

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

ПРОЕКТ

КЫРГЫЗСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ПРОГРАММА

**для 1-4 КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО -
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Бишкек -2023

Составители:

*Акматов Д.А., Оторбекова А.М., Мамбеталиев Ж.Т.,
Жамангулова К.У., Рыскелдиев К.А., Доолотбаева Н.О.,
Болокбаева А. З., Омуралиева Э.Т.*

Программа для 1-4 классов общеобразовательных организаций по предмету «Изобразительно - художественное творчество».

Если у вас есть какие-либо идеи по поводу программы, вы можете обратиться:

Акматов Дамирбек Абдыласанович – старший научный сотрудник (руководитель группы) лаборатории технологии, искусства и культуры здоровья Кыргызской академии образования по адресу: 720000, г. Бишкек, Эркиндик – 25; тел: 66-52-25.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Система основных нормативных документов	4
Цели и задачи обучения	5
Методология структуры предмета. Взаимосвязь между основными и предметными компетенциями	7
Распределение учебного материала по классам и линиям содержания	10
Ожидаемые результаты обучения учащихся (по разделам и классам)	13
ЛИТЕРАТУРА	40

Пояснительная записка

Программа предмета «Изобразительно - художественное творчество» направлена на развитие художественного творчества младших школьников, обогащая их душу художественной красотой. На занятиях дети знакомятся с видами художественных средств, их свойствами, осваивают способы работы с ними, развивают мышление, приучая их к письму. Учащиеся формируют эстетическое отношение к окружающей среде. Эстетическое воспитание направлено на то, чтобы дети приобщались к красоте, формировали у них ощущения чуда, понимали красоту и богатство своей земли и умели изображать художественную красоту с помощью различных художественных средств. Знания, умения и навыки, полученные учащимися в процессе изучения общечеловеческой и Национальной художественной культуры, формируют эстетическое восприятие окружающего мира и культуры. Объединив многовековое историческое и культурное наследие нашего народа с общечеловеческими ценностями, мы сможем создавать произведения искусства в поисках и путешествиях мечты.

Система основных нормативных документов

Предмет «Изобразительно - художественное творчество» играет большую роль в формировании у учащихся целостного представления о мире, патриотических чувств, уважения к своей и культуре других народов. Создает условия для саморазвития, самовыражения и творчества учащихся. Культурное самовыражение является одной из общепризнанных компетенций в мире, поэтому в художественном творчестве важная часть образовательного процесса сосредоточена на развитии языков

пластических искусств и их применении для укрепления художественной творческой деятельности.

Для младших школьников этот предмет создает условия для понимания значения и места искусства в жизни человека, способствует раскрытию их творческих талантов и формированию творческих способностей. Предмет искусства постоянно учит школьников воспринимать художественные памятники и применять их в творчестве. Особенностью программы является то, что программа не только позволяет учащимся приобретать художественные знания, навыки и умения, но и формирует у каждого учащегося склонность к творчеству, всестороннюю художественную культуру. Программа предмета «Изобразительно - художественное творчество» – это новый шаг в познании, который возникает как через восприятие искусства, так и через практическую деятельность ученика. Программа ориентирована на развитие личности ребенка, его интересов и возрастных возможностей, развитие художественного мышления и воображения школьников.

Цели и задачи обучения

В результате изучения предмета «Изобразительно - художественное творчество» достигаются следующие **цели**:

- развитие способности воспринимать произведения искусства как эмоционально-ценностные в художественном творчестве;
- воспитывать эмоциональную чувствительность к произведениям профессионального и народного искусства;
- научиться отражать свое отношение к окружающему миру, используя его в своем творчестве.

В соответствии с этими целями для достижения основных результатов решаются следующие **задачи**:

- развитие интереса к воплощению в изобразительном

искусстве образов героев эпоса «Манас» различных видов искусства, устно изложенных;

- развитие интуиции, чуткости, наблюдательности, представление своего взгляда на мир природы и людей в художественных образах;

- овладение простейшими приемами, доступными средствами, материалами и законами для создания собственных художественных образов и предметов;

- развитие интереса к восприятию произведений искусства;

- о ценностях многообразия художественных ценностей, формировании первоначальных представлений о правах человека, гендерном равенстве, недопущении дискриминации, социальной интеграции;

- формирование представлений о богатстве и разнообразии искусства;

- ознакомление с ценностями национальной и мировой художественной культуры;

- реализация морального потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов.

В начальной школе предметы в области художественного образования направлены на создание среды, в которой учащиеся имеют возможность испытать радость от собственного творчества.

Место предмета в базисной учебной программе

Согласно базовому учебному плану, предмет «Изобразительно - художественное творчество» в 1-2 классах изучается 2 часа в неделю, в 3-4 классах - 1 час в неделю.

Методология структуры предмета. Взаимосвязь между основными и предметными компетенциями

На курсе изобразительного искусства у учащихся развиваются основные и предметные компетенции через овладение методами художественной деятельности.

Основные – это определяющие компетенции, соответствующие условиям реализации, которые являются универсальными.

Предметные – это компетенции, которые формируются в рамках конкретных учебных предметов. Эти компетенции взаимосвязаны, потому что учащийся должен знать, как выполнять работу и как применять эти знания или результаты на практике в будущем. Программа логически развивает идеи, которые вы начали, когда поступили в начальную школу, и способствует:

- **развитие** у учащихся художественных и творческих способностей, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

- **воспитание** культуры, произведений искусства в прикладном декоративном искусстве, архитектуре и дизайне;

- **приобретение** знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционального и практического развития окружающего мира;

- о художественных средствах и социальных функциях графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; **знакомство** с образным языком изобразительного (пластического) искусства на основе творческого опыта;

- **овладение** навыками и умениями в художественной деятельности создавать плоские и объемные образы различных форм изображения (по своему видению, воображению или запоминанию);

- **формирование** устойчивого интереса к изобразительному искусству, принятие его исторических и национальных особенностей.

Основные компетенции – это результат обучения, которые формируются и реализуются в содержании конкретных предметов и основаны на социальном опыте учащегося.

В соответствии с категориями ресурсов, которыми пользуется человек в личной и профессиональной сфере (информационные ресурсы, другие люди и группы людей, личные качества и возможности человека), **основными являются следующие компетенции:**

1) **информационная компетентность** - готовность использовать информацию для планирования и реализации своей деятельности, делать обоснованные выводы. Предсказывает способность работать с информацией: овладевают навыками целенаправленного поиска недостающей информации, сравнения отдельных фрагментов, комплексного анализа и выдвижения гипотез. Позволяет принимать решения на основе информации, критически относящейся к человеку.

2) **социально-коммуникативная компетентность** - готовность цивилизованно отстаивать интересы других людей в их собственных взглядах, основанных на соотношении собственных устремлений с интересами других людей и социальных групп, признании разнообразия позиций и уважении ценностей (религиозных, этнических, профессиональных, личных). Быть готовым получать информацию, необходимую в разговоре, и передавать ее в устной и письменной форме для решения личных, социальных и профессиональных проблем. Позволяет использовать ресурсы других людей и социальных институтов для решения проблем.

3) **компетентность «самоорганизации и решение проблем»** - готовность находить противоречия в информационных, образовательных и жизненных ситуациях и решать их самостоятельно или совместно с другими людьми с использованием различных методов, а также принимать решения о дальнейших действиях.

Основой определения уровней формирования компетенций является степень самостоятельности учащегося и сложность видов деятельности, применяемых при решении задачи.

Формирование основных компетенций делится **на три уровня:**

1) **первый уровень (репродуктивный)** характеризуется способностью учащихся подчиняться шаблону (акт выполнения заданного алгоритма);

2) **второй уровень (продуктивный)** характеризуется способностью выполнять простую деятельность, применять освоенный алгоритм действий в других ситуациях;

3) **третий уровень (творческий)** относится к реализации комплексной деятельности с элементами самостоятельного проектирования и обоснования.

Наличие компетенций позволяет учащимся успешно справляться с важными жизненными ситуациями. С их помощью создаются желаемые результаты процесса обучения.

В ходе теоретического и практического учебного процесса по предмету «Изобразительно - художественное творчество» учащиеся приобретают **следующие предметные компетенции:**

Предметные компетенции:

1. **Эмоциональная компетентность** – отношение к различным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве. Формирование первоначальных представлений о ценностях, правах человека, гендерном равенстве, социальной интеграции, формирование представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры.

2. **Эстетическая компетентность** – способность и готовность учащегося понимать, воспринимать художественное произведение, высказывать свое мнение о достоинствах художественных произведений; интерес к художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, оценивать свою творческую деятельность и деятельность других с точки зрения отдельных эстетических категорий:

- красота;
- величие;
- юмор-смех;
- грусть-печаль.

3. **Творческая компетентность** – направленность на развитие творческих способностей учащихся в процессе их самостоятельной художественной деятельности.

Линии содержания предмета искусства:

1. *основы грамотности в изобразительном искусстве (линия, форма, размер, цвет, ритм, композиция);*
2. *виды художественной деятельности;*
3. *темы и образы в изобразительном искусстве.*

Содержательные направления преподавания предмета «Изобразительно - художественное творчество» в 1-4 классах тесно связаны между собой. В процессе преподавания этого предмета упор делается на формирование эстетических и творческих способностей учащихся, что дает возможность применить полученные знания в реальной жизни.

Предмет «Изобразительное художественное творчество» - это совокупность различных областей искусства: графики, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, эстетической организации окружающей среды, композиции и т. д., и является основным комплексным курсом. Учащиеся должны понимать значение искусства в жизни человека, раскрывать свой творческий потенциал и использовать различные методы художественной деятельности, создавая произведения национального колорита.

Распределение учебного материала по классам и линиям содержания

Предмет «Изобразительно - художественное творчество» является основным средством обогащения эстетического

мировоззрения школьников, помощи в подготовке их к жизненному пути, формировании трудовой культуры.

Предмет «Изобразительно - художественное творчество» – эстетическое образование и воспитание в рамках общего образования. Он направлен на формирование мировоззрения учащихся посредством изучения общечеловеческих и национальных культурных ценностей.

В соответствии с задачами каждого этапа школьного образования, изучение учащимися основных видов изобразительного искусства позволяет раскрыть их творческий потенциал, разработать способы осуществления художественной деятельности. Изучая общечеловеческую и национальную культуру, учащиеся развивают навыки анализа произведений разных жанров, оценки культурного многообразия, определения их культурной самобытности. Анализ художественного наследия помогает детям духовно развиваться, усваивать эстетический опыт и повышать их художественный вкус. В каждом классе с учетом возрастных особенностей учащихся материалы о наследии нашего народа и других народов сочетаются с общечеловеческим наследием и направлены на развитие творческих способностей учащихся с помощью различных художественных средств. В 1-2 классах предмету «Изобразительно - художественное творчество» отводилось два часа в неделю, а в 3-4 классах - один час в неделю. Новая программа основана на государственном стандарте и учебной программе и обеспечивает соблюдение последних требований общества, научно-технических знаний, компьютерных знаний и навыков, а также междисциплинарных связей, в то время как программный материал доступен для усвоения учащимися.

Учащиеся на уроках:

- учатся правильно организовывать рабочее место и работать с различными художественными материалами;
- изучают виды и жанры искусства;
- изучают правила анализа произведений искусства;

- используют термины художественного творчества и искусствоведения при выполнении практической работы;
- изучают различные виды и особенности искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура);
- используют различные методы для овладения своими художественными способностями.

Художники могут использовать основные законы художественного творчества, такие как ритм, цвет, фон и т. д.

В своей работе;

- принимают свою идентичность через творчество;
- учатся выражать и анализировать культурные произведения с использованием словарных средств;
- через свои работы они учатся выражать свое отношение к миру и мировоззрение;
- учатся уважать и ценить исторические и художественные традиции Кыргызстана, народов мира, способствовать сохранению творческого наследия всех народов;
- они могут проявить интерес к художественному творчеству, используя полученные знания и навыки для эстетического оформления окружающей среды.

Обязанности:

- формирование умений и навыков художественного творчества;
- проявление интереса к изобразительному искусству, развитие творческих способностей;
- развитие интереса к художественному творчеству, творческих способностей;
- стремление ценить и сохранять наследие старших поколений, воспитывать в них чувство гордости;
- способность объяснять явления художественного творчества и его роль в обществе;
- развивать восприятие через то, что они видят, способность различать цвета, культуру композиции, свободное мышление, образное восприятие через наблюдение;

- уметь применять полученные знания в повседневной жизни по законам мастерства и получать удовлетворение от выполненной работы.

Ожидаемые результаты обучения учащихся (по разделам и классам).

1-класс

Ежегодная тема для 1 класса «Человек и природа» (68 ч.)

В конце учебного года учащиеся должны знать следующее:

- соблюдать правила личной гигиены и социального поведения, рекомендованные учителем методы качественной работы;
- наименования видов художественных материалов и способы их использования в своей работе;
- виды, жанры изобразительного искусства и их особенности;
- правильное размещение объекта, который будет нарисован на бумаге;
- знать концепции основных и вспомогательных линий, тона и положения света в фотографии;
- знание основных законов изобразительного искусства при выполнении творческой работы и умение применять их в своей работе: правильное размещение, линия уровня (линия горизонта), баланс, построение, композиция, эскиз, симметрия, перспектива, тень, цвет, фон и т. д.
- знание истории художественного творчества, правил анализа художественных произведений, анализ общей формы изображаемого в живописи;
- уметь определять и называть цвет изображаемого объекта, делить его на основной и дополнительный, различать хроматический и ахроматический, теплый и холодный цвета;

- умение складывать, вырезать или склеивать различные поделки из бумаги;
- умение делать аппликации из натуральных материалов;
- при рисовании натюрморта с видом на себя использовать такие понятия, как композиция, перспектива, горизонт, земля (фон);
- понятие орнамента, его виды и названия, их символика и т. д. уметь высказывать свое мнение о них;
- знание понятий портрет, автопортрет, пейзаж, силуэт.

В конце учебного года учащиеся должны приобрести следующие навыки:

- правильно организовывать рабочее место в соответствии с заданием учителя, тщательно контролировать использование художественных средств, работать аккуратно;
- выражать свое мнение о средствах обучения в устной или письменной, графической форме;
- творческое применение основных законов графики при самостоятельном выполнении графических работ;
- умение делать объемные макеты простых геометрических предметов своими руками;
- создание композиций из листьев, цветов и трав разных цветов и форм;
- находить и различать типы и оттенки цветов, знать названия;
- возможность свободно рисовать графические линии карандашом, углем, пастелью, мелом и т. д.; и свободно выражать свои мысли;
- использование произведений живописи для создания конструктивной структуры, размаха, правильного расположения, композиции, перспективы, горизонтальной линии, распределения света, расположения тона и т. д. уметь находить;
- уметь описывать различные методы изготовления самых простых предметов из бумаги, складывая, вырезая или приклеивая изображения некоторых животных;

- показать лучшие работы опытных профессионалов с их связями с природой;
- уметь регулярно применять полученные знания в школе, дома, в общественных местах и других жизненных ситуациях;
- иметь возможность анализировать работы известных личностей в различных жанрах изобразительного искусства, свободно объяснять свои мысли и связывать их с жизнью.

Примерный тематический план для 1 - класса

1- таблица

№ к/р	Содержание	Основные виды учебной деятельности учащихся
1-я четверть (количество часов - 18)		
1	1-2. Введение в художественное творчество. Как художники работают с чем? Типы линий, точек - это их названия (на графике) выполнять.	Знают удобные средства изобразительного искусства: линии, типы точек и их названия.
2	3-4. При описании предмета используют типы линий. Форма изделия (круглая, квадратная и угловая).	Они учатся наблюдать и описывать формы предметов (круги, квадраты и треугольники) точками и линиями. Знакомится с понятиями света и тени.
3	5-6. Курак (аппликация). Бумажная пластика. Возрастная работа (создание геометрически простых форм).	Знакомятся с кураком, изображают простые предметы из геометрических фигур. Соблюдают меры безопасности при работе с острыми предметами.

4	7-8. Графика. «Осенние листья». Нарисуйте листья разных форм и цветов с помощью графических материалов. Путешествие на природу.	Знакомятся с графикой, которая является формой изобразительного искусства. Наблюдая за осенним видом, они собирают листья разной формы. Они изображают внешнее строение листьев в плоской форме от природы с помощью художественных средств, выбирая цвет.
5	9-10. Композиция и компоновка. «Осенние деревья» разной формы - графическая работа (по воспоминаниям).	Различает общую форму деревьев, сравнивает положение ветвей, размер дерева в зависимости от его сердцевины, описывает это на листе бумаги.
6	11-12. Гербарий из осенних листьев. Листья могут быть простой формы (рыба, бабочка и т. д.) образуют форму животных.	Они демонстрируют композицию осенних листьев с простыми формами животных. Самые простые животные учатся выбирать листья для создания формы.
7	13-14. Выполнение сказочных деревьев различными средствами (графическими материалами, аппликациями и природным материалом).	Они выбирают цвета для описания деревьев. Они создают сказочные деревья из натуральных материалов или собирательным способом.
8	15-16. Пейзаж «Золотая осень». Наблюдают за природой осенью и описывают ее (небо, земля,	Практикуются в наблюдении за осенней природой и описании ее на бумаге. К пейзажным работам

	деревья, перспектива, линия уровня).	известных художников (далеко-близко) относится понятие линии уровня, перспективы.
9	17-18. Работа с пластилином на плоской поверхности. Выполнение различных форм деревьев.	Могут работать с пластилином на основе выполненных графических изображений. С помощью различных методов сгибают и склеивают дерево в плоскую форму.
2-я четверть (количество часов - 18)		
1	1-2. Живопись. «Красота природы в окружающей среде». Путешествие в мир красок.	Вид изобразительного искусства отождествляется с живописью. Практикует культуру работы с разными красками.
2	3-4. Они находят дополнительные цвета с помощью основных цветов. Жидкие и густые краски. Форма и цвет предметов.	Они рисуют простые изображения с использованием дополнительных цветов различными способами.
3	5-6. Натюрморт «Благословение осени». Опишите самые простые фрукты.	Знакомится с жанром натюрморта. Умеют описывать фрукты простой формы (яблоки, вишни, абрикосы и т. д.).
4	7-8. Теплые и холодные цвета. Они передают различные изменения природы через краску. «Осенний дождь».	Они учатся выполнять мазки (штрихи) с помощью струнной ручки в различных техниках. Знают теплые и холодные цвета.

5	9-10. «Горные вершины» в технике мозаики.	Знакомятся с техникой мозаики. Они практикуются в выборе цветов для создания аппликации. Соблюдают правила техники безопасности при использовании художественных средств.
6	11-12. Работа в жанре пейзажа «Поздняя осень». Понимание фона и перспективы.	Через воображение они выполняют творческую работу, используя «сухие» и «влажные» техники рисования. Они укрепляют свои представления о перспективе и фоне.
7	13-14. Использование различных художественных средств при изображении природы с разными настроениями.	Они учатся различать и сравнивать темные и светлые цвета. Они описывают явления природы в различных состояниях.
8	15-16. «Новогодние украшения». Выполнение красивых форм из цветной бумаги в выбранной вами технике.	Новогодние декоративные украшения делают по выкройке из цветной бумаги. Соблюдают правила безопасности.
9	17-18. Украсьте окна снежинками простой формы. Укрепление концепции симметрии. Нарисуйте простые формы снежинок.	Изготавливается из бумаги по схеме снежинок разной формы с соблюдением правил складывания и вырезания. Познакомьтесь с симметрией.
3-я четверть (количество часов – 20)		

1	1-2. «Различные явления природы». Перспектива. Воздушная перспектива. Создание различных композиций на свободную тему.	Изображение описывает пространство (более близкие объекты больше, более далекие объекты меньше). Цвета в изобразительном искусстве: теплые и холодные, светлые и размытые тона.
2	3-4-5-6. Иллюстрации. Иллюстрация «сказка, которую я люблю».	Знакомство с иллюстрацией. Они используют художественные средства для создания положительных и отрицательных образов.
3	7-8. Праздничная поздравительная открытка (открытка) ко Дню защитника Отечества. Работа, выполненная на бумаге.	Они умеют вырезать из бумаги мелкие кусочки. Они следят за правильным соблюдением правил техники безопасности.
4	9-10. «Мир узоров». Простая форма резьбы.	Использование художественных средств создает простой декоративный элемент.
5	11-12. Ритм. Что такое линии ритма? Создание эскиза узоров геометрической формы.	Используя различные формы, цвета, они создают повторяющийся элемент (ритм) орнамента.
6	13-14. Создание праздничной композиции ко Дню «Ак калпак».	Развитие навыков работы с художественными материалами.
7	15-16. Создание поздравительной композиции к празднику 8 - марта.	Из бумаги учатся делать дизайнерские украшения, творчески составлять композиции к празднику 8

		марта. Соблюдайте правила безопасности.
8	17-18. Оригами. Техника Оригами. Выполнение простой формы животных.	Знакомство с техникой Оригами. Из бумаги конструирует простую форму животных.
9	19-20. Праздник Весны «Нооруз». Художественное описание праздничного настроения.	С помощью выбранных цветов они создают атмосферу весеннего праздника и выполняют творческую работу с краской.
4-я четверть (количество часов – 14)		
1	1-2. Одним из видов изобразительного искусства является знакомство со скульптурой.	Они осваивают способы делать вещи простой формы, которые им нравятся, из пластилина или глины.
2	3-4. Приготовление овощей и фруктов в натуральную величину.	Из глины, пластилина самостоятельно готовят фрукты и овощи.
3	5-6. «Весенние цветы». Подготовка объемной цветочной структура на плоской поверхности.	В результате смешивания трех основных цветов получаются изображения разных цветов.
4	7-8. Эскиз. Нарисуйте «Животное, которое я люблю» и выполните рельеф на поверхности плоскости.	Могут выполнять силуэты животных. Они показывают свои оценки в эскизе.

5	9-10. Композиции. Создание объемной композиции для персонажей любимых сказок.	Они представляют фигуры в трех видах поэтапно. Создают объемную композицию.
6	11-12. Повторяйте мир живописи. «Весенний пейзаж» выполнение работ красками в различных техниках.	Повторение и закрепление знания, полученные на прошлых уроках. Они осваивают способы поиска правильных красителей.
7	13-14. Организация творческой выставки выполненных работ в течение года.	На заключительной выставке обсуждают творческие работы, оценивают художественную деятельность своих одноклассников.

Тема 2 класса «Виды и жанры изобразительного искусства» (68 ч.)

В конце учебного года учащиеся должны знать следующее:

- правильно хранить художественные материалы и содержать рабочее место в чистоте;
- уметь определять и различать подходящие и неправильные типы цветов, находить правильные цвета в палитре, определять их значение;
- свободное использование различных техник рисования акварелью и гуашью;
- знать значение света и тени на картине и уметь отражать их творчески;
- натюрморт, пейзаж, портрет и др.
- уметь различать произведения, выполненные в разных жанрах;

- умение создавать различные композиции из соответствующих орнаментов;
- знать некоторые работы известных художников.

В конце учебного года учащиеся должны приобрести следующие навыки:

- возможность освоить свою игру, используя различные линии карандашом, углем, пастелью, мелом и другими графическими средствами;
- они могут первыми определить, какой геометрической фигурой выглядит данный предмет, и сделать его объемным;
- правильный выбор художественных средств при работе над произведением и размещение их в соответствующем формате;
- правильное использование в соответствии с законами живописи: горизонтальные линии, симметрия, ритм, расстояние и близость, правильный выбор цвета в соответствии с характером работы, анализ;
- овладение приемами правильного размещения орнаментальных композиций на поверхности изделий.

Тематический план для 2 - класса

2 - таблица

№ к/р	Содержание	Основные виды учебной деятельности учащихся
	1-я четверть (количество часов - 18)	
1	1-2. Сделайте тематическую фотографию. Напишите и обсудите рассказ об интересных моментах и событиях праздников. Создавайте эскизы в соответствии с	Обсуждают интересные моменты из рассказов. Они учатся рисовать наброски из историй, используя разные линии.

	историей.	
2	3-4. Художественные средства. «Цветы». Натюрморт (живопись). Опишите простые вещи, глядя на себя.	Они практикуются рисовать цветы – простые предметы, выглядящие изнутри. Выполняют работы в различных техниках.
3	5-6-7. Линия уровня и линейная перспектива. Композиция по этапам. «Место моего рождения».	Они овладевают навыками рисования линий уровня и линейной перспективы простым карандашом.
4	8-9. Пейзаж «Благословение осени». Сделайте тематическую фотографию.	Они выполняют творческую работу, изображая пейзаж в различных эмоциональных состояниях с использованием художественных средств.
5	10-11. Гербарий. Подготовка букета из осенних листьев.	Они выбирают формы листьев и создают композицию на плоскости.
6	12-13. Анималистический жанр. «Животное, которое я люблю». Выполните одну ссылку.	Описание животных с выделением пропорций частей тела.
7	14-15-16. Художественная способность аппликации. Типы аппликаций.	Они выполняют аппликационные работы с помощью различных техник. Знают правила техники безопасности.

8	17-18. Ежеквартальный обобщающий урок. Наглядный урок	Обсуждают творческие работы, оценивают свою художественную деятельность.
2-я четверть (количество часов - 18)		
1	1-2. «Времена года» выполнение живописных работ в различных техниках.	Практикуется в создании композиции с помощью различных художественных средств.
2	3-4. Морской (марин) жанр. «Подводная жизнь».	Выполняют работы в технике лака, мозаики, распыления в живописи.
3	5-6. Украшение национальных предметов резьбой.	Они рисуют на примере рисунков, используя художественные средства.
4	7-8. Анималистический жанр. Передать характер животного в картине. Укрепление представлений об анималистическом жанре.	С помощью различных художественных материалов они описывают характер животного, которое они выбирают через форму, движение своего тела.
5	9-10. «Мой дом» наброска. Создать эскиз.	Создайте эскиз и выберите среду, которую вы хотите изобразить, следуя ссылкам.

6	11-12. Архитектура. «Где я живу, мой дом».	Познакомьтесь с архитектурой. Строения на тему дом моей мечты выполняются с помощью различных художественных средств.
7	13-14. Композиция и правильное размещение. «Зимние узоры» на стеклянной поверхности.	Они рисуют узоры на стеклянной поверхности с помощью рисунков, выполненных с использованием различных техник.
8	15-16. Творческие шрифты. Поздравительная открытка.	Познакомьтесь с типами шрифтов. Они готовят поздравительные открытки, обсуждают содержание поздравлений и осваивают техники написания красивых шрифтов.
9	17-18. Поздравления с Новым годом. Бумажная пластика.	Из цветной бумаги делают несложные новогодние украшения.
3-я четверть (количество часов - 20)		
1	1-2. наброски и отсылки к персонажам сказки. Исполнение в различных техниках.	Они демонстрируют исполнение вымышленных сказочных персонажей с помощью графических материалов.

2	3-4. Скульптура. Объемное исполнение сказочных персонажей.	Используя пропорции, персонажи пишутся объемными на пластилине.
3	5-6. «Образы в портрете». Общее представление о портрете, автопортрете и силуэте.	Познакомьтесь с типами портретов. Они описывают внешний вид головы человека с учетом пропорций.
4	7-8. Веселые и лирические образы. «Птицы в небе». Графическая работа.	В творчестве они выражают свои мысли, чувства и создают зарисовки.
5	9-10. «Байчечекей». Бумажная пластика. Выполнение плоских и объемных аппликационных работ.	Наблюдают и анализируют естественные формы; освоить различные методы работы с бумагой.
6	11-12. Монотипия. Маринистический жанр.	Создают эскизы (используя технику монотипию).
7	13-14-15. Декоративно-прикладное искусство. Создание композиции из узоров.	Познакомьтесь с видами ремесел. Они хорошо владеют технологией создания композиций из узоров.
8	16-17. Рисуйте с воображением. Описание персонажей в произведениях отечественных писателей.	Просматривать иллюстрации (картинки) в детских книгах; придумывать и описывать то, что каждый хочет, знает как, любит.

9	18-19-20. «Нооруз – народный праздник». Праздничная композиция.	Выполняйте работу в сочетании с использованием цветной бумаги и других материалов.
4-я четверть (количество часов -14)		
1	1-2. Космос. Живопись.	Космическое пространство, космические станции, космические корабли и астронавты. Создают иллюстрированную композицию.
2	3-4. «Весеннее чудо». Пейзаж Волшебные краски.	Они знают о том, как цвета влияют на настроение человека. Применяют законы живописи: линию уровня, симметрию, ритм.
3	5-6. «Оригами». Бумажная пластика.	Они учатся складывать и правильно клеивать бумаги по схеме.
4	7-8. Произведения, изображающие весну. Экскурсия по музеям народных художников.	Они самостоятельно осваивают методы описания весенней природы.
5	9-10-11. Сюжетная картина, основанная на национальном колорите. «Цветущее поле».	Они изображают цветы на фоне весеннего пейзажа.

6	12-13. Симметрия и асимметрия. Мир узоров.	Во время практической работы закрепляют знания о симметрии и асимметрии.
7	14. Подготовка к выставке. Оформление творческих работ	На заключительной выставке обсуждают творческие работы, оценивают свою художественную деятельность и деятельность одноклассников.

3 классы

Тема 3 класса «Наследие предков» (34 ч.)

В конце учебного года учащиеся должны знать следующее:

- жанры изобразительного искусства и их особенности;
- использование методов подготовки к работе и местных природных средств: шерсти, тростника, красителей различных цветов;
- игрушки разных национальностей, сделанные с использованием различных художественных средств;
- исправление повреждений книг, снятие обложек, освоение способов изготовления различных вещей в технике папье-маше;
- создание праздничных масляных композиций подручными средствами.

К концу учебного года они должны освоить следующие техники:

- ручное плетение различных нитей из натуральных материалов, использование различных методов изготовления кукол из тростника, сырья;
- создание различных композиций из узоров и украшение ими предметов;
- выполнение резьбы с использованием простых материалов;
- изготовление сувениров национального колорита из местных средств;
- знание конструктивного устройства изображаемых объектов, их пространственного положения при выполнении творческой работы, анализ перспективных тонкостей.

Примерный тематический план для 3 классов

3 - таблица

№	Содержание	Основные виды учебной деятельности учащихся
1-я четверть (количество часов -9)		
1	1. Нарисуйте картинку на память. Создание композиции «Мои летние каникулы».	По выбранной теме они составляют композицию на основе того, что запомнилось.
2	2-3. «Моя родина». Природа Кыргызтане (пейзаж).	Они выбирают цветные краски и создают композицию.
3	4-5. Возможности художественных средств в создании объемной композиции «Животный мир».	Учатся работать с пластилином. Анализ и дифференциация объема работы на плоскости.

4	6-7. Экскурсия. Гербарий полевых цветов. Создать композицию.	Они учатся составлять композиции из гербария. Оформлять законченную творческую работу.
5	8-9. Керамика. Создание эскиза керамической чаши. Сгибаем и склеиваем из глины или пластилина. Оформление творческих работ и подготовка к выставке.	Узнайте о керамике. Обсуждайте и анализируйте свои работы и работы одноклассников. Примите участие в обсуждении выставки.
2-я четверть (количество часов -9)		
1	1-2. Монотипия. «Осенний дождь». Сочетание теплых и холодных цветов.	Знакомство с техникой монотипии. Они выбирают художественные средства в соответствии с тем, что они помнят, выражают различные настроения и свои чувства через цвета.
2	3-4. Круговорот цветов. Влияние цветов на представление различных изображений. Распознавание цвета. «Первый снег».	Они учатся находить гармоничные цветовые комбинации, чтобы выразить свое мировоззрение через цвета.
3	5-6. Плакат. «Защита экологии Кыргызстана».	Знакомство с концепцией плаката. Определяют проблемы охраны природной

	Коллективная работа.	экологии Кыргызстана.
4	7-8. «Саймалуу таш» Выбор различных изображений на поверхности камней и нанесение их на поверхность плоскости.	Они осваивают способы создания композиций, имитирующих проецируемые изображения на поверхности камней.
5	9. Украшение новогодней ёлки. Создание композиции.	Они создают композицию на Новый год с использованием различных художественных материалов.
3-я четверть (количество часов - 10)		
1	1-2. Кляксаграфия. Силуэт.	Развивайте их воображение, описывая загадочные капли. Знакомьтесь с концепцией силуэта.
2	3-4. Батальный жанр. Тематическое фото ко Дню Защитника Отечества.	Знакомится с батальным жанром. Сделайте тематическую фотографию.
3	5-6. Серый дом на ландшафтном фоне.	Он знакомится с духовными и моральными ценностями искусства, чтобы установить связь между прошлым и настоящим. Они представляют себе юрты, которые выбирают пейзажный фон.

4	7-8. Солнечная паутина.	Они применяют законы живописи: правильно подбирают цвета в соответствии с характером работы, чтобы создать вид сзади и спереди.
5	9-10. Весна гонка. Глаз-борьба. Ландшафтные работы.	Анализ работ по теме труда. Они создают произведения, отражающие весеннее настроение.
4-я четверть (количество часов -7)		
1	1-2. «День труда» озеленение окружающей среды. Деревья, которые мы посадили, зацвели.	Они показывают различные методы создания композиции.
2	3. Создание композиции, изображающей различные движения птиц в небе.	Знакомится с работами известных художников. Они рисуют различных птиц в голубом небе.
3	4 - 5. Батальный жанр. Составление композиции ко Дню Победы.	Они показывают различные методы создания композиции.
4	6 - 7. Весенний пейзаж. На основе отбора готовят творческие работы к итоговой	Подготовка и организация творческих работ к итоговой выставке.

	выставке.	
--	-----------	--

Тема 4 класса «Фантазия и дизайн» (34 ч.)

В конце учебного года учащиеся должны знать следующее:

- выражать свои чувства к повседневной жизни и красоте природы в различных жанрах художественного творчества;
- создавать плакаты по охране своей земли и природы;
- знать историю произведений искусства своей Родины, сохранившихся с древних времен, жизнь и творчество современных художников нашей страны;
- знать шедевры всемирно известных художников в различных формах изобразительного искусства;
- самостоятельный выбор жанра произведения в соответствии с заданной темой.

В конце учебного года учащиеся приобретают следующие навыки:

- свободный выбор различных типов цветов в палитре;
- свободно выражать свое мнение о произведениях кыргызского и мирового изобразительного искусства;
- использование различных методов и средств для письма разными шрифтами.

Примерный тематический план для 4 классов

4 – таблица

№ к/р	Содержание	Основные виды учебной деятельности учащихся
1-я четверть (количество часов - 9)		

1	1-2. «Творчество и размышления». Выполните работу в выбранной технике.	Наблюдайте за правильным использованием красок и рисунков и демонстрируйте навыки работы со струнными ручками.
2	3-4. Нарисуйте автопортрет, глядя на себя. Отражение характера человека. Понятие размера и масштаба.	Знакомятся с правилами выполнения портрета и художественными средствами изображают выбранный образ.
3	5-6. Стилизация. Создавайте интересные композиции из элементов растений и животных.	Знакомство с концепцией стилизации. Они создают композиции из элементов растений и животных с использованием различных художественных материалов.
4	7-8. Что такое Дизайн? Оформите открытки, конверты и поздравительные открытки.	Знакомство с концепцией дизайна. Творческие люди выбирают художественный материал и технику рисования в зависимости от фона и образа работы.
5	9. Творческая работа на свободную тему. Подготовка к организации выставки лучших творческих работ.	Они выставляют избранные работы на выставке. Они описывают смысл, цель выполняемой работы.
2-я четверть (количество часов - 9)		

1	1-2. Динамика. «Животное, которое я люблю».	По выбранному изображению животного рисуют в движении (динамике), раскрашивая в цветовых сочетаниях, сохраняя форму пропорций.
2	3-4. Архитектура. «Мой будущий дом».	Создать проект. Овладейте навыками конструирования.
3	5-6. Интерьер. Моя комната.	Знакомство с интерьером комнаты. Они понимают взаимосвязь между внешним видом и внутренней структурой дома.
4	7. Бумажная пластика. Подготовка игрушек для ёлки.	Работают с различными материалами, обсуждают творческие работы, оценивают их самостоятельно.
5	8-9. Выпуск праздничной стенгазеты.	Под руководством учителя среди классов готовят новогоднюю стенгазету и организуют конкурс.
3-я четверть (количество часов -10)		
1	1-2. Как нарисовать туловище человека. «Зимние игры». Работа над впечатлениями от зимних каникул.	Они показывают правильное рисование туловища человека.

3	3-4. Искусство делать книги. «Ребенок-Книжник». Выполните иллюстрации к выбранной сказке.	Они знакомятся с жанром миниатюры, создают образы на основе прочитанной сказки, рисуют художественными материалами.
4	5-6. Музей, экспозиция, коллекция. Музей и выставка.	Они понимают значение слов музей, экспозиция, коллекция. Они знают, что известные произведения искусства являются национальным достоянием.
5	7-8. Композиция, включающая национальные игры к празднику Нооруз.	Они создают композиции по теме, дают эстетическую оценку проделанной работе, находят и исправляют недостатки.
6	9-10. Изготовление бумажных рамок для творческих работ. Заключительная выставка.	Обсуждение и защита индивидуальных и групповых работ, отобранных для выставки. Подготовьте бумажные рамки для творческих работ.
4-я четверть (количество часов -7)		

1	1-2. Создание композиции «Моя Родина-Кыргызстан».	Они отражают характерные особенности природного ландшафта своего места рождения. Они используют художественные средства живописи для создания образа природы.
2	3. Мои любимые киногерои.	Знакомится с местом изобразительного искусства в кино. Некоторые сюжеты и фрагменты фильмов изображаются художественными средствами по своему усмотрению.
3	4. Моя будущая специальность. Тематический рисунок.	Они создают эскизы для реализации творческих работ с описанием будущей профессии.
4	5-6. Портрет, автопортрет. «Мои друзья».	Под автопортретом понимают портрет, размер и масштаб в нем.
5	7. Оформление и организация творческих работ на итоговой выставке.	Обсуждение и анализ творческих работ, выполненных в течение года. Они готовят отобранные работы для выставки.

Критерии оценки по предмету «Изобразительно - художественное творчество»:

- правильная структура композиции: взаимное распределение всех компонентов изображения, общее содержание и представление идеи;
- характеристики формы предметов: степень сходства изображаемого объекта, передача признаков изображения (в

живописи, декоративно-прикладных работах, композиционной стилизации);

- урок архитектурного проектирования: как представить основную структуру описываемого объекта;
- перспектива: законы перспективы, способность использовать пространственную и линейную перспективу;
- предоставление объемной формы: степень, в которой ученик может использовать художественные средства, распределение цветов (тени и свет и т. д.).
- техники рисования: знания школьников по работе с карандашом, акварелью, гуашью и другими художественными средствами;
- мнение школьников по выполненной работе (самооценка, коллективная оценка);

Выставление оценок учащимся по предмету «художественное творчество» с учетом этих компонентов за полученные знания.

Оценка 5 («Отлично»), если ученик:

- правильно подготовил и организовал рабочее место, знает правила техники безопасности при использовании материалов для выполнения задания;
- знание законов изобразительного искусства, правильное использование художественных средств;
- использует различные методы работы с художественными материалами;
- представляет творческую работу, соответствующую теме и образу, выполняет произведение в полном объеме, раскрывает тему, Образ выполняемой работы.

Оценка 4 («хорошо») если ученик:

- готовит работу, делает ошибки в организации рабочего места, но исправляет их;
- при раскрытии художественного образа задача в основном выполнена, но не завершена;
- может работать с художественными материалами в целом.

Оценка 3 («удовлетворительно») дается, если ученик:

- подготовлен, допустил ошибки в организации рабочего места;
- если задание выполнено с помощью учителя, без четкого раскрытия темы и художественного образа;
- не владеет техникой работы с художественными материалами.

Оценка 2 («неудовлетворительно»), если ученик:

- неподготовлен, неспособен организовать рабочее место;
- невозможно выполнить задание с помощью учителя;
- не может овладеть техникой работы с художественным материалом в присутствии учителя.

При оценке усвоения учащимися реальности изображаемого явления на уроках и практических упражнениях необходимо учитывать:

- а) на каком уровне он отвечает (полностью или недостаточно);
- б) использование терминов и понятий в ответах;
- в) давать индивидуальные ответы, приводить новые примеры, свободно выражать свои мысли;
- г) правильная речь, доступность и образность для выполняемой работы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Акматалиев А. Көркөм кол өнөрчүлүк. (Окуучулар үчүн колдонмо.). «Мектеп», 1984.
2. Акматалиев А. Кыргыздардын колдонмо-жасалга өнөрү. Фрунзе, «Адабият», 1989.
3. Акматалиев А. Кыргыздардын кол өнөрчүлүгү (колдонмо). Бишкек, Мураc 1996.
4. Акматалиев А. Кыргыздын уз-усталары (антология) Бишкек: Кыргыз энциклопедиясы, 1997.
5. Акматалиев Амантур Сейтаалы уулу Кыргыздардын көөнөрбөс дөөлөттөрү.-Б.: Шам, 2000.
6. Абдыбаев К. Ы. Сүрөт өнөрү жана жанрлары. – “Калем” басма үйү, 2021.
7. Абдыбаев К. Ы., Койчуманова Ж.М. Энесай кыргыздарынын маданияты жана көркөм өнөрү. – “Калем” басма үйү, 2022.
8. Акматов Д. А. Бердибаева С. Маркова Р. А. Көркөм өнөр булагы. Бишкек «Педагогика» 2002.
9. Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых.-М.: Росмэн, 2002.
10. Мамбетаипова Ш. Оюмдагы обондор: Китеп-альбом. Ф.: Кыргызстан, 1986.
11. Үмөтов Ж. Кыял дүйнөсүндө. Альбом. -Ф.: Кыргызстан, 1982.
12. Чокморов Н. Сүймөнкул Чокморов. Даректүү баян, эскерүүлөр, макалалар жана ырлар. «Кыргызстан» Басма Үйү 1999.