



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ



КЫРГЫЗСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
при МОН КР

# Вопросы и ответы на уроке литературы: как услышать “голос” ученика Методические рекомендации

Русская и мировая литература  
для 5-11 классов  
общеобразовательных организаций  
Кыргызской Республики

**И. А. Низовская** —  
канд. пед. наук, проф. направления «Педагогика» Международного университета в  
Центральной Азии

Бишкек 2023

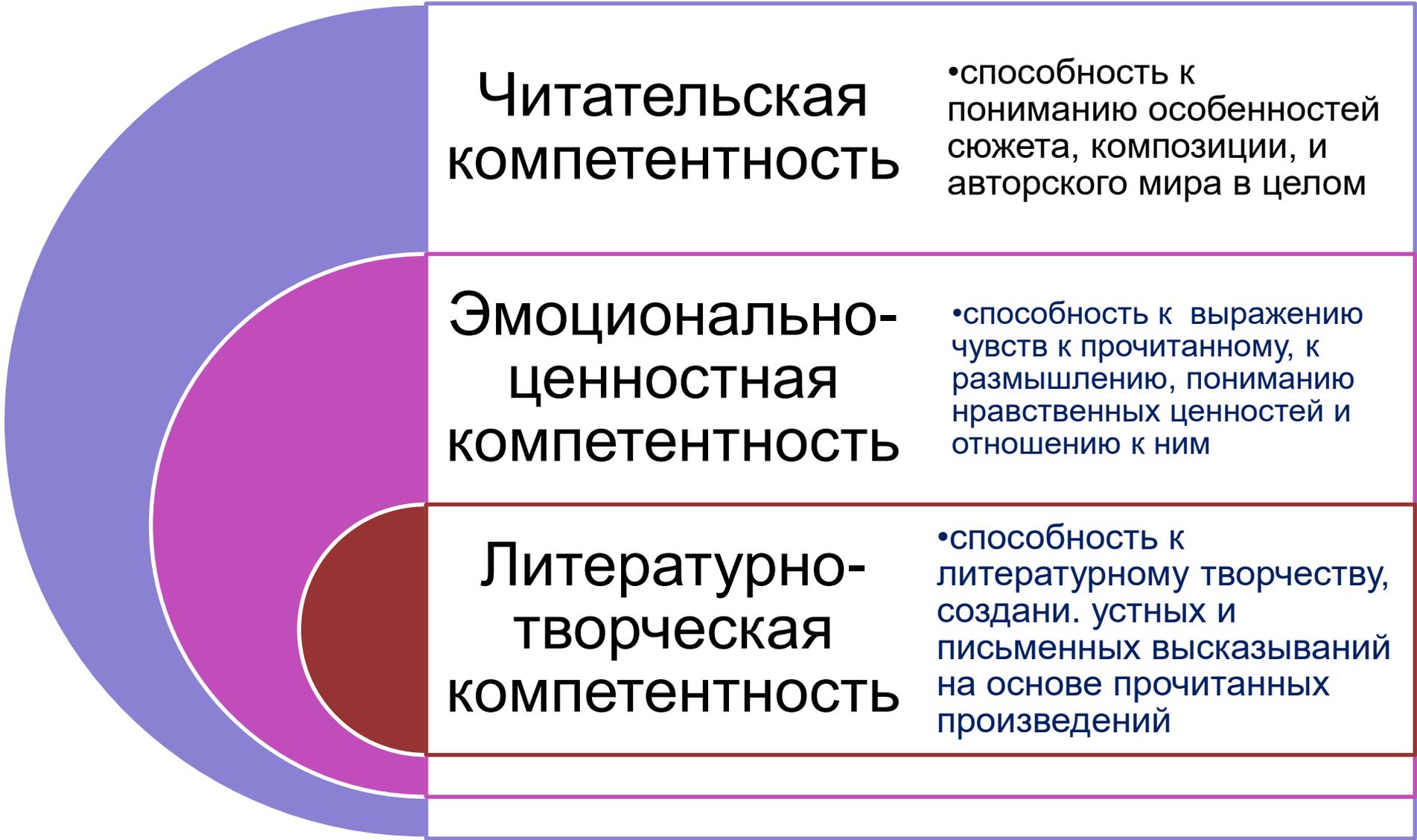
Художественная  
форма (сюжет,  
композиция, жанр)

Литературные герои  
(внешний облик,  
поведение, поступки,  
отношения)

**Литературное  
произведение**

Художественная речь  
(изобразительно-  
выразительные средства,  
речь героев, лексика,  
стилистика и т.п.)

Автор (особенности  
авторского мира, видение  
автора, отношение к  
этому миру, оценка)



## Читательская компетентность

- способность к пониманию особенностей сюжета, композиции, и авторского мира в целом

## Эмоционально-ценностная компетентность

- способность к выражению чувств к прочитанному, к размышлению, пониманию нравственных ценностей и отношению к ним

## Литературно-творческая компетентность

- способность к литературному творчеству, создани. устных и письменных высказываний на основе прочитанных произведений

# Особенности обучения на уроках



## 1. Опора на стандарт

- **Формирование компетентностей**
- **Развитие самостоятельности**
- **Стимулирование активности**
- **Межпредметные связи (язык + родная литература)**



**УЧЕНИЕ**

- **Роль учителя – Фасилитатор, помощник**



**Методы, приемы, подходы**

# Речевое развитие



Связь с грамматикой русского языка:

- Опорный словарь
- Грамматические структуры
- Речевые образцы
- Фразы, которые нужно завершить

# Расширение и обогащение словарного запаса



- ▷ Эмоционально-оценочная лексика
- ▷ Социально-психологическая лексика
- ▷ Морально-этическая лексика
- ▷ Национально-культурный компонент словаря произведений

# Речевые образцы



Для характеристики героя:

- *Мы видим веселого (смелого, обыкновенного и др.)*
- *Он был мужественный, скромный*
- *Герой (героиня) вел(а) себя смело*
- *Поступок ... учит быть мужественным*

# Опорные фразы



**1. Основная тема стихотворения – это...**

▷ В стихотворении раскрыта тема... Поэт размышляет о...

**2. Автор мастерски использует... Образы... помогают раскрыть (увидеть, представить)...**

▷ **Эпитеты** (сравнение, метафора, антитеза) использованы, чтобы...

**3. Настроение автор передает при помощи.....– в этих словах, по- моему, отражена основная проблема стихотворения...**

▷ ...– эти слова точно отражают мысль

**4. На меня произвели впечатление..., потому что...**

▷ Мне особенно понравились(лось)...

▷ Стихи вызывают чувство...

# Ответы на вопросы



▷ *Это один из ожидаемых результатов в предметном стандарте по литературе. Эффективная работа с вопросами и ответами является одним из важнейших условий как осмысленного учения, так и самостоятельного ученического действия.*

# Основные подходы и виды заданий для оценивания достижений учащихся

## Вопрос

▷ С какой целью автор подробно описывает игру исполнителя?  
Докажите своё мнение текстом.

## Анализ

Вопрос направлен на анализ текста и его особенностей. Обычно в таком вопросе заключена часть информации, которая является отправной точкой для анализа.  
▷ Из текста известно, что автор представляет подробное описание исполнителя. Именно на то, **как** представлено это описание, следует направить внимание

В ответе требуется объяснение намерений автора.

В ответе должны быть

1) краткий пересказ того, что в описании сказано о персонаже; (автор описывает жесты, выражение лица..., автор обращает внимание на ..., автор перечисляет...)

2) как персонаж представлен в отрывке: перечислить, назвать своими словами особенности поведения персонажа, дать оценку (... – талантливый, творческий, погрузился в исполнение и т.п. А ...  
... погрузился в воспоминания, задумался о...);

3) привести примеры: выделить слова и выражения, которые подтверждают размышления;

4) на основе отмеченных моментов сформулировать вывод (автор у относится..., автор подчеркивает ..., автору нравится ...)

# Работа с ученическим «голосом» как учительский проект



- ▷ *Выразительное чтение*
- ▷ *Инсценирование*
- ▷ *Подготовка комментариев разного типа*
- ▷ *Создание презентаций*
- ▷ *Разработка проектов*
- ▷ *Организация дискуссий*



**Миссия выполнима**