

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ**

КЫРГЫЗСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

МУЗЫКА

**Учебная программа для
общеобразовательных организаций
I-IV классов**

БИШКЕК – 2023

Программа по Музыка для общеобразовательных организаций Кыргызской Республики с русским языком обучения (1-4 классы). /– Б.: 2023. – 20 с.

Составители:

1. Дуйшеналиев Ж.С. – и.о. зав. кафедрой «Информатика, технология и искусство» Республиканского института повышения квалификации и переподготовки педагогических работников (РИПКиППР), ст. преп., музыковед;

2. Жакыпов К.К. – к.п.н., доцент, проректор по учебной работе КГУКИ им. Б. Бейшеналиевой;

3. Шамбетова К.Ж. – ст. преп. кафедры «Музыка», факультета «Искусств и дизайна» КГУ им. И. Арабаева;

4. Молдаширова А.А. – учитель музыки школы-лицея № 3 им. К. Шопоковой Сокулукского района.

Ваши мнения и предложения по программе просим отправлять по следующему адресу:

720024, г. Бишкек

Свердловский район, ул. Широкая, 1Б.

Кафедра «Информатика, технология и искусства» РИПКиППР.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Музыка» 1-4 классов подготовлена для общеобразовательных учреждений различных типов. Данная программа характеризуется глубокой связью с программой 5-7 классов. В совокупности показано развитие методологических и методических подходов к координации тематических и музыкальных материалов.

Программа для начальных классов опирается на положительную традиционность сложившегося в общей педагогике и музыкальной педагогической науке музыкально-эстетического развития учащихся.

Поддерживая отношения ученика к музыке как часть его общей духовной культуры, эта программа направлена на углубление идей музыки, всесторонней тесной связи музыки с обществом, природой и психологией ее принятия. Программа также предназначена для взаимосвязи с такими предметами как литература, информатика, изобразительно-художественное творчество, история, кыргызский язык и т. д.

Особенностью данной программы начальных классов (1-4 кл.) от предыдущих программ следующие:

- 2 часа в неделю в 1-2 классах;
- на основе предметного стандарта предмета музыки;
- с обновлением музыкальных материалов и внедрением целевых методик на основе содержания, изложенных в стандарте;
- целесообразности систематического размещения музыкального содержания при решении задач;
- музыкальное искусство в стилистическом плане с учетом того, что на практике реализуются достижения музыкально-эстетических, эстетических, литературоведческих наук.

Предмет «Музыка» предполагает формирование следующих предметных компетентностей учащихся.

1. Эмоционально-ценностная компетентность – личностное, эмоционально-прочувствованное общение с произведениями искусства, осуществляемое в различных видах музыкальной деятельности. Способность описывать свое эмоциональное состояние от соприкосновения с конкретными произведениями музыкального искусства.

2. Музыкально-эстетическая компетентность – способность выявления жанровой основы изучаемых музыкальных произведений, их стилевых особенностей, сравнение, классификация произведений музыкального искусства по предложенным признакам и способность определения на слух произведения народной, национальной, мировой музыкальной классической музыки, элементов анализа музыкального произведения, способность высказывать суждения о музыкальных образах, оперируя музыкальными понятиями.

3. Исполнительская компетентность – способность исполнять (петь) в хоровом коллективе и сольно, используя средства музыкального языка и интерпретировать при исполнении. В основе постижения музыкального произведения лежит поэтапное, последовательное формирование умений слушать музыку, исполнять её хором и/или сольно, анализировать ее.

В связи с этим в содержании предметных компетентностей выделяются несколько аспектов для осмысления музыкального произведения:

- первичное восприятие и описание эмоционального состояния от соприкосновения с музыкальным произведением;
- анализ;
- интерпретация;

- оценка.

Предметные компетентности являются ведущими при определении качества учебной деятельности обучающегося.

Учителям предоставляется творческая свобода при выполнении требований программы. Занятия проводятся не только с музыкальными материалами, предоставляемыми в программе. Учитель имеет полный доступ к другим музыкальным произведениям с соблюдением предметных стандартов, предметных ориентиров, тематики урока.

Цель предмета «Музыка» в начальных классах: создание основы формирования музыкально-эстетического и духовно-нравственного воспитания у учащихся в музыкальную культуру, как важнейший компонент разностороннего развития личности.

Задачи предмета «Музыка» в начальных классах:

- обучение любить и уважать музыку как предмет искусства;
- музыка – как самая важная часть жизни каждого ребенка, чтобы научить его понимать;
- инициатива по формированию любви и эмоционального сострадания к окружающей среде;
- обучение основам художественного вкуса с помощью музыкальных произведений;
- умение видеть взаимосвязь между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь «искусство» и «литература»);
- обучение основам музыкальной грамотности;
- организация музыкального общения.

Содержательные линии предмета музыки 1-4 классов:

- Язык музыки.
- Музыкальная интонация.
- Музыкальный образ.
- Типы и формы музыки.
- Стили и жанры музыки.
- Автор (авторский мир).

В программе 1-4-х классов были существенные изменения в следующих направлениях:

- По музыкальным произведениям для слушания и исполнения;
- По материалам музыкальной литературы;
- По материалам теории музыки.

Реализация задач настоящей программы осуществляется через различные виды музыкального творчества. Основными из них являются пение хором, прослушивание и размышление над музыкой, игра на детских музыкальных инструментах, музыкальные ритмические движения, пластическая интонация и импровизация, музыкально-драматическая постановка.

Музыкальную основу программы составляют кыргызские народные песни, музыкальные сказки и образцы музыкального фольклора, произведения классик-композиторов и мелодист-композиторов. Произведения, написанные специально для детей классик-композиторами, не выполняют вспомогательную «иллюстративную» функцию, а играют целенаправленную, важную роль в освоении содержания программы.

Музыкальные произведения в программе отобраны с учетом возрастных особенностей учащихся, доступности роликов и художественной действенности на образовательные и воспитательные направления с учетом принципа «от простого к сложному». Академические

материалы были представлены в рамках учебной службы, отвечающие реальным возможностям. Репертуар детских песен представлен в расширенных версиях с целью использования в нескольких вариациях.

Музыкальные произведения или фрагменты этих произведений, передаваемые для прослушивания, в 1-2 классах рекомендуется не более двух минут, а в 3-4 классах – трех минут.

Основными методами в программе являются: межпредметное взаимодействие, стилистический подход, творческий метод, системный подход, метод побочного подхода.

Метод межпредметного взаимодействия. Это важный стратегический метод программы. Потому что раскрывается процесс взаимодействия различных предметов друг с другом.

В рамках программы, метод межпредметного взаимодействия для начальных классов может показать живость, поэтичность, относящиеся к музыке, «в создании художественного контекста» (1-4 классы). На уровне темы можно показать содержательные обобщения музыки, поэзии и живописи. Можно отметить некоторые жанровые сходства между музыкой и живописью (3 класс.)

Творческий метод. Данный метод используется как показатель качественного результата практической реализации учащимися пройденных тем. Творчество – это талант каждого ребенка, который сам по себе очень уникален, отличается от других. Поэтому можно сказать, что это всегда новинка. Эту новизну учащиеся могут продемонстрировать во всех формах художественной деятельности, в первую очередь в пении, импровизации, музыкально-драматическом театральном представлении.

Системный подход направлен на достижение единства и полноты всех компонентов программы, таких, как тематика занятий, музыкальные материалы для исполнения и прослушивания, виды практической деятельности. Кроме того, системный подход координирует целостность содержания образования и воспитания каждого класса и начальных классов в целом.

Метод выхода из частного в публичный. Данный метод-отражает развитие всех аспектов, целостного и очень полного содержания компонентов в программе, всегда в одном и том же процессе.

Программа имеет трехступенчатую (поэтапную) иероглифическую структуру. Такая структура будет осуществляться исходя из принципов системности, согласованности. Метод «шаг за шагом»; развитие как спираль (многократное повторение материалов на разных ступенях, в разных классах на расширенной стадии с точки зрения уровня содержания); непрерывное развитие тем в каждом классе.

Концептуальный уровень. На этом уровне основной опорой для раскрытия и развития содержания названных тем учебного года каждого класса является:

- 1 класс - Музыка, музыка всюду нам слышна.
- 2 класс - Основы музыки.
- 3 класс - Музыка моего народа и народов мира.
- 4 класс - Единство музыки с другими видами искусства.

Методические рекомендации.

Предмет «Музыка» является междисциплинарным, при его преподавании требуется творческая работа с наставнической деятельностью учителя. Основной формой обучения являются занятия. Занятия проводятся через музыкальную загадку, музыкальную

инсценировку, конкурс-урок, концерт-урок, музыкально-дидактические игры, музыкальные интермедии.

Для того чтобы занятия проходили на высоком уровне и были плодотворными, крайне важно их оснащение. Учитель проводит урок со всеми необходимыми средствами (музыкальные инструменты, нотные книги, музыкальная литература, медиа-таблицы, наглядные пособия и т.д.).

Требования, предъявляемые в течение года для 1-класса

С учетом способностей, возрастных особенностей и возможностей детей 1-класса установлены следующие требования за год:

- ✓ беседа учителя с учащимися об их первом приходе в школу, школьной жизни, музыке;
- ✓ беседа по темам уроков. Прослушивание произведений, отражающих эти темы;
- ✓ научить анализировать произведения (определять характер, содержание, скорость и т.д.);
- ✓ краткое знакомство с авторами изученных произведений;
- ✓ знать правила пения;
- ✓ понимание дирижирования (начало, окончание произведения);
- ✓ вовремя пения произносить слова чисто, четко, понятно;
- ✓ четко, чисто, ясно показать (спеть) высоту голоса, представленную учителем (при пении);
- ✓ пение в одном голосе слогов *ма, мо, му*, (выполнение упражнения);
- ✓ упражнение в пении под аккомпанемент инструмента;
- ✓ различие частей произведения (куплет, припев);
- ✓ пение упражнений различного характера;
- ✓ пение с мимикой и жестиком в соответствии с текстом песни.

В 1 классе была определена общая тема на год: «Школа и Родина в музыке», содержание и цель которой были представлены по следующим направлениям:

I. Школа. Первый день детей в школе, знакомство со школьной жизнью, учителями, учебниками и учебными принадлежностями.

II. Родина. Ученики выражают любовь к родителям, родине, поздравляют родителей с весенними праздниками (8–Марта, Нооруз, 1–мая, 9–мая). Получают представление о праздниках. Воспитание дружбе, миру, любви к Родине и др.

III. Природа. Времена года. Здесь воспитание чувства красоты, чудес природы, взглядов на приход каждого сезона (весны, лета, осени, зимы), явления природы.

IV. Жизнедеятельность растений и животных. Отношение детей к ним, забота, защита.

I ЧЕТВЕРТЬ. (18 ч.)

Информационные (учебные) материалы:

Моя школа и Родина в музыке. Музыкально-дидактические игры. Создание диалога с учащимися на основе затронутых тем, бесед. Создание диалога, беседы с учащимися на основе тем об осени. «Осень пришла» повторение музыкальных произведений, исполненных на основе темы. Слушать музыку и описывать на бумаге образы по темам: «Осенний сад», «Школа» «Птицы ушли». Беседа с учащимися о музыке, которую они слышали, сравнивая с птицами. Подготовка к заключительному уроку. Заключительный концерт-урок.

Музыкальные материалы:

«Биринчи конгуроо», музыка К. Эралиевой, слова С. Рысбаева – исполнение, прослушивание.

«Мектебим», музыка Б. Исакова, слова И. Исакова – заучивание., исполнение.

«Сабакта», музыка К. Молдобасанова — прослушивание.

«Китеп» музыка И. Аманбаева, слова А. Кадырова – заучивание., исполнение.

«Цветной дождик» музыка и слова Ю. Фескинанькы – прослушивание? заучивание, исполнение.

«Күзүндө», музыка К. Молдобасанова – прослушивание.

«Күздө», музыка А. Малдыбаева, слова А. Токомбаева – заучивание., исполнение.

«Күзгү бакчам», музыка С. Айдарова, слова Ж. Садыкова — прослушивание.

«Жардам бердик», музыка А. Малдыбаева, слова М. Жангазиева — заучивание., исполнение.

«Куштар кетти» – музыка А. Аманбаева, слова А. Осмонова – прослушивание, заучивание., исполнение.

«Турумтай», музыка нар. — прослушивание.

«Торгой», музыка нар. — прослушивание.

«Тып-тып» музыка и слова Г. Эсенгуловой – заучивание., исполнение, прослушивание.

«Мамалак» музыка жана слова Г. Эсенгуловой – прослушивание, заучивание., исполнение.

«Уят ай» музыка Ж.Малдыбаевой, слова А.Кадырова – прослушивание.

II ЧЕТВЕРТЬ (14 ч.)

Информационные (учебные) материалы:

Интервью с учащимися путем сравнения прослушиваемых произведений. «Зима», «Тарынчаак» – исполнение. Учащихся проводят интервью со сравнением работ. Сравнение прослушенных, выполненных работ с учащимися о «Зиме)), Музыкально-дидактические игры. Поговорите с учащимися о содержании стихов. Сравнение пройденных произведений, беседа с учащимися на тему» давайте встречать «Жаны жылды тосолу». Музыкально-дидактические игры. Сравните содержание песен «Аяз-Ата», «Жаңы жылды тосолу» с учащимися. Подготовка к четвертому заключительному уроку. Повторение прошлых произведений в четверте (исполнение, прослушивание). Итоговый полугодовой концерт-урок.

Музыкальные материалы:

«Чымчыктын ыры», музыка С. Айдарова, слова А. Осмонова – заучивание, исполнение.

«Жөжөлөрүм», музыка К. Молдобасанова — прослушивание.

«Күчүк досум», музыка Т. Саламатова – прослушивание.

«Кышта», музыка А. Малдыбаева, слова Т. Кожомбердиева – заучивание, исполнение.

«Балаты», музыка А.Аманбаева – прослушивание.

«Тарынчаак», музыка А. Укурчинова, слова Ж. Курманова –заучивание, исполнение.

«Чыр бала», музыка и слова Г. Эсенгуловой – прослушивание.

«Жаны жылды тосолу», музыка М. Абдраева – прослушивание.

«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко – заучивание, исполнение.

«Аяз-Ата», музыка Э. Койбагаровой -прослушивание.

«Жаны жыл жылмаят», музыка К. Эралиевой, слова Д. Жамансартовой – заучивание, исполнение.

«Аяз-Ата», музыка Э. Койбагаровой – прослушивание.

III ЧЕТВЕРТЬ (20 ч.)

Информационные ((учебные) материалы:

Музыкально-дидактические игры. Беседа с учащимися о настроении произведений. Просмотр для представленных произведений о содержании общения. Разговоры о транслируемых постановках «Пусть цветет Родина», «Отдаем песню Родине». Поговорите со студентами о содержании стихотворения. Сравнительные выступления с такими постановками, как «Чон, атанын күүсү», «Жан апам», «Келди Нооруз». Беседа с учащимися о настроении истамалада, которое транслировалось. Повторение затронутых тем. Подготовка к четвертому заключительному уроку. Четвертый заключительный концерт-урок.

Музыкальные материалы:

«Гүлдөй берсин мекеним», музыка А. Малдыбаева — прослушивание.

«Кең мекен», музыка А. Жээнбаева, слова Р. Рыскулова — заучивание, исполнение.

«Мекенге ырды арнайбыз», музыка Ж. Малдыбаевой — прослушивание.

«Жер эне», музыка и слова Г. Эсенгуловой — прослушивание.

«Дайым күн болсун», музыка А. Островскийя, слова Л. Ошанина — заучивание, исполнение.

«Байчечекей» музыка К. Букалаева, слова М. Жангазиева – заучивание., исполнение.

«Бабалардай болгум келет» музыка А. Жээнбая, слова Ж. Боконбаева – прослушивание.

«Апакемдин майрамы музыка, слова С. Кынатова – заучивание, исполнение.

«Айым-күнүм ата-энем» музыка, слова Ш. Эсенгулова – прослушивание.

«Мы с бабулей», музыка А. Комаровой, слова Л. Крилловой – прослушивание,

«Эне менен бала», музыка К. Молдобасанова – прослушивание.

«Гүл бакта», музыка Ж. Малдыбаевой – прослушивание.

«Келди Нооруз», музыка Р. Абдыкадырова, слова Г. Момуновой – заучивание, исполнение.

«Жүр польканы бийлейли» музыка Н. Давлесова, слова Ж. Садыкова – прослушивание.

«Чоң, атанын күүсү», музыка К. Молдобасанова – прослушивание.

«Жан апам» музыка и слова И. Жунусова – прослушивание.

«Жакшылыктын жылы болсун», музыка Ж. Малдыбаевой – заучивание, исполнение.

«У нас сегодня весело» музыка В. Карзиной, слова Г. Ладоншиковой – прослушивание.

«Ноорузум», музыка А. Карыбаева, слова Э. Эрматова – заучивание.

«Маме», музыка М. Давиташвили, слова М. Садовского – прослушивание.

IV ЧЕТВЕРТЬ (16 ч.)

Информационные (учебные) материалы:

Музыкально-дидактические игры. Беседа с учащимися о содержании произведений «Жамгыр», «Көгүчкөн», «Байчечекей». Учащиеся беседуют о ритме прослушанных

произведений. В зависимости от содержания произведений «Көпөлөк», «Жамгыр» учащиеся демонстрируют движение. Учащиеся беседуют о музыкальных произведениях, которые были озвучены и исполнены в ходе проведенных занятий. С учащимися ведется музыкальная беседа с учащимися на тему «Лето». Мысли. Музыкальное интервью-урок о проведении летних каникул. Ежегодный итоговый концерт: выступают перед родителями, проводят дидактические игры, исполняют из выученных в течение года произведений.

Музыкальные материалы:

- «Күтүп жүрөм», музыка М. Касей, слова Д. Жамансартовой — заучивание, исполнение.
- «Жаз келди», музыка А. Малдыбаева — прослушивание.
- «Уя жасап береличи», музыка М. Бегалиева — прослушивание.
- «Ак гүлдөр», музыка Т. Казакова, слова И. Исакова — заучивание., исполнение.
- «Байчечекей», музыка Г. Ашымовой — прослушивание.
- «Пришла весна» музыка и слова С. Булдаковой – прослушивание, заучивание, исполнение.
- «Май келди», музыка Н. Давлесова, слова Т. Тыныбекова — заучивание, исполнение.
- «Көгүчкөн», музыка А. Малдыбаева — прослушивание.
- «Жамгыр» – музыка К. Молдобасанова — прослушивание.
- «Золотое солнце», музыка и слова Е. Обуховой – заучивание, исполнение.
- «Болуп калды жаз убак», музыка Т. Чокиева, слова Б. Сарногоева – прослушивание.
- «Лето – это красота», музыка и слова Н. Сафоничевой – прослушивание.
- «Жайда», музыка А. Малдыбаева – заучивание, исполнение.

Требования, предъявляемые в течение года для 2–класса

В программу включены требования по продолжению углубленного изучения тем и знаний, полученных детьми во 2–м классе. Требования установлены в соответствии с возрастными особенностями и способностями учащихся:

- беседа о том, как ученики отдыхали на летних каникулах, с какими музыкальными произведениями они познакомились;
- беседы по заданным темам и прослушивание, анализ соответствующих им произведений;
 - краткий обзор об авторах произведений;
 - умение различать детский хор и взрослый хор;
 - нотные линии и дополнительные линии. Скрипичный ключ;
 - расположение нот (в нотных линиях и среди них);
 - звуковые ряды и их наименования (до, ре, ми, фа, соль, ля, си);
 - пение звуковых рядов, называя их снизу-вверх (до 1 – до 2) и сверху вниз (до 2–до 1);
 - пение упражнения в один голос слогов *ми, мэ, му*;
 - пение музыкальных фраз на одном дыхании;
 - правильное формирование гласных звуков и четкое, чистое, ясное произношение согласных звуков, выдыхание звука без сжатия и свободное пение;
 - освоение пения с использованием мелодичных, содержательных, красивых, динамичных персонажей;
 - упражнение пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения (акапелла);
 - пение упражнений разного характера;
 - освоение произведений различного характера по заданным темам.

2 классу дана основная тема «Музыка в нашей жизни». Здесь в сравнении с темой 1 класса музыка имеет прямую связь с жизнью учеников. Его содержание и цель были представлены в следующих направлениях:

1. *Школьная жизнь*. Поведение учащегося в школе, обучение и содействие активному и живому участию в учебе, труде, праздниках и в других проводимых в школе мероприятиях.

2. *Этика и нравственность*. Где бы ни находились дети, будь то в школе, дома, на вечеринке, среди людей, они должны вести себя хорошо. Воспитание уважения к старшим, забота о младших и уважение к добродетелям, которыми обладают люди (доброте, человечности, порядочности, честности, дружбе и т. д.).

3. *Воспитание труду*. Детей, способных уже помогать, по таким темам как «Күз күрөш, жаз жарыш» (Весенний день год кормит, Что посеешь, то и пожнешь) научить оказывать помощь в осенне–весенне–полевых работах, воспитать озеленению окружающей среды, научить сажать деревья, саженцы, помогать родителям, старшим и младшим, воспитать трудолюбие, мотивировать к труду.

4. *Родина*. Воспитывать в учениках любовь к Отечеству, прививать теплые чувства к нему, воспитывать граждан, которые будут служить ему.

5. *Праздники*. Поздравление родителей, братьев, сестер, друзей, учителей с праздниками в течение года (Новый год, 8-Марта, Навруз, 1-Мая, 9-мая и др.) воспитание приветливого, доброжелательного, хорошего отношения к ним.

I ЧЕТВЕРТЬ (18 ч.)

Информационные (учебные) материалы:

Что такое Музыка? Беседа с учащимися о музыке. Беседа о творчестве К. Букалаева. Что такое музыкальная грамотность? Музыкальные голоса. Беседа с учащимися о музыкальных голосах. Понятие тона. Музыкальные дидактические игры. Понятие о нотных линиях. Музыкальная грамотность. Скрипичный ключ (ключ-соль). Беседа о творчестве А. Малдыбаева (на основе детских стихов). Музыкальная грамотность. Названия нот и их размещение на нотном стане. Произведения для детей А. Бодошева. Беседа с учащимися о содержании музыкальных произведений в пройденных в четверте. Итоговый урок. Концерт-урок из произведений, пройденных в четверти.

Музыкальные материалы:

«Биринчи коңгуроо», музыка М. Касей, слова С. Эралиева - прослушивание.

«Ачык көңүл балдарбыз», музыка К. Букалаева, слова А. Кыдырова – заучивание, исполнение

«Эне тилим – кыргыз тилим», музыка К. Букалаева, слова Г. Болотовой – прослушивание.

«Адептүү баламын», музыка Ж. Дуйшеналиева, слова А. Кыдырова – заучивание, исполнение.

«Убада берем», А. Малдыбаева – прослушивание.

«Тартиптүү бала», музыка Т. Эрматова – прослушивание.

«Окуу, окуу», музыка Н. Давлесова, слова А. Токомбаева – заучивание, исполнение.

«Досторум бар жерде», музыка В. Шаинского, слова М. Танича – прослушивание.

«Мына минтип», музыка, слова А. Малдыбаев – заучивание. жана прослушивание.

«Теримчилдер», музыка С.Жумалиева – прослушивание.

«Күзгү бакчам», музыка С.Айдарова, слова Ж.Садыкова – заучивание, исполнение.

«Осень золотая» – прослушивание.

«Күз келди», музыка Э. Койбагаровой, слова К. Аскарлова – заучивание, исполнение.
«Алтын күз», музыка Р. Абдыкадырова – исполнение жана прослушивание.
«Жардам бердик», музыка А. Малдыбаева слова М. Жангазиева – прослушивание.
«Бүлдүркөн», музыка А. Бодошова, слова Ж. Мамытова – заучивание, исполнение.
«Теримчилер», музыка С. Жумалиева – прослушивание.
«Күз», музыка К. Эралиевой – прослушивание.
«Кыргызстаным», музыка А. Бодошова, слова К. Урманбетова – заучивание, исполнение.
«Ай кең мекен, кең мекен», музыка А. Жээнбая, слова Р. Рыскулова – прослушивание.
«Мен кыргыздын уулумун», музыка, слова Ш. Эсенгулова – прослушивание.
«Светафор», музыка Э. Сасыбаева, слова К. Абдрахманова – заучивание, исполнение.
«Сыймык», музыка Т. Чокиева, слова К. Урманбетова – прослушивание.
«Баластан», музыка Т. Казакова, слова К. Урманбетова – прослушивание.

II ЧЕТВЕРТЬ (14 ч.)

Информационные (учебные) материалы:

Музыкальная грамотность. Общее представление о длительности нот. Музыкальная грамотность. Целая нота. Музыкальная грамотность. Половинная нота. Музыкальная грамотность. Четвертная нота. Музыкальная грамотность. Восьмеричная нота. Музыкальная грамотность (повторение пройденных тем). Паузы. Подготовка к полугодовому заключению. Повторение произведений, представленных для исполнения в четверте. Новогодний концерт-урок.

Музыкальные материалы:

«Ар мүнөздүү балдарбыз», музыка А. Мурзабаева, слова Ж. Абдыкалыковой – заучивание, исполнение.
«Досторго», музыка К. Молдобасанова – прослушивание.
«Эки дос», музыка (күү) Ы. Туманова – прослушивание.
«Уя жасап береличи», музыка М. Бегалиева, слова Ш. Дуйшеева – заучивание, исполнение.
«Оюн», музыка Э. Жумабаева – прослушивание.
«Бийлеймин», музыка, слова Г. Эсенгуловой – прослушивание.
«Крокодил Генанын ыры», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского – прослушивание.
«Баканын ыры», музыка К. Букалаева, слова А. Карасартовой – заучивание, исполнение.
«Ынтымак ыры», музыка А. Укурчинова, слова М. Тойбаева – прослушивание.
«Аппак кар», музыка Т. Чокиева, слова С. Исакова – заучивание, исполнение.
«Жаңы жыл», музыка М. Абдраева – прослушивание.
«Жаңы жыл», музыка М. Бостонкулова – прослушивание.
«Жаңы жыл», музыка, слова Г. Эсенгуловой – заучивание, исполнение.
«Новый год» группа Радуга - прослушивание.
«Татынакай телефон», музыка М. Рыскулова, слова К. Абдрахмановой – прослушивание.
«Көк жылгаяк», музыка нар., обработка С. Бактыгулова – прослушивание, заучивание, исполнение.

III ЧЕТВЕРТЬ (20ч.)

Информационные (учебные) материалы:

Музыкально-дидактическая игра. Беседа с учащимися об атмосфере музыки «Нооруз майрам», «Бишкегим». Результаты четверти, заключительный урок. Концертный урок.

Музыкальные материалы:

«Аппак кар», музыка С. Момбекова, слова Ш. Дуйшеева – прослушивание, заучивание, исполнение.

«Саламатпы, мейман кыш», украинская народ. песня – прослушивание.

«Зимушка зима», музыка С. Булатова – прослушивание.

«Көк жылгаяк», музыка нар., обработка С. Бактыгулова – заучивание, исполнение.

«Күлүк чана», музыка Э. Койбагаровой, слова Т. Кожомбердиева – прослушивание.

«Наша ёлка», музыка, слова Т. Мираджина – заучивание.

«Зима пришла», музыка, слова И. Дунаевского – прослушивание.

«Наша ёлка», – заучивание, исполнение.

«Күчүк досум», музыка Т. Саламатова, слова Т. Кожомбердева – прослушивание.

«Кулунум», музыка А. Малдыбаева, слова А. Токомбаева – заучивание, исполнение.

«Тайды таптап», музыка С. Бактыгулова, слова С. Кубатовой – прослушивание.

«Мамалак», музыка, слова Г. Эсенгуловой – прослушивание.

«Веселые гуси», руск. народ. песня – заучивание, исполнение.

«Уя жасап береличи», музыка М. Бегалиева, слова Ш. Дуйшеева – прослушивание.

«Я на солнышке лежу», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова – прослушивание.

«Күн балдары», музыка К. Эралиевой, слова Ж. Мамытова – заучивание, исполнение.

«Апамдын обону», музыка Б. Глухова – прослушивание.

«Чоң энем», музыка Б. Абдраимова – прослушивание.

«Ким сулуу», музыка К. Букалаева, слова К. Урманбетова – заучивание, исполнение.

«Апакемдин майрамы», музыка, слова С. Кынатова – прослушивание.

«Гүлдөр», музыка К. Эралиевой, слова М. Буларкиевой – прослушивание.

«Сармерден», музыка Г. Эсенгуловой, слова А. Карабаевой – заучивание.

«Алтын апам», музыка И. Жунусова – прослушивание.

«Сармерден» – исполнение.

«Кызыл гүл», музыка В. Ниязалиевой – прослушивание.

«Жөжөлөрүм», музыка К. Эралиевой, слова А. Исаева – заучивание, исполнение.

«Кыргыз калкым», кыргызская нар. песня – прослушивание.

IV ЧЕТВЕРТЬ (16 ч.)

Информационные (учебные) материалы:

Музыкальная грамотность. Понятие о мажоре. «Весна». Понятие о миноре. Беседа с учащимися об исполненных и пройденных музыкальных произведениях, их анализ. Беседа на темы «Праздник Великой Победы» и «Летнее великолепие». Музыкальные дидактические игры. «Памятник» (музыка Т. Казакова. Беседа с учащимися на тему «День Победы»). Годовой итоговый концерт-урок.

Музыкальные материалы:

«Жаз майрамы», музыка К. Эралиевой, слова С. Рысбаева – заучивание, исполнение.

«Бак тигели», музыка А. Малдыбаева – прослушивание.

«Биздин бакта», музыка М. Бостонкулова – прослушивание.
 «Жаз жарыш», музыка Н. Курмановой, слова А. Жакшылыкова – заучивание, исполнение.
 «Байчечекей», музыка К. Букалаева, слова М. Жангазиева – прослушивание.
 «Эмгек бакыты», музыка Ш. Шеркулова – прослушивание.
 «Байчечекей», музыка К. Букалаева, слова М. Жангазиева – заучивание, исполнение.
 «Бак тигебиз», музыка К. Молдобасанова, слова Б. Абакирова – прослушивание.
 «Күндү тосуу», музыка К. Эралиевой, слова Ш. Мамбетаиповой – прослушивание.
 «Жамгыр-ай», музыка Т. Молдогазиева, слова С. Жетимишева – заучивание, исполнение.
 «Улыпка», музыка В. Шаинского (перевод К. Урманбетова) – прослушивание.
 «Май келди», музыка А. Малдыбаева, слова А. Усөнбаева – заучивание, исполнение.
 «Сулуу май», музыка Н. Давлесова – прослушивание.
 «Көпөлөк», музыка Э. Жумабаева – прослушивание
 «Куттуу болсун Жениш майрам», музыка К. Букалаева, слова Т. Акматова – заучивание, исполнение.
 «Эстеликке таазим», музыка и слова Т. Молдогазиева – прослушивание.
 «Аскер жигит боломун», музыка Э. Койбагаровой, слова К. Аскарова – заучивание, исполнение.
 «Эр жоокер» музыка и слова Т. Молдогазиева – прослушивание.
 «Кыргызстаным» музыка К. Асанова – прослушивание.
 «Ата-Мекен», музыка К. Букалаева, слова Ч. Шаршебаевой – заучивание, исполнение.
 «Мекним Кыргызстаным», музыка Э. Мааданбекова, слова К. Иманалиева – прослушивание.
 «Тынчтык ыры», музыка А. Островского – прослушивание.
 «Жайлоо көркү», музыка Б. Исакова – прослушивание.

Требования, предъявляемые в течение года для 3–класса

В 1-2 классах учащиеся достигают определенного уровня музыкального образования и воспитания. Из-за возрастания в каждом классе знания учащихся, несомненно, возрастут. Соответственно, для учащихся с 3-го класса в учебной программе были установлены следующие требования:

- знакомство с кыргызскими народными музыкальными инструментами (комуз, ооз комуз, кылкыяк, чоор и т.д.);
- прослушивание инструментальных произведений;
- прослушивание и анализ работ по заданным темам;
- рассказ об авторах и работах;
- прослушивание из детских и смещенных хоров;
- освоение нотных длительностей (целые, половинные, четвертные, восьмые);
- знаки репризы (целые, половинные, четвертные, восьмые);
- знаки альтерации (диез, бемоль, бекар);
- такт и тактические линии;
- понятие «лиги», «стаккато»;
- знать правила пения;
- овладеть пением в диапазоне голосов до1-ре2 (м2);

- упражнение поет на слогах «ла», «ло», «лу» в одном голосе;
- упражнение по пению в трех нотах снизу-вверх (до-ми-соль) и сверху вниз (соль-ми-до);
- петь упражнение песни, танцы, марши;
- осваивать произведения различного характера по заданным темам;
- практиковать чистое и правильное пение, мелодии с музыкальным сопровождением и без него (а капелла).

Программа была представлена в соответствии с требованиями для учащихся 3-х классов по направлениям следующего содержания:

1. Народные музыкальные инструменты. Учащиеся знакомятся с народными музыкальными инструментами, различают их виды, особенности и слушают произведения, написанных на этих инструментах.

2. Основные жанры в музыке. Учащиеся знакомятся с основными музыкальными жанрами: «песня», «танец», «марш» и их виды.

3. Осень золотая. Осенний сбор, проявление благословенной осени и образное выражение музыкальными средствами золотой красоты. Детские чувства и представления о нем.

4. Музыка в сказке. При этом учащиеся приобретают представления о своем месте в музыке, осваивая сказки и басни, которые своим великолепием, художественной обаянием, любопытством и фантастическими историями, хитрыми персонажами прививают детям борьбу с жизненными невзгодами, выносливость, гибкость, рост умственного развития, гуманность, нравственность, согласие, единство, избегание негативных стереотипов.

5. Импровизация (жамак) в музыке. Учащиеся знакомятся, усваивают и слышат различные виды импровизации (новинки, преувеличения, загадки, пословицы). Воспитательная ценность новых и банальных высказываний очень важна для развития словарного запаса детей, для того, чтобы они могли правильно, ясно произносить трудные для произношения слова. Их трудно произносить и петь быстро, поэтому при изучении таких песен нужно быть осторожными, чтобы не переборщить. Необычные проявления художественных образов, а также неортодоксальная ложь, несущие в себе непригодные для жизни и носящие свои имена, имеют большое значение. Загадочные песни, с другой стороны, важны для развития чувств детей, для их понимания различных загадочных явлений, для их изобретательности, для их мышления и воображения. Наряду с этим, есть пословицы, а также мудрые мысли и великие слова, которые наши предки использовали с незапамятных времен. Их воспитательное, философское и памятное значение очень велико. При этом необходимо развивать у детей желание читать, любовь к книгам, любопытство, нравственность, дружбу, труд и т. д.

6. Новый год. Хорошее новогоднее настроение, добрые пожелания. Эта тема является продолжением тем 1-2 классов «Встречаем Новый год», «Приходи Новый год».

7. Зима. Отношение, чувства детей к чудесам и красоте зимы, к жизни зимой.

8. Прелесть весны – праздники. Международный женский день – 8 Марта, Великий праздник – Нооруз, Международный День солидарности трудящихся – 1 Мая, Великая Победа – 9 мая, в связи с праздниками, передача произведений, отражающих их.

9. Музыка кыргызских и соседних народов.

Получить представление о различиях, особенностях, связях в музыке наших народов и соседних народов по этой теме. Наряду с этим, освоение весеннего труда и весенних украшений. В конце квартала провести с учащимися урок по теме «Летние каникулы». А с концертным уроком проводится итоговый урок года.

I ЧЕТВЕРТЬ (9-ч.)

Информационные (учебные) материалы:

Знакомство с комузом (ооз комуз и кыл кыяк). Длительности ноты (целая, половина ноты, четвертная, восьмые ноты). Понятие «песня» и о ее видах. Понятие «Танец» и его виды. Понятие «Марш» и его виды.

Музыкальные материалы:

- «Бала кербез», кюй Токтогула – прослушивание.
- «Шайыр комузчу», музыка К. Молдобасанова, слова Б. Абакирова – прослушивание.
- «Турумтай», народный кюй (ооз комуз) – прослушивание.
- «Кер өзөн», кюй Муратаалы (кыл кыяк) – прослушивание.
- Чооры (сыбызгы чоор, чопо чоор, и т.д.) и народные ударные инструменты.
- «Койчунун күүсү», народный кюй (чоор) – прослушивание.
- «Бешик ыры», музыка М. Бегалиева – прослушивание.
- «Биз үчүнчү класспыз», музыка Н. Давлесова, слова Т. Кожомбердиева – заучивание.
- «Вальс», музыка Н. Давлесова – прослушивание.
- «Балдар маршы», музыка В. Власова, А. Малдыбаева, В. Фере – прослушивание.
- «Оюнчуктар маршы», музыка Д. Кабалева – прослушивание.
- «Биз үчүнчү класспыз» – исполнение.
- «Алтын күз», музыка Е. Глебова – прослушивание.
- «Күзгү ыр», музыка П. Чайковского – прослушивание.

II ЧЕТВЕРТЬ (7 ч.)

Информационные (учебные) материалы:

Понятие сказок и басен. Их место в музыке. Понятие перерыва. Целая пауза. Четвертной паузы. Восьмые паузы.

Музыкальные материалы:

- «Ач карышкыр» (отрывок из музыкальной сказки), музыка Ж. Малдыбаевой – прослушивание.
- «Улактын ыры» («Ач карышкыр музыкалуу жомогунан») – заучивание.
- «Петя и волк» сказка-опера. Музыка С. Прокофьева — прослушивание.
- «Жанылмач-ыр», музыка М. Касей, слова Ж. Бекниязова – заучивание.
- «Жанылмач», музыка С. Осмонова – прослушивание.
- «Беш табышмак», музыка О. Турсуниязова – прослушивание.
- «Бизге жаны жыл келет», музыка В. Герчика – прослушивание.
- «Жаны жыл», музыка М. Абдраева, слова Н. Жетикашкаевой – заучивание.

III ЧЕТВЕРТЬ (10 ч.)

Информационные (учебные) материалы:

Пение из упражнений по нотам.

Знаки альтерации (диез).

Знаки альтерации (бемоль).

Знаки альтерации (бекар).

Музыкальные материалы:

- «Аппак кар» – исполнение.
- «Снежинки», музыка В. Шаинского – прослушивание.
- «Аппак кар», музыка Т. Молдогазиева, слова Э. Абдылдаева – заучивание.
- «Кыш жомогу», музыка М. Касей – прослушивание.
- «Муздагы бий», музыка А. Петрова – прослушивание.
- «Апамай», музыка К. Молдобасанова, слова Б. Абакирова – заучивание.
- «8-Март», музыка К. Молдобасанова – прослушивание.
- «Атам менен апама», музыка Ж. Кайыпова – прослушивание.
- «Нооруз майрамы», музыка, слова Ш. Кемелгазиева – прослушивание.
- «Жарамазан», кырг. народная песня, обработка А. Жээнбая – заучивание.
- «Веснянка» (хоровод с подснежниками, украин н.п.) – прослушивание.

IV ЧЕТВЕРТЬ (8 ч.)

МУЗЫКА КЫРГЫЗСКИХ И СОСЕДНИХ НАРОДОВ

Информационные (учебные) материалы:

Понятие о тактах. Тактавые линии.

Музыкальный материалы.

- «Бак тигели», музыка Н. Давлесова, слова А. Осмонова – заучивание.
- «Сары Арка», музыка Курмангазыныкы – прослушивание.
- «Өзбек эл бийи» («Гүлсара» из музыкальной драмы) – прослушивание.
- «Биздин жай», музыка Д. Кабалевского, слова А. Прищельцкокого – заучивание
- «Пахтачы кыздын бийи», тажик. н.п. – прослушивание.
- «Жаз вальсы», музыка Е. Тиличеева – прослушивание.
- «Сулуу май», музыка Ж. Малдыбаева – прослушивание.
- «Гүлдөр», музыка А. Жуманалиева, слова И. Токтогулова – заучивание.
- «Булак», музыка А. Мурзабаева – прослушивание.
- «Жайкы танда», музыка С. Мамбетбаева.

Требования, предъявляемые в течение года для 4–класса

В этом году ученики 4-ого класса заканчивают начальную школу. Они продолжают углублять, закреплять полученные за прошедшие годы знания и воспитание. С учетом этого были установлены требования в соответствии с возрастными особенностями школьников:

- о летних каникулах, музыкальных встречах, беседе;
- предоставление широкого понимания заданных тем, освоение и воспроизведения произведений в соответствии с ними;
- проведение анализа освоенных произведений;
- краткое описание авторов работ;
- вещание из инструментальных произведений;
- познакомиться с детским фольклорным ансамблем и оркестром, транслировать выступления и произведения, написанные для них;
- освоение и трансляция из произведений, характерных для песни, танца и марша, чтобы получить представление о них;
- освоение простых размеров;

- получить представление о затакте;
- понимание ноты с точкой, фермато;
- получить представление о скорости;
- изучение и освоение средств, используемых в звуковых явлениях (динамика, ритм, удар);
- освоение правил пения;
- упражнение по пению между голосами до1-ми2 (фа2);
- упражнение на пение в слогах «ли», «лэ», «лу» на одном и том же голосе;
- пение из упражнений в соответствии с произведениями заданных тем.

Программа 4-го класса относительно 3-го класса была представлена по следующим направлениям содержания.

I. Песни, танцы, марш – характерные произведения.

В 3-м классе учащиеся получают представление и осваивают песни, танцы, марш и их типы. А в 4 классе знакомятся и осваивают произведения, характерные для пения, танцевальные, для марша. Знает их различия и различия в характеристиках.

II. Осень. Чтобы рассказать ученикам о благословенной осени. Прослушивание из произведений, которые его представляют. Самостоятельные размышления учащихся по этой теме.

III. Детский фольклорный ансамбль и оркестр. Ознакомление школьников с фольклорным ансамблем и оркестром (ансамбль комузистов Республиканского центра детей и юношества «Сейтек», ансамбль комузистов (темир ооз комуз) детской музыкальной школы им. Шубина, детский фольклорный оркестр музыкальной школы имени М. Абдраева). Прослушивание произведения, написанные для детского фольклорного ансамбля и оркестра. Влияние и образовательное значение фольклорного ансамбля и оркестра на детей.

IV. Легенды и сказки в музыке. Эта тема является продолжением темы 3-го класса «Музыка в сказке». В 4-м классе учащиеся изучают сказки и басни, они рассказывают о давних исторических временах, о легендах, передаваемых из уст в уста к потомкам («Камбаркан», «Кет Бука», «Карагул ботом» и т.д.), о своем месте в музыке. Цель – привить учащимся нравственность, человечность через музыкально поэтизированные художественные образы из легенд и сказок, воспитание благородных качеств. В 5 классе на тему «Дастан в музыке» (великие дастаны – «Манас», «Семетей», «Сейтек», младшие дастаны «Курманбек», «Жаныш, Байыш», «Кедейкан» и др.) продолжается.

V. Музыка в новом году. Углубленное продолжение темы 3-го класса «Радостный новый год»

VI. Зима и лето. Беседа с учащимися на эти темы. Жизнь зимой и летом: рассказ о природе, явлениях, различиях, особенностях.

VII. Весенние праздники. Углубленное продолжение темы 3-его класса «Праздники красоты весны».

VIII. Кыргызская и зарубежная музыка.

В IV четверти 3-го класса была представлена тема «Музыка кыргызских и соседних народов», а в 4-м классе включена музыка зарубежных народов с целью углубления темы. Так, по этой теме учащиеся получают представление о взаимосвязи, различиях, особенностях кыргызской музыки и музыки зарубежных народов, знакомятся с известными композиторами и осваивают их произведения.

I ЧЕТВЕРТЬ (9 ч.)

Информационные (учебные) материалы:

Понятие о характере произведения песенного жанра. Понятие о характере произведении танцевального жанра. Понятие о характере произведения маршеобразного жанра. Рассказ ученикам об ансамблях (комузисты и ооз комузисты). Беседа с учениками о благословенной осени.

Музыкальные материалы:

- «Обон», музыка Э. Жумабаев — прослушивание.
- «Жүр польканы бийлейли», музыка Н. Давлесова, слова Ж. Садыкова — заучивание.
- «Беш ыргай», музыка А. Темирова — прослушивание.
- «Жеңиш», музыка Ы. Туманова (кюй комуза) — прослушивание.
- «Жүрүш ыры», музыка К. Молдобасанова, слова Т. Үмөталиева — заучивание.
- «Теримчилер ыры», музыка М. Абдраева, слова А. Акаева — заучивание.
- «Урожайная», музыка И. Дунаевского — прослушивание.
- «Күз», музыка К. Молдобасанова – прослушивание.
- «Маш ботой» (в исполнении анс. комуз.), музыка А. Огомбаева — прослушивание.
- «Керме-Тоо» (в исполнении анс. темир комуз.), к.н.музыка — прослушивание.
- «Кош кайрык» (для фольклорного оркестра), музыка Э. Жумабаева — прослушивание.

II ЧЕТВЕРТЬ (7 ч.)

Информационные (учебные) материалы:

Мифы. Рассказ об их месте в музыке. Бытия. Об их месте в музыке - повествование. Понятие о размерах. Простые размеры – 2/4, 3/4.

Музыкальные материалы:

- «Талым кыз менен Көбөктүн айтышы», музыка и слова нар. - прослушивание.
- «Карагул ботом», музыка и слова нар. — прослушивание.
- «Бийман деген эмне?» — исполнение.
- «Жаңы жыл — жаркын үмүттөр», музыка Ж. Кайыпова — прослушивание.
- «Жаңы жылым», музыка и слова Г. Эсенгулова — заучивание.
- «Жаңы жылым» — исполнение.
- «Танец снежинок», музыка А. Жилина — прослушивание.
- «Аяз-Ата», музыка и слова Ш. Кемелгазиевой — заучивание.
- «Новогодняя», музыка М. Парцхаладзе — прослушивание.
- «Аяз-Ата» — исполнение.

III ЧЕТВЕРТЬ (10 ч.)

Информационные (учебные) материалы:

Понятие о Затакте. Понятие о Фермате. Описание на бумаге художественных представлений, фантазий о зимнем облике по пройденном уроке. Проведите музыкальные загадки по пройденным темам.

Музыкальные материалы:

- «Кышкы ыр», музыка Ж. Малдыбаевой, слова Т. Кожомбердиева — заучивание.
- «Кышкы кеч», музыка М. Яковлева — прослушивание.
- «Кардагы издер», музыка Ж. Малдыбаевой — прослушивание.

- «Снежинка», музыка Я. Дубравина — прослушивание.
«8-Март», музыка Ы. Туманова (кюи для комуз) — прослушивание.
«Эки энем», музыка Ч. Жумаканова, слова Р. Рыскулова — заучивание.
«Чоң эненин жомогу», музыка Э. Жумабаева — прослушивание.
«Кел Ноорузум», музыка и слова С. Бактыгулова — заучивание.
«Мектеп карнавалы», музыка В. Петрова – прослушивание.
«Нооруз», музыка Н. Давлесова – прослушивание.

IV ЧЕТВЕРТЬ (8 ч.)

Информационные (учебные) материалы:

Обзор о кыргызской и зарубежной музыке. Понятие о народной музыке. Понятие о темпе. Понятие о нотах с точками. Средства, используемые в качестве голосов (динамика, ритм, штрих).

Музыкальные материалы:

- «Шырылдаң», кыргыз н.п. – прослушивание.
«Күн балдары», музыка К. Эралиевой, слова Ж. Мамытова – заучивание.
«За рекой старый дом», музыка И. Баха – прослушивание.
«Учуп барам», музыка Т. Чокиева, слова К. Жунушева – заучивание.
«Смелый наездник», музыка Р. Шумана – прослушивание.
«Түрк маршы», музыка В. Моцарта – прослушивание.
«Сулуу май», музыка Н. Давлесова – прослушивание.
«Гүлдөр», музыка К. Эралиевой, слова М. Буларкиевой – заучивание.
«Ветерок и ветер», музыка Л. Бетховена – прослушивание.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записки	3
2.	Цель предмета	4
3.	Задачи предмета	4
4.	Содержательные линии предмета	4
5.	Методические рекомендации	5
6.	Требования, предъявляемые в течение года для 1-класса	6
7.	Требования, предъявляемые в течение года для 2-класса	9
8.	Требования, предъявляемые в течение года для 3-класса	13
9.	Требования, предъявляемые в течение года для 4-класса	16
10.	Оглавление	20