



Funded by
the European Union

КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН
БИЛИМ БЕРҮҮ ЖАНА ИЛИМ
МИНИСТРЛИГИ



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ



THE WORLD BANK

Проблемы формирования читательской грамотности в основной школе

Рябинина Любовь
Анатольевна

Иссык-Куль 2022

PISA

Мониторинг читательской грамотности в школе

1. Семинар с учителями-предметниками «Что такое читательская грамотность?»
2. Организация мониторинга читательской грамотности
3. Семинар с педагогами параллели, решающий следующие задачи:
 - согласование подходов к интерпретации результатов;
 - согласование целей по достижению результатов;
 - планирование результатов каждого ученика на определённый период времени (например, на год);
 - обсуждение выявленных проблемных областей и оценка их решения с точки зрения ресурсов: ресурсы школы или привлечение ресурсов муниципального образования и др.
 - По итогам обсуждения проблемных областей планируются изменения.

Вопросы для всех учителей

- С какими текстами работает каждый предмет?
- За какие ключевые читательские умения «отвечает» предмет?
- Как преобразовать обычную учебную задачу в задачу, отвечающую требованиям PISA?

За какие читательские умения «отвечает» предмет?

	Русский язык (пример)	Математика (пример)	История/обществознание (пример)	Естествознание (пример)
Тексты	Словарная статья	График, диаграмма	Историческая карта Произведение историка	Статья с описанием опыта
Читательские умения	Понимать значение слова на основе контекста, на основе обращения к разным источникам(словарю, визуальным изображениям и т.п.)	Читать и понимать графическую информацию Устанавливать причинно-следственные связи между утверждениями и	Сопоставление информации в легенде и на карте и выводы Различение факта и мнения	Использовать информацию из текста для различных целей Формулировать гипотезу, прогнозировать результаты эксперимента

Анализировать учебные материалы с позиций формирования читательской грамотности

- Какие тексты представлены в учебнике?
- Какие группы читательских умений представлены в заданиях к тексту?
- Задания направлены на оценку или формирование читательских умений?

Различать оценку и формирование читательской грамотности

Задание на оценку (пример)	Задание на формирование (пример)
Прочитай текст. Объясни значение выделенного слова	<u>Ориентация в тексте</u> Объяснение значения слова может выделено в тексте специальными знаками (тире, скобки, кавычки). Объяснение значения слова может быть в сноске, врезке, на рисунке и т.п. <u>Извлечь информацию о значении слова из текста</u> Толкование значения может даваться через родовое слово, синонимию, однокоренные слова и др. Следовательно, нужно учить разным способам толкования значения.

ТРУДНОСТИ УЧЕНИКОВ

- Не умеют работать с разрозненной информацией, соединяя ее воедино для более полного ответа (с позиций оценки):
- «Предшественниками самолётов были планеры – летательные аппараты, похожие на птиц. Мотора у них не было. Их запускали с холма или с обрыва».
- Задание: Что означает слово «планер»? Дай объяснение для толкового словаря на основе текста.

Ответ ученика

Ответ: *Планер* – это летательный аппарат похожий на птицу.

Комментарий

- Ученик в своём ответе упускает важную деталь — у планера не было мотора. Эта информация содержится во втором предложении. Ответ строится на информации только из первого предложения, хотя предложения следуют одно за другим.

Что должен уметь ученик, чтобы выполнить задание (формирование ЧГ)

Читательское умение: ученик должен уметь находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста.

Ученик должен знать, что такое толковый словарь и как «устроено» толкование значения слова, то есть понимать родо-видовые отношения: планер – это летательный аппарат (родовое слово) и то, чем планер отличается от других летательных аппаратов (видовой признак – «без мотора»).

Что должен уметь ученик, чтобы выполнить задание (формирование ЧГ)

Ученик умеет:

- соотнести информацию в вопросе и тексте (найти предложение со словом *планер*);
- понять, есть ли в этом предложении информация для толкования значения, частично или в полном объёме (родовой или видовой признак);
- если информация неполная, определить, где находится другая часть информации;
- обобщить информацию о значении и сформулировать толкование.

Ошибки педагогов при работе с читательской грамотностью в рамках предмета

1. Работа с предметными задачами подменяется работой с читательскими умениями.
2. Учителя считают, что каждый предметный текст должен сопровождаться заданиями на проверку всех читательских умений.
3. Формально добавляют к тексту другие тексты (чтобы получился множественный текст), разрабатывают задачи на другие умения безотносительно тех предметных задач, которые решаются на уроке:
«Добавить интересные задания высокого уровня, требующие, например, определения верных и неверных выводов, различия факта и мнения и проч.»
«Также следует добавить еще тексты другого вида по данной теме (иллюстрация или цитата, из энциклопедии и др.)»
4. Попытки в одиночку формировать читательскую грамотность без взаимодействия с коллегами.

Организация урока

- Диалогическое общение на уроке (выстроена коммуникация «ученик–ученик»);
 - включение в урок сложных заданий (описать характеристики текста; предсказать, что произойдет дальше; сравнить с жизненным опытом и др.);
 - самостоятельная работа учащихся над заданием, которое они сами выбрали;
 - практикуются задания на все типы читательских умений;
 - взаимно-активное сотрудничество на уроке (учитель не работает жёстко по плану, который написан, он реагирует на реплики и вопросы детей, меняет ход урока);
 - прозрачность критериев оценивания и использование техник формирующего оценивания;
 - работа в малых группах (работа с группами учащихся с одинаковыми и разными способностями).
- 

Читательские умения и предметные задачи (примеры)

Для формирования каких читательских умений нужна работа с составным (множественным) текстом? (примеры)	Для решения каких предметных задач нужна работа с составным (множественным) текстом
Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных текстах.	?
Делать выводы на основе интеграции информации из разных текстов.	
Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)	
Понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме.	
Различать факт и мнение.	

Последовательность действий

- Провести диагностическую работу (образцы представлены в открытом банке).
- Проанализировать результаты диагностической работы: определить и зафиксировать, что умеет и чего не умеет каждый ученик, обобщить эту информацию, выделить группы учеников по типу трудностей в освоении читательских умений.
- Выбрать формы учебной работы с каждой группой и классом в целом.

Как описать результаты ученика

 Ученик – справляется практически со всеми заданиями на поиск одной или нескольких единиц информации, представленной как в явном, так и в неявном виде; – умеет вычитывать детали; – хорошо читает графическую информацию (диаграмму, карту, чертеж) и соотносит ее с вербальной; – прослеживает авторскую логику, устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы и обобщения; – справляется не менее чем с половиной заданий на применение информации из текста для решения новых задач.
Ученик неуспешен – в некоторых заданиях, где нужно оценить достоверность источника информации, сформировать свою точку зрения, анализируя противоречивую информацию, определить назначение структурного элемента текста; – в некоторых заданиях на применение информации из текста в новых ситуациях, как правило, требующих привлечения <u>внетекстового</u> знания или использования умений из разных предметных <u>областей</u>.

Общие трудности учеников

Ученикам трудно:

- понимать суть вопроса и отвечать именно на поставленный вопрос;
- отвечать по сути, своими словами, не выписывая весь фрагмент текста, содержащий ключевые слова вопроса;
- обобщать в одной фразе фрагменты информации, данные в разных предложениях, в разных частях текста;
- переформулировать вопрос и сообщения текста;
- использовать при работе с текстом средства, освоенные на разных предметах;
- определить достоверность информации, надёжность источника.

Форматы, в рамках которых может быть выполнен блок заданий по читательской грамотности из банка заданий

- Школьная диагностическая работа,
- домашнее задание, выполняемое на РЭШ,
- специальное занятие в рамках внеурочного модуля или тренинга, например, погружение для всей параллели, скажем, «Наш мир», «История великих идей» и т.д;
- урок, с которым задания перекликаются по тематике или проблематике. Например, блок «Походы» можно использовать на уроке русского языка, где речь идет о публицистическом стиле и современной публицистике, которая без блогов и возникающей вокруг них коммуникации уже немыслима. Но это может быть и урок обществознания, ОБЖ или другой, проблематика которого перекликается с проблематикой блока. Блоки с художественными текстами («Зарок», «Последняя рубашка», «За тенью» и др.) могут стать основным материалом для урока литературы, многие блоки можно использовать при подготовке к сочинению или изложению, при самостоятельной подготовке устных сообщений по разным предметам, в качестве вводной части урока, на котором обсуждаются глобальные проблемы (например, «Жара», «Осознанное потребление»).
- Межпредметный модуль: взгляд на ситуацию с точки зрения разных предметов: географии, физики, обществознания («Жара», «Эффект бабочки», «Новости»).

Условия продуктивной работы по формированию читательской грамотности

- для учеников объективируется **их понимание и их непонимание**;
- характерные точки зрения, высказанные в ответах, ключевые разночтения выносятся в обезличенном виде (например, с вымышленными именами) в поле обсуждения: в распечатанном виде на доску, на экран, в чат класса и т.д. Относительно них нужно высказать свое мнение и обосновать его.

Фрагмент текста «Тихая дискотека» (банк заданий)

- Тихую дискотеку можно проводить где угодно, ведь она никому не мешает. Никто из окружающих не слышит мощных басов, как на обычной дискотеке. Не надо ни помещения, ни громадного количества аппаратуры. У беспроводных наушников два канала. Один зелёного цвета, другой синего. В темноте сразу видно, под музыку какого диджея танцуют люди. И если зелёного, к примеру, становится больше, то диджей, чья музыка транслируется на синий канал, начинает играть другую музыку, чтобы «завоевать» посетителей, чтобы они снова переключились на его канал. — Здесь можно сдвинуть чуть-чуть наушники с ушей и одновременно и танцевать, и разговаривать с подругой. А на обычной дискотеке очень шумно, там ни с кем не пообщаешься! — говорит одна из поклонниц бесшумной дискотеки. (Алексей Пономарев 17-08-2012)

Задание

Задание 7. Назовите основное преимущество тихой дискотеки с точки зрения её поклонницы.

Объективация непонимания (задание для группы 1)

Прочитайте ответы учеников на вопрос задания 7. Заполните таблицу.

ОТВЕТЫ УЧЕНИКОВ

- Есть возможность пообщаться с другими людьми, не перекрикивая музыки.
- В тихой дискотеке музыка не орет, можно пообщаться с товарищем, ее можно проводить где угодно, и она не будет никому мешать, можно включить волну, которая нравится.
- Основное преимущество в том, что на обычной дискотеке музыку слышат все и она очень громкая, из-за чего нельзя поговорить, поскольку слышна только музыка, а на тихой дискотеке можно снять один наушник и разговаривать с товарищем.
- Тихая дискотека – это очень интересно!
- Можно поговорить и выбрать определённую музыку.
- Прослушивание музыки в наушниках никому не мешает и музыку слышат только люди в наушниках.
- Я считаю, что тихая дискотека это здорово, потому что у каждого человека создается впечатление личного пространства.

Таблица к заданию

Чьё мнение отражает каждый ответ?	Номер ответа (-ов) учеников	Аргументы
Ответ отражает мнение поклонницы дискотеки		
Ответ отражает только мнение авторов статьи		
Ответ отражает мнение и поклонницы дискотеки и авторов статьи		
Ответ отражает только мнение самого ученика		

Блок «Походы» (задание 3)

- С какими ответами на вопрос «*В чём состоит этот обман?*» вы не согласны? Какие идеи автор ответа привнес от себя, а в тексте их нет?
- 1) По итогу похода участники не получают обещанных навыков.
- 2) Обман в том, что человек начинает чувствовать себя "выживальщиком", а на деле ничего не может по итогам такого похода и просто чувствует себя героем, им не являясь.
- 3) Они решают всё за человека, давая мнимый выбор, который даёт почувствовать себя "суперменом".
- 4) Коммерческие походы провоцируют обман участников тем, что участник думает, будь он в такой ситуации один, он со всем справится, но это не так.
- 5) Потому что человек сам не решает ничего и не может знать, идет ли он с опытным человеком.
- 6) Человека в таком походе просто «раскручивают» на деньги, потому что проверить, что сколько стоит, невозможно.

Итоговое задание - уточнение собственного понимания

«На какие вопросы блока вы сейчас ответили бы по-другому? Можете взять свои работы и на обороте дать другой ответ».

«Трудные» умения в группе «Найти и извлечь информацию»

- В этой группе два основных умения: умение ориентироваться в тексте и умение выбрать нужную информацию. Главная проблема в освоении первого умения – ученик не понимает, что искомая информация может находиться в заголовке, в подписи к рисунку, в указании на источник, в сноске, врезке, таблице и др. Поэтому очень важно давать «подготовительные» задания на ориентацию в тексте (*Где находится информация о...?*). Например, в открытом банке заданий в блоке «Книга из интернета» информация содержится во вступительном тексте, в аннотациях, на обложках книг.
- Чтобы сформировать умение выбирать информацию, нужно на разных уроках работать с заданиями на поиск разрозненной информации, на отбор информации в условиях «зашумления» (избыточная, сходная или противоречивая информация). Результаты выполнения таких заданий обсуждать в парах, группах.
- Крайне важно решить проблему избыточного цитирования. Очень эффективна будет работа с ответами учеников, отобранными учителем по результатам выполнения любых блоков заданий. Ученики определяют лишние элементы в ответах, редактируют их.

«Трудные» умения в группе «Интегрировать и интерпретировать информацию из текста»

Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.) («Цвета», «Взрослая еда», «Бизнесмен», «Фильм», «Дом зрителя», «Комикс», «Справочное бюро»).

Связывать графическую и вербальную информацию, делать вывод («Вузы»).

В скобках написаны названия блоков из банка заданий, в которых есть задания на это умение.

Что делать?

- Задавать вопросы, которые имеют несколько правильных ответов;
- выделять ключевые идеи, обсуждать с учениками, почему эта идея ключевая;
- давать задания на различение общепринятой и авторской трактовки событий;
- учить находить сходство в противоположных точках зрения;
- организовать взаимодействие учителей разных предметов по созданию системы заданий на установление причинно-следственных и других связей в разных предметных областях;
- обучать способам понимания незнакомого слова с опорой на те средства понимания, которые «встроены» в текст: анализ значения частей, из которых состоит незнакомое слово, и «вычитывание» контекста;
- использовать в работе на разных уроках примеры инфографики, результаты опросов, чтобы развернуть обсуждение методик сбора данных, способов их представления и анализа. При этом необходимо дать школьникам возможность самим представить в графической форме разнородные числовые данные и провести их критический анализ – это поможет научиться читать графическую информацию и критически ее оценивать.

«Трудные» умения в группе «Осмыслить и оценить содержание и форму текста»

- Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора («Осознанное потребление»).
- Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста («Новости», «Комикс», «Справочное бюро»).
- Понимать назначение структурной единицы текста, использованного автором приёма («Битва за норму», «Дом зрителя», «Сгущёнка», «Осознанное потребление», «Последняя рубашка», «Походы», «Язык и культура»).
- Оценивать полноту, достоверность информации («Сигналы»).
- Оценивать объективность, надёжность источника информации («Сигналы», «Книга из интернета»).
- Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах («Сигналы», «Дом зрителя», «Осознанное потребление», «Последняя рубашка», «Походы»).
- Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте («Осознанное потребление», «Последняя рубашка»).

Что делать?

- На уроке необходимо работать не только с выверенными текстами учебника, но и с современными текстами «повседневности»;
- На разных уроках необходимо поговорить о том, какие этапы подготовки и проверки проходит информация в серьезных изданиях, для чего нужны рецензии, каковы последствия публикации ложных фактов, поспешных выводов: на что нужно обращать внимание при отборе информации.
- При работе с текстами необходимо задавать вопросы, которые помогают понять, что в тексте «не так»:
 - Заслуживает ли доверия данный источник информации? Является ли он объективным, независимым? Известен ли автор? Является ли он компетентным?
 - Как получена данная информация?
 - Нет ли противоречий и логических несвязностей в тексте? Как соотносятся между собой разные тексты?
 - Факт это или мнение?
 - Для чего в текст включен тот или иной элемент? (выражение, схема, примечание и т.д.)
 - Какой элемент пропущен, искажен в утверждении, определении и т.д.?
 - Как выстроена логика текста, чем один элемент отличается от других, добавляет к общему смыслу?
 - Что нам известно об издании, где мы нашли тот или иной текст?
 - Когда текст написан? Отражает ли современное понимание вопроса?

«Трудные» умения в группе «Использовать информацию из текста»

- Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу, прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента («Взрослая еда», «Новости», «Битва за норму», «Кино для пчёл»).
- Использовать информацию из текста для решения практической задачи (блоки «Цвета», «Возврат денег», «Сигналы», «Книга из интернета», «Дом зрителя», «Комикс», «Сгущёнка», «Справочное бюро»).

Что делать?

- Ключевое условие становления этой группы умений – ответ на вопрос «Как я могу использовать новое знание? Где мне это может пригодиться?» практически на каждом уроке.
- Для заданий практической направленности могут быть полезны задания сценарного типа: представьте, что вы путешествуете... хотите купить... выбрать лучшее время посещения... забронировать... и т.д., которые ученики могут выполнять небольшими командами, делаясь друг с другом как читательским, так и житейским опытом.
- Для заданий, требующих переноса полученных знаний на новые ситуации, прогнозирования, выдвижения гипотез, учитель на первых порах должен выбирать такие фрагменты в материалах учебника или научно-популярной литературе, включать их в объяснение нового материала, проговаривая логику подобного переноса и тем самым предъявляя ученикам способы рассуждения.

Выводы

Учителю, с одной стороны, необходимо понимать, за формирование каких читательских умений «отвечает» его предмет, а с другой стороны, расширять рамки своей предметной области. Возможности каждого предмета для формирования читательской грамотности разные, поэтому важно работать не только внутри своего предмета, но и выстраивать межпредметные связи; опираться на то, что уже сформировано другим учителем.

Диагностические работы по читательской грамотности

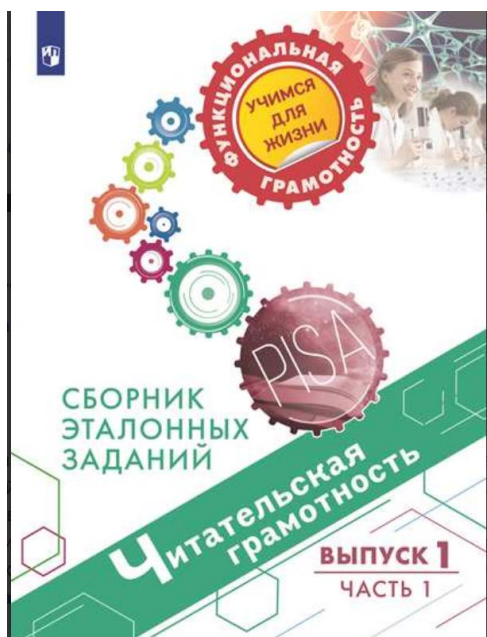


Издательство «Просвещение».

Серия: «Функциональная грамотность: Учимся для жизни (выпуск 1 и выпуск 2)

Ковалева Г.С., Рябинина Л. А., Сидорова Г.А., Чабан Т.Ю., Кузнецова М.И., Гостева Ю.Н. Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1. Часть 1. Часть 2. – М., С-Пб.: Просвещение, 2020.

Учебное пособие для 5 класса



Учебное пособие для 7 класса





- 2019 г. Отечественная и зарубежная педагогика № 4 (61) Т.1 [аннотация](#) [полный текст](#)
- http://ozp.instrao.ru/images/nomera/OZP_4.1.61.2019.pdf (с. 34 -58)
- 2020 г. Электронная версия спецвыпуска журнала "Отечественная и зарубежная педагогика" № 2 (70) Т.2 размещена на сайте нашего журнала <http://ozp.instrao.ru/annotacii>, а также в РИНЦ <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=44358172> (с. 155-181)

- Банк заданий по читательской грамотности:
<http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>



В презентации использовались следующие материалы:

1. Банк заданий по читательской грамотности

<http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>

2. Методические рекомендации для 5-9 класса к

банку заданий <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>