

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
КЫРГЫЗСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

ПРОГРАММА

**для 5-7 КЛАССОВ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЯХ ПО ПРЕДМЕТУ**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ТВОРЧЕСТВО»**

Бишкек -2023

Составители:

*Акматов Д.А., Оторбекова А.М., Мамбеталиев Ж.Т.,
Жамангулова К.У., Рыскелдиев К.А., Дөөлөтбаева Н.Ө., Бөлөкбаева
А. З., Омуралиева Э.Т.*

Программа для 5-7 классов в общеобразовательных организациях по предмету «Изобразительно - удожественное творчество».

Если у вас есть какие-либо идеи по поводу программы, вы можете обратиться по адресу:

Акматов Дамирбек Абдыласанович – Научный сотрудник (руководитель группы) лаборатории технологии, искусства и культуры здоровья Кыргызской академии образования. 720000, г. Бишкек, Эркиндик – 25. Тел. 66-52-25.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Система основных нормативных документов	5
Цели и задачи обучения	6
Место предмета в базовой учебной программе, взаимосвязь основных и предметных компетенций	7
Распределение учебного материала по классам и линиям содержания	12
Оценка ожидаемых результатов обучения ИХТ	24
ЛИТЕРАТУРА	27

Пояснительная записка

Предмет «Изобразительно - художественное творчество» является основным средством подготовки учащихся к дальнейшему жизненному пути, обогащая их любовь к художественной красоте, эстетическому образованию, воспитанию, формируя культуру труда. Он учит школьников ценить культурное разнообразие и определять свою собственную культурную совместимость путем изучения общей человеческой и Национальной художественной культуры, анализа произведений. Анализ художественного наследия способствует умственной зрелости и формирует их художественные вкусы через усвоение эмоционального, эстетического опыта. Воспитывая художественный вкус школьников, учат творчески мыслить на основе различных искусств, познавать искусство мира, формировать эстетическую компетентность, уметь решать задачи самостоятельно. Учет возрастных особенностей учащихся для каждого класса позволяет объединить историческое, культурное наследие нашего народа, сложившееся на протяжении многих веков, с общечеловеческими ценностями, создавать произведения с помощью различных художественных средств и искать их.

Программа создана с учетом требований современного общества на основе Государственного стандарта предметного образования и доступна учащимся только при реализации программных материалов, укрепляющих межпредметную связь с использованием элементов научно-технической компьютеризации.

Система основных нормативных документов

Учебный предмет «Изобразительно - художественное творчество» играет большую роль в формировании у учащихся представления о мире в целом, патриотических чувств, уважения к

своей культуре и культуре других народов. Создает условия для саморазвития, самовыражения и творчества учащихся. Культурное самовыражение является одной из общепризнанных компетенций в мире, поэтому в художественном творчестве важная часть образовательного процесса сосредоточена на развитии языков пластических искусств и их применении для укрепления художественной творческой деятельности.

Для школьников этот предмет создает условия для понимания значения и места искусства в жизни человека, способствует раскрытию их творческих талантов и формированию творческих способностей. Предмет «Изобразительно - художественное творчество» постоянно формирует у школьников навыки восприятия художественных памятников и их использования в творчестве. Особенностью программы является то, что программа не только позволяет учащимся приобретать художественные знания, навыки и умения, но и формирует у каждого учащегося склонность к творчеству, всестороннюю художественную культуру. Программа предмета «Изобразительно - художественное творчество» – это новый шаг в познании, который возникает как через восприятие искусства, так и через практическую деятельность ученика. Программа ориентирована на развитие личности ребенка, его интересов и возрастных возможностей, развитие художественного мышления и воображения школьников.

Цели и задачи обучения

В результате изучения предмета «Изобразительно - художественное творчество» достигаются следующие **цели**:

- развитие способности воспринимать произведения искусства как эмоционально-ценностные в художественном творчестве;

- воспитывать эмоциональную чувствительность к произведениям профессионального и народного искусства;
- научиться отражать свое отношение к окружающему миру, используя его в своем творчестве.

В соответствии с этими целями для достижения основных результатов решаются следующие **задачи**:

- развитие интереса к воплощению в изобразительном искусстве устно изложенных образов героев эпоса «Манас» в различных видах искусства;
- развитие интуиции, чуткости, наблюдательности, представление своего взгляда на мир природы и людей в художественных образах;
- владение простейшими приемами, доступными средствами, материалами и законами для создания собственных художественных образов и предметов;
- о ценностях многообразия художественных ценностей, формировании первоначальных представлений о правах человека, гендерном равенстве, недопущении дискриминации, социальной интеграции;
- ознакомление с ценностями национальной и мировой художественной культуры;
- реализация морального потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов.

Предметы в области художественного образования направлены на создание среды, в которой учащиеся имеют возможность испытать радость от собственного творчества.

Место предмета в базовой учебной программе, взаимосвязь основных и предметных компетенций

Предмет «Изобразительно - художественное творчество» по базисному учебному плану в 5-6 классах - 1 час в неделю в 7 классе

- 1 час в неделю в I-II четверти всего 16 часов. В курсе «Изобразительно - художественное творчество» у учащихся формируются основные и предметные компетенции через овладение приемами художественной деятельности.

Основные – это определяющие компетенции, соответствующие условиям реализации, которые являются универсальными.

Предметные – это компетенции, которые формируются в рамках конкретных учебных предметов. Эти компетенции взаимосвязаны, потому что учащийся должен знать, как выполнять работу и как применять эти знания на практике в будущем. Программа логически развивает идеи учащихся и способствует:

- *развити у учащихся художественно-творческих способностей, образного и ассоциативного мышления, воображения, зрительной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;*

- *воспитанию культуры восприятия произведений искусства в прикладном декоративном искусстве, архитектуре и дизайне;*

- *приобретению знаний об изобразительном искусстве как способ эмоционального и практического развития окружающего мира;*

- *приобретению знаний художественных средств и социальных функций графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомству с образным языком изобразительного (пластического) искусства на основе творческого опыта;*

- *овладению навыками и умениями в художественной деятельности создавать плоские и объемные образы различных форм изображения (по своему видению, воображению или запоминанию);*

- *формированию устойчивого интереса к изобразительному искусству, принятию его исторических и национальных особенностей.*

Основные компетенции – это результат обучения, которое формируется и реализуется в содержании конкретных предметов и основано на социальном опыте учащегося.

В соответствии с категориями ресурсов, которыми пользуется человек в личной и профессиональной сфере (информационные ресурсы, другие люди и группы людей, личные качества и возможности человека), основными являются следующие компетенции:

1) ***информационная компетентность*** – готовность использовать информацию для планирования и реализации своей деятельности, делать обоснованные выводы. Способность работать с информацией: владение навыками целенаправленного поиска недостающей информации, сравнения отдельных фрагментов, комплексного анализа и выдвижения гипотез. Позволяет принимать решения на основе информации, критически относящейся к человеку.

2) ***социально-коммуникативная компетентность*** – готовность цивилизованно отстаивать интересы других людей в их собственных взглядах, основанных на соотношении собственных устремлений с интересами других людей и социальных групп, признании разнообразия позиций и уважении ценностей (религиозных, этнических, профессиональных, личных). Быть готовым получать информацию, необходимую в разговоре, и передавать ее в устной и письменной форме для решения личных, социальных и профессиональных проблем. Позволяет использовать ресурсы других людей и социальных институтов для решения проблем.

3) *компетентность «самоорганизация и решение проблем»*

– готовность находить противоречия в информационных, образовательных и жизненных ситуациях и решать их самостоятельно или совместно с другими людьми с использованием различных методов, а также принимать решения о дальнейших действиях.

Основой определения уровней формирования компетенций является степень самостоятельности учащегося и сложность видов деятельности, применяемых при решении задачи.

Формирование основных компетенций делится *на три уровня*:

- 1) *первый уровень (репродуктивный)* характеризуется способностью учащихся подчиняться шаблону (акт выполнения заданного алгоритма);
- 2) *второй уровень (продуктивный)* характеризуется способностью выполнять простую деятельность, применять освоенный алгоритм действий в других ситуациях;
- 3) *третий уровень (творческий)* относится к реализации комплексной деятельности с элементами самостоятельного проектирования и обоснования.

Наличие компетенций позволяет учащимся успешно справляться с важными жизненными ситуациями. С их помощью создаются желаемые результаты процесса обучения.

В ходе теоретического и практического учебного процесса по предмету «Изобразительно - художественное творчество» учащиеся приобретают следующие предметные компетенции:

Предметные компетенции:

1. **Эмоциональная компетентность** – это отношение к различным явлениям реальности, отраженным в изобразительном искусстве. Формирование первоначальных представлений о ценностях разнообразия, правах человека, гендерном равенстве,

социальной интеграции, формирование представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры.

2. **Эстетическая компетентность** – способность и готовность учащегося понимать, воспринимать художественное произведение, высказывать свое мнение о достоинствах художественного произведения; интерес к художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, оценка собственной творческой деятельности и деятельности других с точки зрения отдельных эстетических категорий:

- красота;
- величие;
- саркастический юмор;
- грусть-печаль.

3. **Творческая компетентность** – направленность на развитие творческих способностей учащихся в процессе их самостоятельной художественной деятельности.

Линии содержания предмета искусства:

1. *основы грамотности в изобразительном искусстве (линия, форма, размер, цвет, ритм, композиция);*
2. *виды художественной деятельности;*
3. *темы и образы в изобразительном искусстве.*

Содержательные направления преподавания предмета «Изобразительно - художественное творчество» в 5-7 классах тесно связаны между собой. В процессе преподавания этого предмета упор делается на формирование эстетических и творческих способностей учащихся, что дает возможность применить полученные знания в реальной жизни.

Предмет «Изобразительно - художественное творчество» представляет собой комплексный курс по основам различных областей искусства: графики, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, эстетической организации окружающей среды, композиции и т. д. Учащиеся должны понимать значение

искусства в жизни человека, раскрывать свой творческий потенциал и использовать различные методы художественной деятельности, создавая произведения национального колорита.

Распределение учебного материала по классам и линиям содержания

Предмет «Изобразительно - художественное творчество» является основным средством обогащения эстетического мировоззрения школьников, помощи в подготовке их к жизненному пути, формировании трудовой культуры.

«Изобразительно - художественное творчество» – эстетическое образование и воспитание в рамках общего образования. Он направлен на формирование мировоззрения учащихся посредством изучения общечеловеческих и национальных культурных ценностей.

В соответствии с задачами каждого этапа школьного образования, изучение учащимися основных видов изобразительного искусства позволяет раскрыть их творческий потенциал, разработать способы осуществления художественной деятельности. Изучая общечеловеческую и национальную культуру, учащиеся развивают навыки анализа произведений разных жанров, оценки культурного многообразия, определения их культурной самобытности. Анализ художественного наследия помогает детям духовно развиваться, усваивать эстетический опыт и повышать их художественный вкус. В каждом классе с учетом возрастных особенностей учащихся материалы о наследии нашего народа и других народов сочетаются с общечеловеческим наследием и направлены на развитие творческих и аналитических способностей учащихся с помощью различных художественных средств. Новая программа основана на государственном стандарте

и учебной программе и обеспечивает соблюдение последних требований общества, научно-технических знаний, компьютерных знаний и навыков, а также междисциплинарных связей, при этом программный материал доступен для усвоения учащимися.

Учащиеся на уроках искусства:

- осваивают правильную организацию рабочего места и способы работы с различными художественными материалами;
- различают виды и жанры искусства;
- изучают правила анализа произведений искусства;
- используют термины художественного творчества и искусствоведения;
 - знают различные виды и особенности искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура);
 - используют различные методы для овладения своими художественными способностями;
 - художники в своей работе могут использовать основные законы художественного творчества, такие как ритм, цвет, фон и т. д.;
 - принимают свою идентичность через творчество;
 - учатся выражать и анализировать культурные произведения с использованием словарных средств;
 - через свои работы они учатся выражать свое отношение к миру и мировоззрение;
 - учатся уважать и ценить исторические и художественные традиции Кыргызстана, народов мира, способствовать сохранению культурного наследия всех народов;
 - они могут проявить интерес к художественному творчеству, используя полученные знания и навыки для эстетического оформления окружающей среды.

Обязанности:

- формирование умений и навыков художественного творчества;
- проявление интереса к изобразительному искусству, развитие творческих способностей;
- развитие интереса к художественному творчеству, творческих способностей;
- стремление ценить и сохранять наследие старших поколений, воспитывать в них чувство гордости;
- способность объяснять явления художественного творчества и его роль в обществе;
- развивать восприятие через то, что они видят, способность различать цвета, культуру композиции, свободное мышление, образное восприятие через наблюдение;
- уметь применять полученные знания в повседневной жизни по законам мастерства и получать удовлетворение от выполненной работы.

Тема 5 класса «Изобразительно - художественное творчество и Времена года»

В 5 классе ученики узнают о важности места в искусстве и связи времен года с жизнью человека на основе материалов, пройденных в начальных классах. Необходимо освоить способы, приемы художественного выражения красоты природы, жизнедеятельности людей, явлений окружающей среды художественными средствами.

Тема 5 класса «Изобразительно - художественное творчество и Времена года»

(1 час в неделю, всего 34 часа)

№	Темы	Успеваемость учащихся и ожидаемые результаты
1-я четверть (9 часов)		
1	Пейзажные жанры изобразительного искусства.	Знакомится с работами известных художников, умеет различать виды и жанры. Они выбирают правильные способы позиционирования при выполнении творческих работ.
2	Натюрморт. «Цветы».	В жанре натюрморта они реализуют изображение, извлекая объем из вещей с помощью линий, точек и цветов.
3	Изобразительное искусство (графика) «Саймалуу таш» (точки, пятна, линии, цвета).	Они знакомятся с историческим наследием под открытым небом и делают наброски на его основе.
4	Композиция, составленная из узоров. Возраст в прикладном декоративном искусстве.	Они используют законы изобразительного искусства, создавая эскизы на свободную тему.
5	«Великий Шелковый путь». Композиционная грамотность в изобразительном искусстве.	Может провести сравнительный анализ элементов, состава узоров кыргызских и других национальностей при создании орнаментов. Он использует законы изобразительного искусства

	для создания художественной красоты.
--	--------------------------------------

2-я четверть (7 часов)	
1	«Горы в Кыргызстане» (линия уровня, ритм, контраст и нюансы). Осваивают способы выполнения творческой работы, соблюдая правила, относящиеся к миру цветов.
2	«Мое любимое животное». Симметрия и асимметрия в изобразительном искусстве. Они используют методы рисования, описывая одну ссылку, которая представляет движение животных.
3	Пейзаж «Поздняя осень». Воздушная и линейная перспектива, распространение света. В графике, живописи знакомятся с пространственной передачей, осваивают способы изображения линейной и воздушной перспективой.
4	Новогоднее украшение. Бумажная пластика, квиллинг. Они создают свои собственные композиции в духе фантазии, чтобы подарить приятное настроение и элегантность.

3-я четверть 10 часов

1	<p>В мире сказок. Виды произведений искусства и художественные средства.</p>	<p>Знакомятся с историей создания статуй. Использование различных художественных средств (глина, пластилин и др.) умеет различать свойства и правильно их использовать. Объемные работы приобретают навыки применения приемов при создании объемов.</p>
2	<p>«Тулпары» – композиция на свободную тему. Иллюстрации для книг.</p>	<p>Знакомятся с художественными произведениями по теме и понимают красоту, чувственность, ценности. По выбранному сюжету можно самостоятельно описать в творческих работах.</p>
3	<p>Загадочные тайны природы – в искусстве. Исполнение в технике Монотипии.</p>	<p>Создает праздничные панно. Дизайн приобретает новые навыки в области имиджа. Приобретают новые навыки при выполнении коллективной работы в самостоятельных группах.</p>
4	<p>Композиция, объясняющая праздничное настроение: подарки,</p>	<p>Он знакомится с простыми приемами описания коллективного, праздничного человека и</p>

	поздравительные открытки, стенгазета.	использует основы композиции.
4-я четверть (8 часов)		
1	«Весеннее чудо» в изобразительном искусстве.	Весенний пейзаж, который меняется в разных настроениях, рисуется по тому, что он видит, воображает или запоминает сам по себе.
2	Путешествие в «космос»	Работы на космическую тематику проиллюстрированы различными линиями, точками и цветами.
3	«Никто-никогда не забыт» - это картины, которые передают праздничное настроение ко Дню Великой Победы.	С помощью художественных средств он может выразить радость, светлое настроение или грустное событие со своей точки зрения.
4	«Весенний дождь» описание различных явлений в природе.	Наблюдает за произведениями искусства, природой, анализирует внешний вид пространства и показывает способы поэтапного выполнения работы. Они знают, как правильно размещать, создавать, выбирать цвета.

5	«Кыргызская земля—это чудо». Нарисуйте картину природы, видя ее изнутри.	Воспитывать любовь и интерес к родной земле, искусству, уметь видеть и описывать художественную красоту жизни и природы.
---	--	--

Тема 6 класса «Загадочные тайны цвета в природе»

В 6 классе учащиеся могут закрепить свои знания о сочетании основных и дополнительных цветов, теплых и холодных цветов, их использовании в своих работах, наблюдая за природой. Они также узнают о важности цветов в раскрытии красоты человеческой жизни и научатся правильно выбирать цвета. В искусстве «живописи» учат изображать различные образы, сочетая цвета. Основные законы в искусстве формируются на основе сочетания теоретических знаний в области размещения (компоновки), цвета, симметрии, формы, пропорций, конструкции, перспективы, композиции и других областях с практической работой.

Тема 6 класса «Загадочные тайны цвета в природе (1 час в неделю, всего 34 часа)

№	Темы	Основные виды учебной деятельности учащихся
1-я четверть (9 часов)		
1	«Груд превыше всего» место искусства в повседневной жизни.	В практической работе он использует художественные возможности баланса при выполнении творческой работы. Развивает свои когнитивные

		творческие способности на основе мышления.
2	«Натюрморт» приобретение навыков рисования предмета с натуры.	Знает термины, относящиеся к жанру натюрморта, а также известных художников и их работы. Они осваивают способы рисования натюрмортов.
3	Типы ландшафта. Создание композиции из одного типа пейзажа.	Понимает роль цветов в передаче настроения в пейзаже. Умеет работать с гуашевой краской, умеет работать.
4	Выполнение композиционных работ в различных жанрах изобразительного искусства «Дары осени».	Знает законы создания декоративной композиции. При создании композиции на тему «Дары осени» использует мотивы кыргызского и других народов.

2-я четверть (7 часов)

1	Мир орнаментов в нашей жизни—это нанесение рисунков на поверхность изделия.	Использует законы при создании декоративной композиции. При создании композиции выполняет творческую работу на основе узоров Кыргызской и других национальностей.
2	«Природа и архитектура». «Мой дом, моя деревня, Мой город в будущем».	Различают типы архитектуры: объемную, ландшафтную и градостроительную. Объясняет форму, единство архитектуры.

3	Новогоднее украшение интерьера.	Применяют приемы при выполнении конструктивных работ из различных видов бумаги.
4	Разнообразные образы в произведениях известных художников.	Формируется познавательный интерес к событиям истории изобразительного искусства. Создаются эскизы для создания различных образов.
3-я четверть (10 часов)		
1	Жанр портрета. Пропорциональный порядок формирования лица человека (графика, живопись).	Соблюдает порядок при выполнении работы, описывая строение головы или делая ее объемной (характерные черты лица, пропорции, характер).

2	Туловище человека. Опишите действия движения в соответствии с темой в справочном методе.	Под термином «одно звено» и методами его реализации понимают, применяют на практике. Формирует навыки рисования, чтобы изобразить тело человека.
3	Батальный жанр. «Мужественный парень на грани толпы, на грани отваги».	Имеет опыт создания образов героев. Они создают произведения, изображающие подвиги героев.

4	Тема «Мама» в произведениях искусства.	Образ женской субстанции (на основе наблюдений, воображения) формируется в результате творческих поисков. Готовят праздничные подарки (сувениры, поздравительные открытки).
5	«Весеннее настроение» - это распределение света в ландшафте.	Знает термины пейзажного жанра в порядке выполнения работы. Вы можете описать весеннее настроение на основе того, что вы видели или помните сами.
6	Анималистический жанр. Изобразительное изображение движений животных.	Изобразительно - художественное творчество использует основные законы: создание, совместимость, форма, пропорции, динамика и т. д.
7	«Нооруз - праздник Нового Дня» - композиция, отражающая праздничное настроение.	Весной развиваются творческие способности к описанию чудес по тому, что они увидели и запомнили.
4-я четверть (8 часов)		
1	Место и значение цветов в нашей жизни.	Понимает влияние теплых и холодных цветов на чувства. Умеет различать цветовые сочетания, взаимосвязи в природе.

2	«Радуга», весенний пейзаж.	Весну можно описать с помощью различных цветов, основанных на наблюдениях за ее красотой в различных состояниях природы.
3	Натюрморт «Цветы».	По картинам в натюрмортах – знает время, образ жизни того времени, информацию о событиях. Формируются навыки композиции.
4	Создание композиции для будущих строительных работ в мечтах.	Анализирует выполнение своей работы и работы своих одноклассников. Участвует в дискуссиях на выставках.

Тема 7 класса «Человек и красота»

В 7 классе учащиеся имеют тенденцию обобщать и расширять учебный материал по предмету ИХТ, который они уже изучили. Необходимо доступное объяснение учащимся того, что полученные знания будут служить каждому человеку на протяжении всей его жизни. В этом классе он уже опонимает, что такое настоящая красота в жизни человека и ее значение. Основное внимание уделяется развитию у детей способности чувствовать художественную красоту на основе наблюдения и анализа их художественных вкусов в том, что они делают.

Тема 7 класса «Человек и красота»
(I-II четверти, 1 час в неделю, всего 16 часов)

№	Темы	Основные виды учебной деятельности учащихся
1-я четверть (9 часов)		
1	Книжная графика	Высказывают мнения по оформлению различных книг. Создают макет небольшой брошюры.
2	Человек прекрасен природой (пейзаж).	Иллюстративные картины из произведений известных художников; художественные средства для пейзажного исполнения.
3	Художественная красота в нашей жизни.	Иллюстративные и фотоснимки декоративно-прикладного искусства. Художественные средства для выполнения декоративных работ.
4	Силуэт (тень) и загадочные капли.	Аппликация (черная, белая), ножницы, клей, альбом.
2-я четверть (7 часов)		
1	«Юрта и природа»	Альбом, карандаш, акварель, гуашь, плакаты, фотографии, слайд, журнал.
2	Декор и элегантность в «Мире узоров».	Формирует познавательный интерес к декоративному искусству. Осваивает способы создания композиций из узоров.
3	Композиция посвящена миру искусства и музыки.	Национальные музыкальные инструменты, слайды, альбом, карандаш, акварель, гуашь.

4	Национальные ценности о выполненных работах, подведение итогов.	Комплекс творческих работ, подбор и оформление лучших работ для выставки.
---	---	---

Оценка ожидаемых результатов обучения

Критерии оценки по предмету «ИХТ»

- правильная структура композиции: взаимное распределение всех компонентов изображения, общее содержание и представление идеи;

- характеристики формы предметов: степень сходства изображаемого объекта, передача признаков изображения (в живописи, декоративно-прикладных работах, композиционной стилизации);

- урок архитектурного проектирования: как представить основную структуру описываемого объекта;

- перспектива: законы перспективы, способность использовать пространственную и линейную перспективу;

- предоставление объемной формы: изображение определяется уровнем знаний учащегося художественными средствами, распределением цветов (теней и света и т. д.);

- техники рисования: знания школьников по работе с карандашом, акварелью, гуашью и другими художественными средствами;

- мнение школьников по выполненной работе (самооценка, коллективная оценка).

В зависимости от уровня описанной работы при оценке учитываются:

- оценка результатов описанной творческой деятельности;
- оценка качества выполненных работ и правильности проектирования.

При оценке усвоения учащимися реальности изображаемого явления на уроках и практических упражнениях необходимо учитывать:

а) на каком уровне он отвечает (полностью или недостаточно);

- б) использование терминов и понятий в ответах;
- в) давать индивидуальные ответы, приводить новые примеры, свободно выражать свои мысли;
- г) правильная речь, доступность и образность для выполняемой работы.

Выставление оценок учащимся по предмету “Изобразительно - художественное творчество” с учетом этих компонентов за полученные знания.

Оценка 5 («Отлично»), если ученик:

- правильно и организует рабочее место, знает правила техники безопасности при использовании материалов для выполнения задания;
- знает законов изобразительного искусства, правильное использование художественные средства;
- знает различные методы работы с художественными материалами;
- представляет творческую работу, соответствующую теме и образу, выполняет произведение в полном объеме, раскрывает тему, образ выполняемой работы;
- четкое, полное усвоение программы: понимает и использует понятия, термины, рассуждает, высказывает свое мнение и самооценку, усваивает новые материалы и приводит примеры, без навязывающих вопросов со стороны учителя; умеет разборчиво описывать образы и термины.

Оценка 4 («хорошо») если ученик:

- делает ошибки в организации рабочего места, но исправляет их;
- при раскрытии художественного образа задача в основном выполнена, но не завершена;
- может работать с художественными материалами в целом;
- факты, ответы на термины не ясны, понимает значение, но не может объяснить.

Оценка 3 («удовлетворительно») ставится, если ученик:

- допустил ошибки в организации рабочего места;
- если задание выполнено с помощью учителя, без четкого раскрытия темы и художественного образа;
- не владеет техникой работы с художественными материалами;
- ответ неполный, не может использовать термины и основные понятия об искусстве, не может использовать полученные знания.

Оценка 2 («неудовлетворительно»), если ученик:

- неподготовленность, неспособность организовать рабочее место;
- невозможно выполнить задание с помощью учителя;
- не может овладеть техникой работы с художественным материалом в присутствии учителя;
- ответ неправильный, не понимает правильно, о чем идет разговор, не может ответить на заданные вопросы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Акматалиев А. Көркөм кол өнөрчүлүк. (Окуучулар үчүн колдонмо.). «Мектеп», 1984.
2. Акматалиев А. Кыргыздардын колдонмо-жасалга өнөрү. Фрунзе, «Адабият», 1989.
3. Акматалиев А. Кыргыздардын кол өнөрчүлүгү (колдонмо). Бишкек, Мурас 1996.
4. Акматалиев А. Кыргыздын уз-усталары (антология) Бишкек: Кыргыз энциклопедиясы, 1997.
5. Акматалиев Амантур Сейтаалы уулу Кыргыздардын көөнөрбөс дөөлөттөрү.-Б.: Шам, 2000.
6. Абдыбаев К. Ы. Сүрөт өнөрү жана жанрлары. – “Калем” басма үйү, 2021.
7. Абдыбаев К. Ы., Койчуманова Ж.М. Энесай кыргыздарынын маданияты жана көркөм өнөрү. – “Калем” басма үйү, 2022.

8. Акматов Д. А. Бердибаева С. Маркова Р. А. Көркөм өнөр булагы. Бишкек «Педагогика» 2002.
9. Антипина К. И. Прикладное искусство южной Киргизии. Искусство стран и народов мира. Энциклопедия. Издательство «Советская энциклопедия».
11. Запаренко В. Энциклопедия рисования (Золотая коллекция школьника). -М.: 2002.
12. Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых. -М.: Росмэн, 2002.
13. Колле Поль. Карандаш. Искусство владения техникой. - Минск: 2000.
14. Мамбетаипова Ш. Оюмдагы обондор: Китеп-альбом. Ф.: Кыргызстан, 1986.
15. Үмөтов Ж. Кыял дүйнөсүндө. Альбом. -Ф.: Кыргызстан, 1982.
16. Чокморов Н. Сүймөнкул Чокморов. Даректүү баян, эскерүүлөр, макалалар жана ырлар. «Кыргызстан» Басма Үйү 1999.