвенная речь (что, чтобы, ли)</p>	
<p>Образование (Учеба. Запись в библиотеку, получение нужных сведений у библиотекаря, заполнение карточки; объяснение, какая литература нужна. В учреждении. В учебном</p>	<p>1) Вступать в коммуникацию: привлекать внимание, просить повторить, переспрашивать, напоминать, завершать беседу.</p> <p>2) Выразить отказ,</p>	<p>Аудирование</p> <p>✓ Воспринимает на слух информацию, содержащуюся в монологическом и/или диалогическом высказывании о системе образования, о специфике среднего и высшего образования.</p> <p>Говорение</p> <p><u>Диалог</u></p> <p>✓ Понимает содержание высказывания собеседника и адекватно реагирует на его реплики в ситуациях “В библиотеке”, “В столовой”.</p>	<p>Словообразование</p> <p>✓ Наречия с суффиксами <i>-о</i>, с префиксом <i>по-</i>, с суффиксом <i>-ски</i>.</p> <p>Морфология</p> <p>Имя существительное</p> <p><u>Родительный падеж без предлогов:</u></p> <p>✓ определение предмета (лица): <i>курс литературы, преподаватели культурологии</i></p> <p>✓ обозначение количества, меры в сочетании с количественными числительными и словами «много», «мало», «несколько»: <i>В этой группе много студентов, несколько школ в районе</i></p> <p>✓ при обозначении части целого, меры: <i>переписать</i></p>	10

<p>заведении, в отделе кадров, на производстве. Умение представиться, объяснить цель посещения, заполнить анкету, написать заявление, автобиографию . Умение оформлять другие деловые бумаги).</p>	<p>запрещение, разрешение.</p>	<p>✓ Иницирует беседу в названных выше ситуациях.</p> <p><u>Монолог</u></p> <p>✓ Воспроизводит содержание прослушанной или прочитанной информации.</p> <p>✓ Воспроизводит содержание полученной информации и выражает свое мнение.</p> <p>✓ Самостоятельно строит монологическое высказывание в соответствии с темой занятия.</p> <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>✓ Читает и понимает научно-популярные тексты о системе образования в нашей стране и за рубежом информацию с учетом коммуникативной установки.</p> <p>✓ Выделяет в них как основную, так и дополнительную информацию.</p> <p>✓ Определяет тему и идею текстов о системе образования в нашей стране и за рубежом</p> <p style="text-align: center;">Письмо</p> <p>✓ Готовит сообщение на основе известной информации об университете и требованиях к поступлению (письмо другу, информация на сайт, буклет и</p>	<p><i>часть текста, допустить к экзамену часть группы.</i></p> <p><u>Дательный падеж с предлогами:</u></p> <p>✓ определение (по): учебник по истории.</p> <p><u>Винительный падеж с предлогами:</u></p> <p>✓ время (час, день недели, период времени) (через, в, на, за): <i>утром я езжу в институт, выполнить работу за неделю, сдать тест в понедельник.</i></p> <p><u>Творительный падеж с предлогами:</u></p> <p>✓ определение лица, предмета (с): <i>беседа с педагогом, встреча со студентами.</i></p> <p><u>Предложный падеж:</u></p> <p>✓ место (в, на): <i>институт в столице, информация на стенде.</i></p> <p style="text-align: center;">Имя прилагательное</p> <p>✓ полные и краткие прилагательные; их функции в предложении (определение или предикат): <i>интересная книга – книга интересна</i></p> <p style="text-align: center;">Имя числительное</p> <p>✓ количественные, порядковые и собирательные (<i>двое, трое ...</i>)</p> <p>✓ простые и составные числительные</p> <p>✓ сочетание числительных с существительными и прилагательными</p> <p>✓ склонение числительных (в ограниченном объеме).</p> <p style="text-align: center;">Синтаксис</p> <p>✓ Порядок слов: зависимая падежная форма следует за стержневым словом</p> <p>✓ Двухкомпонентная модель предложения без спрягаемой формы глагола: <i>Сегодня удачный день.</i></p> <p>✓ Субъект: существительное + числительное</p> <p>✓ Выражение предиката:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прилагательными в полной или краткой форме: <i>Курс перспективный. Он включен в программу подготовки.</i> 	
--	---------------------------------------	---	--	--

		др.)	Студенты довольны. ✓ Понятие об аббревиатурах и сложных словах.	
Земля – наш общий дом (Со всеми культурами в ладу. Чаша мудрости: пословицы, поговорки. Традиции разных стран).	Выражать и выяснять эмоциональную оценку: • заинтересованность • страх • обеспокоенность • опасение • надежду	<p align="center">Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> Понимает на слух текст публицистического характера, может определять точку зрения, представленную в данном тексте <p>Комментарий: Можно взять звучащий научно-популярный текст с заданием определить основную мысль этого текста и сформулировать свое мнение по поводу услышанного.</p> <p align="center">Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> Самостоятельно просматривает большой с ложный текст и вычленяет важную / необходимую информацию на заданную преподавателем тему. <p>Комментарий: Тему этого цикла занятий можно связать с обсуждением экологических проблем, с проблемой бережного отношения к окружающей среде.</p> <p align="center">Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> Пишет отзыв на документальный фильм 	<p align="center">Словообразование</p> <p><u>Состав слова:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Словообразовательные характеристики имен прилагательных с суффиксом -к- глагол <i>жить</i> с приставками <i>вы-</i>, <i>до-</i>, <i>пере-</i> и др. <p align="center">Морфология</p> <p align="center">Имя существительное</p> <p><u>Винительный падеж без предлога:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> лицо как субъект состояния: <i>Маму в машине укачивает</i> <p align="center">Местоимение</p> <ul style="list-style-type: none"> Значение, изменение и употребление определенных местоимений (<i>самый, каждый, любой, такой...</i>) <p align="center">Глагол</p> <ul style="list-style-type: none"> Виды глагола –совершенный и несовершенный, употребление видовых форм с отрицанием <p align="center">Наречие:</p> <p><u>Разряды наречий по значению:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> отрицательные (<i>никогда, нигде, никуда ...</i>) <p align="center">Синтаксис</p> <p align="center">Виды простого предложения</p> <ul style="list-style-type: none"> Отрицательные 	8

		<p>Комментарий: Фильм можно показать. Он связан с развитием аудирования. Отзыв на фильм будет демонстрировать компетенции по аудированию и письму. Вероятно, надо будет дать схему написания отзыва.</p> <p style="text-align: center;">Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выступает с докладом (5-7 минут) на тему, предложенную преподавателем. В качестве опоры можно использовать презентацию материала в РР. Цель: продемонстрировать свою осведомленность, выразить обеспокоенность по поводу какой-либо проблемы. 	<p><u>Двухкомпонентные модели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Предложения с лексически ограниченными компонентами <p><u>Способы выражения грамматического и логического субъекта</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Имя существительное и личное, отрицательное местоимение в форме: <ul style="list-style-type: none"> а) именительного падежа (никто не ...): <i>Студент (он) читает. Никто не отвечает</i> б) винительного падежа: <i>Маму (её) в машине укачивает.</i> <p><u>Правила согласования грамматического субъекта и предиката. Способы выражения предиката:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • инфинитив: <i>Мне не открыть эту дверь.</i> <p><u>Виды сложного предложения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Сложноподчиненные предложения, с придаточными условными (если, если бы, раз...) 	
--	--	---	--	--

<p>Кыргызстан. Город. Столица Кыргызстана (Ориентация в городе или селе. Праздники и традиции. Национальные праздники. В гостях.)</p>	<p>1) Запрашивают и сообщать информацию о местонахождении. 2) Запрашивают и сообщать информацию о наличии и отсутствии предмета. 3) Выражать совет и рекомендацию. 1) Запрашивают и сообщать информацию о действии, времени, месте, причине и цели действия или события.</p>	<p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>✓ Воспринимает на слух информацию, содержащуюся в монологическом и/или диалогическом высказывании о городе как столице, городе как центре культуры и туризма, о проблемах современного города, о жизни в городе и в селе.</p> <p style="text-align: center;">Говорение</p> <p><u>Диалог</u> ✓ Понимает содержание высказывания собеседника и адекватно реагирует на его реплики в ситуациях “На улицах города”, “В транспорте”; ✓ Иницирует диалог на названные темы; ✓ Понимает содержание высказывания собеседника и адекватно реагирует на его реплики в ситуациях “На вокзале”, “В аэропорту”; ✓ Иницирует беседу в названных выше ситуациях. ✓</p> <p><u>Монолог</u> ✓ Воспроизводит содержание прочитанной или прослушанной информации; ✓ Воспроизводит содержание прочитанной или прослушанной информации и выражает свое мнение; ✓ Самостоятельно строит монологическое высказывание о городе как столице, как центре культуры и туризма, о проблемах города, о жизни в городе и селе; ✓ Воспроизводит содержание прочитанной или прослушанной информации; ✓ Воспроизводит содержание прочитанной или прослушанной информации и выражает свое мнение; ✓ Самостоятельно строит монологическое высказывание о географическом положении страны, экономике страны, ее истории и культуре.</p>	<p style="text-align: center;">Морфология</p> <p style="text-align: center;">Имя существительное</p> <p><u>Именительный падеж:</u> ✓ дата (временные отношения): Какое сегодня число? Сегодня 5-е мая – день независимости КР. ✓ предмет сравнения: <i>История г. Бишкек интереснее, чем история г. Нарын.</i></p> <p><u>Родительный падеж без предлогов:</u> ✓ объект сравнения: <i>Они старше Каракола.</i> ✓ характеристика, описание лица, предмета: Человек <i>высокого роста. Шарф красного цвета.</i> ✓ обозначение количества, в сочетании с количественными числительными и словами «много», «мало», «несколько»: <i>В нашей стране шесть областей. Здесь много рек и озер.</i></p> <p><u>Творительный падеж с предлогами:</u> ✓ определение предмета (с): <i>Мы жили в номере с телефоном.</i></p> <p style="text-align: center;">Имя прилагательное</p> <p>✓ степени сравнения прилагательных, образование и употребление сравнительной и превосходной степени: - <i>умный – умнее – самый умный, умнейший;</i> - <i>молодой – моложе – самый молодой;</i> - <i>плохой – хуже – самый плохой.</i></p> <p style="text-align: center;">Имя числительное</p> <p>✓ количественные, порядковые и</p>	<p>10</p>
---	--	---	---	------------------

		<p style="text-align: center;">Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Читает и понимает публицистические тексты о городе как столице, как центре культуры и туризма, о проблемах города, о жизни в городе и селе с учетом коммуникативной установки. ✓ Выделяет в них как основную, так и дополнительную информацию. ✓ Определяет тему и идею текстов. ✓ Читает и понимает научно-популярные тексты о географическом положении страны, об экономике страны, ее истории и культуре с учетом коммуникативной установки. ✓ Выделяет в них как основную, так и дополнительную информацию. ✓ Определяет тему и идею текстов о географическом положении страны, экономике страны, ее истории и культуре. <p style="text-align: center;">Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Информировывает о достопримечательностях города в форме текста-описания. Выражает совет, дает рекомендации. ✓ Пишет о проблемах современного города, села, о причинах их возникновения, о путях решения проблем в форме текста-рассуждения. ✓ Пишет текст в форме описания для рекламного фильма о стране, для буклета, ✓ Пишет об оптимальном виде транспорта для передвижения по стране в форме текста-рассуждения. ✓ Излагает легенды, связанные с известными местами, достопримечательностями в форме текста-повествования. 	<p>собираемые (двое, трое ...) числительные</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ простые и составные числительные. ✓ сочетание числительных с существительными и прилагательными ✓ склонение числительных (в ограниченном объеме) <p style="text-align: center;">Синтаксис</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Выражение предиката: <ul style="list-style-type: none"> • прилагательное в форме сравнительной или превосходной степени: <i>Эта статья интереснее.</i> ✓ Порядок слов в предложении: <ul style="list-style-type: none"> • препозиция группы сказуемого, постпозиция группы подлежащего: <i>Зимой начались каникулы.</i> ✓ Сложноподчиненные предложения: <ul style="list-style-type: none"> • целевые (<i>чтобы, для того чтобы</i>) • меры и степени (<i>чем ... тем</i>). 	
--	--	---	---	--

<p>По родному краю. (Природа Кыргызстана. Из прошлого моей родины)</p>	<p>1) Запрашивать и сообщать информацию о возможности/необходимости и/вероятности осуществления действия.</p> <p>2) Выражать осуждение.</p>	<p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>✓ Воспринимает на слух информацию, содержащуюся в монологическом и/или диалогическом высказывании на темы: - Природа; - Природа и человек; - Экология.</p> <p style="text-align: center;">Говорение</p> <p><u>Диалог</u> ✓ Понимает содержание высказывания собеседника и адекватно реагирует на его реплики в ситуациях, связанных с обсуждением проблем взаимодействия человека и окружающего мира. ✓ Иницирует беседу об экологических проблемах в официальной и неофициальной обстановке.</p> <p><u>Монолог</u> ✓ Выражает свое мнение при обсуждении проблем взаимодействия человека и окружающего мира.</p> <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>✓ Читает и понимает научно-популярные, публицистические и художественные тексты о природе, об экологии с учетом коммуникативной установки. ✓ Выделяет в них как основную, так и дополнительную информацию. ✓ Определяет тему и идею текстов о природе, об экологии.</p>	<p style="text-align: center;">Словообразование</p> <p>✓ абстрактные понятия, действия, признаки, качества и др. с суффиксами <i>-ни(e)</i>, <i>-ени(e)</i>, <i>-ств(o)</i>, <i>-к(a)</i>, <i>-аци(я)</i>, <i>-ость</i> и др.</p> <p style="text-align: center;">Морфология</p> <p style="text-align: center;">Имя существительное</p> <p><u>Родительный падеж с предлогами:</u> ✓ местонахождение предмета, лица (около, у, (не)далеко от, справа от, слева от, вокруг, напротив, посреди): <i>Магазин находится около станции метро. Дедушка был у врача.</i></p> <p><u>Дательный падеж без предлога:</u> ✓ •логический субъект в конструкциях с: надо, нужно, можно, нельзя и др.: <i>Антону нужно пойти к врачу.</i></p> <p><u>Творительный падеж с предлогами:</u> ✓ местонахождение (над, под, рядом с, между, за): <i>Лампа над столом. Рядом с аптекой есть магазин.</i></p> <p><u>Предложный падеж:</u> условие (при): <i>При гриппе надо пить много жидкости.</i></p> <p style="text-align: center;">Местоимение</p> <p>✓ отрицательные местоимения (<i>никто, ничто, никакой, ничей</i>)</p> <p style="text-align: center;">Глагол</p> <p>✓ понятие о деепричастии; ✓ образование и значение деепричастий совершенного и несовершенного вида</p> <p style="text-align: center;">Наречие</p> <p>✓ отрицательные наречия (<i>нигде</i>)</p>	<p>8</p>
---	---	---	--	-----------------

		<p style="text-align: center;">Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Создает текст – описание природы, включающий личные впечатления. ✓ Создает текст-рассуждение о взаимодействии человека и окружающего мира, человека и природы. 	<p style="text-align: center;">Синтаксис</p> <p><u>Простое предложение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ уступительное (при): <i>При всем желании я не мог ему помочь.</i> <p><u>Сложноподчиненные предложения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ условные (если, если бы) <i>Если бы ты не опоздал, мы бы все успели</i> 	
--	--	--	--	--

<p>Известные деятели науки и культуры Кыргызстана (Выдающиеся писатели, ученые (и другие деятели истории и культуры) моей страны.)</p>	<p>1) Задавать вопросы или сообщать о факте, событии, лице, предмете.</p> <p>2) Давать оценку лицу, предмету, факту, событию, поступку.</p>	<p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>✓ Воспринимает на слух информацию, содержащуюся в монологическом и/или диалогическом высказывании на тему “Известные деятели науки и культуры Кыргызстана”.</p> <p style="text-align: center;">Говорение</p> <p><u>Диалог</u></p> <p>✓ Понимает содержание высказывания собеседника на тему занятия и адекватно реагирует на его реплики в ситуациях «В театре», «В музее», «На экскурсии».</p> <p>✓ Иницирует беседу в официальной и неофициальной обстановках в указанных ситуациях.</p> <p><u>Монолог</u></p> <p>✓ Воспроизводит содержание прочитанной или прослушанной информации о деятелях науки и культуры.</p> <p>✓ Воспроизводит содержание прочитанной или прослушанной информации и выражает свое мнение.</p> <p>✓ Готовит сообщение в соответствии с темой занятия: «О деятелях культуры и науки», “Забытые имена”.</p> <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>✓ Читает и понимает научно-популярные, публицистические и художественные тексты о деятелях науки и культуры с учетом коммуникативной установки.</p> <p>✓ Выделяет в них как основную, так и</p>	<p style="text-align: center;">Морфология</p> <p style="text-align: center;">Имя существительное</p> <p><u>Именительный падеж:</u></p> <p>✓ предмет (лицо) в пассивной конструкции: <i>Книга написана известным писателем.</i></p> <p><u>Родительный падеж без предлогов:</u></p> <p>✓ субъект действия: <i>Нам понравилось выступление поэта.</i></p> <p>✓ точная дата действия или события (временные отношения: месяц, год): <i>Мы встретились первого мая 2003-го года.</i></p> <p><u>Родительный падеж с предлогами:</u></p> <p>✓ время действия (после, во время, до, с ... до): <i>Он пришел после обеда / во время обеда/ до обеда.</i></p> <p><u>Винительный падеж без предлогов:</u></p> <p>✓ лицо (предмет) как объект действия (объектные отношения): <i>Я встретил Анну. Люба купила журнал.</i></p> <p><u>Творительный падеж без предлогов:</u></p> <p>✓ производитель действия (в пассивных конструкциях): <i>Город основан Петром Первым.</i></p> <p><u>Предложный падеж</u></p> <p>✓ объект речи, мысли (о) (объектные отношения): <i>Я часто думаю о семье.</i></p> <p style="text-align: center;">Глагол</p> <p>✓ переходные и непереходные глаголы</p> <p>✓ понятие о причастии; способы образования действительных и страдательных причастий;</p> <p>✓ образование и употребление полной и краткой формы страдательных причастий.</p> <p style="text-align: center;">Синтаксис</p>	<p>8</p>
---	---	--	---	-----------------

		<p>дополнительную информацию.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Определяет тему и идею текстов о деятелях науки и культуры. <p style="text-align: center;">Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Пишет резюме от лица известного человека. ✓ Пишет текст-рассуждение на тему “Легко ли стать известным?” 	<p><u>Выражение предиката</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ кратким пассивным причастием: <i>Магазин закрыт.</i> <p><u>Сложноподчиненные предложения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ уступительные (хотя, несмотря на то что) ✓ изъяснительные (что, чтобы, ли, кто, как, какой, чей, где, куда) <p><u>Прямая и косвенная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ правила перевода прямой речи в косвенную. ✓ союзные слова и союзы в косвенной речи: что, чтобы, где, когда, сколько, почему, или и т. п. 	
Проверь себя. Тесты. Повторительные упражнения. Подготовка к экзаменам				6

Оценивание достижений учащихся на уроках русского языка

Основным критерием качества образования является уровень учебных достижений учащихся, соответствующий государственному образовательному стандарту, предметному стандарту, который определяется через оценку результатов обучения, учебных достижений учащихся. Учебные достижения учащегося – это его продвижение в процессе учебной деятельности, процесс продвижения учащимся от своего прежнего уровня к новому уровню, овладение чем-либо. Учебные достижения учащихся – это компетенции обучающихся, приобретаемые ими в процессе обучения и отражающие достигнутый уровень развития личности.

Основная цель оценивания учебных достижений учащихся – определение степени соответствия полученных результатов предварительно запланированным. Оценивание необходимо рассматривать не только как средство контроля достижения учебных результатов, но и как средство реализации целей образования.

Если при традиционном оценивании учитель и учащиеся были ориентированы на оценку определенной суммы знаний, умений и навыков репродуктивного характера, то при компетентностном подходе осуществляется оценка результатов продуктивной деятельности учащихся.

Основные требования к системе оценивания учебных достижений учащихся при компетентностном подходе:

- комплексный подход к оцениванию результатов обучения (предметных и ключевых);
- содержательную и критериальную базу (основу) оценки составляют планируемые результаты освоения основных образовательных программ;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментов оценивания;
- основу контрольно-измерительных материалов составляют продуктивные задания (проектные, творческие работы).
- использование накопительной системы оценки (портфолио), характеризующую динамику индивидуальных учебных достижений учащихся;
- активное использование методов самоконтроля и самооценки учащимися своих результатов по критериям, выработанным совместно с учителем и классом;
- регулярный мониторинг динамики учебных достижений учащихся;
- создание на уроке комфортной среды, ориентация учащихся на успех.

Оценка результатов обучения дает информацию об овладении учащимися умений по использованию знаний по предмету, то есть функциональное использование знаний по русскому языку. Ученик получает информацию о своей успеваемости, выходит на самооценку и выбирает для себя направление дальнейшего развития.

Большую роль при оценке учебных достижений учащихся отводится учителю, который оценивает не объем полученных знаний, а уровень сформированности комплекса языковых, речевых компетенций в соответствии с ожидаемыми результатами, заявленными в предметном стандарте. При оценивании учитель определяет, насколько поставленные цели достигнуты, какой продукт получен, рассматривает его правильность, оригинальность, нестандартность. Для достижения объективности оценивания учитель использует критерии, с которыми учащиеся ознакомлены заблаговременно. Оценка является действенным средством для организации учителем ежедневной системной работы ученика по усвоению учебного материала. Действенность же оценки тем выше, чем объективнее оценивается труд ученика при систематическом контроле за его познавательной деятельностью. Поэтому справедливая и объективная оценка, выставляемая ученику, существенно повышает его мотивацию к учению. Оценка является так называемой «обратной связью» между учителем и учеником, которая становится эффективной, когда направлена не на личность ученика, а на качество выполненной работы. Положительная «обратная связь» указывает «не только на то, что нужно сделать

для улучшения (повышения успеваемости), но и то, как это нужно сделать». Таким образом учитель получает информацию об эффективности обучения своему предмету.

Проверка уровня освоения содержания учебной программы осуществляется через диагностическое, формативное и суммативное оценивание.

Наиболее эффективными формами контроля и оценки достижений учащихся по русскому языку в рамках компетентного подхода являются комплексные контрольные работы, зачеты, контрольные диктанты, тесты разных видов, проектные работы и их публичная защита, написание рефератов на определенную тему, всевозможные диалогические и монологические речи с элементами рассуждения и представления аргументированных доказательств, составление заочных экскурсий.

Основой уроков русского языка становятся самостоятельная деятельность учащихся, где самоконтроль и самооценка занимают одно из главных мест.

Для оценивания сформированности речевых навыков в новых стандартах и программах предлагается критериальное оценивание. Критерии оценки соответствуют учебным целям, учитывают уровень владения языком и должны быть заранее известны учащимся. Такой подход делает оценивание более «прозрачным» и понятным для всех участников образовательного процесса (учеников, родителей, учителей); способствует развитию навыков самооценивания учащихся; повышает ответственность учащихся за результат своего труда.

Типы оценивания

В системе образования применяются два типа педагогического оценивания: нормативное и критериальное.

Нормативное оценивание знаний отдельных учащихся выполняется по отношению к уровню подготовки отдельной группы обучаемых. Цель его – осуществить практическое сравнение знаний между отдельными учащимися и остальными учащимися.

Критериальное оценивание – это процесс, который основан на сравнении учебных достижений учащихся с четкими критериями, разработанными учителем совместно с учащимися, соответствующими целям и содержанию образования и понятными для учащихся, родителей и учителей. Функциональная схема оценки учителем учебных достижений учащихся выглядит следующим образом:

Учителю в педагогической практике необходимо пользоваться и нормативным, и критериальным оцениванием. Применение типа оценивания зависит от цели оценивания. Если необходимо установить, усвоил или не усвоил каждый обучаемый важный фрагмент учебного материала, то в этом случае нужно использовать критериальный тип оценивания. При необходимости отобрать несколько учеников класса для участия в школьной олимпиаде по предмету, бесспорно, нужен нормативный тип оценивания.

Нормативное и критериальное оценивание на уроках русского языка

В предметном стандарте по русскому языку как важный аспект обучения выделено формирование у школьников коммуникативной компетенции, уровень которой определяется по различным видам речевой деятельности: рецептивным (чтение и аудирование) и продуктивным (говорение и письмо).

Оценка уровня владения рецептивными видами речевой деятельности

Чтение.

Оцениваются следующие умения:

- выразительно и бегло читать вслух с соблюдением норм литературного языка: орфоэпических и интонационных;
- понимать доступную по тематике, словарю, грамматическим конструкциям текст (художественный, научно-популярный или газетно-информационный), отвечая на все вопросы по содержанию при наличии незнакомых слов.

- определять главную и второстепенную информацию в зависимости от поставленной коммуникативной задачи;
- находить важную информацию и отвечать на вопросы по смыслу прочитанного;
- ориентироваться в структуре текста, делить его на смысловые части;
- оценивать изложенные в тексте факты, выражать свое отношение к ним, делать выводы.

При оценивании уровня чтения используется связный текст, в котором допускается наличие 4-5 незнакомых слов на страницу текста.

Объем текста для чтения по классам составляет:

10 класс – 600-800 слов;

11 класс – 800-1000 слов.

Критерии оценки навыков чтения:

Отметка	Критерии
«5»	<ul style="list-style-type: none"> - Выразительно и бегло читает вслух с соблюдением основных норм орфоэпической и интонационной грамотности. - Понимает полно доступную по тематике, словарю, грамматическим конструкциям текст с незнакомыми словами, отвечая на все вопросы по содержанию. - Извлекает из текста главную и второстепенную информацию в выполнении поставленной задачи без затруднений. - Определяет структуру текста, делит его на смысловые части, озаглавливает их. - Выражает свою точку зрения в отношении к изложенным фактам, делает выводы и обобщения.
«4»	<ul style="list-style-type: none"> - Выразительно и бегло читает вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм, но допускает 2-3 ошибки или недочета в произношении, интонировании. - Понимает достаточно полно доступную по тематике, словарю, грамматическим конструкциям текст с незнакомыми словами, отвечая на все вопросы по содержанию. - Извлекает из текста главную и второстепенную информацию с незначительными затруднениями. - Определяет структуру текста, делит его на смысловые части, озаглавливает их, допуская незначительные ошибки. - Испытывает небольшие затруднения при выражении своей точки зрения, при заключениях и обобщениях.
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - Недостаточно выразительно и бегло читает вслух, допуская 4-5 нарушений орфоэпических и интонационных норм. - Понимает недостаточно полно доступную по тематике, словарю, грамматическим конструкциям текст, не отвечает на вопросы по содержанию. - Испытывает значительные затруднения при извлечении из текста главной и второстепенной информации. - Слабо ориентируется в структуре текста, частично не разделяя текст на смысловые части и не озаглавливая их. - Испытывает значительные затруднения в выражении своей точки зрения, частично делает выводы и обобщения.
«2»	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение ученика не отвечает требованиям правильности, беглости и выразительности чтения. При чтении допускает 5 и более грубых ошибок в произношении, интонировании.

	<ul style="list-style-type: none"> - Не понимает доступную по тематике, словарю, грамматическим конструкциям текст или его смысловых частей с наличием знакомых и незнакомых слов; не отвечает на вопросы по содержанию. - Не извлекает из текста главную и второстепенную информацию. - Не ориентируется в структуре текста, не может без помощи учителя разделить текст на смысловые части и озаглавить их. - Не выражает свою точку зрения в отношении к изложенным фактам.
«1»	Не отвечает ни одному из требований, предъявляемых к чтению, выполнению заданий, связанных с чтением.

Оценка уровня владения рецептивными видами речевой деятельности

Аудирование.

Объем связного текста при аудировании по классам составляет:

10 класс – 400-450 слов;

11 класс – 450-500 слов.

При аудировании оцениваются следующие умения:

- понимать общее содержание текста с наличием незнакомых слов, предъявленного на слух в нормальном темпе;
- выделять в предъявленном на слух тексте главную и второстепенную информацию;
- устанавливать смысловые части текста и определять логическую связь между ними;
- предугадывать содержание последующей информации вслед за услышанной частью аудиотекста;
- удерживать в памяти основное содержание предъявленного текста.

Нормы оценки аудирования в 10-11-х классах:

Отметка	Критерии
«5»	<ul style="list-style-type: none"> - Полно понимает общее содержание аудиотекста. - Определяет основную идею текста без затруднений. - Понимает детали текста. - Полно выделяет в воспринимаемом на слух тексте главную и второстепенную информацию. - Устанавливает все смысловые части текста, определяет логическую связь между ними. - Концентрирует внимание на указанных учителем элементах аудиотекста. - Предугадывает содержание последующей информации вслед за услышанной частью аудиотекста. - Полно удерживает в памяти и воспроизводит основное содержание предъявленного текста. - Анализирует, обобщает информацию из аудиотекста. - Выражает свое отношение к услышанному.
«4»	<ul style="list-style-type: none"> - Достаточно полно понимает общее содержание аудиотекста. - Определяет основную идею текста. - Понимает детали текста. - Достаточно полно выделяет в предъявленном на слух тексте главную и второстепенную информацию. - Устанавливает смысловые части текста, определяет логическую связь между ними с некоторыми неточностями. - Концентрирует внимание на указанных учителем элементах

	<p>аудиотекста.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предугадывает содержание последующей информации вслед за услышанной частью аудиотекста с 1-2 неточностями. - Достаточно полно удерживает в памяти и воспроизводит основное содержание предъявленного текста. - Достаточно полно анализирует, обобщает информацию из аудиотекста. - Выражает свое отношение к услышанному.
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - Частично понимает общее содержание аудиотекста. - Определяет основную идею текста с затруднениями. - Частично понимает детали текста. - Частично выделяет в воспринимаемом на слух тексте главную и второстепенную информацию. - Устанавливает не все смысловые части текста с помощью учителя, определяет логическую связь между ними с ошибками. - Концентрирует внимание на указанных учителем элементах аудиотекста, но при повторном предъявлении текста. - Предугадывает содержание последующей информации вслед за услышанной частью аудиотекста с 3-4 неточностями. - Частично удерживает в памяти и воспроизводит основное содержание предъявленного текста. - Частично анализирует, обобщает информацию из аудиотекста. - Выражает свое отношение к услышанному с затруднениями.
«2»	<ul style="list-style-type: none"> - Не понимает общее содержание аудиотекста. - Не определяет основную идею текста с затруднениями. - Не понимает детали текста. - Не выделяет в воспринимаемом на слух тексте главную и второстепенную информацию. - Не устанавливает смысловые части текста. - Не концентрирует внимание на указанных учителем элементах аудиотекста даже при повторном предъявлении текста. Обнаруживает непонимание основного содержания текста, искажает главные и второстепенные факты, допускает 5 и более ошибок в форме выражения понимания материала. - Не удерживает в памяти и воспроизводит основное содержание предъявленного текста. - Не анализирует, не обобщает информацию из аудиотекста. - Не может выразить свое отношение к услышанному.
«1»	<ul style="list-style-type: none"> - Не умеет выделить в потоке русской речи предложения, фразы, абзацы, воспринять содержание текста на слух и выразить в нужной форме его понимание. - Не отвечает ни одному из требований, предъявляемых к аудированию, пересказу, выполнению заданий, связанных с аудированием.

Оценка уровня владения продуктивными видами речевой деятельности

Говорение.

Говорение – продуктивный вид речевой деятельности, предполагающий выражение мыслей в устной форме. Продуктом говорения является речевое высказывание. Говорение реализуется в двух формах – диалогической речи и монологической речи.

Нормы при диалогической речи:

10 класс – 12-15 реплик с каждой стороны;

11 класс – 15-18 реплик с каждой стороны;

Критерии оценки диалогической речи в 5-9-х классах:

Отметка	Критерии
«5»	<ul style="list-style-type: none">- Свободно формулирует побудительные и ответные реплики в соответствии с ситуацией и целью диалога.- Строит диалог в соответствии с темой диалога.- Активно и грамотно с точки зрения языка строит реплики, разнообразные по своей структуре.- Последовательно и точно соблюдает нормы речевого этикета и правил интонирования побудительных и ответных реплик.
«4»	<ul style="list-style-type: none">- Достаточно свободно формулирует побудительные и ответные реплики в соответствии с ситуацией и целью диалога.- Строит диалог в соответствии с темой диалога, допуская небольшие отклонения от темы.- Активно и грамотно с точки зрения языка строит реплики, разнообразные по своей структуре. Допускает небольшие неточности, не мешающие пониманию.- Соблюдает нормы речевого этикета и правил интонирования побудительных и ответных реплик. Допускает неточности, не мешающие пониманию.
«3»	<ul style="list-style-type: none">- Формулирует побудительные и ответные реплики в соответствии с ситуацией и целью диалога, используя лишь простые фразы, что частично затрудняет понимание;- Строит диалог в соответствии с темой диалога, допуская отклонения от темы.- Грамотно с точки зрения языка строит реплики, однообразные по своей структуре, что препятствует полному пониманию;- Соблюдает нормы речевого этикета и правил интонирования побудительных и ответных реплик, допуская неточности, частично мешающие пониманию.
«2»	<ul style="list-style-type: none">- Формулирует побудительные и ответные реплики без соответствия ситуации и цели диалога, используя лишь простые фразы, что препятствует пониманию.- Строит диалог, не соответствующий теме диалога.- Безграмотно с точки зрения языка строит реплики, препятствующие пониманию.- Соблюдает нормы речевого этикета и правил интонирования побудительных и ответных реплик, допуская неточности, мешающие пониманию.
«1»	<p>Коммуникативная задача не выполнена. Ученик не понял ситуацию общения и не проявил умения вести диалог, соответствующий показателям владения устной разговорной речью.</p> <p>Проявил беспомощность в составлении реплик и оформлении речевых конструкций.</p>

При оценивании диалогической речи отметка ставится каждому участнику диалога с учетом речевой активности, правильности вопросов и ответов.

Монологическая речь.

Монологическая речь – форма *речи*, обращенная к одному или группе слушателей (собеседников), иногда – к самому себе; по сравнению с *диалогической речью* характеризуется развернутостью (что связано со стремлением широко охватить

тематическое содержание высказывания), наличием распространенных *конструкций*, их грамматической оформленностью.

Монологическая речь может осуществляться в устной и письменной форме.

Устная монологическая речь – это развернутое высказывание одного лица. Различают следующие виды монологических высказываний: монолог – сообщение; монолог – описание; монолог – рассуждение; монолог – повествование; монолог – убеждение.

При монологической речи как единица контроля оценивается самостоятельное высказывание ученика по одной из тем, предложенных учителем.

При монологической речи проверяются следующие умения:

- строить развернутый ответ в соответствии с темой;
- логически последовательно раскрывать заданную тему, достигая композиционной завершенности текста;
- грамотно использовать разнообразные синтаксические конструкции и богатый лексический запас при построении монологического высказывания;
- выдерживать нормальный темп при построении устного монологического высказывания.

Объем монологического высказывания:

10 класс – 180-200 слов;

11 класс – 200-220 слов;

Показатели уровня владения устной монологической речью:

- объем высказывания;
 - темп речи;
 - соответствие высказывания теме;
 - полнота раскрытия темы высказывания;
 - последовательность и логичность высказывания;
 - грамотность высказывания с точки зрения языкового оформления.

Критерии оценки монологической речи в 10-11-х классах:

Отметка	Критерии
«5»	<ul style="list-style-type: none">- Строит монологическое высказывание в соответствии с темой, полно раскрывая ее.- Строит последовательное, развернутое, композиционно завершенное высказывание.- Грамотно использует различные синтаксические конструкции, использует разнообразную лексику.
«4»	<ul style="list-style-type: none">Строит монологическое высказывание в соответствии с темой, раскрывая ее.- Строит последовательное, развернутое, композиционно завершенное высказывание, допуская небольшие неточности, не мешающие пониманию текста.- Грамотно использует различные синтаксические конструкции, использует разнообразную лексику, допуская небольшое количество ошибок, не мешающее пониманию текста.
«3»	<ul style="list-style-type: none">- Строит монологическое высказывание в соответствии с темой, частично раскрывая ее.- Строит развернутое, частично композиционно оформленное высказывание, допуская неточности, частично мешающие пониманию текста.<ul style="list-style-type: none">- Грамотно использует простые синтаксические конструкции, однообразную лексику, допуская ошибки, частично мешающее

	пониманию текста.
«2»	- Строит монологическое высказывание не в соответствии с темой. - Использует отдельные предложения, логически не связанные между собой, не позволяющие понять тему текста. - Использует простые синтаксические конструкции, однообразную лексику, допуская ошибки, мешающие пониманию текста.
«1»	Ученик проявил беспомощность в построении монологического высказывания по всем показателям уровня владения монологической речью: не сумел раскрыть тему, речь бессвязна, изобилует речевыми, интонационными ошибками.

Критериальное оценивание творческих работ

Отдельное место занимают проектные, творческие работы: эссе, рефераты, статьи, публикации в газете.

Для оценки эссе используется комплекс критериев оценивания.

Критерии оценивания содержания эссе-повествования

Критерии	Количество баллов
1. Тематическое единство текста (содержание всех предложений соответствует теме повествования, отсутствуют предложения, которые уведут читателя в сторону)	1
2. Смысловое единство (четко передается смысл текста, понятно, ради чего написан этот текст)	3
3. Развернутость повествования (автор помогает представить, где, когда, с кем происходили описанные события, в тексте есть фразы, которые помогают «увидеть» то, что происходит)	3
4. Композиционная завершенность (в тексте имеются вступление, основная часть, заключение, они составляют единое целое)	1
Итого	10 баллов

Критерии оценивания содержания эссе-описания

Критерии	Количество баллов
Полнота передачи основных структурных составляющих эссе-описания: (В тексте обозначено общее впечатление, признаки и их характеристики, оценка)	4
Содержательная целостность эссе: все структурные составляющие объединены одной темой.	3
Образность, выразительность языка (используются сравнения, ассоциации, метафоры, эпитеты при написании текста-описания)	3
Итого	10 баллов

Критерии оценивания содержания аргументирующего эссе

Критерии	баллы
Композиционная завершенность эссе-аргументации (В тексте присутствуют все компоненты аргументации)	3

<p>Развернутость и целостность представления позиции</p> <p>1) Выдвинутый тезис и аргумент соотносятся между собой.</p> <p>2) Полно и развернуто обозначена позиция автора.</p> <p>3) Аргументы достоверны и убедительны (наличие аргумента(-ов) из художественного произведения, соответствующего теме эссе, наличие аргумента(-ов) из других источников, подтверждающего позицию автора, наличие индивидуальной позиции автора).</p> <p>4) Доводы подтверждаются примерами.</p> <p>5) Введено цитирование.</p> <p>6) Представлен комментированный пересказ необходимой части текста, направленный на раскрытие темы)</p>	7
Итого	10 баллов

Критерии оценивания грамотности и фактической точности речи эссе

Критерии	Описание	Баллы
Орфография 3 балла	орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	3
	допущено 1-2 ошибки	2
	допущено 3-5 ошибок	1
	допущено более 5 ошибок	0
Пунктуация 3 балла	пунктуационных ошибок нет или допущена 1 ошибка	3
	допущено 2-3 ошибки	2
	допущено 4-5 ошибок	1
	допущено более 5 ошибок	0
Соблюдение грамматических норм 2 балла	грамматических ошибок нет или допущена 1 ошибка	2
	допущено 2-3 ошибки	1
	допущено более 4 ошибок	0
Соблюдение речевых и стилистических норм 2 балла	стилистических и речевых ошибок нет или допущена 1 ошибка	2
	допущено 2 - 3 ошибки	1
	допущено более 3 ошибок	0
	Максимальный балл	10

Для более объективного оценивания любого типа эссе, можно использовать также такие общие критерии, как:

Критерии	Описание	Баллы
Глубина раскрытия темы и убедительность суждений 2 балла	убедительное осмысление предложенной темы	1
	эссе не соответствует теме	0
	выделение проблемы	1
	проблематика эссе не раскрыта или раскрыта неверно	0
Аргументация 3 балла	Наличие аргументов из художественного произведения, соответствующих теме эссе	1

	Отсутствие аргумента из художественного произведения	0
	наличие аргументов из других источников, подтверждающих позицию автора	1
	отсутствие аргументов из других источников, подтверждающих позицию автора	0
	наличие индивидуальной позиции автора	1
	отсутствие индивидуальной позиции автора	0
Композиционная цельность и логичность 3 балла	наличие композиционной цельности, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается	1
	отсутствует тезисная часть	0
	наличие внутренней логики, умение идти от частного к общему, от общего к частному	1
	логические нарушения мешают пониманию смысла	0
	оригинальность (интересные связки, неожиданные повороты сюжета)	1
	не продемонстрирован творческий подход	0
Речевая культура 2 балла	Использование художественно-изобразительных средств и стилистических фигур, богатство лексики	1
	однообразие грамматического строя речи	0
	эмоциональность, живость речи	1
	Однообразная лексика, отсутствие разнообразия выразительных средств	0
	Максимальное количество баллов	10

Шкала перевода баллов в оценку

Баллы	Оценка
9-10	5
7-8	4
4-6	3
0-3	2

Таблица оценивания реферата:

Баллы	Описательные характеристики критериев оценивания
1	Реферат представлен, однако основные вопросы темы изложены неверно, текст реферата полностью дословно переписан из первоисточника без ссылок на него. Обобщений и выводов нет.

2	План реферата отсутствует, не раскрыто основное содержание материала. Отсутствует общее понимание вопроса.
3	Обоснован выбор темы, ее актуальность. Обозначены цель и задачи реферата, но нет четкости, допущены ошибки. План реферата составлен частично, основное содержание раскрыто неполно и непоследовательно. Имеются фактические ошибки в изложении материала. Нет выводов, суждений.
4	Обоснован выбор темы, ее актуальность. Обозначены цель и задачи реферата, но нет четкости. Присутствует структурная упорядоченность частей реферата. План реферата составлен частично, основное содержание раскрыто неполно. Есть общее понимание вопроса, но отсутствует анализ изложенного материала. Выделены основные понятия и термины, дано их толкование. Допущены орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, ошибки в оформлении реферата. Отсутствуют выводы, суждения.
5	Обоснован выбор темы, ее актуальность. Содержание соответствует теме. Обозначены цель и задачи реферата. План составлен и соответствует содержанию реферата. Нарушен стиль написания реферата, нет логической последовательности в суждениях. Есть некоторые незначительные фактические ошибки. Дана краткая характеристика первоисточников.
6	Обоснован выбор темы, ее актуальность. Содержание соответствует теме. Обозначены цель и задачи реферата. Имеется план, соответствующий содержанию реферата. Имеются некоторые недочеты: есть пробелы в изложении материала. Допущены недостатки в оформлении реферата. Не указаны источники.
7	Обоснован выбор темы, ее актуальность. Обозначены цель и задачи реферата. Основные требования к написанию и оформлению реферата выполнены. Имеются небольшие орфографические ошибки. Сделаны выводы, однако отсутствует аргументированность, доказательность сделанных выводов. Дана краткая характеристика первоисточников.
8	Реферат написан самостоятельно, сделан анализ рассматриваемого вопроса. Выполнены все требования к написанию, оформлению реферата. Но имеются некоторые недочеты: есть пробелы в изложении материала (хотя это не повлияло на основное содержание реферата).
9	Обоснован выбор темы, ее актуальность. План, содержание реферата полностью соответствует заданной теме. Присутствует полнота и глубина раскрытия темы реферата. Реферат написан в едином стиле. В тексте реферата отражена самостоятельная позиция автора, есть собственные суждения. Орфографические и грамматические ошибки отсутствуют.
10	Обоснован выбор темы, ее актуальность. План, содержание реферата полностью соответствует заданной теме. Реферат имеет целостный текст, материал изложен последовательно и грамотно, систематизирован, имеет четкую структуру, сделан глубокий анализ различных воззрений на данный вопрос, есть необходимые обобщения и выводы. Отражена самостоятельная позиция автора, есть собственные суждения. Орфографические и грамматические ошибки отсутствуют.

Для выставления отметки используем шкалу перевода в отметку.

Нормы оценки письменных работ

Диктант

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов необходимо использовать связные тексты, которые отвечают нормам современного литературного языка, доступны по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта:

Класс	Количество слов в контрольном диктанте
10	130-145
11	145-160

Нормы оценивания диктанта:

Отметка	Нормы оценивания
«5»	Допущено не более 2 (но не более 1 орфографической или общеречевой) ошибок
«4»	Имеется не более 4 (но не более 2 общеречевых или орфографических ошибок)
«3»	Имеется не более 10 (но не более 7 общеречевых или орфографических) ошибок
«2»	Допущено не более 15 (но не более 11 общеречевых или орфографических) ошибок
«1»	Сделано более 15 (в том числе 11 общеречевых или орфографических) ошибок

Словарный диктант

Написанию словарного диктанта отводится 5-10 минут. Данный вид работы позволяет за короткое время записать с учащимися большое количество слов, сконцентрировать внимание учащихся на нужных орфограммах, активизировать словарь учащихся.

Требования к словарному диктанту:

Класс	Количество слов в словарном диктанте
10	20-25
11	25-30

Нормы оценивания словарного диктанта:

Отметка	Нормы оценивания
«5»	Ошибок нет.
«4»	Допущено 1-2 ошибки.
«3»	Допущено 3-4 ошибки.
«2»	Допущено 7 ошибок.
«1»	Допущено более 7 ошибок

Глоссарий

Активное владение языком – владение всеми видами *речевой деятельности* на иностранном языке, и в первую очередь говорением.

Аудирование – рецептивный вид речевой деятельности, предполагающий смысловое восприятие устного сообщения. Обучение аудированию предполагает обучению слушанию с пониманием, пониманию речи на слух.

Аутентичный текст – устный и письменный текст, являющийся реальным продуктом речевой деятельности носителей языка и не адаптированный для нужд учащихся с учетом их уровня владения языком.

Базисный учебный план – документ, в котором установлены обязательные предметы, последовательность их изучения, объем и формы учебной нагрузки.

Билингвизм – (от лат. bi – дву(х)+lingua - язык - двуязычие). 1. Способность индивида или группы пользоваться попеременно двумя языками. 2. Реализация способности пользоваться попеременно двумя языками; практика попеременного общения на двух языках.

Взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности - обучение языку, направленное на одновременное формирование четырех видов *речевой деятельности* (аудирования, говорения, чтения, письма) в рамках их определенного последовательно-временного соотношения на основе общего языкового материала и с помощью специальных упражнений.

Говорение – продуктивный вид речевой деятельности, посредством которого (совместно с аудированием) осуществляется устное *вербальное общение*. Содержанием Г. является выражение мыслей в устной форме. Различают инициативное (активное) говорение (или *инициативная речь*), *реактивную* (ответную) *речь*, *репродуктивную речь*.

Государственный образовательный стандарт – нормативный правовой документ, который:

обеспечивает реализацию заявленных целей во всех образовательных областях на всех ступенях школьного образования;

регулирует образовательный процесс;

обеспечивает развитие системы образования на национальном и локальном уровнях;

Диалогическая речь – форма речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами (ср. *монологическая речь*).

Итоговая оценка осуществляется по окончании изучения темы, раздела, учебного года.

Коммуникативная компетенция – способность решать средствами языка актуальные для учащихся задачи общения в бытовой, учебной, производственной и культурной жизни; умение учащегося пользоваться фактами языка и речи для реализации целей общения.

Коммуникативный метод обучения – (англ. Communicative Language Teaching). Вариант *комбинированных методов обучения*. Особенностью этого метода является приближение процесса обучения по его характеру к процессу реальной *коммуникации*. Это обстоятельство обуславливает коммуникативно-мотивированное поведение преподавателя и обучающихся во время занятий, а также предметность процесса коммуникации, которая выражается в тщательном отборе *речевых интенций*, тем и ситуаций общения, отражающих практические интересы и потребности учащихся. Основными методическими принципами коммуникативного метода являются: речевая направленность, учет индивидуальных особенностей и интересов учащегося, *функциональность*, ситуативность, новизна.

Коммуникация – Специфический вид деятельности, содержанием которого является обмен информацией между членами одного языкового сообщества для достижения взаимопонимания и взаимодействия.

Компетентность – интегрированная способность человека самостоятельно применять различные элементы знаний, умений и способы деятельности в определенной ситуации - учебной, личностной, профессиональной;

Компетентностный подход – это совокупность общих принципов определения целей образования, отбора содержания образования, организации образовательного процесса, контроля и оценки образовательных результатов.

Компетенция – заранее заданное социальное требование (норма, перечень стандартов) к образовательной подготовке учащегося, необходимое для его/ее эффективной продуктивной деятельности в определенной ситуации - учебной, личностной, профессиональной.

Ключевые компетентности – измеряемые результаты образования, определяемые в соответствии с социальным, государственным, профессиональным заказом, обладающие многофункциональностью и надпредметностью, реализуемые на базе учебных предметов и базирующихся на социальном опыте учащихся.

Критериальный подход предполагает задание критерия заранее до выполнения работы. Результат оценивается по принципу: достиг, не достиг результата.

Критерий – это значение показателя, измеряет уровень учебных достижений ученика, на основании чего принимается решение о выставлении той или иной оценки ученику. Критерий отражает признак, по которому оценивается результат.

Критериальное оценивание – это процесс, который основан на сравнении учебных достижений учащихся в соответствии с критериями, разработанными учителем совместно с учащимися, соответствуют целям и содержанию образования и понятны для учащихся, родителей и учителей. Критериальное оценивание – оценивание по критериям, состоит из формативного и суммативного оценивания

Критериальная оценка – оценка, основанная на определенных критериях, т.е. эталонных признаках достижения поставленной цели.

Культурно-языковая идентичность – определение языка обучения и общения, овладение которым способствует социокультурной адаптации и интеграции в русскоговорящую среду.

Метод – совокупность приёмов, подчинённых решению конкретной задачи.

Методы обучения (в узком значении «метод-способ») – это определенные способы взаимодействия учителя и учащихся (при руководящей роли учителя), направленные на достижение образовательных, развивающих и воспитательных целей обучения; (в широком значении «метод-концепция») – совокупность способов и средств обучения.

Монологическая речь – форма *речи*, обращенная к одному или группе слушателей (собеседников), иногда – к самому себе; по сравнению с *диалогической речью* характеризуется развернутостью (что связано со стремлением широко охватить тематическое содержание высказывания), наличием распространенных *конструкций*, грамматической их оформленностью.

Монологический текст – группа предложений, связанных между собой по смыслу, расположенных в логической последовательности и соединенных друг с другом при помощи специальных языковых средств (союзов, наречий и т. д.).

Навык – действие, достигшее уровня автоматизма в результате выполнения упражнений. Различают: сенсорные, умственные и двигательные навыки. В методике преподавания выделяют: фонетические (слухопроизносительные), грамматические, лексические, а также двигательные (при письме) навыки.

Накопительная оценка (суммирующая) фиксирует наличие результата, предоставляет право выбора задания.

Нормативное оценивание подразумевает оценку степени соответствия знаний учащихся установленным стандартом нормам усвоения учебного материала.

Оценка – количественное и качественное определение степени сформированности у учащихся компетентностей, закрепленных в государственном стандарте общего образования.

Оценивание - процесс измерения, интерпретации и анализа познавательной деятельности учащихся, направленной на их этическое и интеллектуальное развитие и приобретение

ими жизненно необходимых компетенций, а также осуществления обратной связи с учащимися, учителями, родителями для определения соответствия результатов данной деятельности требованиям государственного образовательного стандарта с целью улучшения качества образования;

Письмо – продуктивный вид речевой деятельности, обеспечивающий выражение мысли в графической форме. Самой распространенной формой в учебной деятельности является сочинение (эссе).

Портфолио – это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период его обучения.

Предметные компетентности - частные по отношению к ключевым компетентностям, определяются на материале отдельных предметов в виде совокупности образовательных результатов;

Предметный стандарт - документ, регламентирующий образовательные результаты учащихся, способы их достижения и измерения в рамках предмета;

Продуктивные виды речевой деятельности – виды речевой деятельности, с помощью которых обеспечивается выражение мыслей в устной (говорение) и письменной (письмо) формах.

Рецептивные виды речевой деятельности – виды речевой деятельности, связанные с восприятием речи – устной (слушание/аудирование) и письменной (чтение).

Речевая деятельность – активный, целенаправленный, опосредованный языковой системой и обусловленный ситуацией общения процесс передачи и приема сообщений.

Речевая интенция – (от лат. *intentio* – стремление). Намерение говорящего выразить некий коммуникативно значимый смысл с помощью речевых средств, т. е. осуществить *речевой акт*. В основе Речевой интенции лежат *мотив* и *цель*, т. е. побуждающий фактор речевого действия, а также значение речевого высказывания

Речевые клише – часто повторяющиеся в речи готовые речевые формулы, применяемые в соответствии с коммуникативными требованиями определенной речевой сферы. *Например, прошу слова, как дела, добрый вечер и др.*

Текст - совокупность слов, предложений, расположенных в определённой последовательности и связанных друг с другом по смыслу, сообщающая какую-либо информацию и зафиксированная на каком-либо носителе. Текст существует в двух речевых формах: в форме диалога и в форме монолога. Минимальной единицей текста является предложение.

Текущая оценка предусматривает оценивание единичного, частичного результата.

Умения – освоенный субъектом способ выполнения действия, обеспечиваемый совокупностью приобретенных умений и навыков.

Цели обучения – конечные и промежуточные результаты обучения, которые достигают учащиеся в когнитивной (познавательной), аффективной (эмоционально-ценностной) и поведенческой сферах. Формулируются через результаты обучения, выраженные в овладении учащимися определенным уровнем ключевых и предметных компетентностей, которые учитель может надежно опознать и оценить.

Чтение – один из *рецептивных видов речевой деятельности*, направленный на восприятие и понимание письменного *текста*.

Литература

1. Акишина А.А., Каган О.Е. Учимся учить: Для преподавателя русского языка как иностранного. – М.: Русский язык. Курсы, 2002.
2. Атанов Г.А. С чего начинать внедрение деятельностного подхода в обучении. Educational Technology & Society 7(2) 2004/ISSN 1436-4522// [Электронный ресурс] URL. Режим доступа: http://ifets.ieee.org/russian/depository/v7_i2/pdf/1.pdf (дата обращения: 25 декабря 2015 года).
3. Базисный учебный план, утвержденный приказом Министерства образования и науки Кыргызской Республики №616/1 от 23 мая 2019 года «Об утверждении базисных учебных планов общеобразовательных организаций Кыргызской Республики на 2019-2020 учебный год».
4. Государственный образовательный стандарт среднего общего образования Кыргызской Республики, утвержденный постановлением Правительства Кыргызской Республики №403 от 21 июля 2014 года.
5. Государственные стандарты предметного образования в школах Кыргызской Республики. Бишкек, 2006.
6. Закон Кыргызской Республики «Об образовании» от 30 апреля 2003 года.
7. Закон Кыргызской Республики «Об официальном языке Кыргызской Республики» от 29.05.2000г.
8. Елухина Н.В. Обучение аудированию в русле коммуникативно-ориентированной методики // ИЯШ. – 1989. – № 2. – С. 28-36.
9. Концепция поликультурного и многоязычного образования в Кыргызской Республике. – Бишкек, 2009. – С. 66.
10. Методическое мастерство учителя: учебное пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002
11. Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, обучение, оценка. – Страсбург: Департамент по языковой политике. Московский государственный университет (русская версия), 2003.
12. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. – М.: Рус. яз., 1989.
13. Пассов Е.И. Основы методики обучения иностранным языкам. М., 1977.
14. Предметный стандарт по русскому языку в школах с кыргызским языком обучения, утвержденный приказом Министерства образования и науки Кыргызской Республики №1247/1 от 8 октября 2015 года «О предметных стандартах «Математической», «Естественнонаучной», «Технологической», «Социальной», «Культура здоровья» и «Искусство» образовательных областей для 5-9-х классов общеобразовательных областей Кыргызской Республики».
15. Программно-методические материалы: Русский язык. 5- 9 классы / Сост. Л.М. Рыбченкова. – М.: Дрофа, 1998.
16. Примерная программа основного общего образования по русскому языку для образовательных учреждений с русским языком обучения. [Электронный ресурс]. URL. Режим доступа: www.ed.gov.ru/d/ob-edu/noc/rub/standart/pp/02-2-o.doc (дата обращения: 6 января 2016 года).
17. Примерные нормы оценки: Нормы оценки знаний, навыков и умений учащихся киргизской школы по русскому языку II РЯЛКШ. 2006. - № 2. - С. 8-27.
18. Программы по русскому языку, объяснительному и литературному чтению на русском языке для 5-9 классов школ с кыргызским языком обучения / Сост.: Каменецкая В.Г., Нурматов А.М., Табаева Р.Ш., Симонова О.Г. - Бишкек, 2006.
19. Программа по русскому языку для национальных школ РФ. Интернет-ресурс. Доступ: www.bookfi.ru (дата обращения: 22 декабря 2015 года).
20. Басиева, Т.Г. Гаврилова, Г.Н.Никольская. – 18-е изд. – СПб.: Просвещение, 1995.
21. Стариченок В.Д. Большой лингвистический словарь. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.

22. Формативное оценивание – оценивание для обучения: дополнительные материалы в помощь учителям школ и преподавателям вузов/колледжей / Сост.: В.Бриллер, А.Буркитова, С.Хамзина, Р.Шакиров, специалисты проекта USAID «Сапаттуу билим». – Б., 2010.
23. Формирование грамматических навыков: учебное пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002. (Серия «Методика обучения иностранным языкам, № 9»). Составители: Е.И. Пассов, Е.Г. Завесова.
24. Формирование лексических навыков: учебное пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002. (Серия «Методика обучения иностранным языкам, № 8»). Составители: Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева, Д.А. Литвиненко, Л.С. Медведева, С.Н. Пшеничнова, В.Б. Царькова. URL: <http://www.twirpx.com/file/675038/> (дата обращения 10 января 2016 года).
25. Щербинина Ю.В. Педагогический курс: мыслить – говорить – действовать. – М.: Флинта: Наука, 2010.