

**Министерство образования и науки Кыргызской Республики
Кыргызская академия образования**



**Предметный стандарт
«Русский язык и чтение»
для 1–5 классов общеобразовательных организаций
с русским языком обучения Кыргызской Республики**

Бишкек – 2022

Предметный стандарт «Русский язык и чтение» для 1–5 классов общеобразовательных организаций с русским языком обучения Кыргызской Республики. – Бишкек, 2022. – 62 с.

Разработчики предметного стандарта:

Булатова В. А. – главный специалист Отдела многоязычного и инклюзивного образования КАО;

Матохина Т. А. – главный специалист Отдела многоязычного и инклюзивного образования КАО;

Дримблева Е. Ю. – учитель русского языка школы-гимназии №37 г. Бишкек

Рецензенты:

Низовская И. А. – к.п.н., доцент Международного университета Центральной Азии;

Кругликова Л. В. – учитель русского языка средней школы №60 г. Бишкек

Предметный стандарт «Русский язык и чтение» для 1–5 классов общеобразовательных организаций с русским языком обучения разработан на основе Государственного образовательного стандарта школьного общего образования Кыргызской Республики, утвержденного постановлением Кабинета министров Кыргызской Республики от 22 июля 2022 года №393.

Стандарт является обязательным для всех типов образовательных организаций и уровней развития учащихся, гарантируя одинаковые условия для успешного начального этапа обучения.

Стандарт служит основой для разработки учебных программ, учебников и учебно-методических пособий по русскому языку и чтению в начальной школе с русским языком обучения.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
1.1. Статус и структура документа.....	4
1.2. Система основных нормативных документов	5
1.3. Основные понятия и термины	5
РАЗДЕЛ 2. КОНЦЕПЦИЯ ПРЕДМЕТА.....	10
2.1. Цели и задачи обучения	11
2.2. Методология построения предмета	12
2.3. Предметные компетентности	15
2.4. Связь предметных и ключевых компетентностей.....	15
2.5. Содержательные линии. Распределение учебного материала по классам и содержательным линиям.....	19
2.6. Межпредметные связи и сквозные тематические линии.....	31
РАЗДЕЛ 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ОЦЕНИВАНИЕ	34
3.1. Ожидаемые результаты обучения учащихся (по ступеням и классам).....	34
3.2. Основные стратегии оценивания учебных достижений учащихся	51
РАЗДЕЛ 4. ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	56
4.1. Основные требования к методике обучения.....	56
4.2. Минимальные требования к ресурсному обеспечению	58
4.3. Создание мотивирующей и безопасной обучающей среды	59
ИСТОЧНИКИ	62

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Статус и структура документа

Настоящий предметный стандарт «Русский язык и чтение» в общеобразовательных организациях с русским языком обучения Кыргызской Республики разработан на основе Государственного образовательного стандарта школьного общего образования Кыргызской Республики, утвержденного постановлением Кабинета министров Кыргызской Республики № 393 от 22. 07. 2022 г., и определяет основные направления преподавания русского языка и чтения в общеобразовательных организациях на начальной ступени образования.

Данный предметный стандарт является документом, регламентирующим образовательные результаты учащихся, способы их достижения и измерения в рамках предмета.

Предметный стандарт устанавливает:

- научно и методически согласованные приоритеты начального языкового и литературного образования;
- цели и задачи обучения русскому языку и осознанному чтению в 1–5 классах;
- перечень предметных компетентностей и их взаимосвязь с ключевыми;
- содержание предмета;
- образовательные результаты по предмету;
- основные принципы и способы оценивания достижений учащихся 1–5 классов;
- организационные и методические требования к обучению.

Предметный стандарт по русскому языку и чтению для 1–5 классов — нормативный правовой документ, который:

- обеспечивает реализацию заявленных целей в области начального школьного языкового и литературного образования;
- регулирует образовательный процесс по предмету «Русский язык и чтение» для учащихся 1–5 классов;
- обеспечивает развитие языкового и литературного образования в начальной школе на национальном и региональном уровнях.

Стандарт призван обеспечить развитие и воспитание у школьников понимания важности изучения русского языка в единстве с чтением для общения, познания, самореализации и социальной адаптации, воспитания качеств гражданина, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ.

Настоящим предметным стандартом по русскому языку и чтению следует руководствоваться при разработке учебных программ, учебно-методических комплексов и дополнительных материалов, а также при оценке достижений учащихся начальной школы с русским языком обучения.

Предметный стандарт «Русский язык и чтение» представляет собой целостный документ, который включает четыре раздела: общие положения, концепцию предмета, образовательные результаты и оценивание, требования к организации образовательного процесса. В разделе «Общие положения» обозначена роль русского языка в Кыргызской Республике, статус настоящего предметного стандарта, представлена система основных нормативных документов для общеобразовательных организаций и основные понятия и термины. В разделе «Концепция предмета» поставлены цели и задачи изучения предмета

«Русский язык и чтение» в школах с русским языком обучения, сформулированы предметные компетентности и объяснена их связь с ключевыми, а также изложена методология построения курса и обозначены содержательные линии предмета. В третьем разделе описаны образовательные результаты согласно предметным компетентностям, они также сгруппированы по классам и ступеням обучения, намечены стратегии оценивания достижений учащихся. В разделе «Требования к организации образовательного процесса» перечислены требования к ресурсному обеспечению и названы основные составляющие мотивирующей среды обучения.

1.2. Система основных нормативных документов

Содержание предметного стандарта по русскому языку и чтению для 1–5 классов, цели и задачи, учебная нагрузка, базовые требования к уровню подготовки и компетентностям учащихся разработаны на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон Кыргызской Республики «Об образовании» (2003 г.).
2. Закон Кыргызской Республики «Об официальном языке Кыргызской Республики» (от 25 мая 2000 г. № 52, в редакции Закона КР от 28 июля 2008 г. № 170, от 25 февраля 2013 г. № 33).
3. Закон Кыргызской Республики «О государственных гарантиях равных прав и равных возможностей для мужчин и женщин» (от 4 августа 2008 года № 184, в редакции Закона КР от 14 июля 2011 года № 97).
4. Государственный образовательный стандарт школьного общего образования Кыргызской Республики, утвержденный постановлением Кабинета министров Кыргызской Республики № 393 от 22.07.2022 года.
5. Концепция поликультурного и многоязычного образования в Кыргызской Республике (2008 г.).
6. Концепция укрепления единства народа и межэтнических отношений в Кыргызской Республике (2012 г.).
7. Концепция духовно-нравственного развития и физического воспитания личности (Указ Президента Кыргызской Республики от 29.01.2021 г. № 1).
8. Концепция развития инклюзивного образования в Кыргызской Республике на 2019–2023 годы. Постановление ПКР от 19 июля 2019 года № 360.
9. Национальная стратегия Кыргызской Республики на 2018–2040 гг. (Указ Президента Кыргызской Республики от 31.10.2018 г. УП № 221).
10. Программа развития образования на 2021–2040 гг. (Постановление Правительства Кыргызской Республики от 4.05.2021 г.).
11. Базисный учебный план, ежегодно утверждаемый приказом Министерства образования и науки Кыргызской Республики.

1.3. Основные понятия и термины

В настоящем предметном стандарте основные понятия и термины используются в следующем значении:

Аудирование (слушание) – устный вид речевой деятельности, направленный на смысловое восприятие звучащих текстов.

Безопасная образовательная среда – среда, обеспечивающая условия обучения, при которых воздействие вредных или опасных факторов на обучающихся исключено, либо уровни их воздействия не превышают установленных норм.

Гендерное равенство – равный правовой статус женщин и мужчин и равные возможности для его реализации, позволяющие лицам независимо от пола свободно

использовать свои способности для участия в политической, экономической, трудовой, социальной, общественной и культурной сферах жизни.

Диагностическое оценивание – определение начального уровня сформированности знаний, умений и навыков (ЗУН) и компетентностей учащихся. Диагностическое оценивание обычно проводится в начале учебного года или на первом занятии изучения темы, учебного раздела, главы.

Достижения учащихся – 1) сдвиги при сравнительном количественном анализе показателей одних и тех же учащихся во временной протяженности; 2) динамика положительных изменений при сравнении одних и тех же количественных и качественных данных у выпускников школы нескольких лет по показателю их субъектной позиции и адаптационных возможностей.

«Зеленые навыки» – знания, ценности и установки, необходимые для овладения экологически безопасными способами жизни, развития и поддержки устойчивого и ресурсоэффективного общества, выявления, решения и предупреждения экологических проблем.

Изучающее чтение – чтение с установкой на полное и точное понимание всех основных и второстепенных фактов, содержащихся в тексте, их осмысление и запоминание.

Инклюзия – включение каждого обучающегося в образовательный процесс и сферы жизни сообщества/общества в целом, предотвращение исключения обучающихся, имеющих специальные образовательные потребности, из образовательной и социально-культурной жизни.

Интеграция – процесс установления связей и обеспечения взаимодействия между структурными компонентами содержания в рамках отдельных предметов, образовательных областей, образовательного процесса в целом, направленный на формирование у учащихся целостного восприятия мира и развитие ключевых компетентностей.

Ключевые компетентности – измеряемые результаты образования, определяемые в соответствии с социальным, государственным, профессиональным заказом, обладающие многофункциональностью и надпредметностью, реализуемые на базе учебных предметов и базирующихся на социальном опыте учащихся.

Коммуникативно-деятельностный подход – подход, предполагающий обучение, ориентированное на обучающегося как на субъекта учебной деятельности. Объектом обучения с позиции коммуникативно-деятельностного подхода является речевая деятельность во всех ее видах (слушание, говорение, чтение и письмо).

Компетентность – интегральная характеристика личности, которая определяет ее способность решать проблемы и типичные задачи, возникающие в реальных жизненных ситуациях с использованием знаний, учебного и жизненного опыта, ценностей и наклонностей.

Компетентности 4К – система четырех ключевых навыков (креативности, критического мышления, кооперации и коммуникации), которые помогают обучающимся успешно действовать в любой сфере.

- **Критическое мышление** – умение ориентироваться в потоках информации, видеть причинно-следственные связи, отсеивать ненужное и делать выводы.
- **Креативность** – способность оценивать ситуацию с разных сторон, принимать нестандартные решения и чувствовать себя уверенно в меняющихся обстоятельствах.
- **Коммуникация** – умение договариваться и налаживать контакты, слушать собеседника и доносить свою точку зрения.
- **Кооперация (сотрудничество)** – умение эффективно взаимодействовать с другими людьми и работать в различных командах.

Компетенция – заранее заданное требование к образовательной подготовке обучающегося, необходимое для его эффективной продуктивной деятельности в определенной сфере.

Критериальное оценивание – процесс, основанный на сравнении учебных достижений учащихся с четко определенными, коллективно выработанными, заранее известными всем участникам процесса критериями, соответствующими целям и содержанию образования, способствующими формированию ключевых и предметных компетентностей учащихся.

Критерий оценивания – признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо, четко разработанные характеристики предмета обсуждения.

Лексика – совокупность слов конкретного языка, словарный состав.

Лексический минимум – минимальное количество слов, которое позволяет пользоваться языком как средством общения.

Литературное развитие – возрастной и одновременно учебный процесс «развития способности к непосредственному восприятию искусства слова, сложных умений сознательно анализировать и оценивать прочитанное, руководствуясь при этом эстетическими критериями».

Медиаграмотность – способность использовать, анализировать, оценивать и передавать сообщения в различных формах.

Методы обучения (в узком значении «метод, способ») – определенные способы взаимодействия педагога и учащихся (при руководящей роли педагога), направленные на достижение образовательных, развивающих и воспитательных целей обучения; (в широком значении «метод, концепция») – совокупность способов и средств обучения.

Монолог – речь одного человека. В художественном произведении – развёрнутое высказывание персонажа или повествователя.

Национально-культурная специфика языка – «лингвострановедческие единицы», в которых прозрачна совокупность сведений о культуре страны, как то: безэквивалентная лексика, коннотативная лексика, устойчивые речевые формулы, невербальные средства коммуникации, реалии, фоновые знания и т. д.

Начальное литературное образование – первый этап освоения детьми основ литературы, знакомства с ее жанрами, ориентированный на развитие речи и навыков чтения, формирование представлений об устройстве окружающего мира.

Нормы оценки – обязательные одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся. Нормы оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебным предметам базируются на образовательных результатах обучения, определённых образовательными стандартами и учебными программами, и направлены на осуществление единых подходов при организации проверки и оценки учебных достижений учащихся.

Образовательные результаты – совокупность образовательных достижений учащихся на определенном этапе образовательного процесса, выраженных на уровне овладения ключевыми и предметными компетентностями.

Образовательный процесс – организованный процесс обучения и воспитания в форме занятий различного вида с непосредственным участием педагогов и самостоятельных занятий учащихся, а также экзаменов, зачетов, других видов аттестации учащихся и выпускников, через который осуществляется реализация целей и результатов образования.

Ознакомительное чтение – чтение с общим охватом содержания и установкой на понимание главного, наиболее существенного.

Описание – тип речи, в котором раскрываются признаки предмета (в широком понимании).

Оценивание – систематический процесс наблюдения за когнитивной

(познавательной), аффективной (эмоционально-ценностной) и поведенческой деятельностью учащихся, работой педагога, класса, школы, а также сбора, регистрации и интерпретации информации с целью улучшения качества образования для определения степени соответствия полученных образовательных результатов запланированным.

Оценка – качественное определение степени сформированности у учащихся компетентностей, закрепленных в государственном и предметных стандартах.

Пересказ – устное или письменное изложение какого-нибудь текста, широко используется в процессе анализа литературного произведения, являясь одним из способов раскрытия основной мысли автора, развития сюжета и характеров, особенностей индивидуального стиля писателя.

Письменная речь (письмо) – продуктивный вид речевой деятельности, при которой информация передаётся на расстоянии с помощью графических знаков.

Повествование – тип речи, в котором говорится о развивающихся действиях, состояниях, процессах, событиях.

Поисковое чтение – чтение, направленное на нахождение в тексте специфической информации для её последующего использования в определённых целях.

Предметные компетентности – частные по отношению к ключевым компетентностям, определяются на материале отдельных предметов в виде совокупности образовательных результатов.

Просмотровое чтение – чтение с целью получить самое общее представление о содержании текста и выбрать нужный источник из нескольких.

Рассуждение – тип речи. Суть рассуждения заключается в объяснении какого-либо утверждения или в обосновании истинности какой-то основной мысли (тезиса) другими суждениями (аргументами).

Речевая деятельность – вид человеческой деятельности (наряду с трудовой, познавательной, игровой и др.). Речевая деятельность реализуется в таких её основных видах, как аудирование (слушание), говорение, чтение, письмо. Эти виды речевой деятельности рассматриваются как основные виды взаимодействия людей в процессе общения.

Скаффолдинг – подход, предоставляющий различные виды поддержки ребенку для решения проблемы, выполнения задания или достижения целей, которые находятся за пределами его индивидуальных усилий, возможностей, т.е. в зоне ближайшего развития.

Суммативное (итоговое) оценивание – оценивание, предназначенное для определения уровня сформированности знаний, умений и навыков по завершении изучения темы, раздела к определенному периоду времени. Проводится по результатам выполнения различных видов проверочных работ (теста, контрольной, лабораторной, исследовательской работ, сочинения, эссе, проекта, устной презентации и т.п.). Отметки, выставленные за проверочные работы, являются основой для определения итоговых отметок.

Текст – результат речемыслительного процесса, реализованного автором в виде конкретного письменного (или устного) произведения в соответствии с мотивами, целями, избранной темой, замыслом и идеей, и характеризующегося определённой структурой, композиционным, логическим и стилистическим единством.

- **Несплошной текст** – текст, в котором информация передаётся не только словесным способом. Текст сочетает в себе несколько источников информации, с которыми учащиеся чаще всего встречаются в реальной действительности. К несплошным текстам относятся таблицы, графики, схемы, опорные конспекты, иллюстрация с подписью в учебнике, расписания движения транспорта, схемы проезда, афиши, карты сайтов, рекламные постеры, инструкции и т.д.
- **Сплошной текст** – текст, не прерываемый включенными в отдельные строки формулами, таблицами, заголовками, иллюстрациями. Это тексты разных видов и жанров, в том числе рассказы, стихи, статьи, школьные сочинения.

Технология обучения – модель взаимодействия педагога и учащихся, включающая в себя четкую и конкретную постановку целей (результатов обучения) и использование таких методов и приемов обучения, которые обеспечивают эффективное их достижение. Технология обучения основывается на стратегиях познавательной деятельности, которые обеспечивают конструктивное взаимодействие педагога и учащихся.

Устная речь – продуктивный тип речевой деятельности, при которой информация передаётся с помощью звуков речи. Устная речь — живая речь, которая не только произносится, звучит, но и создаётся в считанные секунды, в момент говорения. Это творимая, говоримая речь. Для её характеристики часто используется выражение «живое слово».

Формативное оценивание – оценивание в процессе обучения, которое обеспечивает педагога важной информацией о том, на каком уровне находятся учащиеся в процессе достижения того или иного результата обучения; где они испытывают трудности; и о том, какие последующие шаги следует предпринять педагогу и учащемуся, чтобы улучшить процесс познания и обучения.

Функциональная грамотность – способность использовать постоянно приобретаемые в процессе обучения знания, умения и навыки для решения широкого диапазона практических и жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношениях.

Художественная речь – одна из функциональных разновидностей книжной речи, которая обслуживает область эстетического – особого способа познания мира через образы и их эмоциональное сопереживание.

Чтение – вид речевой деятельности, направленный на смысловое восприятие графически зафиксированного текста. Уникальный инструмент приобщения учащихся к художественной и научно-популярной литературе.

Элементарные навыки анализа художественного текста – совокупность навыков и умений, включающих: определение темы, идеи, композиции произведения (текста), умение характеризовать героев, находить и объяснять роль изобразительно-выразительных средств, определять художественное своеобразие произведения.

Язык вражды – открытая враждебность по отношению к этническим группам, способствующая разжиганию межэтнической вражды и конфликтов.

Язык согласия – наиболее толерантный и уважительный язык, транслирующий мультикультурные установки.

Языковая норма – правила использования речевых средств в определенный период развития литературного языка, т.е. правила произношения, словоупотребления, использования традиционно сложившихся грамматических, стилистических и других языковых средств, принятых в общественно-языковой практике.

Языковое образование – процесс обучения русскому языку, в рамках которого учащиеся 1) впервые осознают язык как предмет изучения, 2) начинают учиться читать и писать, 3) получают представление о литературном языке и его нормах, 4) знакомятся с новыми сферами использования языка, начинают овладевать научной и деловой речью.

РАЗДЕЛ 2. КОНЦЕПЦИЯ ПРЕДМЕТА

Обучение в 1–5 классах опирается на социальный опыт обучаемых, в том числе их речевое развитие, и планируется таким образом, чтобы оно было доступным, но требующим усилий, в зависимости от потребностей и возможностей каждого обучающегося.

Основная задача начального образования – овладение обучающимися:

- общими представлениями о человеке, природе и обществе в их взаимосвязи и взаимозависимости;
- начальными представлениями о ценности прав человека (ребенка), гендерного равенства, недискриминации и социального включения;
- базовыми навыками чтения и понимания прочитанного, письма, наблюдения за окружающим миром, измерения, счета и функционального применения этих навыков для решения учебных и жизненных задач (функциональная грамотность);
- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, навыками самостоятельной и групповой работы.

Особой задачей обучения в 1–5 классах является социально-эмоциональное и личностное развитие каждого ребёнка.

Формирование целостного представления об окружающем мире, последовательное освоение базовых понятий и навыков, необходимых для последующего обучения, и социально-эмоциональное развитие требуют в начальных классах интеграции учебного содержания, личностно-ориентированных методов обучения и оценивания, создание мотивирующей развивающей среды на основе равных возможностей, включая детей с особыми образовательными потребностями.

Учебный предмет «Русский язык и чтение» в начальной школе является основой процесса обучения, средством развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, служит для воспитания и социализации личности. Уровень сформированности личностных проявлений учащихся в полной мере зависит от направленности учебного процесса на организацию опыта разнообразной практической деятельности школьников (познавательной, трудовой, художественной и др.), применению знаний и развитию элементарных навыков самообразования, самопознания. В связи с этим определяется необходимость выделения не только знаниевого компонента, который должен быть предъявлен учащимся (обязательный минимум), но и содержания практической деятельности. Таким образом, содержание предмета «Русский язык и чтение» направлено на формирование функциональной грамотности в области языка и чтения у учащихся начальных классов

Предмет «Русский язык и чтение» – первоначальный этап языкового и литературного образования, а также разностороннего опыта чтения, письма и общения, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы для перехода к следующей ступени образования.

Русский язык – официальный язык Кыргызской Республики, выполняет консолидирующую функцию во всех сферах общественной жизни: политической, социальной и культурной. Как обязательный предмет русский язык изучается во всех общеобразовательных и высших учебных заведениях и является средством общения, средством познания и отражения действительности, интеллектуального и духовного развития личности. От уровня владения русской речью как проявлением языка в действии зависит успешность учащихся в освоении школьных предметов на русском языке, в осуществлении эффективной коммуникации и дальнейшей его самореализации в различных сферах общественной деятельности.

Чтение – это уникальный и общедоступный инструмент духовного развития человека. Являясь незаменимым источником знаний, позволяет развивать

речемыслительные навыки обучаемых, раскрывать их творческий потенциал, формировать нравственные ценности и эстетический вкус. Чтение поможет юным читателям осмыслить образность словесного искусства, получать удовольствие от чтения художественной литературы. Процесс чтения должен быть организован таким образом, чтобы воспитать вдумчивого читателя, способного использовать приобретенные навыки как в учебной деятельности, так и в жизни.

Глобальные процессы информатизации общества, увеличение с каждым годом количества текстовой информации, предъявление новых требований к ее анализу, систематизации и скорости ее переработки требуют объединения содержания учебных предметов «Русский язык» и «Чтение». Новая парадигма обучения в начальной школе способствует созданию у обучаемых целостного представления об окружающем мире, активизации познавательной деятельности, развитию практических речевых и читательских навыков с учетом их образовательных потребностей и возможностей. Успешность овладения языком как инструментом познания и коммуникации и приобретения читательской компетентности обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

2.1. Цели и задачи обучения

Целью интегрированного предмета «Русский язык и чтение» на первой ступени обучения (1–5 классы) является развитие всех видов речевой деятельности учащихся посредством освоения основных элементов системы языка, осознанного восприятия и элементарного анализа литературных произведений, изучаемых в начальной школе.

Для достижения поставленной цели в начальной школе необходимо выполнение следующих задач:

Когнитивные:

- обеспечить освоение учащимися речевых, языковых и литературоведческих понятий и правил, определенных настоящим стандартом, как инструментов познания и средств отражения действительности;
- сформировать навыки элементарного анализа изучаемых явлений языка и литературных произведений;
- развивать способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения.

Поведенческие:

- создать условия для использования учащимися знаний о речи, языке и литературе в различных учебных и внеучебных ситуациях общения, а также в работе с информацией / текстами различных типов и жанров, обозначенных настоящим стандартом;
- обеспечить овладение учащимися навыками правильного беглого осознанного выразительного чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных сплошных и несплошных текстов;
- сформировать умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Ценностные:

- приобщить учащихся к культуре восприятия литературы различных стилей и жанров, обозначенных настоящим стандартом;

- сформировать осознанное уважительное отношение к речи, пробудить интерес к русскому слову, стремление обогащать и совершенствовать свою речь;
- создать условия для приобретения эмоционального и нравственного опыта учащихся средствами художественного текста; формирования представлений о добре и зле, равенстве и неравенстве; уважения к культуре народов Кыргызской Республики и других стран.

2.2. Методология построения предмета

Принципы определения целей, отбора содержания, организации образовательного процесса и оценки образовательных результатов школьного образования в Кыргызской Республике основаны на компетентностном подходе.

К числу таких принципов относятся следующие положения:

- смысл образования заключается в развитии у обучающихся способности самостоятельно решать проблемы в различных сферах и видах деятельности на основе использования социального и собственного опыта;
- содержание образования представляет собой дидактически адаптированный социальный опыт решения познавательных, мировоззренческих, нравственных, политических и иных проблем;
- смысл организации образовательного процесса заключается в создании условий для формирования у обучаемых опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных, нравственных и иных проблем, составляющих содержание образования;
- оценка образовательных результатов основывается на анализе достижений на определенном этапе обучения.

Компетентностный подход предполагает, что в процессе обучения и воспитания, учащиеся приобретут компетентности, которые позволят им эффективно действовать в ситуациях личной, общественной и в дальнейшем – профессиональной жизни. В рамках филологической образовательной области, в которую входит данный предмет, компетентностный подход проявляется в развитии речевой, языковой и социокультурной компетентности учащихся на основе овладения всеми видами речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо).

Стандарт по предмету «Русский язык и чтение» ориентирован на формирование предметных компетентностей – языковой, речевой, читательской и социокультурной, и ключевых, закрепленных в государственном стандарте – информационной, социально-коммуникативной, самопознания и разрешения проблем. Компетентностный подход включает в себя формирование средствами предмета также критического мышления, креативности, сотрудничества, коммуникативных и социально-эмоциональных навыков.

Основой построения предмета «Русский язык и чтение» является интеграция языка и чтения. В начальной школе интеграция осуществляется посредством речевого развития, начального языкового и литературного образования с учётом возрастных особенностей учащихся. Интеграция языка и чтения способствует глубокому проникновению учащихся в слово, формированию грамотной устной и письменной речи учащихся, её развитию и обогащению, развивает эстетический вкус, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство русской речи. Особое внимание при формировании читательской компетентности уделяется литературному чтению и, наряду с общей направленностью связи чтения с развитием речи, постижению особенностей языка художественной литературы.

Интегрированное обучение языку и чтению помогает учащимся овладеть

стратегиями аудирования, разговорной речи, чтения и письма, необходимыми для изучения других предметов, пробуждает желание и развивает способность понятно и грамотно выражать свои идеи как устно, так и письменно. Благодаря такому подходу учащиеся приобретают навыки и знания в области языкового общения, учатся выражать свои мысли и чувства, анализировать услышанное, читать и обобщать информацию. Осознанное чтение (или чтение с пониманием) литературных текстов, их анализ во время уроков расширяют представление учащихся о культуре и жизни, расширяют их словарный запас, формируют их литературные интересы и развивают способности к чтению.

При отборе текстов для чтения требуется соблюдение репрезентации гендера, пола, этнических и уязвимых групп, исключение стереотипов в гендерных характеристиках, в отражении семейных ролей и обязанностей, социальных ролей, профессиях и занятиях, дискриминации и неравенства, а также необоснованного описания войн, конфликтов и столкновений между разными народами и другими социальными группами, этнокультурными и национальными общностями, что позволяет формировать у учащихся начальной школы ценностных установок государственного образовательного стандарта.

Основным средством интеграции обучения предмету выступает текст как речевое произведение и результат использования системы языка. Именно текст является средством овладения речевой деятельностью во всех ее видах (говорение, слушание, чтение, письмо) и средством создания ситуаций, на основе которых осуществляется реальное общение. На основе текста осуществляется изучение языка в действии, усваиваются закономерности функционирования языка в речи; происходит освоение различных форм организации читательской деятельности, формируется способность к пониманию содержания произведения и его компонентов, умение передать события, распознавать жанры произведений.

Интеграция языка и чтения начинается уже в первом классе на этапе *обучения грамоте*, являющемся особой ступенью овладения первоначальными умениями письма и чтения (в том числе графических изображений), каллиграфией, элементами правописания, развития фонематического слуха, обогащения словаря и речи учащихся-первоклассников, знакомства с учебной книгой и приобщения к художественной литературе (чтению, иллюстрированию и инсценированию произведений).

Преподавание предмета «Русский язык и чтение» в начальной школе построено на обеспечении оптимального соотношения содержания предметов «Русский язык» и «Чтение», между теоретическим изучением материала и формированием практических речевых навыков. Кроме этого, освоение учебного предмета предполагает формирование нормативной грамотности устной и письменной речи, обеспечение связей с другими предметами, использование текстов разных функциональных стилей.

Отличительной особенностью предмета «Русский язык и чтение» является коммуникативно-деятельностный подход, позволяющий педагогам учитывать «зону ближайшего развития» обучаемых и выстраивать процесс обучения (создавать учебные речевые ситуации, обсуждать тексты-образцы, формировать навыки продуцирования собственных текстов учащихся) в соответствии с их возможностями и образовательными потребностями.

Предметный стандарт «Русский язык и чтение» базируется на общенаучных подходах (системный, деятельностный, аксиологический, культурологический) и принципах дидактики (научности, доступности, целенаправленности, систематичности и последовательности, наглядности, связи обучения с жизнью, сознательности и активности, прочности), а также учитывает частнодидактические предметные принципы, которые вытекают из закономерностей усвоения предмета: коммуникативный принцип; познавательный принцип; принцип личностной направленности обучения и творческой активности учащихся; принцип текстоориентированного обучения, принцип учёта

особенностей восприятия информации, принцип инклюзивности.

Коммуникативный принцип предполагает:

- осмысление и реализацию основной функции языка;
- развитие умения ориентироваться в ситуациях общения (понимать цель и результат общения собеседников, контролировать и корректировать свою речь в зависимости от ситуации общения);
- знакомство с различными системами общения (устными, письменными);
- формирование представления о тексте как результате речевой деятельности;
- понимание коммуникативной цели чтения (слушания) текста и в соответствии с этим организацию процесса чтения;
- развитие у учащихся желания (потребности) создавать собственные тексты различной стилевой направленности: деловой (записки, письма, объявления и др.), художественной (рассказ, стихотворение, сказка и др.), научно-познавательной (небольшие сообщения научно-познавательного характера);
- организация учебного (делового) общения (общение как диалог педагога с детьми и друг с другом) с использованием формул речевого этикета, основанного на уважении, взаимопонимании и потребности в совместной деятельности, что особенно важно в многоязычной и поликультурной среде.

Принцип учебно-познавательной деятельности предполагает:

- усвоение языка как важнейшего инструмента познавательной деятельности человека и как средства познания мира через слово;
- формирование представлений о книге, литературе как культурно-исторической ценности и источнике новых знаний;
- поэтапное усвоение элементарных понятий предмета;
- осмысление понятий «культура речи», «культура чтения», обеспечивающих целостность содержания обучения русскому языку и чтению;
- освоение процессов анализа и синтеза в структуре мыслительных действий (сравнение, классификация, систематизация, обобщение) и в общем процессе познания.

Принцип личностной направленности обучения и творческой активности предполагает:

- пробуждение у ребёнка желания учиться и получать знания;
- знакомство и освоение базовых ценностей, обеспечивающих учащимся духовно-нравственную основу поведения и общения со сверстниками и взрослыми;
- творческую самореализацию личности в процессе изучения русского языка и работы с художественным произведением.

Принцип текстоориентированного обучения предполагает:

- рассмотрение языковых особенностей того или иного слова на материале разных текстов;
- развитие навыков понимания, осмысления и объяснения изучаемых текстов;
- освоение навыков извлечения нужной информации из текстов различных типов и жанров;
- формирование умений творческого преобразования текстов;
- приобщение к образцам духовной национальной и мировой культуры.

Принцип учёта особенностей восприятия информации (аудиальной, визуальной и кинестетической) предполагает:

- определение в классе групп учащихся с различными типами восприятия информации;
- адаптация учебного материала к соответствующим типам восприятия

- учащихся;
- применение разнообразных видов и форм работы для развития у учащихся всех типов восприятия;
- формирование у учащихся умений переводить информацию из одной системы восприятия в другую;
- самостоятельный выбор учащимися оптимального способа восприятия.

Принцип инклюзивности предполагает:

- участие в процессе коммуникации самых разных детей, в которой ни один из них, вне зависимости от внешности, происхождения, пола, физических данных, состояния здоровья, убеждений и любых других признаков, не чувствует себя обделённым и исключённым.

Реализация данных принципов позволяет наиболее полно обеспечить инструментальную основу для формирования ключевых и предметных компетентностей учащихся.

2.3. Предметные компетентности

Практическую направленность обучения определяет компетентностный подход, определённый государственным образовательным стандартом, реализация которого призвана сформировать у учащихся 1–5 классов ключевые и предметные компетентности в их взаимосвязи.

ПК 1. Языковая компетентность – способность выпускников начальной школы определять коммуникативную, познавательную задачи и в соответствии с ними выбирать и использовать изученные языковые средства: слова, их формы, синтаксические конструкции, – в соответствии с нормами литературного языка, строить высказывания разных видов как устно, так и письменно.

ПК 2. Речевая компетентность – способность выпускников начальной школы осознанно владеть всеми видами речевой деятельности, понимать слышимую и читаемую речь, следовать речевой культуре в различных ситуациях общения в соответствии с коммуникативной задачей, используя речевые, неречевые (мимику, жесты) и интонационные средства в их совокупности, обогащать лексический запас для расширения своих речевых возможностей.

ПК 3. Читательская компетентность – способность выпускников начальной школы правильно и бегло читать вслух и про себя, понимать прочитанное, владеть элементарными приёмами анализа и преобразования художественных, научно-популярных, деловых и учебных текстов, выражать свои предпочтения в чтении, пользоваться разными источниками для понимания содержания прочитанного / услышанного, получения дополнительной информации и расширения своего кругозора.

ПК.4.Социокультурная компетентность – способность выпускников начальной школы вести диалог с учётом национально-культурной специфики языка в соответствии с нормами речевого этикета, позитивно и уважительно воспринимать языковое многообразие и учиться эффективному взаимодействию в поликультурном мире. Социокультурная компетентность рассматривается как сквозная, поскольку является составной частью речевой, языковой и читательской.

Уровень сформированности компетентностей определяется образовательными результатами.

2.4. Связь предметных и ключевых компетентностей

Государственный образовательный стандарт школьного общего образования Кыргызской Республики для системы общего школьного образования определяет

ключевые компетентности: информационную, социально-коммуникативную и компетентность самопознания и разрешения проблем.

Информационная компетентность – готовность и способность обучающихся самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать информацию, оценивать ее достоверность, формировать аргументированные выводы, критически осмысливать и принимать осознанные решения по планированию и осуществлению своей деятельности, способность выстраивать диалог, получая необходимую информацию и представляя ее в устной и письменной формах для разрешения проблем в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Социально-коммуникативная компетентность – готовность соотносить свои устремления с интересами других людей и социальных групп, отстаивать свою точку зрения на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к убеждениям (культурным, религиозным, этническим, гендерным, профессиональным, личностным) других людей; понимание и принятие основных демократических и гражданских прав и свобод, любовь к Родине, уважение национальных традиций, бережное отношение к культурному наследию и природному богатству Кыргызстана; понимание культурного разнообразия и приверженность общегражданской идентичности «Кыргыз жараны».

Компетентность самопознания и разрешения проблем – способность к познанию своих потенциальных и актуальных возможностей, личностных, индивидуальных особенностей, своих отношений с другими людьми, к целенаправленной работе по изменению индивидуально-психологических и поведенческих характеристик, способность обнаруживать проблемы и противоречия в информации, учебной и жизненной ситуациях для выбора будущей профессиональной деятельности, планировать их решение и разрешать их самостоятельно или во взаимодействии с другими людьми, используя навыки критического мышления и анализа для выполнения исследовательских, творческих и проектных работ.

В силу особенностей интегрированного предмета «Русский язык и чтение» предметные компетентности являются составной частью ключевых компетентностей и формируются через его содержание и организацию процесса обучения на основе коммуникативно-деятельностного подхода, предполагающего вовлечение обучаемых в непрерывную цепь речевого взаимодействия посредством интерактивных методов обучения, активное изучение текстов-образцов, а также создание собственных текстов разных жанров и тематики.

Таблица 1. Взаимосвязь ключевых и предметных компетентностей

Ключевые компетентности	Предметные компетентности			
Информационная	Речевая	Языковая	Читательская	Социокультурная
<i>Готовность и способность учащихся</i>				
<ul style="list-style-type: none"> – быстро и самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать информацию; – формировать аргументированные выводы; – оценивать достоверность информации; – критически осмысливать и принимать осознанные решения по планированию и осуществлению своей деятельности, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий 	<ul style="list-style-type: none"> – отбирать и использовать речевые, неречевые и интонационные средства в их совокупности в соответствии с коммуникативной задачей как в реальной, так и виртуальной ситуации общения; – аргументированно высказывать свою точку зрения в рамках учебных речевых ситуаций; – планировать и реализовывать коммуникативную задачу в соответствии с определенной речевой ситуацией, в том числе с использованием ИКТ 	<ul style="list-style-type: none"> – искать, анализировать изученные языковые средства в соответствии с нормами литературного языка, в том числе с использованием ИКТ; – обосновывать выбор изученных орфограмм и пунктограмм; – создавать собственные (эссе, сочинения, высказывания) или вторичные (разные виды изложений, пересказы) 	<ul style="list-style-type: none"> – искать, анализировать, отбирать разные источники для понимания содержания прочитанного/услышанного; – выражать свою точку зрения о прочитанном/прослушанном тексте, в том числе с использованием ИКТ; – владеть элементарными приёмами анализа научно-популярных, учебных, художественных текстов; – использовать умения и навыки работы с книгой 	<ul style="list-style-type: none"> – искать, самостоятельно анализировать и употреблять в речи этикетные слова и выражения в различных ситуациях общения, в том числе с использованием ИКТ
Социально-коммуникативная	Речевая	Языковая	Читательская	Социокультурная
<ul style="list-style-type: none"> – готовность соотносить свои устремления с интересами других людей и социальных групп; – отстаивать свою точку зрения на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к убеждениям (религиозным, этническим, гендерным, профессиональным, личностным) других людей; – способность выстраивать диалог, 	<ul style="list-style-type: none"> – готовность следовать речевой культуре в различных ситуациях общения; – выстраивать диалог, получая в диалоге необходимую информацию и представляя ее в устной и письменной формах для разрешения проблем 	<ul style="list-style-type: none"> – готовность определять коммуникативную задачу и в соответствии с ней выбирать и использовать изученные языковые средства (слова, их формы, синтаксические конструкции) 	<ul style="list-style-type: none"> – готовность соотносить прочитанное с жизненными явлениями; – оценивать прочитанное на основе признания разнообразия позиций людей и уважительного отношения к ценностям разных культур 	<ul style="list-style-type: none"> – готовность следовать правилам поведения на уроке: слушать и слышать педагогов и одноклассников; – готовность вести диалог с учётом национально-культурной специфики языка и в соответствии с нормами речевого

<p>получая в диалоге необходимую информацию и представляя ее в устной и письменной формах для разрешения проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь использовать и развивать свой эмоциональный интеллект в общении 				<p>этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> – позитивно и уважительно воспринимать языковое многообразие; – учиться эффективному взаимодействию в поликультурном мире
Самопознание и разрешение проблем	Речевая	Языковая	Читательская	Социокультурная
<ul style="list-style-type: none"> – способность обнаруживать проблемы и противоречия в информации, учебной и жизненной ситуациях; – планировать их решение и разрешать их самостоятельно или во взаимодействии с другими людьми, используя навыки критического мышления и анализа 	<ul style="list-style-type: none"> – способность обнаруживать проблемы в учебных и жизненных ситуациях общения, критически их осмысливать и инициировать / поддерживать диалог сотрудничества для их разрешения 	<ul style="list-style-type: none"> – уметь обнаруживать грамматические и смысловые ошибки в собственных текстах и иных текстах; – редактировать их самостоятельно или во взаимодействии с другими, используя навыки критического мышления и уважительного отношения к мнению другого человека 	<ul style="list-style-type: none"> – уметь выделять проблематику услышанного / прочитанного; – определять для себя цели совместной познавательной читательской деятельности и поддерживать взаимодействие 	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно организовать рабочее место, – уметь работать в группе для осуществления учебно-проектной, учебно-исследовательской деятельности

Указанные в таблице взаимосвязи являются основой для формулирования образовательных результатов и индикаторов по предмету «Русский язык и чтение».

2.5. Содержательные линии. Распределение учебного материала по классам и содержательным линиям

Реализация целей и задач обучения, формирование предметных компетентностей достигается на определенном содержании, которое организовано в виде содержательных линий предмета, отражающих системность, преемственность, научную основу предмета.

Содержательные линии предмета «Русский язык и чтение» в начальной школе:

1. Речь и речевое общение;
2. Элементы языковой системы;
3. Основы литературного развития.

Содержательная линия 1. Речь и речевое общение

Содержательная линия обеспечивает взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности (аудированию, говорению, чтению и письму) на основе усвоения содержания учебного языкового, литературного материала и активного его применения в речевой практике согласно требованиям культуры речи, в результате чего реализуются номинативная, коммуникативная, познавательная, эмоционально-выразительная функции устной и письменной речи.

Содержательная линия 2. Элементы языковой системы

Содержательная линия охватывает основные элементы языковой системы и базовые понятия таких разделов науки о языке, как фонетика, орфоэпия, лексика, морфология, орфография, элементарный синтаксис и пунктуация. Содержательная линия направлена на формирование у обучающихся первичных навыков использования языка как инструмента познания и коммуникации.

Содержательная линия 3. Основы литературного развития

Содержательная линия обеспечивает формирование читательской культуры, расширяет читательский кругозор, способствует освоению первичных литературоведческих терминов и понятий. Содержательная линия направлена на формирование у школьников интереса к литературе и чтению, на переход от эмоционального восприятия текста к осмыслению его содержания и формы, а также элементарных навыков анализа художественного текста.

Содержание предмета приобретает социальную значимость благодаря особому подбору учебного материала.

Материалом для формирования социокультурной компетентности во взаимосвязи с языковой могут служить имена (полные и производные), отчества и фамилии людей; игры детей разных народов; названия городов и улиц; клички домашних животных; типологически близкие сказки на русском и других языках; национальные сувениры; национальная кухня; блюда русской кухни, праздники, обычаи и традиции народов Кыргызстана.

Основой для формирования социокультурной компетентности во взаимосвязи с речевой является овладение учащимися этикетными нормами для осуществления общения в социально-бытовой и учебной сферах, умение толерантно выражать свое мнение при обсуждении особенностей культуры разных народов. Через язык учащиеся знакомятся с демократическими и гражданскими правами, правами человека,

равенством, недискриминацией, социальной включенностью (инклюзией) и ответственностью.

Основой для формирования социокультурной компетентности во взаимосвязи с читательской является знакомство учащихся с простейшими сведениями об авторах разных стран, чьи произведения изучаются в начальной школе, положительное восприятие и понимание народных традиций и обычаев, описанных в литературных произведениях и имеющих ценностные установки в области многообразия, толерантности, гендерного равенства.

Материал в указанных содержательных линиях вводится по принципу *концентризма*, т. е. одна и та же тема в каждом последующем классе изучается глубже и шире, чем в предыдущем. Постепенное нарастание трудностей в предъявлении учебного материала, постоянный возврат к уже изученному, но на новой основе способствуют устойчивому обогащению речекультурной практики учащихся. Комплексное обучение всем уровням языка и видам речевой деятельности строится на материале занимательных, ценностно значимых текстов для чтения, упражнений по развитию речи.

Таблица 2. Распределение учебного материала по классам и содержательным линиям

Содержательные линии	Аспекты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
СЛ 1. Речь и речевое общение	Слушание, говорение	Фонематическое восприятие (звуки, буквы, декодирование). Восприятие и осмысление на слух высказываний в ситуациях учебного и бытового общения, а также текстов изучаемых жанров соответствующего объёма	Фонематическое восприятие (звуки, буквы, декодирование). Восприятие и осмысление на слух высказываний в ситуациях официального и неофициального общения, а также небольших текстов изучаемых жанров	Восприятие и осмысление на слух высказываний в разных ситуациях общения, а также небольших текстов изучаемых жанров	Восприятие и осмысление на слух высказываний в разных ситуациях общения, а также небольших текстов изучаемых жанров	Критическое восприятие и осмысление высказываний в процессе учебной дискуссии, а также небольших текстов изучаемых жанров
		<i>Обучение грамоте:</i> речь устная; характеристика устной речи. Орфоэпические нормы изученных слов и соответствующая интонация высказываний	Орфоэпические нормы изученных слов и соответствующая интонация высказываний	Орфоэпические нормы изученных слов и соответствующая интонация высказываний	Орфоэпические нормы изученных слов и соответствующая интонация высказываний	Орфоэпические нормы изученных слов и соответствующая интонация высказываний
		Пересказ подробный по опорным картинкам к небольшим текстам. Чтение наизусть небольших стихотворных текстов, отрывков (2-3 предложения)	Пересказ подробный. Чтение наизусть небольших стихотворных текстов, отрывков (3-4 предложения)	Пересказ подробный, выборочный. Чтение наизусть небольших стихотворных текстов	Пересказ подробный, выборочный, сжатый. Чтение наизусть небольших стихотворных текстов	Пересказ подробный, сжатый, выборочный, творческий (с изменением лица рассказчика, с творческими дополнениями, с различными установками и др.). Чтение наизусть небольших

						стихотворных текстов
		<p>Речевой этикет в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).</p> <p>Выразительные средства речи (тон речи, тембр голоса, темп, логическое ударение, сила голоса, интонация) для проявления доброжелательности в общении</p>	<p>Речевой этикет в ситуациях официального и неофициального общения с учётом адресата (взрослые, сверстники, младшие, знакомые, незнакомые люди)</p> <p>Выразительные средства речи для проявления доброжелательности и в общении</p>	<p>Речевой этикет в зависимости от формальной / неформальной ситуации общения и коммуникативной задачи говорящего</p> <p>Выразительные средства речи для проявления доброжелательности и в общении</p>	<p>Речевой этикет в различных ситуациях общения с учётом коммуникативной задачи говорящего</p> <p>Нормы речевого взаимодействия при общении посредством sms-сообщения, мессенджера, социальной сети</p> <p>Выразительные средства речи для проявления доброжелательности и в общении</p>	<p>Нормы речевого взаимодействия при общении посредством sms-сообщения, мессенджера, социальной сети и других способов связи</p> <p>Речевой этикет в дискуссии, дружелюбное /толерантное реагирование на позиции участников дискуссии</p> <p>Культура спора</p>
		<p>Устные собственные небольшие рассказы из личного опыта, сказки; простые истории по сюжетным или предметным картинкам (самостоятельно или с помощью учителя/учительницы)</p> <p>3-5 предложений</p>	<p>Устные собственные рассказы из личного опыта, об играх, занятиях, наблюдениях и др.</p> <p>5-7 предложений.</p> <p>Собственное мнение</p>	<p>Устные собственные рассказы с элементами рассуждения и описания из личного опыта.</p> <p>Рассказы по аналогии с прочитанным.</p> <p>Собственное мнение и позиция в диалоге с приведением не менее 1 примера в качестве аргумента</p>	<p>Устные собственные рассказы с элементами вымысла.</p> <p>Собственное мнение и позиция в диалоге с приведением аргументации</p>	<p>Устные собственные рассказы в сжатой и развёрнутой форме разных жанров, изученных в начальной школе.</p> <p>Собственное мнение и позиция в диалоге;</p>

Чтение, письмо		<p><i>Обучение грамоте:</i> слог; деление двух- и трёхсложных слов. Графическое изображение слогов в виде волны.</p> <p>Чтение по слогам коротких слов и предложений (3-4 слова)</p>	<p>Правильное чтение с пониманием вслух и про себя (слоговое, целыми словами, короткими предложениями) текста соответствующего объема с учётом индивидуального темпа чтения.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Интонация конца предложения</p>	<p>Правильное беглое выразительное чтение с пониманием вслух и про себя (предложениями) текста соответствующего объема.</p> <p>Изучающее чтение.</p> <p>Интонация в соответствии с особенностями изучаемых текстов</p>	<p>Правильное беглое выразительное чтение с пониманием вслух и про себя текста соответствующего объема.</p> <p>Ознакомительное, просмотровое чтение про себя.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Интонация в соответствии с особенностями изучаемых текстов</p>	<p>Правильное беглое выразительное чтение с пониманием вслух и про себя текста соответствующего объема.</p> <p>Все виды чтения.</p> <p>Интонация в соответствии с особенностями изучаемых текстов</p>
		<p><i>Обучение грамоте:</i> речь письменная; мир знаков и звуков; знакомство с предложением; графическое обозначение слова и предложения.</p> <p>Написание элементов букв самостоятельно и под руководством учителя/учительницы</p> <p>Правильное списывание отдельных слов</p>	<p>Списывание и запись под диктовку коротких предложений или текстов в объеме до 20 слов</p>	<p>Списывание и запись под диктовку коротких предложений или текстов в объеме до 40 слов</p>	<p>Списывание и запись под диктовку коротких предложений или текстов в объеме до 60 слов</p>	<p>Списывание и запись под диктовку предложений или текстов в объеме до 80 слов</p>
		<p>Печатание букв самостоятельно и под руководством учителя/учительницы</p>	<p>Составление и запись собственных высказываний</p>	<p>Письменное изложение подробное (типы текстов повествование, описание).</p>	<p>Письменное изложение подробное, выборочное, с элементами сочинения (типы</p>	<p>Письменное изложение подробное, выборочное, с элементами сочинения, сжатое.</p>

				<p>Повествование с элементами описания.</p> <p>Составление и запись собственных коротких историй из личной жизни, вымышленных (3-5 предложений) в соответствии с требованиями культуры речи</p>	<p>текстов повествование, описание, с элементами рассуждения)</p>	<p>Сочинение. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение</p>
СЛ 2. Элементы языковой системы	Фонетика, графика	<p><i>Обучение грамоте:</i> знакомство с терминами «звук» и «буква»; гласные и согласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки; звонкие и глухие согласные звуки. Ударение; местонахождение ударного слога в дву- и трехсложных словах.</p> <p>Звуковой анализ односложных слов</p>	<p>Звуки речи. Алфавит. Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные. Йотированные гласные звуки (буквы <i>е, ё, ю, я</i>).</p> <p>Деление слов на слоги.</p> <p>Ударение. Ударные, безударные гласные.</p> <p>Звуковой анализ дву- и трехсложных слов</p>	<p>Алфавит. Гласные и согласные звуки и буквы.</p> <p>Йотированные гласные звуки (буквы <i>е, ё, ю, я</i>).</p> <p>Ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Фонетический анализ слова</p>	<p>Алфавит. Чередование и выпадение звуков. Ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический анализ слова</p>	<p>Алфавит.</p> <p>Слова с глухими и звонкими согласными при стечении согласных, в середине слова.</p> <p>Ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический анализ слова</p>
	Орфография	<p>Слова, написание которых не расходится с их произношением</p>	<p>Слова, написание которых не расходится с их произношением.</p> <p>Слова со стечением согласных в начале слова (<i>школа, строитель,</i></p>	<p>Перенос слов.</p> <p>Слова со стечением согласных в начале слова (<i>включить, стремиться, фрукты и т.п.</i>).</p> <p>Слова, одинаковые по звучанию (<i>порог</i></p>	<p>Непроизносимые согласные звуки в словах (<i>ненастная, несчастный и т.п.</i>).</p> <p>Слова с буквами <i>ь, ъ</i>.</p> <p>Йотированные гласные звуки</p>	<p>Заемствованные слова с буквами <i>ь, ъ</i> (<i>компьютер, бульон, инъекция, адъютант и т.п.</i>).</p> <p>Ударение в заимствованных словах (<i>генератор,</i></p>

			<p><i>привычка и т.п.</i>) Слова, одинаковые по звучанию (<i>лук – дуг, пруд – прут, сток – стог</i>). Прописная (заглавная) буква в начале предложения. Имена собственные. Перенос слов. Сочетания <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн</i>. Мягкий знак для обозначения мягкости согласного. Непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (согласно минимуму)</p>	<p>– <i>порок, пруд – прут, сток – стог и т.п.</i>) Слова с буквами <i>ь, ъ</i>. Ударные и безударные гласные. Непроверяемые безударные гласные (словарные слова, определённые программой). Парные звонкие и глухие согласные. Сочетания <i>нч, щн, рщ</i>. Разделительный твёрдый и мягкий знаки. Двойные согласные. Предлоги и приставки. Суффиксы имён существительных, имён прилагательных. Чередование согласных в корнях. Перенос слов. Словарные слова (согласно минимуму)</p>	<p>(буквы <i>е, ё, ю, я</i>). Займствованные слова со стечением согласных (<i>конструктор, планишет и т.п.</i>). Ударение в сложных словах (<i>звездопад, кашевар и т.п.</i>). Орфограммы корня: проверяемые и непроверяемые (словарные слова, определённые программой) безударные гласные, парные звонкие и глухие согласные, непроизносимые согласные. Буквы <i>о/ё</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных. Суффиксы имен существительных - <i>ок, -ец, -иц</i>, сочетания <i>ичк, ечк, инк, еньк</i>. Безударные падежные окончания имён существительных. Разделительный твёрдый знак. Мягкий знак после</p>	<p><i>арба и т.п.</i>). Буквы <i>о/е</i> после шипящих в суффиксах имен существительных и имен прилагательных. Безударные окончания имён существительных трёх склонений, имён прилагательных. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Суффиксы глаголов прошедшего времени, мягкий знак в глаголах 2 лица единственного числа, мягкий знак в неопределённой форме глаголов (различение <i>-тся</i> и <i>-ться</i>). Личные местоимения с предлогами. Словарные слова (согласно минимуму)</p>
--	--	--	---	--	--	--

					шипящих у имен существительных женского рода единственного числа третьего склонения. Безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных. <i>Не</i> с глаголами. Словарные слова (согласно минимуму)	
Морфемика				Родственные (однокоренные) слова. Корень слова. Однокоренные слова и различные формы одного и того же слова. Изменяемые и неизменяемые слова. Окончание. Изменение формы слова с помощью окончания. Суффикс и приставка. Основа слова	Основа и окончание. Корень. Приставка. Суффикс. Значения суффиксов и приставок. Однокоренные слова и разные формы одного и того же слова. Разбор слов по составу	Корень, приставка, суффикс, окончание – значимые части слова. Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования слов. Образование сложных слов. Разбор слова по составу и словообразовательный анализ
Лексика (словарный запас)	Значение слов, их сочетаемость с другими словами. Слова, обозначающие предмет, действия и признаки (качества) предметов.	Лексическое значение слов. Однозначные и многозначные слова, синонимы, антонимы и омонимы (ознакомление без	Алфавит при работе со словарями и справочниками. Лексическое значение слов. Однозначные и многозначные	Лексическое значение слов, значение слова в контексте. Работа со словарями и справочниками.	Значение слов. Словари и справочники. Слова единственного и множественного числа.	

		Слова, обозначающие материал, из которого изготовлен предмет (дерево, железо, пластмасса, стекло). Образные выражения в загадках, пословицах, поговорках	введения терминологии). Значения слова в контексте или уточнение значения с помощью толкового словаря	слова. Прямое и переносное значение слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Устаревшие слова. Фразеологизмы	Прямое и переносное значение слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Устаревшие слова. Фразеологизмы	Многозначные, однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Устаревшие слова. Фразеологизмы. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словарные слова
	Морфология	Слова, обозначающие названия предмета, признак предмета, действие предмета	Слова, обозначающие названия предмета: собственные и нарицательные; одушевленные и неодушевленные; слова единственного и множественного числа. Признак предмета, действие предмета	Части речи (имя существительное (род, число), имя прилагательное (род), глагол. Личные и притяжательные местоимения без введения терминов	Отличие предлога от приставки. Части речи (имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол (грамматические категории: им.сущ., им.прил. – род, число, падеж; гл. – время, число). Самостоятельные и служебные части речи	Части речи (самостоятельные: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, наречие – ознакомительно; служебные: союз, предлог, частица). Признаки имени существительного и имени прилагательного на основе морфологического разбора
	Синтаксис	Сочетание слов в предложении. Слово и простое предложение. Границы простого предложения	Сочетание слов в предложении. Слово и простое предложение. Границы простого предложения. Главные члены предложения	Слово – словосочетание – простое предложение. Основа предложения. Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске:	Словосочетание: главное и зависимое слово. Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Простое предложение:	Словосочетание: главное и зависимое слово. Простое и сложное предложение. Предложения с однородными членами (с союзами и без союзов). Однородные члены предложения, соединенные союзами

				восклицательные и невосклицательные	главные и второстепенные члены Однородные члены предложения	<i>а, и, но.</i> Предложения с прямой речью (ознакомительно). Диалог (ознакомительно)
	Пунктуация	Знаки препинания в конце предложения	Знаки препинания в конце предложения	Знаки препинания в конце предложения	Знаки препинания в конце предложения. Запятая при однородных членах предложения с бессоюзной связью	Запятая при однородных членах с бессоюзной связью и с союзами <i>и, а, но.</i> Запятая в сложном предложении перед <i>а, но, что, чтобы, потому что, который</i> (ознакомительно). Знаки препинания в предложениях с прямой речью (ознакомительно). Знаки препинания при диалоге (ознакомительно)
СЛ 3. Основы литературного развития	Содержание и форма произведения	Тема. Заглавие текста. Основная мысль текста. Иллюстрированный план текста	Тема. Заглавие текста. Основная мысль текста. План текста	Тема. Заглавие текста. Основная мысль текста. Абзацы. Структура текста. План текста. Типы текстов: описание, повествование, их особенности. Повествование с элементами описания	Тема. Заглавие текста. Основная мысль текста. Абзацы. Структура текста. План текста. Типы текстов: описание, повествование, повествование с элементами описания, рассуждение, их особенности	Тема. Заглавие текста. Основная и главная мысль текста. Абзацы. Структура текста. План текста. Типы текстов: описание, повествование, повествование с элементами описания, рассуждение, их особенности
		Сказки.	Сказки. Мифы.	Сказки. Мифы.	Сказки. Мифы.	Сказки. Мифы.

		Скороговорки. Пословицы и поговорки. Загадки. Небылицы. Небольшие рассказы, формирующие ценностные установки	Скороговорки. Пословицы и поговорки. Загадки. Небылицы. Небольшие рассказы. Небольшие научно-познавательные тексты, соответствующие возрасту	Скороговорки. Пословицы и поговорки. Загадки. Небылицы. Басни. Небольшие рассказы. Небольшие научно-познавательные тексты, соответствующие возрасту	Притчи. Скороговорки. Пословицы и поговорки. Загадки. Небылицы. Рассказы. Небольшие повести. Жанровые особенности сказки, рассказа, стихотворных текстов, басни. Научно-познавательные тексты, соответствующие возрасту	Притчи. Скороговорки. Пословицы и поговорки. Загадки. Небылицы. Рассказы. Небольшие повести. Жанровые особенности сказки, рассказа, стихотворных текстов, басни, мифа, пьесы, былины. Научно-познавательные тексты, соответствующие возрасту
	Элементарный анализ художественного текста	Понимание текста, соответствующего возрасту, на уровне содержания (<i>что? где? когда? как?</i>)	Понимание текста, соответствующего возрасту, на уровне содержания (<i>что? где? когда? как?</i>) и понимание на уровне смысла (<i>почему? зачем?</i>)	Понимание текста, соответствующего возрасту, на уровне содержания (<i>что? где? когда? как?</i>) и понимание на уровне смысла (<i>почему? зачем?</i>)	Понимание текста, соответствующего возрасту, на уровне содержания (<i>что? где? когда? как?</i>) и понимание на уровне смысла (<i>почему? зачем?</i>)	Понимание текста, соответствующего возрасту, на уровне содержания (<i>что? где? когда? как?</i>) и понимание на уровне смысла (<i>почему? зачем?</i>)
		Прогнозирование содержания небольшого текста по картинкам, «говорящему» названию, его началу, ключевым словам и выражениям	Прогнозирование содержания текста по картинкам, по названию, его началу, ключевым словам и выражениям	Прогнозирование содержания текста по названию, его началу, ключевым словам и выражениям	Прогнозирование содержания текста по названию, его началу, отдельным абзацам, ключевым словам и выражениям	Прогнозирование содержания текста по названию, его началу, отдельным абзацам, ключевым словам и выражениям
		Сюжет произведения. Характеристика героев (положительный / отрицательный).	Сюжет произведения. Характеристика героев. Понимание явно выраженной	Сюжет произведения. Взаимосвязи смысловых частей. Характеристика	Сюжет произведения. Взаимосвязи смысловых частей. Характеристика	Сюжет произведения. Взаимосвязи смысловых частей. Понимание авторской

			авторской позиции	героев. Понимание авторской позиции	героев. Понимание авторской позиции	позиции
	Изобразительно-выразительные средства	Простые образные выражения. Обогащение словарного запаса согласно тематическим линиям	Эпитеты, сравнения. Обогащение словарного запаса согласно тематическим линиям	Эпитеты, сравнения. олицетворение. Обогащение словарного запаса согласно тематическим линиям	Эпитеты, сравнения, олицетворение. Обогащение словарного запаса согласно тематическим линиям	Изобразительно-выразительные средства: эпитеты, сравнения, олицетворение, метафоры, ирония. Юмор. Обогащение словарного запаса согласно тематическим линиям

2.6. Межпредметные связи и сквозные тематические линии

Формирование основ целостной картины мира младших школьников – общая задача для всех предметов начальной школы, что требует усиления межпредметных связей.

Учебный предмет «Русский язык и чтение» принадлежит к числу тех учебных дисциплин, где вопрос об осуществлении межпредметных связей особенно важен. В процессе изучения этого предмета формируется мышление, прививается чувство любви к языку и чтению, через язык и чтение осмысливаются общечеловеческие ценности, ценности демократического общества, социального, гендерного равенства и недискриминации, воспитывается личность, происходит интеллектуальное развитие ребенка. Успешность изучения предмета «Русский язык и чтение» обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы, а также изучение «Русского языка» и «Кыргызской и мировой литературы» как самостоятельных предметов на средней ступени обучения.

Межпредметные связи предмета «Русский язык и чтение» с другими предметами, изучаемыми в начальной школе («Я и мир», «Математика», ИХТ и др.) отражают комплексный подход к воспитанию и обучению, позволяют вычленивть 4 типа взаимосвязи между учебными предметами: содержательный, операционный, методический и организационный.

- **Содержательный тип:** по фактам, понятиям, законам, теориям. Интеграция предметов на уровне содержания позволяет учащимся упорядочивать, взаимодополнять, объединять знания по отдельным учебным предметам, в результате чего у детей формируется целостное восприятие мира.
- **Операционный тип:** по формируемым навыкам, умениям и мыслительным операциям (на анализ и синтез, сравнение, абстрагирование, конкретизацию, обобщение, классификацию).
- **Методический тип:** по использованию педагогических методов и приемов. Разнообразные задания по типу деятельности: словесные, демонстрационные, исследовательские; комплексные визуальные материалы с обобщенной учебной информацией и задания к ним на поиск, анализ и формулирование выводов; творческие задания в практических и проектных работах межпредметного характера; по результатам наблюдений, экскурсий межпредметного содержания.
- **Организационный тип:** по формам и способам организации процесса обучения в интерактивной форме (индивидуально, в паре, малой и общей группах).

Благодаря 4 типам взаимосвязи между учебными предметами в начальной школе учащиеся осознают, что знания и умения, сформированные на одном из предметов, можно использовать как на другом предмете, так и в жизненной практике.

Таблица 3. Межпредметные связи

Русский язык и чтение	Кыргызский язык, иностранный язык	Математика	Я и мир	ИХТ	Физическая культура
<p>Проводится работа над развитием речевых навыков.</p> <p>Проводится лексический и грамматический анализ слов.</p> <p>Происходит погружение в текст, проводится анализ предложенного текста (деформированного, незаконченного, с пропущенными частями, предложениями, словами и т.д.), словарная работа, самоанализ.</p> <p>Предлагаются различные задания: восстановление текста по опорным словам, словосочетаниям, запись своими словами, исходя из собственных знаний и с поиском дополнительной информации (словари, энциклопедии, другие тексты с похожим смыслом), составление аннотации к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, сочинение считалок, сказок, рассказов</p>	<p>Проводится работа по аудированию и говорению.</p> <p>Проводится лексический и грамматический анализ слов.</p> <p>Отрабатываются речевые конструкции (предложения по цели высказывания, структура предложений согласно нормам данного языка, устанавливаются связи между частями предложения).</p> <p>Проводится работа с разными видами текста: выделяются микротемы; составляется план текста; классифицируются тексты по типам и знакомым жанрам.</p> <p>Используются словари для определения значения слова, его правописания и произношения.</p> <p>Создаются небольшие тексты, различные по типу</p>	<p>Проводится работа по освоению терминов и понятий предмета.</p> <p>Осуществляется работа с текстовыми задачами.</p> <p>Проводится анализ задачи, устанавливается связь между данным и искомым, прежде чем выбрать то или иное действие для её решения.</p> <p>Перевод текстовой задачи в таблицу, схему, графическую модель и наоборот.</p> <p>Самостоятельное составление задач и аргументированное объяснение хода решения.</p> <p>Работе над текстом задачи придаётся также творческий характер: изменить вопрос или условие, поставить дополнительные вопросы. Это позволяет расширять кругозор ребенка, устанавливать связь с окружающей действительностью и развивать математическую речь</p>	<p>Проводится работа по освоению терминов и понятий предмета.</p> <p>Формируется у учащихся приверженность социальному, гендерному равенству и недискриминации.</p> <p>Осуществляется работа с текстами и иллюстративным материалом, которая позволяет учащимся получать информацию о Кыргызстане и других странах; об окружающем мире; о строении организма; о флоре и фауне нашей Республики и других стран; о здоровом образе жизни, безопасности в окружающей среде, а также этических нормах.</p> <p>Происходит выделение существенных и несущественных признаков, классификация, понимание главной мысли учебного текста, фиксирование результатов наблюдений.</p> <p>Подбираются небольшие по объёму тексты воспитательно-познавательного характера. Это позволяет воздействовать на умение оценивать, делать выводы, давать оценку и приводить свои примеры, а также совершенствуются знания об окружающем мире, формирующие навыки экологического поведения</p>	<p>Устное описание содержания и художественных средств произведений живописи.</p> <p>Возможно иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же тексту; иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения.</p> <p>Чтение и понимание инструкций по созданию и обработке разных типов текстов в виде учебной творческой работы (рисунок, аппликация, макет, декоративно-прикладное творчество и др.)</p>	<p>Улучшается фонематическое восприятие через понимание устных инструкций и команд.</p> <p>Пополняется словарный запас специфической лексикой.</p> <p>Усваиваются конструкции побудительных предложений</p>

Сквозные тематические линии для начальных классов – это вопросы а) сохранения биоразнообразия и безопасность жизнедеятельности, и б) мультикультурности, инклюзии, т.е. включенности в образовательную и др. виды деятельности всех детей, независимо от имеющихся физических, интеллектуальных, социальных, эмоциональных, языковых и других особенностей.

Реализацию сквозных тематических линий на уроках «Русского языка и чтения» обеспечивает коммуникативно-деятельностный подход, включающий: а) создание соответствующих тематических речевых ситуаций; 2) знакомство с текстами соответствующей тематики и их обсуждение; 3) создание собственных текстов на заданную тему. Данный подход позволяет формировать у учащихся важные надпредметные навыки, такие как навыки сотрудничества, коммуникации, креативности, критического мышления. Основным методом реализации сквозных тематических линий в начальной школе является метод межпредметных проектов, реализуемых один раз в полгода и описанных учебных в программах и пособиях для учителя.

РАЗДЕЛ 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ОЦЕНИВАНИЕ

3.1. Ожидаемые результаты обучения учащихся (по ступеням и классам)

Представленная далее таблица содержит перечень результатов обучения для 1–5 классов на основе материала, предлагаемого к изучению и исходя из задач формирования предметных компетентностей.

Образовательные результаты для 1–5 классов сформулированы по содержательным линиям (СЛ 1, СЛ 2, СЛ 3) и в соответствии с предметными компетентностями (ПК 1, ПК 2, ПК 3). Выпускники начальной школы должны демонстрировать достижение данных образовательных результатов на уровне, достаточном для продолжения обучения в средней школе. Уровень достижения результата в каждом классе определяется на основе индикаторов.

Таблица 4. Образовательные результаты для начальной школы

Первая цифра – номер предметной компетентности,

Вторая цифра – номер содержательной линии,

Третья цифра – номер образовательного результата,

Предметные компетентности Содержательные линии	ПК 1. Языковая	ПК 2. Речевая	ПК 3. Читательская	ПК 4 Социокультурная
---	-------------------	------------------	-----------------------	-------------------------

<p style="text-align: center;">СЛ 1. Речь и речевое общение</p>	<p>1.1.1. Соблюдает орфоэпические нормы при говорении и чтении и требования каллиграфии.</p> <p>1.2.2. Определяет лексическое значение слова в контексте и пополняет свой лексический запас</p>	<p>2.1.1. Выражает свою точку зрения о прочитанном или прослушанном тексте в форме высказываний, представляющих законченную мысль как содержательно (отбор слов, порядок слов и их связь), так и интонационно.</p> <p>2.1.2. Участвует в ситуациях повседневного общения, в том числе в режиме онлайн, использует при этом язык согласия и нормы этикета</p>	<p>3.1.1.. Устно и письменно создает небольшие тексты изученных типов и жанров</p>	<p>4.1.1 Использует в речи этикетные слова и выражения в различных ситуациях общения.</p>
<p style="text-align: center;">СЛ 2. Элементы языковой системы</p>	<p>1.2.1. Делит слово на слоги, слоги на звуки и заменяет одни звуки другими, добавляет или убирает звуки в слове.</p> <p>1.2.2. Различает слова по их общему грамматическому значению.</p> <p>1.2.3. Безошибочно пишет слова с изученными орфограммами</p>	<p>2.2.1 Распознаёт и составляет предложения по цели высказывания и интонации, оформляет их запись в соответствии с изученными правилами пунктуации</p>	<p>3.2.1. Распознает изобразительно-выразительные средства в литературных произведениях и объясняет их роль в понимании авторского замысла и воздействии на чувства человека</p>	<p>4.2.1 Использует орфоэпические нормы изученных слов и соответствующую интонацию высказываний.</p> <p>2.4.2 Ведет диалог с учётом национально-культурной специфики языка и в соответствии с нормами речевого этикета.</p>

<p style="text-align: center;">СЛ 3. Основы литературного развития</p>	<p>1.3.1. Указывает средства связи в предложении, между предложениями и частями текста</p>	<p>2.3.1. Использует разные виды чтения текстов (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое)</p> <p>2.3.2. Бегло, правильно, выразительно читает тексты и демонстрирует понимание прочитанного.</p> <p>2.3.3. Находит нужную информацию в прослушанном/прочитанном сплошном/несплошном тексте</p>	<p>3.3.1. Распознаёт изученные типы и жанры текстов и использует в речи соответствующие литературоведческие понятия.</p> <p>3.3.2. Владеет элементарными приёмами анализа научно-популярных, учебных, деловых и художественных текстов.</p> <p>3.3.3. Использует умения и навыки работы с книгой, знает некоторых авторов, объясняет выбор книг</p>	<p>4.3.1 Распознает стилистические особенности текста, дает оценку стилю и форме.</p> <p>4.3.2 Различает жанровые особенности текстов: сказка, рассказ, стихотворение, басни, мифа, пьесы, былины и др.</p> <p>4.3.3 Анализирует, оценивает и использует научно-познавательные тексты в учебной деятельности.</p>
---	--	--	---	---

Таблица 5. Образовательные результаты и индикаторы их достижения по классам

Первая цифра – предметная компетентность: 1 – языковая; 2 – речевая; 3 – читательская.

Вторая цифра – содержательная линия: 1 – речь и речевое общение; 2 – элементы языковой системы; 3 – основы литературного развития.

Третья цифра – номер образовательного результата.

Перечень индикаторов каждого последующего класса включает индикаторы предыдущих классов и показывает прогресс в развитии навыков как по горизонтали, так по вертикали.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1.1.1. Соблюдает орфоэпические нормы при говорении и чтении и требования каллиграфии				
1.1. Произносит и различает на слух звуки и основные звукосочетания русского языка	2.1. Правильно произносит слова с сочетаниями на жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн при говорении и чтении	3.1. Различает варианты произносительных норм [чн], [щн] и правильно произносит с ними слова (н.: коне[щн]о, но коне[чн]ый) при говорении и чтении	4.1. Правильно произносит иноязычные слова ([дэ]када, [тэ]мп, но му[з'э]й) при говорении и чтении	5.1. Правильно произносит слова, имеющие подвижное ударение в грамматических формах при говорении и чтении
1.2. Правильно произносит гласный в первой предупредительной позиции, оглушает согласные в конце и перед согласным в середине слова	2.2. Правильно произносит слова с твердыми и мягкими согласными	3.2. Различает нормы написания слов с буквами ъ, ь, ё/е (о ней, но о нём), а также ю, я в разных позициях и их соответствующего произношения; написания и произношения слов с сочетанием чн, щн, рщ	4.2. Различает нормы написания и произношения иноязычных слов	5.2. Различает варианты употребления возвратного суффикса в глаголах (умываюсь, но не «умываюся»)
1.3. Умеет правильно держать карандаш (ручку) и пользоваться ими; правильно, построчно пишет элементы и конфигурации букв и соединяет их	2.3. Графически правильно пишет буквы в строке и соблюдает способы соединения букв в слове	3.3. Разборчиво пишет слова и демонстрирует линейность и ритмичность письма	4.3. Пишет разборчиво, в соответствии с требованиями каллиграфии	5.3. Пишет разборчиво и достаточно быстро в соответствии с требованиями каллиграфии

1.1.2. Определяет лексическое значение слова в контексте и пополняет свой лексический запас				
1.1. Соотносит слово и картинку для определения значения слова	2.1. Выделяет новые слова и использует визуализацию для определения значения слова	3.1. Выделяет новые слова, определяет их значение и использует новые слова в речи и на письме	4.1. Использует приёмы поиска однокоренных слов, синонимов, антонимов, ассоциаций, подсказок в тексте	5.1. Использует контекст для определения значения нового слова, различает оттенки значения слова, используя контекст
1.2. Выделяет образные выражения в загадках, поговорках, объясняет их смысл	2.2. Распознает наиболее распространенные устойчивые выражения и понимает их смысл	3.2. Определяет значение устойчивых выражений по словарю	4.2. Определяет смысл устойчивых выражений и фразеологических оборотов по словарю	5.2. Комментирует значение незнакомых слов и выражений в зависимости от контекста
1.3. Употребляет в речи новые слова и выражения согласно речевой ситуации	2.3. Употребляет в речи новые слова и выражения согласно речевой ситуации	3.3. Уместно употребляет в речи самые распространенные устойчивые выражения	4.3. Уместно употребляет в речи самые распространенные фразеологические обороты	5.3. Уместно употребляет в речи изученные устойчивые выражения и фразеологические обороты
1.4. Объясняет значение слова, устойчивого сочетания (с опорой на вспомогательные материалы, по образцу)	2.4. Объясняет значение слова, устойчивого сочетания (с опорой на вспомогательные материалы, по образцу)	3.4. Находит в учебном словаре однозначное и многозначное слово; находит среди предложенных примеры употребления слова в прямом и переносном значении	4.4. Составляет предложения с устойчивым сочетанием слов, со словом, употребленным в разных значениях, в прямом и переносном значении (после обсуждения слова или работы со словарем)	5.4. Исправляет ошибки в употреблении устойчивых выражений, слов с переносным значением, а также слов, значения которых могут различаться в русском и кыргызском языках (<i>сарай и т.п.</i>)
1.2.3. Делит слово на слоги, слоги на звуки и заменяет одни звуки другими, добавляет или убирает звуки в слове				
1.1. Делит слова на слоги и составляет слова из слогов	2.1. Делит слова на открытые и закрытые слоги	3.1. Находит ударные и безударные слоги	4.1. Различает гласные по произношению и написанию	5.1. Распознает изученные фонетические процессы в словах
1.2. Знает алфавит. Называет последовательно звуки (гласный, согласный); характеризует их; проводит	2.2. Называет и различает гласные и согласные звуки и буквы; характеризует их; проводит звуковой анализ	3.2. Различает гласные и согласные звуки и буквы;	4.2. Распознает процессы оглушения (<i>мор[о]с</i>), озвончения (<i>о[д]бор</i>), уподобления (<i>учи[ц]а</i>),	5.2. Делает элементарный фонетический анализ слова

звуковой анализ односложных, двухсложных слов	дву- трехсложных слов	характеризует их; проводит звуковой анализ	смягчения (<i>зави[с']ть</i>), упрощения звуков [<i>сонцъ</i>] в словах	
1.3. Различает на слух гласные, согласные звуки, мягкие и твердые согласные звуки; выделяет каждый звук силой голоса, интонацией	2.3. Воспринимает на слух слова и правильно повторяет их, расставляя ударение (<i>тр[ʌ]ва́ – тра́вы</i>)	3.3. Правильно произносит новые слова (<i>не́в[ʌ]д</i>), расставляя ударение, из прослушанного текста	4.3. Правильно ставит ударение в сложных словах (<i>звездопáд, кашевáр и т.п.</i>)	5.3. Определяет по словарю правильность постановки ударения и произношения слов, имеющих подвижное ударение в грамматических формах
1.2.4. Различает слова по их общему грамматическому значению				
1.1. Называет и различает слова, обозначающие предмет, признаки и действия	2.1. Различает слова как название предмета, признак предмета и действие предмета	3.1. Распознает имена существительные, имена прилагательные, глаголы как части речи	4.1. Различает самостоятельные и служебные части речи, включая местоимения, предлоги	5.1. Различает самостоятельные и служебные части речи, включая наречия (общее понятие), союзы
1.2. Умеет задавать вопросы с вопросительными словами <i>кто, что, когда, где, куда</i> и отвечать на них	2.2. Выделяет в речи слова, отвечающие на вопросы: «кто?», «что?»; «что делать?», «что сделать?»; «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»	3.2. Выделяет в речи и группирует изученные части речи по грамматическим признакам «значение», «вопросы»	4.2. Распознает изученные части речи и называет «неизменяемые/изменяемые» грамматические признаки имени существительного, имени прилагательного, глагола	5.2. Выполняет элементарный морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола
1.3. Определяет и употребляет в правильной форме слова, указывающие на название предмета, признак предмета и действие предмета	2.3. Определяет и употребляет в правильной форме слова, указывающие на название предмета, признак предмета и действие предмета	3.3. Определяет и употребляет в правильной форме имена существительные, имена прилагательные, глаголы	4.3. Определяет и употребляет в правильной форме изученные части речи, обогащая свой активный словарь и речевые конструкции	5.3. Определяет и употребляет в правильной форме изученные части речи, обогащая свой активный словарь и речевые конструкции
1.4. Умеет изменять слова и образовывать новые (<i>медведь - медвежонок</i> ,	2.4. Умеет изменять слова и образовывать новые (<i>медведь- медвежьи уши;</i>	3.4. Умеет изменять слова и образовывать новые с изученными приставками и	4.4. Умеет изменять слова и образовывать новые с	5.4. Умеет изменять слова и образовывать новые с изученными приставками

<i>кот-котенок - котик); умеет образовывать названия профессий от глаголов (строит - строитель)</i>	<i>окно из стекла – стеклянное окно)</i>	суффиксами	изученными приставками и суффиксами	и суффиксами
1.2.5. Безошибочно пишет слова с изученными орфограммами				
1.1. Правильно списывает слова и короткие предложения, написанные рукописным шрифтом; различает заглавные и прописные буквы	2.1. Находит требующие проверки позиции в слове согласно орфографическому минимуму 2 класса	3.1. Находит требующие проверки позиции в слове согласно орфографическому минимуму 3 класса	4.1. Находит требующие проверки позиции в слове согласно орфографическому минимуму 4 класса	5.1. Находит требующие проверки позиции в слове согласно орфографическому минимуму 5 класса
1.2. Узнает слово в различных его формах в предложении (<i>ворона – вороны; летела –летели, красивый – красивая и т. п.</i>)	2.2. Находит проверочное слово в ряду данных слов	3.2. Под руководством учителя/учительницы подбирает проверочное слово или использует орфографический словарь	4.2. Самостоятельно подбирает проверочное слово или использует орфографический словарь	5.2. Находит ошибки в подборе проверочных слов и исправляет их
1.3. Делает выводы о разном написании одного и того же слова	2.3. Делает выводы о написании изученных орфограмм во 2 классе на основе анализа	3.3. Делает выводы о написании изученных орфограмм в 3 классе на основе анализа	4.3. Делает выводы о написании изученных орфограмм в 4 классе на основе анализа	5.3. Делает выводы о написании изученных орфограмм в 5 классе на основе анализа
	2.4. Проверяет написанное по образцу	3.4. Под руководством учителя / учительницы проверяет написанное по заданному алгоритму	4.4. Самостоятельно проверяет написанное по заданному алгоритму и по орфографическому словарю	5.4. Самостоятельно проверяет написанное, используя разные формы проверки
1.3.6. Указывает средства связи между предложениями и частями текста и использует их для построения речевых конструкций				
1.1. Использует в речи средства связи, такие как: <i>он (она, оно, они), этот (эта, это эти)</i>	2.1. Находит средства связи предложений в тексте, такие как: <i>он (она, оно, они), этот (эта, это эти), повторы</i>	3.1. Находит средства связи предложений в тексте и частей текста, такие как: <i>такой (такое, такая,</i>	4.1. Распознает <i>синонимы, антонимы, повтор однокоренных, ключевых слов</i> как средство связи	5.1. Распознает слова и выражения, по-разному обозначающие одно понятие (<i>например, в</i>

	<i>одного и того же слова, – и использует их в речи</i>	<i>такие), когда, – и использует их в речи</i>	предложений в тексте и частей текста и использует их в речи	<i>одном предложении – сказка, во втором предложении – название сказки), слова во-первых, во-вторых, таким образом и др. как средство связи предложений в тексте и частей текста и использует их в речи</i>
1.2. Использует в речи средства связи, такие как: <i>и, а, но</i>	2.2. Находит средства связи в предложении, такие как: <i>и, а, но, или</i> – и использует их в речи	3.2. Находит средства связи в предложении, такие как: <i>который (которое, которая, которые), что, чтобы, когда</i> – и использует их в речи	4.2. Находит средства связи в предложении, такие как: <i>как, как будто, чем</i> – и использует их в речи	5.2. Находит средства связи в предложении, такие как: <i>потому что, поэтому, если...,... то;</i> – и использует их в речи
2.1.7. Выражает свою точку зрения о прочитанном/прослушанном тексте в форме высказываний, представляющих законченную мысль как содержательно (отбор слов, порядок слов и их связь), так и интонационно				
1.1. Составляет простые высказывания относительно прочитанного/услышанного текста с помощью учителя/учительницы, опираясь на поставленные вопросы	2.1. Составляет несложные высказывания относительно прочитанного / услышанного текста, опираясь на поставленные вопросы, формулирует вопросы по содержанию текста	3.1. Составляет несложные связные высказывания относительно прочитанного / услышанного текста, формулирует вопросы по содержанию текста в соответствии с требованиями культуры речи	4.1. Уместно приводит цитаты, высказывания из текста в защиту своей позиции, формулирует вопросы по содержанию текста в соответствии с требованиями культуры речи	5.1. Делает небольшие сообщения (презентации) о прочитанных/услышанных текстах, формулирует вопросы по содержанию текста в соответствии с требованиями культуры речи
1.2. Выражает своё отношение к прочитанному/прослушанному тексту	2.2. Выражает своё отношение к прочитанному/прослушанному тексту	3.2. Обосновывает свое отношение к прочитанному/прослушанному тексту	4.2. Анализирует прочитанный/прослушанный текст и комментирует свою позицию	5.2. Развивает суждения других о прочитанном/прослушанном тексте своими дополнениями
1.3. Сопровождает свою речь соответствующей интонацией, мимикой и	2.3. Сопровождает свою речь соответствующей интонацией, мимикой и	3.3. В зависимости от речевых ситуаций	4.3. При исполнении отрывков художественной литературы использует	5.3. Использует соответствующую интонацию, мимику и

жестами	жестами	использует определенную интонацию, жесты и мимику	соответствующую интонацию, мимику и жесты	жесты для придания речи выразительности и образности
2.1.8. Участвует в ситуациях повседневного общения, в том числе в режиме онлайн, использует при этом язык согласия и нормы этикета				
1.1. Выслушивает высказывания и вопросы собеседников, учителя/учительницы, отвечает на них	2.1. Выслушивает высказывания и вопросы собеседников, учителя/учительницы и соответственно реагирует на них, формулирует свои вопросы	3.1. Вступает в процесс общения и употребляет соответствующие этикетные слова и выражения, знаки вежливости в повседневном общении (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	4.1. Согласовывает своё мнение, действия с потребностями товарищей по общению. Использует в соответствии с ситуацией общения несловесные средства (жесты, мимика, в письменной речи – соответствующие эмодзи и т.д.)	5.1. Соблюдает правила культуры общения в отношениях с товарищами, учителями, взрослыми. Не поддается манипуляции незнакомых людей, следует правилам безопасного поведения и общения
1.2. Поддерживает беседу, проявляет доброжелательность в речевом общении, умеет обращаться с просьбой и отвечает на просьбу согласием или отказом	2.2. Делится своими чувствами, интересами, настроением с учащимися, учителями, взрослыми, проявляет доброжелательность в речевом общении	3.2. Под руководством учителя/учительницы оценивает ситуацию общения, намерения, мотивы общения для определения собственного поведения	4.2. Оценивает ситуацию общения, намерения, мотивы общения для определения собственного поведения	5.2. Критически оценивает результаты общения (поведение и речь свою и других), умело выражает согласие/ несогласие, одобрение/неодобрение, оценивает соответствие вербального поведения невербальному
1.3. Воспроизводит в ролях диалог прослушанных простых текстов с помощью учителя/учительницы, участвует в учебных и игровых действиях в соответствии с инструкцией	2.3. Воспроизводит в ролях диалог прослушанных текстов (с учащимися или учителем/учительницей), участвует в учебных и игровых действиях в соответствии с инструкцией	3.3. Участвует в совместных учебных и игровых действиях в соответствии с прослушанной инструкцией и согласованными правилами под руководством учителя/учительницы, вносит свои предложения	4.3. Участвует в совместных учебных и игровых действиях в соответствии с прослушанной инструкцией и согласованными правилами, предлагает свои варианты сотрудничества	5.3. Анализирует совместные учебные и игровые действия, учитывает личный вклад каждого в общение, использует язык согласия, а не вражды

2.2.9. Распознаёт и составляет предложения по цели высказывания и интонации, оформляет их запись в соответствии с изученными правилами пунктуации				
1.1. Составляет предложения согласно цели высказывания и с соответствующей интонацией	2.1. Определяет по интонации цель высказывания, конец предложения и правильно оформляет на письме	3.1. Определяет границы предложения, правильно его интонирует и оформляет на письме	4.1. Интонирует предложения согласно его смысловым частям и оформляет на письме	5.1. Меняет цель и интонацию высказываний в зависимости от коммуникативной задачи и правильно оформляет на письме
1.2. По образцу составляет простое предложение	2.2. По образцу строит устное высказывание	3.2. По образцу строит высказывание в соответствии с коммуникативной задачей как устно, так и письменно	4.2. Самостоятельно строит различные по цели высказывания и эмоциональной окраске простые предложения и расставляет соответствующие знаки препинания	5.2. Самостоятельно строит различные по цели высказывания и эмоциональной окраске предложения с однородными членами и расставляет соответствующие знаки препинания
1.3. Поддерживает диалог, правильно интонируя несложное высказывание	2.3. Поддерживает диалог, правильно интонируя высказывание	3.3. Иницирует и поддерживает диалог, правильно интонируя высказывание	4.3. Иницирует и поддерживает диалог, уместно используя и правильно интонируя конструкции простого предложения, умеет их распространять	5.3. Иницирует и поддерживает диалог, уместно используя конструкции предложений с однородными членами и интонацию перечисления
1.4. Передает чужую речь в виде коротких высказываний от 1-го лица без искажения с помощью наводящих, уточняющих вопросов	2.4. Передает чужую речь в виде коротких высказываний от 1-го лица без искажения	3.4. Передает чужую речь от 1-го лица без искажения	3.4. Передает чужую речь от 1-го лица без искажения, делает уместные обобщения	5.4. Передает чужую речь, используя разные способы (от 1-го лица или от 3-го лица) без искажения смысла
2.3.10. Использует разные виды чтения текстов (ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое)				
1.1. Использует элементарные приемы	2.1. Использует элементарные приемы	3.1. Использует элементарные приемы	4.1. Использует различные виды поиска нужной	5.1. Использует элементарные приемы

поискового чтения под руководством учителя/учительницы	поискового и изучающего чтения под руководством учителя / учительницы	поискового, изучающего чтения; ознакомительного чтения для создания общего представления о тексте под руководством учителя / учительницы	информации под руководством учителя / учительницы	просмотрового чтения для выбора книги
2.3.11. Бегло, правильно, выразительно читает тексты и демонстрирует понимание прочитанного				
1.1. Читает плавно слогами и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям	2.1. Читает небольшие тексты, при этом правильно и чётко произносит слова со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям	3.1. Читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения слов и выражений	4.1. Читает тексты правильно, бегло с соответствующей интонацией и нормами произношения слов и выражений	5.1. Читает тексты правильно, бегло с соответствующей интонацией и нормами произношения слов и выражений, а также согласно характеру персонажей литературных произведений
1.2. В тексте правильно интонирует конец предложений	2.2. В тексте голосом выделяет важные по смыслу слова	3.2. При чтении текста осмысленно расставляет короткие, средние и длинные паузы	4.2. При чтении текста показывает подвижность голоса (силу, темп, ритм)	5.2. При чтении текста определяет подтекст и выделяет его голосом
1.3. Пересказывает прочитанное близко к тексту (согласно объёму 1 класса) по готовому плану	2.3. Пересказывает текст (согласно объёму 2 класса) подробно	3.3. Пересказывает текст (согласно объёму 3 класса) подробно, выборочно, по наводящему вопросу	4.3. Пересказывает текст (согласно объёму 3 класса) подробно, выборочно, по наводящему вопросу, сжато	5.3. Пересказывает текст (согласно объёму 4 класса) подробно, выборочно, по наводящему вопросу, сжато, творчески
1.4. Читает выразительно наизусть небольшие стихотворные тексты, отрывки (2-3 предложения)	2.4. Читает выразительно наизусть небольшие стихотворные тексты, отрывки (3-4 предложения)	3.4. Читает выразительно наизусть небольшие стихотворные тексты, отрывки (5-6 предложений), умело передавая различные эмоциональные оттенки	4.4. Читает выразительно наизусть стихотворные тексты, умело передавая различные эмоциональные оттенки	5.4. Читает выразительно наизусть стихотворные тексты, умело передавая различные эмоциональные оттенки
2.3.12. Находит нужную информацию в прослушанном/прочитанном сплошном/несплошном тексте				

1.1. Находит информацию, представленную в явном виде, и односложно отвечает на вопросы <i>что? где? когда?</i> в текстах, соответствующих объему 1 класса	2.1. Находит информацию, представленную в явном виде, и односложно отвечает на вопросы <i>что? где? когда?</i> в текстах, соответствующих объему 2 класса	3.1. Находит фактологическую информацию, представленную в явном виде в текстах, соответствующих объему 3 класса, и передает её своими словами	4.1. Находит, сравнивает и сопоставляет в тексте / в 2 текстах (соответствующих объему 4 класса) информацию, содержащуюся в явном и неявном виде	5.1. Находит, сравнивает и сопоставляет в тексте / в 2 текстах (соответствующих объему 4 класса) информацию, содержащуюся в явном и неявном виде, делает выводы
1.2. Находит информацию, характеризующую персонажа, его/её поступки и представленную в явном виде, и односложно отвечает на вопросы <i>какой? (какая? какое? какие?)</i>	2.2. Находит информацию, характеризующую персонажа, его/её поступки и представленную в явном виде, и односложно отвечает на вопросы <i>какой? (какая? какое? какие?)</i> , <i>как? каким образом? почему? зачем?</i>	3.2. Находит информацию, характеризующую персонажа, его/её поступки и представленную в явном виде, и передает её своими словами	4.2. Находит причины действий/поступков персонажей, представленные в явном и неявном виде, и объясняет их своими словами	5.2. Находит причины действий/поступков персонажей, описание их отношений, представленные в явном и неявном виде, и объясняет их своими словами
1.3. Извлекает конкретную информацию, представленную в явном виде из несплошного текста (из рисунка, пиктограммы, таблицы или инфографики)	2.3. Извлекает конкретную информацию, представленную в явном виде из несплошного текста (из рисунка, пиктограммы, диаграммы, схемы, таблицы или инфографики)	3.3. Извлекает конкретную информацию, представленную в явном и неявном виде из несплошного текста	4.3. Преобразовывает информацию, представленную в явном виде, из сплошного текста в несплошной и наоборот	5.3. Преобразовывает информацию, представленную в явном или неявном виде, из сплошного текста в несплошной и наоборот
3.1.13. Устно и письменно создает небольшие тексты изученных типов и жанров				
1.1. Строит короткое устное высказывание на знакомые темы из повседневной жизни (ситуации из жизни семьи и близкого окружения) или о прочитанном произведении, знакомом фильме/мультфильме, интернет- или телепередаче с опорой на вопросы учителя/учительницы и	2.1. Строит короткое устное высказывание на знакомые темы из повседневной жизни (ситуации из жизни семьи, класса, школы, своего сообщества) или о прочитанном произведении, знакомом фильме / мультфильме, интернет- или телепередаче с опорой на вопросы учителя /	3.1. Строит устное и письменное высказывание (повествование с элементами описания или рассуждения) на заданную тему (о прочитанном произведении, знакомом фильме / мультфильме, интернет- или телепередаче, ситуации из жизни) с опорой на вопросы учителя / учительницы и	4.1. Строит устное и письменные высказывание (повествование, описание, рассуждение, смешанный тип речи), обсуждает содержание и форму высказывания, дает советы по его доработке	5.1. Оценивает содержание и форму устных и письменных высказываний, отмечая в них достоинства и недостатки, исправляет речевые и неречевые ошибки

другие вспомогательные материалы (скаффолдинг)	учительницы и другие вспомогательные материалы (скаффолдинг)	другие вспомогательные материалы (скаффолдинг)		
1.2. Подбирает и вставляет в подготовленные деформированные тексты (<i>поздравительных открытках, приглашениях и т.д.</i>) подходящие односложные, двусложные слова (<i>мама, друг, как дела и др.</i>)	2.2. Составляет записку (выражение просьбы, извинения) с опорой на вспомогательные материалы (скаффолдинг)	3.2. Составляет записку (объяснение какого-либо факта) с опорой на вспомогательные материалы (скаффолдинг)	4.2. Составляет текст-поздравление для поздравительной открытки	5.2. Пишет письмо личного характера, составляет текст-инструкцию по проведению игр, уходу за животными; изготовлению разных предметов под руководством учителя / учительницы
1.3. Решает несложные ребусы, шарады, анаграммы	2.3. Выполняет письменную работу, опираясь на инструкцию, подготовленную учителем / учительницей или данную в учебнике	3.3. Пишет по памяти тексты: стихи из 4-8 строк, загадки, отрывки из прозы (1-3 предложения), пословицы	4.3. Составляет 4-5 связанных между собой предложений или 2-3 вопроса по рисунку, об учебной ситуации на уроке и др.	5.3. Самостоятельно строит короткое связное высказывание по данному началу, рисунку (иллюстрации, серии рисунков), на основе прослушанного текста или случая из жизни
1.4. Придумывает и записывает названия к предложенным текстам, картинкам	2.4. Составляет предложения (1-2) по картинке, к серии картинок	3.4. Пишет подробное, выборочное изложение по коллективно составленному плану с опорой на вспомогательные материалы	4.4. Пишет подробное, выборочное, сжатое изложение по коллективно и самостоятельно составленному плану с опорой на вспомогательные материалы, выражает своё мнение о содержании, персонажах	5.4. Пишет разные виды изложения самостоятельно составленному плану, выражает своё мнение о содержании, персонажах; дополняет материал, описывая на основе воображения отдельные картины, образы
3.2.14. Распознаёт изобразительно-выразительные средства в литературных произведениях и объясняет их роль в понимании авторского замысла и воздействии на чувства человека				

1.1. Распознает в тексте простые образные выражения	2.1. Распознает в тексте эпитеты, сравнения	3.1. Распознает в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения	4.1. Распознает в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры	5.1. Распознает в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры, иронию; юмор
1.2. Высказывает свои впечатления (выражает эмоциональное отношение) о прочитанном (<i>нравится/не нравится; смешно/страшно; грустно/весело и т.п.</i>)	2.2. Судит о настроении или общей атмосфере истории в произведении по образным выражениям	3.2. Определяет тональность (позитивную, негативную, нейтральную) художественного текста по эпитетам, сравнениям, олицетворению. Судит о настроении или общей атмосфере истории в произведении	4.2. Определяет тональность художественного текста по эпитетам, сравнениям, олицетворению, метафорам. Судит о настроении или общей атмосфере истории в произведении	5.2. Определяет тональность художественного текста по эпитетам, сравнениям, олицетворению, иронии; юмору. Судит о настроении или общей атмосфере истории в произведении
3.3.15. Распознаёт изученные типы и жанры текстов и использует в речи соответствующие литературоведческие понятия				
1.1. Различает художественные тексты (прозу, поэзию)	2.1. Называет и различает произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, изучаемые произведения малого фольклора)	3.1. Различает жанры художественных текстов (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора, басни) на основе анализа их особенностей	4.1. Различает художественные и научно-познавательные тексты по двум основаниям: особенности построения и основная целевая установка повествования. Выделяет жанровые особенности сказки, рассказа, стихотворения, басни и использует при этом соответствующие литературоведческие понятия	5.1. Различает художественные тексты (проза, поэзия, драматические произведения). Выделяет жанровые особенности басни, мифа, пьесы, былины и использует при этом соответствующие литературоведческие понятия
		3.2. Распознает типы текстов повествование и описание. Выделяет их особенности	4.2. Распознает типы текстов рассуждение, повествование с элементами описания.	5.2. Распознает типы текстов рассуждение, повествование с элементами рассуждения.

			Выделяет их особенности	Выделяет их особенности
3.3.16. Владеет элементарными приёмами анализа научно-популярных, учебных, деловых и художественных текстов				
1.1. Определяет тему и основную мысль текста с помощью направляющих вопросов учителя/учительницы	2.1. Определяет тему, основную мысль текста, явно выраженную авторскую позицию с опорой на вспомогательные материалы	3.1. Выделяет в тексте ключевые слова; определяет не явно выраженную авторскую позицию и проблематику текста	4.1. Формулирует главную мысль текста и позицию автора в текстах дискуссионного характера, сравнивает содержание предложенного текста с реальной жизнью и другими источниками информации	5.1. Ведёт диалог с текстом и автором произведения, делает вывод о достоверности информации
1.2. Находит в тексте вступление, основную часть, заключение с помощью направляющих вопросов учителя/учительницы	2.2. Находит в тексте вступление, основную часть, заключение самостоятельно или с помощью направляющих вопросов учителя / учительницы	3.2. Составляет вопросы по тексту; делит текст на части (абзацы) с опорой на предложенный план	4.2. Подбирает заголовки к частям текста; составляет план текста с опорой на вспомогательный материал (памятку, заголовки к частям текста, данные вразброс и др.)	5.2. Самостоятельно подбирает заголовки к тексту, к частям текста, составляет план текста
1.3. Прогнозирует содержание небольшого текста по «говорящему» названию, его началу, ключевым словам и выражениям, по картинкам	2.3. Прогнозирует содержание текста по названию, его началу, ключевым словам и выражениям, по картинкам	3.3. Прогнозирует содержание текста по названию, его началу, ключевым словам и выражениям	4.3. Прогнозирует содержание текста по названию, началу, отдельным абзацам, ключевым словам и выражениям	5.3. Прогнозирует содержание текста по названию, началу, отдельным абзацам, ключевым словам и выражениям. Предлагает альтернативные решения описанных в тексте событий
1.4. Описывает персонажей литературного произведения, их действия и место событий с помощью	2.4. Даёт элементарную оценку эмоциональному состоянию персонажей (весел(а), печален(а),	3.4. Выражает свою точку зрения о персонажах, их поступках, событиях, при этом опирается на	4.4. Выражает свою точку зрения о персонажах, их поступках, при этом опирается на обобщающие,	5.4. Определяет мотивы поведения персонажей, характеризует и оценивает их поступки с учётом

направляющих вопросов учителя/учительницы	удивлен(а) и пр.), сравнивает действия и поступки героев с помощью направляющих вопросов учителя/учительницы	найденную информацию в произведении	сравнительные графические организаторы (схемы, таблицы и др.) по произведению, выполненные самостоятельно и с помощью учителя/учительницы	особенностей описываемых событий (времени, места действия, эпохи, культуры описываемого народа и т. д.) самостоятельно и с помощью учителя/учительницы
3.3.17. Использует умения и навыки работы с книгой, знает некоторых авторов, объясняет выбор книг				
1.1. Проявляют интерес к книге и к тому, что в ней написано	2.1. Проявляют интерес к книге / произведению как особому объекту	3.1. Проявляют интерес к книге / произведению для проведения досуга	4.1. Проявляют интерес к книге / произведению для приобретения новых знаний	5.1. Проявляют интерес к книге / произведению, чтобы найти ответы на свои вопросы
1.2. Называет некоторые элементы книги и ориентируется в них: обложка, заглавие, автор, страницы	2.2. Называет некоторые элементы книги и ориентируется в них: обложка, титульный лист, заглавие и автор, абзац, страницы, содержание (оглавление)	3.2. Ориентируется в учебнике по условным обозначениям, содержанию (оглавлению), заголовкам; абзацам, обращает внимание на разницу в шрифтах и других графических обозначениях	4.2. Ориентируется в книге (учебной, художественной, справочной) по ее основным элементам	5.2. При выборе книги обращается к аннотации
1.3. Пользуется книгами классной библиотечки и следует её правилам; правилам обращения с книгой под руководством учителя/учительницы	2.3. Посещает читальный зал и следует его правилам; правилам обращения с книгой под руководством библиотекаря	3.3. Является читателем школьной библиотеки и осуществляет выбор книг под руководством библиотекаря	4.3. Самостоятельно посещает библиотеку и осуществляет выбор книг согласно своим интересам/предпочтениям, используя каталожные карточки	5.3. Пользуется услугами библиотеки для поиска нужной информации. Формирует свою домашнюю библиотеку
1.4. Перечисляет названия книг, которые рассматривались в школе и дома. Делает рисунки к книгам, которые понравились, и складывает в	2.4. Перечисляет названия книг, которые рассматривались в школе и дома. Делает рисунки к книгам, которые понравились, и складывает в	3.4. Перечисляет некоторые фамилии детских писателей, произведения которых рассматривались в школе и дома. Фиксирует данные в	4.4. Перечисляет названия и авторов нескольких любимых детских книг. Делает записи о прочитанной книге в	5.4. Выражает предпочтения в выборе книг. Ведет читательский дневник по форме, предложенной

портфолио	портфолио	тетради дня чтения	тетради для чтения	учителем/учительницей
-----------	-----------	--------------------	--------------------	-----------------------

3.2. Основные стратегии оценивания учебных достижений учащихся

Оценивание в начальной школе по предмету «Русский язык и чтение» играет важную роль как в измерении прогресса в достижении образовательных результатов, так и в формировании самооценки младших школьников, навыков саморегуляции и личностного развития. Учитель использует основные стратегии оценивания достижений: 1) соотнесение начального и конечного результата обучаемого, т.е. оценивается индивидуальная динамика прогресса; 2) соотнесение полученного результата с критериями оценивания.

Оценивание достижений учащихся в начальных классах проводится на основе следующих принципов: критериальность, приоритет самооценки, гибкость и вариативность, соответствие и адекватность методов и инструментария оценивания измеряемым результатам.

- **Критериальность** – содержательный контроль и оценка строятся на критериях, выработанных совместно с обучающимися или согласованными с ними до начала процесса обучения. Критерии должны быть однозначными и предельно четкими.
- **Приоритет самооценки** – самооценка обучающегося должна предшествовать оценке учителя. В начальной школе важно научить учащегося оценивать свою работу и работу других по определенным критериям.
- **Гибкость и вариативность** – содержательный контроль и оценка предполагают использование различных процедур и методов изучения результативности обучения, предоставление учащимся возможности демонстрировать свои результаты различными способами.
- **Соответствие и адекватность методов и инструментария оценивания измеряемым результатам** – достижения обучаемых оцениваются в соответствии с задачами и ожидаемыми результатами, обозначенными настоящим стандартом. Проверочные задания должны быть составлены на основе ранее изученного материала в форме, знакомой и апробированной учащимися в ходе образовательного процесса.

Применение разных видов и методов оценивания для сбора данных об уровне понимания и освоения содержания материала позволяет педагогам дифференцировать обучение в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.

Оценивание успешности достижения результатов в 1–2 классах проводится безотметочно с использованием качественных и описательных способов оценивания. Педагог делает основной упор на **формативное** оценивание, которое используется как часть процесса обучения и для адаптации обучения к уровню подготовки и потребностям учащегося. В 3–5 классах для оценивания учащимся выставляются отметки. Однако на протяжении всего обучения до конца пятого класса для оценивания достижений используются как отметки, так и качественные и описательные способы: письменная и устная обратная связь по выработанным и согласованным с обучаемыми критериям, описание уровня достижения результата с использованием рубрик оценивания и др.

Оценивание считается эффективным, если педагог:

- дает регулярную, позитивную и конструктивную обратную связь (письменную и устную) во время учебного процесса на выполненную работу, а не на личность;
- отслеживает прогресс учащихся по достижению результатов обучения и личностного развития в течение учебного года и предоставляет описательную оценку достижения результата обучения или личностного развития в конце каждого учебного года на основании критериев;
- использует различные способы и формы оценивания, в том числе самооценку, взаимооценку, инструменты качественной оценки (наблюдение, портфолио учащегося, карты развития и т.д.);

- информирует родителей (законных представителей) о прогрессе учащегося по достижению результатов обучения и личностного развития и о затруднениях, с которыми сталкивается ребенок в процессе обучения, для совместного решения проблем;
- начиная с третьего класса, готовит таблицу успеваемости каждого учащегося с отметками;
- по окончании первого и пятого классов пишет качественную характеристику учебных и личностных достижений каждого учащегося.

Для измерения уровня достижения результатов по предмету «Русский язык и чтение» педагог использует разные виды оценочных работ и контрольно-измерительных материалов. Специфика предмета «Русский язык и чтение» такова, что для большей части образовательных результатов наиболее релевантными будут продуктивные и творческие виды оценочных работ. Для оценки навыков сотрудничества, креативности и саморегуляции планируются проектные и исследовательские задания. Для каждого класса данный перечень работ и вес в итоговой годовой отметке конкретизируется в учебной программе и плане оценки.

Таблица 6. Рекомендуемые виды оценочных работ для проверки результатов обучения

№п/п	Рекомендуемые виды оценочных работ	Примерное распределение веса оценки
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Разные виды диктантов (словарный, выборочный, объяснительный и др.) • Выполнение письменных заданий по учебнику репродуктивного и продуктивного характера • Тестовые задания • Техника чтения с пониманием 	20%
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Изложение • Составление планов для изложений, пересказов, сочинений • Ответы на вопросы • Письменные контрольные, проверочные работы 	30%
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Устное или письменное сообщение о результатах проведенной работы (элементарный анализ прочитанного текста, увиденного фильма и т.д.), мини-проекта, мини-исследования, в том числе их видео-, аудио-представление, использование презентации PowerPoint и др. цифровых ресурсов • Графическая работа (преобразование сплошного текста в несплошной и наоборот) • Инсценировка, сюжетно-ролевая игра • Декламация, чтение наизусть 	30%
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Небольшое сочинение (повествование, описание, рассуждение). • Составление устных и письменных рассказов по картине, серии сюжетных картинок, в том числе их видео-, аудио-представление, с использованием цифровых ресурсов • Публикация в школьной газете, на сайте школы, собственной странице в Интернете • Создание книжек-малышек в соответствии с заданной структурой • Отзыв о любимом произведении • Портфолио читателя или читательский дневник 	20%
		100%

При оценке достижений учащихся используются разные группы заданий. Задания распределяются по определенным группам с учетом:

- разной степени сложности решения поставленных задач;
- разной степени самостоятельности учащихся в ходе их решения;
- разных форм работы (индивидуальной, парной, групповой).

Актуальным является участие школьников /школьниц в процессе оценивания во всех доступных для этого формах: 1) участия в разработке критериев оценки; 2) взаимооценки; 3) самооценки и рефлексивного разбора результатов выполненных учебных действий, в том числе во время парной, групповой работы, работы над мини-проектами.

Стратегии оценивания. Стратегии оценивания содержат методы и инструменты для учителей и учащихся. Ключевое значение имеет понимание целей стратегий оценивания того, как может быть оно построено.

Стратегии для определения потребностей используются до начала обучения для определения базового опыта, навыков, наклонностей и трудностей, которые испытывают учащиеся.

Развитие самостоятельности и взаимодействия используются для того, чтобы оценить способность учащихся работать в группе, брать на себя ответственность за собственное обучение.

Стратегии наблюдения за процессом помогают определить случаи, в которых учащимся нужна дополнительная поддержка или учебные инструкции, согласованные критерии оценивания совместной деятельности (в рамках формативного оценивания).

Основные принципы оценивания. При разработке системы оценивания педагог должен руководствоваться основными принципами.

Принцип значимости, т.е. сосредоточении на оценивании наиболее значимых результатов обучения и деятельности учащихся.

Принцип адекватности – отслеживания оценки знаний, умений, навыков, ценностей, компетентностей целям и результатам обучения.

Принцип объективности – принцип, который требует, чтобы все учащиеся были подвергнуты одному и тому же испытанию в аналогичных условиях. Объективность обработки данных предполагает наличие четких критериев оценки, известных как педагогу, так и всем учащимся.

Принцип надежности, т.е. степени точности педагогического измерения. Метод оценивания считается надежным, если повторные измерения того же самого признака дают те же самые результаты.

Принцип валидности оценивания достижений учащихся на уроках, которая показывает, что действительно ли измеряется то, что требуется измерить, или что-то другое.

На уроках русского языка и чтения оценивается степень сформированности навыков **устной и письменной речи** учащихся, а также навыков **чтения и понимания прочитанного**.

Устная речь

Критериями оценки сформированности устной речи обучаемых являются:

- соответствие ответа поставленному вопросу и его правильность;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.

Высокому уровню соответствуют правильные, связанные, последовательные ответы

учащихся без недочетов или допускается не более одной неточности в речи.

Среднему уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но учащиеся допускают неточности в речевом оформлении ответов.

Низкому уровню соответствуют ответы, если учащиеся в целом обнаруживают понимание излагаемого материала, но отвечают неполно, по наводящим вопросам, затрудняются самостоятельно подтвердить правило примерами, допускают ошибки в работе с текстом и анализе слов и предложений; излагают материал несвязно, допускают неточности в употреблении слов и построении словосочетаний или предложений.

Письменная речь

Общая продолжительность письма на уроке не должна превышать 5–7 минут, а длительность непрерывного письма – 4 минут.

При проверке отслеживаются следующие требования:

Таблица 7. Требования к письменным контрольным работам

Класс	I полугодие	II полугодие
Диктант		
1 класс	-	-
2 класс	-	15-25 слов
3 класс	25-30 слов	35-45 слов
4 класс	45-55 слов	55-60 слов
5 класс	60-70 слов	70-80 слов
Контрольное списывание		
1 класс		5-6 слов
2 класс	10-15 слов	20-30 слов
3 класс	30-35 слов	40-50 слов
4 класс	50-60 слов	60-65 слов
5 класс	65-75 слов	75-90 слов
Словарный диктант		
1 класс	-	3-4 слова
2 класс	4-5 слов	5-7 слов
3 класс	8-10 слов	10-12 слов
4 класс	10-12 слов	12-15 слов
5 класс	12-15 слов	15-18 слов

Творческие работы

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту, проектная, исследовательская деятельность и т.д. На начальной ступени все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится. В четвертом классе за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание. В четвертом классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в пятом – 2 контрольных изложения за год. Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту – за содержание и грамматику. В пятом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки: через дробь в одну клетку.

Чтение и понимание прочитанного

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеют свои специфические особенности. Если в первом и втором классах чтение выступает объектом

усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанного), то во 3–5 классах чтение постепенно становится общеучебным умением, крайне необходимым при овладении знаниями по другим предметам. Немаловажным критерием при овладении чтением как общеучебным умением является беглость.

Младшие школьники по окончании начальной школы должны овладеть синтетическим чтением, которое характеризуется слиянием техники чтения и понимания. Поэтому в начальной школе периодически проверяется скорость чтения вслух. Нужно помнить, что темп чтения от 40 слов в минуту при чтении вслух с переходом на чтение целыми словами дает возможность воспринимать только фактическую сторону текста. Смысловое понимание возникает при темпе чтения не менее 60 слов в минуту при способе чтения целыми словами. Владение синтетическим чтением вслух на уровне 90 слов в минуту обеспечивает углубленное понимание прочитанного предложения или текста.

Вот почему под особым контролем педагога должна быть и техническая сторона чтения, то есть знания, умения и навыки по технике чтения на определенном отрезке времени. Выпускники начальной школы должны обладать правильным и осознанным чтением вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания, должны уметь читать осознанно текст про себя без учета скорости.

Таблица 8. Нормы чтения

Класс	I полугодие	II полугодие
1	Не проверяется	
2	Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов. Темп чтения – не менее 20 слов в минуту	Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения – не менее 25 слов в минуту
3	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения – не менее 35 слов в минуту	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Темп чтения – не менее 40 слов в минуту
4	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения – не менее 50 слов в минуту	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения – не менее 60 слов в минуту
5	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения – не менее 70 слов в минуту	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения – не менее 80 слов в минуту

Прогресс навыков чтения по классам

1 класс

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений из 2-4 слов (*Аля идёт. Аля пришла в школу*).

2 класс

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

3 класс

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

4 класс

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

5 класс

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста. Уровни понимания текста и способы работы представлены в приложении 1.

РАЗДЕЛ 4. ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1. Основные требования к методике обучения

Согласно нормативно-правовой базе в области образования, выбор форм и методов преподавания является прерогативой педагога. Учитель/учительница использует методы и формы обучения, основываясь на особенностях предмета, специфики образовательных результатов, представленных в настоящем стандарте, и потребностей учащихся.

Особенности предмета «Русский язык и чтение» и образовательных результатов диктуют определенные требования к методике обучения.

Специфической особенностью является использование коммуниктивно-деятельностного подхода в процессе обучения, который прежде всего означает, что в центре обучения находится обучающийся как субъект учебной деятельности, а система обучения предполагает максимальный учет его индивидуально-психологических и возрастных особенностей. Под деятельностным типом обучения понимается организация занятий, направленных на постановку и решение учащимися конкретной учебной задачи. Объектом обучения с позиции названного подхода должна быть речевая деятельность в таких ее видах, как слушание, говорение, чтение, письмо. Коммуниктивно-деятельностный подход ориентирует занятия на обучение общению в рамках специально созданных речевых ситуаций, использование языка с целью обмена мыслями об услышанном, прочитанном, увиденном с учетом речевой культуры. Для этого первостепенное внимание уделяется созданию и поддержанию у обучающихся потребности в общении и усвоении с ее помощью профессионально значимой и представляющей общекультурную ценность информации.

Коммуникативно-деятельностный подход отвечает следующим основным требованиям к современному учебному процессу: коммуникативное поведение преподавателя на уроке; использование упражнений, максимально воссоздающих значимые для учащихся ситуации общения; параллельное усвоение академических знаний по предмету; учет индивидуальных особенностей учащегося; ситуативность процесса обучения, рассматриваемая и как способ стимулирования речевой деятельности и как условие развития речевых умений. Методическим содержанием коммуникативно-деятельностного подхода являются способы организации учебной деятельности, связанные в первую очередь с широким использованием коллективных форм обучения, решением проблемных задач, сотрудничеством между преподавателем и учащимися.

Специфике предмета также отвечает системно-функциональный подход к изучению произведения, так как, в первую очередь, «он отражает естественный для обычных читателей путь от текста произведения к художественному миру. Во-вторых, предметом внимания начинающих читателей является прежде всего текст произведения. Поскольку в начальной школе изучаются тексты небольшого объема, а совершенствование техники чтения требует многократного перечитывания, создаются предпосылки для скрупулезного анализа текста под руководством педагога, воспитания внимательного отношения к слову. В-третьих, младшие школьники/школьницы не обладают историко-литературными знаниями, имеют весьма ограниченный читательский и жизненный опыт, поэтому текст является важным источником их суждений о произведении. Постепенное накопление необходимых знаний позволяет уже в рамках начальной школы устанавливать отдельные связи между произведением и творчеством писателя, произведением и культурой, произведением и эпохой, в которую оно было создано, и создает предпосылки для реализации культурологического и (или) историко-литературного подхода в средней школе».

Личностно-ориентированный характер обучения предмету «Русский язык и чтение» означает прежде всего обучение дифференцированное. Иными словами, планировать и осуществлять обучение следует по-разному для разных групп учащихся или даже для отдельных учеников / учениц. При личностно-ориентированном обучении учащиеся занимают активную позицию и участвуют в управлении своим обучением: обсуждают с педагогом и формируют цели, планируют выполнение заданий, участвуют в формулировании принципов оценки.

Дифференциация, осуществляемая педагогом в начальной школе, выражается в трех элементах учебной деятельности, основанных на степени готовности и интересах учащихся: 1) содержание – информация, которую будут изучать учащиеся; 2) процесс – деятельность, в которой учащиеся участвуют, чтобы осмыслить и освоить содержание; 3) продукт – результат, полученный в процессе учебной деятельности, например, в процессе выполнения заданий учащимися. При этом продукт показывает и то, что было освоено учащимися. Дифференциация каждого из элементов учебной деятельности (содержание урока, процесс, продукт) не может проходить изолированно. Дифференциация одного элемента приводит к дифференциации двух других элементов.

Таким образом, исходя из компетентного характера образовательных результатов и направленности на формирование навыков сотрудничества, критического мышления, коммуникации и самостоятельности, приоритетными педагогическими технологиями и методиками для начального образования по предмету «Русский язык и чтение» являются развивающие, активные и интерактивные методики и технологии, предполагающие построение процесса на проблемной, деятельностной и функциональной основе.

4.2. Минимальные требования к ресурсному обеспечению

Минимальные требования к ресурсному обеспечению предмета «Русский язык и чтение» включают перечни книгопечатной продукции (библиотечный фонд), демонстрационных печатных и электронных пособий, информационно-коммуникационных средств, технических средств обучения, экранно-звуковых пособий, учебно-практического и учебно-лабораторного оборудования.

Таблица 9. Минимальные требования к ресурсному обеспечению средств, необходимых в кабинете

№	Тип	Ресурсы
1	УМК (электронные и печатные)	– согласно перечню, утвержденному МОН КР
2.	Дополнительные учебно-методические и другие материалы	– нормативно-правовая документация; – учебная программа; – методические рекомендации для учителя, рабочие тетради для учащихся и т.п.
3	Информационно-коммуникационные ресурсы	– образовательный портал https://ibilim.kg/ – электронные обучающие платформы – электронные вспомогательные (ассистивные) технологии, расширяющие возможности обучения детей с инвалидностью
4	Дидактический материал	– манипулятивные материалы; – печатные наглядные демонстрационные материалы (плакаты, таблицы и схемы) –
5	ТСО	– компьютер (технические требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт-дисков, аудио- и видеовходы/выходы, возможности выхода в Интернет; пакет прикладных программ (текстовых, графических и презентационных); – интерактивная доска; – принтер, копировальный аппарат
6	Экранно-звуковые средства	– экран на штативе или навесной (минимальные размеры 1,25x1,25); – акустические колонки; – микрофон; – наушники; – презентация аудиозаписей, видеофильмов, слайдов
7	Оборудование	– индивидуальное рабочее место обучаемого/обучаемой (стол со скругленными углами, стул определенных размеров и высоты); – индивидуальное рабочее место учителя /учительницы с необходимым ТСО; – площадка для групповой работы; – шкаф, книжные и демонстрационные полки; – демонстрационная доска и доска для работы; – зеркало
8	Расходные материалы	– канцелярские: ручки, чернографитные, цветные карандаши, линейка обычная, ластик; – материалы, предусмотренные программным содержанием

4.3. Создание мотивирующей и безопасной обучающей среды

Образовательная среда в начальной школе должна быть адекватна целям и задачам обучения обеспечивать высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей); гарантировать охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся; быть безопасной, комфортной по отношению к обучающимся и педагогическим работникам. Образовательная среда создает условия для достижения начального образования всеми обучающимися с разными образовательными потребностями. Для создания инклюзивной среды образовательная организация должна учесть специальные образовательные потребности каждого ребенка, включая детей с инвалидностью, обеспечить условия для реализации этих потребностей в целях получения качественного образования.

Образовательная среда состоит из физической, психологической и академической и каждый из этих аспектов играет важную роль в создании мотивации к обучению учащихся и педагогов.

На предмете «Русский язык и чтение» мотивирующая физическая среда создается за счет использования современных технологий на уроке, организации комфортного пространства и использования эффективных средств обучения.

Психологическая среда – за счет уважения человеческого достоинства ребенка, создания равных возможностей вне зависимости от расы, социального происхождения, вероисповедания, пола или места рождения, поощрения навыков самостоятельности и активного поиска на уроке, использования формативного оценивания и позитивной и поддерживающей обратной связи, объективного критериального оценивания.

Мотивационная академическая среда формируется благодаря использованию разнообразных методов и форм работы, в том числе активных, интерактивных методов обучения, индивидуальных, парных и групповых форм работы по согласованным правилам дружелюбного взаимодействия, исключающих любые виды дискриминации; использованию дополнительных материалов для чтения, включая современные художественные и научно-популярные иллюстрированные книги, использование исследовательских и поисковых методов, которые стимулируют работу с информацией.

Таким образом, образовательная среда в начальной школе организуется с учетом физической, экологической, психологической и информационной безопасности, которая предполагает:

- организацию пространства, вовлекающего каждого ребенка в учебный процесс: у учащихся есть возможность обсуждать, двигаться;
- создание условий для изучения предмета: содержание предмета актуальное, из разных источников, материал содержит информацию о стране и мире, научные знания применяются в решении реальных задач;
- переход от одного вида деятельности к другой: задания разнообразные, используется индивидуальная, парная, групповая работа;
- эффективное использование времени: активное обучение позволяет учащимся самим добывать знания;
- разнообразие способов и материалов: иллюстрации, аудио- и видеозаписи, двигательные упражнения;
- поддержка заинтересованности учащихся: опора на личный опыт, решение задач из реальной жизни;
- управление поведением учеников: активно используется взаимообучение и взаимооценивание;
- учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся. Учащиеся демонстрируют свои знания разными способами на выбор: рисунок, устный ответ,

письменный текст, видеоролик, ролевая игра и др.

Все элементы в школьном кабинете соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной и электробезопасности.

Во всех помещениях общеобразовательной организации обеспечиваются уровни искусственной освещенности в соответствии с гигиеническими требованиями к естественному, искусственному, совмещенному освещению жилых и общественных зданий и с учетом цветовой температуры.

Психологическая безопасность образовательного процесса предполагает состояние защищенности школьников от угроз его / её достоинству, душевному благополучию, позитивному мировосприятию и самоотношению.

Условия использования электронной информационно-образовательной среды обеспечивают безопасность хранения информации об участниках образовательных отношений, безопасность цифровых образовательных ресурсов, безопасность организации образовательной деятельности в соответствии с гигиеническими нормативами и санитарно-эпидемиологическими требованиями.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Грамотность чтения: уровни понимания текста

Грамотность чтения проверяется при помощи специальных вопросов и заданий, при составлении которых учитываются уровни понимания текста. Описание соответствующих этим уровням умений, вопросов и заданий представлено в таблице.

Таблица 1. – Проверка грамотности чтения

Уровень понимания текста	Уровень сложности	Перечень проверяемых умений	Виды вопросов	Виды тестовых заданий
Общее понимание	Узнавание Понимание Применение	1) определять тему и основную мысль текста;	Какова тема текста?	<ul style="list-style-type: none"> • с выбором ответа (например, текст с пропусками); • на установление соответствия; • на исключение лишнего; • на группировку информации; • на определение последовательности; • на аналогию, вопросы с ограничением ответа или с открытым кратким ответом
		2) обнаруживать в заголовке текста тему или основную мысль;	Что отражает заголовок: тему или основную мысль текста?	
		3) находить различие в двух или более текстах/сравнивать содержание текстов;	Что объединяет данные тексты? Чем они различаются?	
		4) отличать основную информацию от второстепенной;	О каких проблемах ...? Какое событие ...? Какие перемены...? Что заставило персонажа...? Кого автор называет.../ считает...?	
Выявление информации	Узнавание и Понимание	5) быстро просматривать текст;	Сколько персонажей в тексте? Найдите, где описывается внешность главного героя / главной героини? и т.п.	

		6) определять смысловую структуру текста и отбирать нужную информацию;	О чём сообщается в первой части текста? Во второй? В третьей? Как можно озаглавить каждую часть? и т.п.	
		7) находить необходимую информацию, перефразированную в вопросе;	Разделяешь ли ты мнение автора? Почему? Аргументируй свой ответ	
		8) соотносить информацию, заключённую в тексте, с информацией, полученной из других источников/ с личным опытом	Согласен/согласна ли ты с тем, что.... Почему? Аргументируй свой ответ	
Интерпретация текста	Применение Анализ Синтез	9) соотносить заключённую в тексте информацию с информацией других источников, личным опытом;	Соотнеси...	<ul style="list-style-type: none"> • вопросы с открытыми развёрнутыми ответами; • задания на аналогию, • задания, требующие аргументированных ответов; • задания на выделение существенных признаков; • сравнение объектов
		10) делать выводы по содержанию текста;	Как бы ты поступил/поступила в данной ситуации?	
		11) находить аргументы, подтверждающие мнения/высказывания:	Найди в тексте аргумент/аргументы, подтверждающие высказывание	
		12) объяснять заглавие текста;	Как ты понимаешь заглавие текста? Как еще можно было бы озаглавить текст? Почему?	
Рефлексия на уровне содержания текста	Анализ Синтез Оценка	13) различать объективную и субъективную информацию;	Выскажи своё отношение к позиции автора/героя или героини	<ul style="list-style-type: none"> • вопросы с открытыми развёрнутыми ответами; • задания на аналогию, • задания, требующие аргументированных ответов; • задания на выделение существенных признаков; • сравнение объектов
		14) связывать информацию текста с фактами/событиями реальной действительности;	Как автор относится к своему герою/ своей героине? Почему ты так думаешь? Обоснуй своё мнение	
		15) аргументировать свою точку зрения;	Что в данном отрывке удивило тебя больше всего? Почему?	
		16) соотносить информацию с жизненным опытом	Где нам может пригодиться эта информация?	
Рефлексия на уровне формы подачи текста	Анализ Синтез Оценка	16) обнаруживать иронию, юмор, различные оттенки смысла, выраженные словом;	Обладает ли автор/персонаж чувством юмора? Приведи примеры из текста	<ul style="list-style-type: none"> • свободные задания с открытыми ответами; • вопросы, требующие формулировки и аргументации собственного мнения; • тексты с ошибками; • задания на реконструкцию событий
		17) сравнивать с другими произведениями, с другой информацией	В каких еще произведениях поднимается данная тема? Сравни персонажей этих произведений?	

ЛИТЕРАТУРА

1. Закон Кыргызской Республики «Об образовании» от 30 апреля 2003 года № 92.
2. Закон Кыргызской Республики «Об официальном языке Кыргызской Республики» от 29 мая 2000 года № 52 (ред. от 28 июля 2008 года № 170 и от 25 февраля 2013 года № 33).
3. Закон Кыргызской Республики «О государственных гарантиях равных прав и равных возможностей для мужчин и женщин» (от 4 августа 2008 года № 184, в редакции Закона КР от 14 июля 2011 года № 97).
4. Государственный образовательный стандарт среднего общего образования Кыргызской Республики, утвержденный постановлением Кабинета министров Кыргызской Республики от 22.07.2022 г. № 393.
5. Предметный стандарт «Русский язык и чтение» для 1–4 классов общеобразовательных школ с русским языком обучения от 17 июля 2019 года №866/1.
6. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. // ПП КР «Об утверждении актов в области общественного здравоохранения» от 11 апреля 2016 года № 201.
7. Методология проведения антидискриминационной и гендерной экспертизы учебно-методических комплексов. Утверждена МОН КР от 16.09.2019г Приказ № 1096/1 (Приложение 3). – Б., 2019 г. // URL: <https://clck.ru/ecXuH>
8. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). — М.: Издательство ИКАР, 2009.
9. Антонова Е.С., Боброва С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы). – М.: Академия, 2014. — С. 159–163.
10. Верещагин Е. М., Костомаров В. Г. Язык и культура. Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. – М.: Русский язык, 1973.
11. Воюшина М.П. Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / [М. П. Воюшина, С. А. Кислинская, Е. В. Лебедева, И. Р. Николаева]: под ред. М.П. Воюшиной. — 2-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — С.16.
12. Время читать. Модуль 6. Личностно-ориентированный подход в обучении чтению. — Бишкек, 2018.
13. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании //Школьные технологии. — 2004. — №5. — С. 3–12.
14. Логвина И. Рождественская Л. Формирование навыков функционального чтения. Книга для учителя / И. Логвина, Л. Рождественская. – Тарту, TARTUULICOOL. NARVAKOLLEDZ, 2012. — С. 15-16.
15. Методическое пособие к УМК «Литература» 5—9 классы под редакцией Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2013.
16. Молдавская Н. Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения [Текст]/ Н.Д. Молдавская. — М.: Просвещение, 1976. — 224 с.
17. Руководство по безопасным закупкам и финансированию безопасной образовательной среды для образовательных организаций Кыргызской Республики. Кириленко А. В. Коротенко В. А. Исланбекова Б. И / Отв. ред.: А. В. Кириленко. — Б., 2019.