

Министерство образования и науки Кыргызской республики
Кыргызская академия образования

РУССКИЙ ЯЗЫК
Программа для 5–11 классов
общеобразовательных организаций с кыргызским,
узбекским и таджикским языками обучения

Бишкек – 2023

Программа по предмету «Русский язык» для 10–11 классов общеобразовательных организаций с кыргызским, узбекским и таджикским языками обучения» – Бишкек, 2023. – 125 с.

Разработчики:

5-9 классы

- Задорожная Н. П. кандидат педагогических наук, доцент, автор УМК по русскому языку как второму;
- Таирова Г. К. учитель русского языка и литературы, автор УМК по русскому языку как второму;
- Мусаева Ч. М. Учитель русского языка как второго, Образовательный комплекс «Маариф», автор УМК по русскому языку как второму

10-11 классы

- Ниязова А. М. к.п.н., доцент кафедры педагогики КГУ им. И. Арабаева.
- Булатова В. А. главный специалист Отдела многоязычного и инклюзивного образования Кыргызской академии образования;

Рецензенты:

- Алиева Г. А. учитель русского языка и литературы, Новопавловский ИУВКЛ №1 им. Ч. Айтматова

Программа разработана на основе предметного стандарта и адресована учителям общеобразовательных организаций, работающим в классах с кыргызским, узбекским и таджикским языками обучения, и может быть использована при разработке учебных комплексов дисциплины, учебно-методических пособий, для организации контроля и оценки коммуникативной компетенции учащихся, при подготовке к занятиям по русскому языку как второму.

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
I. КОНЦЕПЦИЯ ПРЕДМЕТА	5
1.1. Цель и задачи предмета	8
1.2. Содержательные линии предмета.....	10
1.3. Предметные компетентности	11
1.4. Ключевые компетентности.....	12
1.5. Нормативно-правовые основы программы.....	12
II. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.....	13
2.1. Распределение часов	13
2.2. Коммуникативный метод обучения русскому языку как второму.....	13
2.3. Основные техники и приемы реализации коммуникативного метода	16
2.4. Речевые темы в 5-11 классах.....	24
III. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО КЛАССАМ	28
5 КЛАСС	28
6 КЛАСС	36
7 КЛАСС	46
8 КЛАСС	58
9 КЛАСС	68
10 КЛАСС	77
11 КЛАСС	85
IV. ОЦЕНИВАНИЕ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	98
4.1. Функции и виды оценивания	98
4.2. Типы оценивания	99
ГЛОССАРИЙ.....	116
ЛИТЕРАТУРА.....	124

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана на основе Предметного стандарта «Русский язык в школах с кыргызским, узбекским, таджикским языками обучения» для 5–11 классов общеобразовательных организаций Кыргызской Республики, в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта среднего общего образования Кыргызской Республики, утвержденного постановлением Кабинета министров Кыргызской Республики от 22.07.2022 г. № 393 и Базисным учебным планом на 2023–2024 учебный год.

Программа определяет обязательную часть учебного предмета: цели, задачи, содержание, образовательные результаты и организацию образовательного процесса и направлена на формирование у учащихся ключевых и предметных компетентностей, необходимых для их успешной самореализации как учебе, так и в жизни.

Программа состоит из следующих разделов:

- концепция предмета: цель, задачи предмета, содержательные линии, ключевые и предметные компетентности;
- методические рекомендации: распределение часов, описание речевых интенций, ситуаций и тем с учетом сфер общения младшего школьника; описание требований к владению основными видами речевой деятельности; рекомендуемые формы, методы обучения, критерии оценивания достижений учащихся;
- содержание предмета: распределение учебного материала по классам в соответствии с содержательными линиями; описание языкового материала (фонетического, морфологического, синтаксического), представленного в соответствии с элементарным уровнем владения языком.
- образовательные результаты: образовательные результаты по классам, на которые ориентируется учитель при планировании уроков по предмету;

Программа утверждается Ученым советом Кыргызской академии образования и служит основой для разработки учителями начальных классов календарно-тематического плана, выбора методов обучения и проектирования результатов обучения для каждого конкретного урока с учетом особенностей потенциала класса, а также принимается во внимание авторами и составителями при создании учебников, учебно-методических комплексов (УМК) по русскому языку для классов с кыргызским, узбекским и таджикским языками обучения образовательных организаций Кыргызской Республики.

Контроль за реализацией программы осуществляет Министерство образования и науки Кыргызской Республики, а также местные органы управления образования.

I. КОНЦЕПЦИЯ ПРЕДМЕТА

Данная программа разработана на основе Предметного стандарта «Русский язык в школах с кыргызским, узбекским, таджикским языками обучения» для 5–11 классов общеобразовательных организаций Кыргызской Республики, в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта среднего общего образования Кыргызской Республики, утвержденного постановлением Кабинета министров Кыргызской Республики от 22.07.2022 г. № 393 и Базисным учебным планом на 2023–2024 учебный год.

Русский язык – официальный язык Кыргызской Республики, используется наряду с государственным языком в сфере государственного управления, законодательства и судопроизводства Кыргызской Республики, а также во всех сферах общественной жизни: политической, социальной и культурной.

Русский язык как обязательный предмет изучается во всех общеобразовательных и высших учебных заведениях, в которых созданы условия для обучения каждого гражданина государственному, официальному и одному международному языкам.

В языковом образовании большое значение имеет двуязычие (билингвизм), когда во многих семьях в домашних условиях используется свой родной язык, а при общении с представителями других национальностей, проживающих на территории Кыргызской Республики, средством коммуникации успешно служит русский язык. Русский язык также дает возможность осуществлять экономические, социальные и культурные связи между государствами на постсоветском пространстве.

В 10-11 классах изучение русского языка учащимися кыргызских, узбекских, таджикских школ завершается. Необходимо закрепить речевые знания, умения и навыки, полученные в предшествующие годы, и усовершенствовать их настолько, чтобы ученики могли уверенно пользоваться русским языком в жизненно необходимых ситуациях общения.

В принятом Государственном образовательном стандарте, предметном стандарте по русскому языку для 5-11 классов школ с кыргызским, узбекским, таджикским языками обучения изменены подходы в обучении русскому языку. Грамматический подход, так долго используемый при изучении русского языка, сменил коммуникативно-деятельностный подход, ориентированный на организацию продуктивной деятельности учащихся через моделирование разнообразных речевых ситуаций в различных сферах общения: социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой. Суть коммуникативно-деятельностного подхода заключается в том, что язык человеку необходим для общения в различных сферах деятельности. Объектом обучения с позиции данного подхода становится речевая деятельность в таких ее видах, как аудирование, говорение, чтение, письмо. Применение коммуникативно-деятельностного подхода способствует развитию речевой компетентности учащихся, предполагает получение умений и навыков, формирующих в дальнейшем ключевые компетенции.

Принципы определения целей, отбора содержания, организации образовательного процесса и оценки образовательных результатов школьного образования в Кыргызской Республике основаны на компетентностном подходе.

Компетентностный подход предполагает, что в процессе обучения и воспитания, учащиеся приобретут компетентности, которые в дальнейшем позволят им действовать эффективно в ситуациях профессиональной, личной и общественной жизни. Для «Филологической» образовательной области компетентностный подход обеспечивает

развитие речевой, языковой и социокультурной компетентности учащихся на основе овладения всеми видами речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо).

Компетентностный подход включает в себя формирование средствами предмета критическое мышление, креативность, сотрудничество, коммуникацию, а также социально-эмоциональные навыки.

Отличительной особенностью предмета «Русский язык в школах с кыргызским, узбекским и таджикским языками обучения» является функционально-коммуникативный подход в обучении русскому языку как второму.

При функционально-коммуникативном подходе обучение носит деятельностный характер. В центре обучения находится ученик/ученица как субъект учебной деятельности, а система обучения предполагает максимальный учет индивидуально-психологических, возрастных и национальных особенностей личности обучаемых, а также их интересов. Основное внимание при обучении уделяется созданию, поддержанию у обучаемых потребности в общении и усвоению в процессе общения информации, представляющей общекультурную ценность. Практика общения осуществляется посредством речевой деятельности, с помощью которой учащиеся решают реальные или воображаемые задачи.

Объектом обучения при данном подходе является речевая деятельность в таких ее видах, как слушание, говорение, чтение, письмо. Главная цель – преодоление языкового барьера (боязни говорить на втором языке) и одновременное развитие всех языковых навыков: устной и письменной речи, чтения и восприятия речи на слух. Грамматика при коммуникативном подходе изучается в процессе общения на языке: ученик/ученица сначала осваивает и запоминает слова, выражения, языковые формулы, и только потом начинает разбирать, что они из себя представляют в грамматическом смысле. Основным средством обучения выступает текст как речевое произведение и результат использования системы языка. Именно текст является средством овладения речевой деятельностью во всех ее видах (чтения, понимания, говорения, письма) как в устной, так и письменной её форме; средством создания ситуаций, на основе которых осуществляется реальное общение, и образцом функционального использования грамматических моделей. В связи с этим при обучении русскому используются специально составленные, аутентичные, адаптированные в учебных целях тексты (сплошные и несплошные), в том числе тексты литературные.

Функционально-коммуникативный подход в обучении русскому языку как второму предполагает на всех этапах и во всех формах обучения включение обучаемых в процессы общения (коммуникации) на русском языке. При этом речевая направленность занятий является не только целью, но и средством достижения цели.

Кроме того, обучение русскому языку как второму в школе связано с уровневой системой обучения.

Применительно к образованию в Кыргызской Республике выделяются следующие требования: владение выпускником/выпускницей школы русским языком как вторым должно соответствовать требованиям уровня B1+, в отсутствие естественной языковой среды – уровню B1.

Уровни	Классы
A1 – Элементарный уровень	1–3 классы
A2 – Базовый	4–6 классы
B1 - Средний	7-9 классы

Достижение необходимого уровня формируется в три этапа:**1. Освоение элементарного уровня.**

На этапе освоения навыков владения вторым языком на элементарном уровне (с включением отдельных тем и требований базового) A1 (1–3 классы) происходит формирование элементарных коммуникативных умений в чтении, аудировании, говорении, письме, с учетом возрастных особенностей обучаемых; формирование универсальных лингвистических понятий в родном языке и изучаемом втором/целевом (в данном случае, русском) языке, формирование представлений об особенностях общения на родном и втором языках.

2. Освоение базового уровня.

На этапе освоения базового уровня (A2) владения русским языком (4–6 классы) происходит последовательное, систематическое развитие у обучаемых всех составляющих коммуникативной компетенции, в том числе социокультурное развитие с помощью страноведческого и лингвокультуроведческого материала.

3. Освоение порогового уровня.

На этапе освоения порогового уровня (B1, B1+) владения вторым языком (7–11 классы), когда обучение ориентируется на развитие коммуникативной культуры обучаемых, позволяющей им быть равноправными партнерами межкультурного общения в бытовой, учебно-познавательной, культурной сферах.

Предмет «русский язык и чтение в школах с кыргызским, узбекским и таджикским языками обучения» предусматривает в 1–4 классах взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности (аудированию, говорению, чтению и письму) на основе усвоения содержания учебного материала и активизации речевой деятельности, включая:

- формирование первоначальных коммуникативных навыков;
- развитие речевых способностей, умение общаться на русском языке;
- освоение элементарных сведений о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями слушания (аудирования), говорения, чтения и письма на русском языке;
- развитие интереса к русскому языку как официальному языку Кыргызской Республике.

Ожидаемые результаты **уточняют и конкретизируют** требования к уровню владения языком в соответствии с формируемыми компетентностями:

- ожидаемые результаты в области языковой компетентности (фонетика, лексика, грамматика);
- ожидаемые результаты в области речевой компетентности (аудирование, говорение, чтение и письмо);
- ожидаемые результаты в области социокультурной компетентности.

Классы	Некоторые ожидаемые результаты
1–4 классы	– знает лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, использует слова лексического минимума в типовых конструкциях;

¹ Уровень B1+ включает в себя некоторые элементы уровня B2 (описаны в Предметном стандарте по русскому языку как второму для 10-11 классов, в разделе «Образовательные результаты и оценивание»), необходимые ученику для осуществления учебной деятельности и в период подготовки к прохождению тестов внешнего оценивания (ИГА, ОРТ).

<p>Уровень A1 – A1+</p>	<ul style="list-style-type: none"> – воспринимает на слух и понимает речь учителя, одноклассников; понимает собеседника в типичных ситуациях повседневного общения (в пределах тематики и соответствующего возрасту уровня), понимает и может употребить в речи знакомые фразы и выражения, необходимые для выполнения конкретных задач; – рассказывает о себе, своей семье, друзьях, своих интересах; сообщает краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка; – задает вопросы собеседнику и отвечает на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечает на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
<p>5–9 классы Уровень A2 – B1</p>	<ul style="list-style-type: none"> – знает лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики средней школы; – воспринимает на слух и понимает основное содержание несложных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение / рассказ / интервью); – начинает, ведет/поддерживает и заканчивает различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя; – описывает события/явления, передает основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражает свое отношение к прочитанному / услышанному, дает краткую характеристику персонажей;
<p>10–11 классы Уровень B1+ (B2 в условиях языковой среды)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – знает лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики основной школы, использует их в процессе общения – воспринимает на слух и выборочно понимает с опорой на языковую догадку и/или контекст более сложные аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию; – читает тексты разных жанров и стилей как с пониманием основного содержания, так и с выборочным пониманием значимой / нужной / интересующей информации; – использует различные приемы смысловой переработки текста; оценивает полученную информацию, выражает свое мнение; – заполняет анкеты и формуляры; пишет поздравления, личные письма, основные виды документов (заявление, объяснительная и т.д.) с опорой на образец и с употреблением формул речевого и делового этикета, принятых Кыргызстане и в стране изучаемого языка. – составляет план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагает результаты проектной деятельности.

1.1. Цель и задачи предмета

Обновление целей и содержания школьного образования в связи с введением нового Государственного образовательного стандарта требует изменения направлений в обучении русскому языку в основной и средней школе.

В соответствии с описанной выше уровневой системой, **целью курса русского языка** в 5-11 классах школ с кыргызским, узбекским, таджикским языками обучения является **развитие коммуникативной компетенции учащихся** в совокупности ее составляющих: речевой (говорение, аудирование, чтение и письмо), языковой (систематизация ранее изученного материала; овладение языковыми средствами (фонетика,

лексика, грамматика) в соответствии с отобранными темами и сферами общения), социокультурной (приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения), для достижения уровня В1, В1+ в соответствии с требованиями, установленными Государственным образовательным стандартом.

Важным является повышение уровня практического владения современным русским языком в письменной и устной форме в разных сферах функционирования русского языка и в соответствии с речевой культурой и языковыми нормами русского языка в условиях поликультурного общества.

Кроме того, в связи с новым подходом к итоговой государственной аттестации, утвержденной Министерством образования и науки КР, педагогам необходимо:

1. усилить работу учителя в направлении всех речевых навыков;
2. подготовить учащихся к прохождению тестирования на русском языке, направленного на проверку сформированности следующих навыков:
 - ✓ говорение — вести беседу, отвечать на поставленные вопросы, давать аргументированный ответ;
 - ✓ аудирование — понимать речь;
 - ✓ чтение — находить важную информацию и отвечать на вопросы по смыслу прочитанного;
 - ✓ письмо — писать деловые письма и тексты-рассуждения, формулировать собственные мысли, письменно отвечать на вопросы и доказывать свою точку зрения;
 - ✓ оформление устной и письменной речи в соответствии с нормами литературного языка;
3. тренировать учащихся в понимании инструкций и выполнении заданий, аналогичные инструкциям и заданиям ОРГ.

Реализация поставленной цели требует решения следующих **задач обучения русскому языку как второму:**

Достижение заявленной цели предполагает решение следующих **задач:**

Когнитивные (познавательные):

Развитие познавательных возможностей ученика, потребностей в новых знаниях путем создания устойчивой познавательной мотивации к изучению русского языка, пониманию его языковых особенностей, готовности к постоянному самостоятельному поиску, накоплению и упорядочиванию новых знаний, способности управлять своей учебной деятельностью.

Формирование умений учащихся использовать русский язык как инструмент познания мира и расширения своего кругозора. Организация учебного процесса, нацеленного на создание личностного когнитивного результата через решение проблемных, поисковых ситуаций, познавательных задач.

Поведенческие:

Овладение учеником всеми видами речевой деятельности (говорение, слушание, чтение и письмо) и культурой речевого поведения, обеспечивающего общение в различных сферах, и совершенствование своей речи в соответствии с потребностями.

Формирование мотивации ученика как ведущего элемента познавательной деятельности. Формирование коммуникативной компетентности, умения вести диалог,

навыков ориентации в информационном пространстве, самостоятельной учебной деятельности.

Ценностные:

Овладение учеником умений использовать язык для социокультурной адаптации и интеграции в русскоговорящую среду, признание учеником ценности многоязычия для саморазвития человека и развития общества. Совершенствование двуязычия, развитие использования русского и родного языков в соответствии с определенными жизненными ситуациями. Через язык учащиеся знакомятся с демократическими и гражданскими правами, правами человека, равенством, недискриминацией, социальной включенностью (инклюзией) и ответственностью.

1.2. Содержательные линии предмета

Реализация целей и задач обучения, формирование предметных и ключевых компетентностей достигается на определенном содержании, которое организовано в виде содержательных линий предмета, отражающих системность, преемственность, научную основу предмета.

Содержательными линиями предмета «Русский язык в школах с кыргызским, узбекским и таджикским языками обучения» в 5–11 классах являются:

СЛ 1. Язык как система

СЛ 2. Восприятие и продуцирование речи

СЛ 3. Социокультурные особенности общения

Содержательная линия 1. Язык как система

Содержательная линия «Язык как система» знакомит с аспектами языковой системы русского языка и охватывает основные понятия таких разделов науки о языке, как: фонетика, лексика, грамматика (морфология и синтаксис), орфография и пунктуация. Содержательная линия направлена на формирование у школьников навыков свободного использования языка для взаимодействия в социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сферах общения.

Содержательная линия 2. Восприятие и продуцирование речи

Содержательная линия «Восприятие и продуцирование речи» направлена на формирование у школьников умений воспринимать и понимать устную и письменную информацию на втором языке, использовать ее в различных коммуникативных ситуациях, общаться с другими людьми в диалогической и монологической формах. В связи с этим основой данной содержательной линии является взаимосвязь следующих речевых навыков: аудирование, говорение, чтение и письмо.

Работа по развитию навыков аудирования предполагает развитие умения воспринимать информацию на слух. На занятиях может быть организована работа по аудированию на понимание главной идеи, аудированию на понимание деталей, аудирование на определение последовательности, аудирование для изучения новых слов, аудирование с целью понимания мнения собеседника.

Работа по развитию навыков говорения предусматривает целенаправленную комплексную работу по развитию выразительности и связности высказывания, умению различать особенности и участвовать в диалоге и монологе.

Работа по развитию навыков чтения предполагает формирование у учащихся навыков чтения, понимания и интерпретации прочитанного. Навык чтения развивается через чтение текстов разных стилей (разговорного, художественного, научно-познавательного), разных видов (сплошных и несплошных текстов) и различных жанров (загадки, пословицы, поговорки, сказки, легенды, рассказы, стихи и т.д.), имеющих ценностные установки в области многообразия, толерантности, гендерного равенства.

Работа по развитию навыков письменной речи предполагает формирование у школьников навыков создания собственного письменного текста (эссе-повествование, эссе-описание, эссе-аргументация, доклад, презентация и т.п.), а также умений взаимодействовать с другими людьми в письменной форме.

Содержательная линия 3. Социокультурные особенности общения

Содержательная линия «Социокультурные особенности общения» направлена на овладение учащимися этикетными нормами для осуществления общения и взаимодействия в социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сферах общения; умение понимать и принимать особенности родной культуры и культуры других народов; знакомство учащихся с отдельными произведениями фольклора, с ключевыми словами, идеями, героями сказок из культуры народов Кыргызстана, известными культурными достопримечательностями Кыргызстана и других стран; осознание ценностей своей страны и общечеловеческих ценностей в соответствии с правами человека, равенством, недискриминацией, социальной включенностью (инклюзией) и социальной ответственностью.

1.3. Предметные компетентности

Согласно требованиям Государственного стандарта, «Филологическая» образовательная область направлена на развитие речевой, языковой и социокультурной компетентностей учащихся.

ПК 1. Языковая компетенция – овладение языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы, освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли на русском языке.

ПК 2. Речевая компетентность – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме), владение явлениями языка и речи (три аспекта: язык, речь, речевая деятельность).

ПК 3. Социокультурная компетентность – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям основной школы на разных ее этапах (5-9 и 10-11 классы), формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения. В сравнении с младшей школой социокультурная компетентность предполагает дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, ознакомление с доступными учащимся приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий. Развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации (умение использовать коммуникативные стратегии для компенсации недостающих знаний в условиях реального языкового общения).

Формирование предметных компетентностей предполагается на трех уровнях, определенных Государственным стандартом:

- первый уровень (репродуктивный) характеризуется умением учащихся следовать образцу (заданному алгоритму выполнения действия);

- второй уровень (продуктивный) характеризует способность выполнять простую по составу деятельность, применять усвоенный алгоритм деятельности в другой ситуации;
- третий уровень (конструктивный) подразумевает осуществление сложносоставной деятельности с элементами самостоятельного конструирования и её обоснования.

1.4. Ключевые компетентности

Предметные компетентности определяют реальные коммуникативные потребности обучаемых, наличие взаимно согласованных умений, необходимых для коммуникации, приводят к реализации ключевых компетентностей выделенных Государственным образовательный стандарт школьного общего образования Кыргызской Республики: информационной, социально-коммуникативной, самопознания и разрешения проблем.

Информационная компетентность – готовность и способность обучающихся самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать информацию, оценивать ее достоверность, формировать аргументированные выводы, критически осмысливать и принимать осознанные решения по планированию и осуществлению своей деятельности, способность выстраивать диалог, получая необходимую информацию и представляя ее в устной и письменной формах для разрешения проблем в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Социально-коммуникативная компетентность – готовность соотносить свои устремления с интересами других людей и социальных групп, отстаивать свою точку зрения на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям (культурным, религиозным, этническим, гендерным, профессиональным, личностным) других людей; понимание и принятие основных демократических и гражданских прав и свобод, любовь к Родине, уважение национальных традиций, бережное отношение к культурному наследию и природному богатству Кыргызстана; понимание культурного разнообразия и формирование общегражданской идентичности «Кыргыз жараны».

Компетентность самопознания и разрешения проблем – способность к познанию своих потенциальных и актуальных свойств, личностных, индивидуальных особенностей, своих отношений с другими людьми, к целенаправленной работе по изменению индивидуально-психологических и поведенческих характеристик, способность обнаруживать проблемы и противоречия в информации, учебной и жизненной ситуациях для выбора будущей профессиональной деятельности, планировать их решение и разрешать их самостоятельно или во взаимодействии с другими людьми, используя навыки критического мышления и анализа для выполнения исследовательских, творческих и проектных работ.

1.5. Нормативно-правовые основы программы

Программа по русскому языку для 5-11 классов школ с кыргызским, узбекским, таджикским языками разработана с опорой на основные нормативные документы, регламентирующие деятельность системы образования:

- Закон Кыргызской Республики «Об образовании» (2003 г.).
- Закон Кыргызской Республики «Об официальном языке Кыргызской Республики» (от 25.05.2000 г. № 52, в редакции Закона КР от 28.07.2008 г. № 170, от 25.02.2013 г. № 33).
- Государственный образовательный стандарт школьного общего образования

Кыргызской Республики, утвержденный Постановлением Кабинета министров Кыргызской Республики № 393 от 22.07.2022 г.

- Предметный стандарт «Русский язык в школах с кыргызским, узбекским и таджикским языками обучения» для 5–11 классов общеобразовательных организаций Кыргызской Республики. – Бишкек, 2022.
- Базисный учебный план на 2023-2024 уч.год, утвержденный приказом Министерства образования и науки Кыргызской Республики.

Данная программа составлена на основе предметного стандарта по русскому языку для 5-11 классов школ с кыргызским, узбекским, таджикским языками обучения и является ориентиром для разработчиков рабочих учебных программ и учебников.

Содержание курса русского языка представлено в программе в соответствии с основными содержательными линиями: **речевые интенции, речевые ситуации, разговорные темы, языковые компетенции, требования к речевым компетенциям.**

II. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

2.1. Распределение часов

Согласно Базисному учебному плану на 2023-24 учебный год часы по предмету «Русский язык» для школ с кыргызским языком обучения следующим образом:

- 5, 6, 7, 10, 11 классы — 2 часа в неделю / 68 часа в год. Из них ситуативно тематическое и языковое содержание – 60 часов, повторение – 4 часа, проверочные работы – 4 часа
 - 8, 9 классы — 1 час в неделю / 34 часа в год. Из них ситуативно тематическое и языковое содержание – 26 часов, повторение – 4 часа, проверочные работы – 4 часа
- «Русский язык» для школ с узбекским/ таджикским языком обучения часы распределены следующим образом:
- 5-11 классы – 2 часа в неделю / 68 часа в год. Из них ситуативно тематическое и языковое содержание – 60 часов, повторение – 4 часа, проверочные работы – 4 часа.

2.2. Коммуникативный метод обучения русскому языку как второму

Реализация описанных выше целей осуществляется через применение коммуникативного метода обучения, который в настоящее время признается ведущим методом обучения второму языку.

Коммуникативный метод предполагает, что обучение второму языку происходит при помощи упражнений, которые стимулируют реальную коммуникацию, а язык используется для выполнения интересных и наполненных смыслом задач. Учебные задания отбираются по принципу того, насколько активно они вовлекают учащегося в аутентичное и осмысленное общение (в отличие от механического использования языковых моделей).

Обучение языку реализуется таким способом, который наилучшим образом подходит к конкретной ситуации обучения. Это предполагает, иную организацию учебного материала, где надо учитывать сферу общения, речевую ситуацию, намерения говорящего, т.е. обучение осуществляется на основе моделирования ситуаций общения. Ситуация обучения, как правило, связывается с формой, значением и функцией изучаемой грамматической конструкции. Учащиеся знакомятся с определенной грамматической конструкцией, учатся ее трансформировать и комбинировать, продельывают достаточное

количество упражнений с заданным механизмом выполнения, учатся свободно использовать эту конструкцию в реальных ситуациях общения.

В основе коммуникативного подхода лежат следующие принципы:

Речевая направленность учебного процесса (принцип речемыслительной активности). Принцип предполагает обучение второму языку через общение. Это означает практическую ориентацию урока: учить говорить – говоря, слушать – слушая, читать – читая. Используемые речевые упражнения должны обеспечивать дозированное накопление объема лексики и грамматических конструкций, которые могут быть использованы в условиях реального общения.

Индивидуализация обучения речевой деятельности, под которой понимается учет всех свойств ученика как индивидуальности: его интересов, способности к языку, его умений осуществлять речевую и учебную деятельность, выстраивать взаимоотношения и др. Таким образом создаются условия эффективного общения: появляется коммуникативная мотивация, обеспечивается целенаправленность говорения, мотивированы взаимоотношения и т. д.

Принцип функциональности определяет, что слова и грамматические формы нельзя усваивать в отрыве от их форм существования (употребления). Как слова, так и грамматические формы усваиваются сразу в деятельности: учащийся выполняет какую-либо речевую задачу – подтверждает мысль, сомневается в услышанном, спрашивает о чем-то, побуждает собеседника к действию и в процессе этого усваивает необходимые слова или грамматические формы.

Данный принцип обеспечивает адекватный процессу коммуникации отбор материала:

- а) отбор из тех сфер коммуникации, к участию в которых мы готовим учащихся;
- б) отбор лексики не на основе глобальной частотности, а частотности для данной речевой задачи в данной ситуации;
- в) отбор лексики, необходимой не для тем типа «Кино», «Магазин» и т. п. (что, возможно, и правомерно главным образом для подготовки туристов), а для обсуждения проблем межличностного общения и профессиональной деятельности;
- г) выбор, в основном, тех проблем, которые связаны со страной учащегося, а не изучаемого языка (что необходимо делать при обучении слушанию и чтению).

Ситуативность обучения. Принцип устанавливает важность ролевой организации учебного процесса. Принципиальным является отбор и организация материала на основе ситуаций и проблем общения, которые интересуют учащихся соответствующего возраста. Ситуации должны выполнять функции мотивации высказываний, развивать качества речевых умений.

Ситуативная отнесенность есть одно из природных свойств речевого навыка, без которого он не способен к актуализации и переносу в реальные ситуации взаимодействия. Под «ситуацией» необходимо понимать не совокупность экстралингвистических обстоятельств, а систему взаимоотношений собеседников, отраженную в их сознании; под «ситуативностью» – соотнесенность высказывания с этими взаимоотношениями. Такой подход предполагает специфическую организацию учебного процесса.

Новизна и адекватность для возрастной группы. Новизна обеспечивает необходимое развитие речевого умения, в частности его динамичности (методически неподготовленной речи), способности перефразировать (качество продуктивности),

механизма комбинирования, инициативности высказывания, темпа речи и особенно стратегии и тактики говорящего.

Новизна проявляется в различных компонентах урока: новизна речевых ситуаций (смена предмета общения, проблемы обсуждения, речевого партнера, условий общения и т.д.); новизна используемого материала (его информативность); новизна организации урока (его видов, форм), и разнообразие приемов работы. В этих случаях учащиеся не получают прямых указаний к запоминанию – оно становится побочным продуктом речевой деятельности с материалом (непроизвольное запоминание).

Аутентичность используемых для обучения материалов. Принцип предполагает использование аутентичных текстовых материалов, как способа создания аутентичной ситуативности. Обучение строится на материалах, взятых из оригинальных источников и не предназначенных для учебных целей. Такой материал представляет собой аутентичный дискурс (текст, взятый в событийном аспекте), который характеризуется естественностью лексического наполнения и грамматических форм, ситуативной адекватностью используемых языковых средств, иллюстрирует случаи аутентичного словоупотребления.

Использование текстов разного жанра:

а) функциональные тексты повседневного обихода, выполняющие инструктирующую, поясняющую, рекламирующую или предупреждающую функции (указатели, дорожные знаки, вывески, схемы, диаграммы, рисунки, театральные программки и пр.);

б) информативные тексты, выполняющие информационную функцию и содержащие постоянно обновляющиеся сведения (статьи, интервью, опрос мнений, письма читателей в печатные издания, актуальная профессионально значимая информация, статистические данные, разъяснения к статистике, графики, комментарии, репортажи и пр.)

Принцип комплексности (целостности) в обучении второму языку. Принцип предполагает взаимозависимость и взаимосвязь всех видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения, письма) как в рамках одного урока, так и в освоении языка в целом. Для соблюдения комплексности в обучении, все виды речевой деятельности важно осваивать одновременно; учитывать их взаимодействие; каждый вид речевой деятельности попеременно занимает наиболее важное место, в то время как остальные три вида поддерживают и способствуют выполнению основного задания; урок или ряд уроков планируется и проводится по комплексной тематике; урок пронизывает орфоэпический, семантический и структурный аспекты языка.

Принцип учета родного языка и синхронизации грамматического материала предусматривает необходимость учета речевого опыта учащихся в родном языке при отборе содержания обучения, для прогнозирования трудностей (возможной интерференции) при обучении фонетическому, грамматическому и лексическому уровням изучаемого языка, при обучении графике и орфографии, при семантизации, для определения структуры речевых действий. Также предполагается введение грамматических понятий на втором языке, не опережая родной язык.

Принцип коллективного взаимодействия представляет способ организации процесса, при котором ученики активно общаются друг с другом, и условием успеха каждого являются успехи остальных.

Принцип инклюзивности предполагает участие в процессе освоения второго языка самых разных детей, где ни один из них, вне зависимости от внешности, происхождения,

гендера, физических данных, состояния здоровья, ориентации и любых других признаков, не чувствует себя обделённым и исключённым.

Использование стандартизированных инструментов оценивания результатов обучения. Обучение второму языку связывается с уровневой системой (от А1 до В1 или В1+ в соответствии с требованиями к уровню по системе КЫРГЫЗТЕСТ – аналога Европейской шкалы коммуникативных компетенций), которая определяет, чем необходимо овладеть изучающему язык, чтобы использовать его в целях общения, а также какие знания и умения ему необходимо освоить, чтобы коммуникация была успешной. Этот подход позволяет сделать результаты обучения измеримыми, понятными и в то же время многосторонними, включая все аспекты: и навыки чтения, и навыки писать различные тексты, и говорить, и воспринимать речь в разных ситуациях.

2.3. Основные техники и приемы реализации коммуникативного метода

Перемены, происходящие в современном обществе, серьезно влияют на содержание образования, требования к выпускникам школы. В связи с этим в новых предметных стандартах уделено значительное внимание результатам обучения учащихся. Учебный процесс ориентирован на усвоение учащимися предметных знаний, но и на формирование умений применять полученные знания в различных жизненных ситуациях. Поэтому важной задачей учителя русского языка становится формирование у учащихся языковой, речевой, социокультурной компетентностей в рамках компетентно-деятельностного подхода. В свою очередь, языковая, речевая компетентности формируются на основе всех видов речевой деятельности: (говорение, слушание, чтение и письмо).

Говорение играет первостепенную роль, и для формирования навыков говорения на русском языке как втором необходимы специальные упражнения и задания.

Аудирование способствует восприятию и пониманию смыслового и образного содержания звучащей речи, и как активный творческий процесс, развивает другие виды речевой деятельности (чтение, говорение, письмо). Слушание формирует чёткие произносительные навыки через «озвучивание» новых слов внутренней речи, а затем через произношение.

Чтение тесно связано со всеми видами речевой деятельности. Осознанное чтение помогает учащимся пониманию текста, извлечению необходимой информации из прочитанного.

Письмо как мощное средство обучения языку также выполняет коммуникативную функцию, относится к продуктивному типу речевой деятельности, предусматривающий формирование умений и навыков выполнения различных письменных работ репродуктивного и творческого характера. Умения письменной речи широко востребованы, так как формирование речевых навыков невозможно без использования навыков письма.

На современных уроках русского языка учитель может применять самые разные методы, приёмы, техники в целях реализации коммуникативного метода обучения.

Предложенный в Стандарте функционально-коммуникативный подход предполагает прежде всего **использование нового изученного материала в конкретной речевой ситуации (принцип ситуативности)**. При таком подходе и слова, и грамматические формы, и предложения, и образцы связной речи изучаются для того, чтобы ученик мог применять их в различных ситуациях общения: мог поздороваться и

попрощаться, поблагодарить, извиниться, попросить, согласиться или отказаться, поздравить и т.д.

Любая ситуация общения стимулирует учащихся на совершение различных речевых действий, активизирует речевую деятельность, даёт возможности для проведения на уроках ролевых игр и других коммуникативных действий, где появляется необходимость использования изученного грамматического явления.

Например, для того, чтобы представиться (сказать, *Кто я, Как меня зовут*), надо в первом случае употребить личное местоимение и нарицательное имя существительное в именительном падеже, а во втором случае – личное местоимение в винительном падеже и собственное существительное в именительном. Именно этот грамматический материал и предлагается для изучения в рамках указанной ситуации. Такой подход исключает традиционное системное изложение грамматического материала, но в этом и нет необходимости: на начальном этапе в речевом общении используются только одна-две формы, в дальнейшем при обобщении материала учащиеся познакомятся со всеми остальными формами и уже будут знать, какую из них следует выбрать для выражения своего речевого намерения.

Благодаря такой организации образовательного процесса обеспечивается **функциональность** лексического и грамматического материала: здесь слова и грамматические формы усваиваются не в отрыве от их форм существования (употребления), а в речевой деятельности: учащийся знакомится с новым словом или грамматическим явлением, понимает его, тренируется в его использовании, выполняет какую-либо речевую задачу – подтверждает мысль, сомневается в услышанном, спрашивает о чем-то, побуждает собеседника к действию и в процессе этого усваивает необходимые слова или грамматические формы.

Мотивацией к использованию языковых средств в контексте ситуаций служит **беспереводный метод**. Этот метод предполагает, что объяснение материала происходит при помощи различных методов и приемов, способствующих пониманию и усвоения материала без перевода на родной/первый язык ученика (использование изобразительной наглядности, наглядности действием, звуковой и контекстуальной наглядности, толкование, использование синонимов (например, *товарищ – это друг, рынок – это базар и т.д.*), словообразовательный анализ (например, *светолюбивый – любит свет*).

Также от учеников требуется владение **навыками работы с различными текстами** с глубоким пониманием прочитанного, умением работать с информацией разного характера, быстро читать и понимать тексты разной сложности, воспринимать информацию на слух, продуктивно работать с учебной и справочной литературой, успешно ориентироваться в информационных потоках (**формирование навыков чтения**).

Для этого учителю рекомендуется использовать не только повествовательные тексты (художественные тексты), но и тексты информационного характера: новостные материалы, статьи из газет, словарей, журналов и различных интернет-источников, описательные тексты, графики, инструкции и т.п.

Необходимо учить школьников разным видам чтения: *ознакомительному, изучающему, просмотровому*. Если читатель ставит перед собой задачу максимально полно понять содержание текста с возможным последующим воспроизведением его, то ему нужно овладеть приемами изучающего чтения. Если нужно получить лишь самое общее представление о содержании текста, понять, о чем идет речь, то следует пользоваться приемами просмотрового чтения. Если же возникает необходимость выяснить, *что именно*

пишется по интересующему читателя вопросу, то он применяет приемы ознакомительного чтения.

Ставя перед учащимися задачу – прочитать тот или иной текст, учитель должен максимально конкретизировать эту задачу, исходя из функций, которые присущи чтению как виду речевой деятельности.

Если задачи урока связаны с получением новых знаний, то чтение реализуется в познавательной функции. В таком случае задания будут связаны с поиском информации, ее осмыслением (*найти и прочитать то или иное определение; прочитать и перечислить все признаки изучаемого явления; прочитать и определить, где (когда, почему, зачем и т.п.) ...; прочитать и найти подтверждение (опровержение) того или иного положения и т.д.*). Выполнение таких заданий требует использование приемов изучающего и ознакомительного чтения.

Если задачей является выработка определенных навыков использования прочитанного материала, то здесь уместны задания следующего типа: *прочитать и определить, как нужно действовать в том или ином случае; прочитать и определить, что сделано неправильно и по какой причине; прочитать и составить план выполнения задания.* В данном случае учащийся должен пользоваться приемами ознакомительного чтения.

Если целью является воздействие на эмоциональную сферу учащихся, то следует показать им красоту и выразительность русского языка: осуществляется чтение отрывков из художественных произведений, проводится анализ употребления в них языковых средств. Для этого используются задания типа: *прочитать наиболее понравившиеся строки; выразить свое отношение к прочитанному; объяснить, каким образом автор добился выразительности текста; объяснить смысл того или иного выражения и т.п.*

С чтением и пониманием прочитанного тесно увязывается **обучение письменной речи**. Текст выступает в качестве образца, подлежащего анализу и имитации. Технология обучения при этом подходе включает три этапа. *Первый этап* – чтение, осмысление и анализ текста. В зависимости от дидактической задачи анализ может быть смысловым, композиционным, языковым, стилистическим. *Второй этап* – построение высказывания по аналогии со структурными единицами разных уровней, содержащимися в тексте-образце. При этом могут выполняться упражнения типа: заполнение пропусков, дополнение предложений; укрупнение единиц текста, объединение простых предложений в сложные, предложений – в абзацы; логическая перегруппировка предложений, абзацев; расширение – построение абзаца на основе ключевого предложения, создание текста на основе абзаца. *Третий этап* – написание учащимися самостоятельных письменных сообщений. Проверка и корректировка письменных работ осуществляется в основном учителем с учетом соответствия созданных произведений требованиям языковой правильности, нормативности, композиционной стройности и стилистической выдержанности.

Учителю следует помнить, что письменная речь – это не только умение выразить свои мысли в письменной форме, но и умение общаться в письменной форме. При обучении письменной форме общения следует учитывать:

- *Содержание*: реализация функций письменного общения (запрос, передача, сохранение информации; обращение за помощью, эмоциональное воздействие, взаимодействие, деловая переписка и др.);
- *Выражение* (речевая форма), например, поздравительная открытка, телеграмма, записка, вывеска, этикетка, подписи к рисункам, объявление, рецепт, меню, реклама, приглашение, соболезнование, деловое письмо,

благодарность, анкета и др.

- *Исполнение* (графика): приемы управления графическим исполнением письменного произведения.

Не менее важным навыком ученика является умение воспринимать на слух и понимать информацию в процессе общения (**формирование навыков слушания и понимания**). Учителю рекомендуется проводить обучение слушанию/аудированию в соответствии с определенной целью: обучение извлечению необходимой информации, обучение общему пониманию, обучение детальному пониманию и т.д.

Восприятие речи на слух осуществляется на основе следующих навыков (которые формируются у учеников в ходе выполнения упражнений на разных этапах работы с аудиотекстом (предтекстовый (до прослушивания), притекстовый (во время прослушивания), послетекстовый (после прослушивания): *прогнозирование* (работа над словосочетаниями, в частности – ассоциативные тесты; прогнозирование по заглавию, по началу фразы и т.п.); *узнавание* (выделение в речи слов с определенным звуком, количеством слогов, слов на одну тему, слов, имеющих один грамматический признак и т.д.); *проговаривание* (проведение упражнений в различном темпе с постепенным ускорением); *анализ и синтез* (восприятие текста целиком, затем по частям и опять полностью); *восприятие содержания аудиотекста* (составление плана, вопросов; формулировка выводов, оценки и т.п.);

Для обучения аудированию и для проверки аудитивных навыков можно использовать такие **типы заданий**: повторение учащимися высказанной учителем установки-задания; выстраивание фактологических цепочек из предложений текста; составление набросков плана; расположение пунктов плана в правильной последовательности; составление вопросов; выделение главной мысли; формулирование выводов по тексту; **оценка поступков героев текста, его содержания**; конспектирование, составление тезисов и др.)

Все вышеизложенное является базой для **формирования навыков говорения**. Учителю необходимо обеспечить **речевую направленность** обучения второму языку и тем самым способствовать развитию у школьников навыков диалогического общения (в пределах тематики и ситуаций общения, соответствующих возрасту), а также научить их создавать монологическое высказывание и при этом отношение к предмету высказывания.

Учителю рекомендуется использовать взаимосвязанное и параллельное обучение диалогической и монологической формам общения, поскольку монолог в чистом виде реализуется не часто, тогда как в диалоге отдельные реплики зачастую представляют собой монологические высказывания. Обучение диалогической речи в условиях отсутствия языковой среды или ограниченных языковых контактов должно быть систематическим, целенаправленным, лично ориентированным, приближенным к условиям реальной коммуникации. Для этого следует в процессе обучения создавать соответствующие учебно-речевые ситуации, с помощью которых не только формируются мотивация и готовность вступать в речевое общение, но и создается комфортная, благоприятствующая общению атмосфера, снимаются психологические барьеры. При ведении учащимися

Следует также учитывать особенности диалога: его ситуативность, неподготовленность (спонтанность), создание его в процессе непосредственного общения двух или нескольких партнеров; возможную смену ролей; целенаправленность, мотивированность и обращенность к конкретному адресату каждой реплики; создание ее с учетом ожидаемой реакции собеседника; преимущественное использование определенных

синтаксических конструкций (неполных, вопросительных, восклицательных предложений).

При обучении собственно монологической речи необходимо учитывать ее особенности. Это – коммуникативная направленность высказывания; тематичность; непрерывность; последовательность, логичность речи; относительная смысловая законченность; наличие определенных синтаксических конструкций (полных, развернутых повествовательных предложений). Ученики должны приобрести следующие навыки: рассказывать (информировать) о чем-либо; описывать что-то, кого-то; высказывать свое мнение о чем-то (ком-то); доказывать, объяснять что-то. В результате реализации таких целей, учащиеся создают речевые произведения типа: сообщение перед определенной аудиторией; выражение своего мнения; обоснование (аргументация) своего мнения.

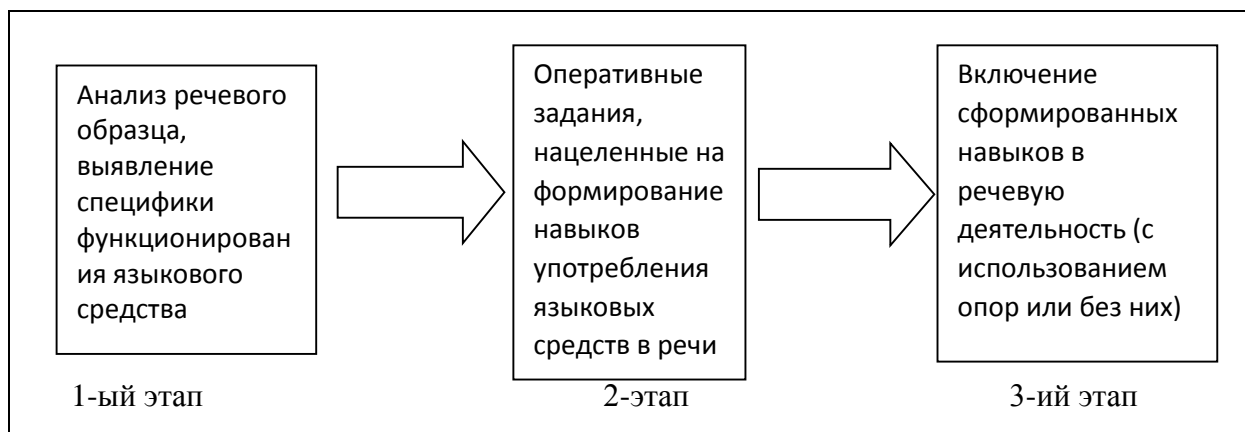
Основные типы заданий, способствующие обучению монологической речи: рассказывание по вопросам, по плану; рассказывание по картинке, по серии картинок; сокращение высказывания; расширение высказывания; пересказ (максимально близкий к тексту, полный; выборочный; своими словами; с изменением ситуации, с изменением действующего лица, времени; пересказ с изменением речевой задачи и др.); высказывание в определенной ситуации (собственно коммуникативное задание), например: *познакомь одноклассников со своей семьей; расскажи одноклассникам о своем друге, объясни, почему ты с ним дружишь: пригласи кого-то на...; опиши кого-то с определенной целью; выступи перед...; выскажи свое мнение о прочитанной книге, спектакле, кинофильме и т.д.*

Для развития интереса учеников к овладению речевым умением необходимо **постоянное обновление всех элементов учебного процесса (принцип новизны)**: новизна содержания материала, постоянная смена проблем обсуждения, предметов, взглядов и т.п.; новизна формы уроков: использование уроков-дискуссий, уроков-конференций, уроков-экскурсий и т.п.; новизна видов работ: смена уже известных видов работ и включение новых; новизна приемов работы (упражнений); новизна речевых партнеров (парная работа, групповая работа, проектная деятельность); новизна технических средств учения и иллюстративной наглядности.

При выстраивании системы обучения, построенной на основе коммуникативного метода, программа ориентирует на предъявление языкового и речевого материала как средств общения. Фокус сделан на развитие всех видов речевой деятельности: чтение, говорение, аудирование, письмо. При этом система включает следующие этапы:

- 1) анализ специфики функционирования языкового средства на примере речевого материала и формулирование вывода об особенностях его употребления в речи;
- 2) проведение определенных языковых и речевых действий с опорой на полученный вывод (языковые и подготовительные речевые упражнения);
- 3) продуктивная речевая деятельность с опорой или без опор.

Схематично этапы выработки речевых компетенций можно представить в следующем виде



Описанная система формирования речевых компетенций нашла выражение в выстраивании содержания курса русского языка. Предполагается, что при этом используются инновационные приемы и техники, способствующие полноценной реализации коммуниктивно-деятельностного подхода. Их виды зависят от этапа формирования языковой и коммуникативной компетенций.

I. Задания на формирование языковой компетенции: Примером заданий на этом этапе формирования языковых компетенций, наряду с традиционными (просклонять существительное, проспрягать глагол и т.д., дописать окончания, пропущенные в тексте. выбрать из скобок нужную форму, поставить слова, данные в скобках, в нужную форму, собрать фразу, разрезанную на части) коммуникативный характер обучения придадут такие задания:

- Собрать фразу из отдельных слов.
- Поставить вместо точек подходящие слова:
Вчера ял ...у.
- Продолжить фразу, поставив слова во всех возможных падежах.
- Трансформировать фразу:
Когда мы вырубали леса, мы уничтожили некоторые виды птиц. – Вырубая леса, мы уничтожили некоторые виды птиц.
- Присоединиться к данному действию.
 - *Вам нужно участвовать в дискуссии.*
 - *Им тоже нужно участвовать в дискуссии.*
- Указать на отличное или противоположное действие.
 - *Мы живем недалеко от водопада.*
 - *А мы живем недалеко от центра села.*

II. Задания на формирование речевой компетенции:

A. Говорение

1. Ситуативные задания. Например:

- *Вы приехали к другу в гости, спросите, что есть в его селе, где что находится.*
- *Вы шли с подругой по улице и видели, как маленькие девочки выбросили пакет. Что вы им скажете?*
- *Вы с друзьями собираетесь в путешествие. Обсудите, какие вещи нужно взять с собой.*

2. Беседа. Например: *беседа по тексту, беседа по картине, рисунку, беседа после экскурсии, беседа по фильму и т.п.*

3. Дискуссии (*Перекрестная дискуссия, дискуссия «Уголки». Дискуссия «Совместный поиск»*).

Б. Чтение

1. Выборочное чтение.

2. Интерактивные техники чтения:

- Чтение с остановками – 1) чтение 1-го фрагмента текста (2-го фрагмента, 3-его фрагмента) 2) беседа после 1-го фрагмента (2-го, 3-его), 3) подведение итогов обсуждения текста.

- Чтение с маркировкой – 1) чтение с маркировкой, 2) обсуждение результатов понимания текста в соответствии с маркировкой, 3) обобщение (устно или письменно) результатов работы над текстом.

- Чтение по схеме: знаю – хочу узнать (постановка вопросов) – запись ответов на поставленные вопросы по результатам текста.

3. Соотнесение зрительного ряда и текста.

В. Письмо

1) Изложение: *подробное, сжатое, выборочное, творческое,*

1) Сочинение (эссе): *эссе-повествование, эссе-описание, эссе-рассуждение.*

2) Сочинение (эссе) *по сюжетным рисункам, сочинение (эссе) по картине.*

Г. Аудирование

Задания, которые могут быть предложены учащимся на этапе после прослушивания:

- *используя план, составьте диалог (монолог), аналогичный прослушанному;*

- *по прослушанному началу рассказа постарайтесь догадаться и рассказать, что произошло потом;*

- *выскажите свое мнение по поводу услышанного и обоснуйте свою точку зрения и т.п.*

Задания на аудирование с выборочным пониманием:

- *вставьте пропущенные слова в предложениях;*

- *прослушайте сводку погоды, чтобы узнать, надо ли взять с собой зонтик и др.*

Задание на аудирование с полным пониманием:

- *ответьте на вопросы по содержанию (включая детали);*

- *закончите предложения, используя информацию из текста;*

- *прослушайте описание комнаты и исправьте на рисунке ошибки, сделанные художником и др.*

Таким образом, при подготовке к уроку учитель должен учитывать следующее:

– при развитии речевого умения необходимо постоянное варьирование речевых ситуаций, связанное с речемыслительной деятельностью учащихся;

– речевой материал должен запоминаться произвольно, в процессе выполнения речемыслительных заданий;

– повторение речевого материала осуществляется благодаря его постоянному включению в процесс общения на уроке;

– упражнения должны обеспечивать постоянное комбинирование, трансформацию и перефразирование речевого материала;

– содержание учебных материалов должно вызывать интерес учащихся прежде всего своей информативностью;

– необходима постоянная новизна всех элементов учебного процесса.

Кроме этого, учитель может использовать цифровые образовательные ресурсы,

которые в условиях использования Интернета, стали доступными. Цифровые образовательные ресурсы, выступающие источниками дополнительных знаний, тренажерами, можно использовать при изучении нового материала, его закреплении и контроле знаний.

№	Ресурс	Краткое описание
	Тематический каталог учебных Интернет-ресурсов http://catalogue.irlc.msu.ru/	В тематическом каталоге можно найти дополнительные материалы по различным лексико-грамматическим темам, а также материалы для развития разных видов речевой деятельности. В него входят учебные материалы с сайтов, представленных в Общем каталоге учебных электронных ресурсов, а также авторские разработки педагогов.
	Портал «Образование на русском» https://pushkininstitute.ru/	Образовательный портал для дистанционного изучения русского языка как неродного и иностранного. Пользователям портала из любой точки мира доступны сервисы изучения русского языка и повышения квалификации педагогов-русистов. Портал предоставляет возможность изучения русского языка по всем шести принятым в международной классификации уровням обучения языкам (A1-C2) с возможностью онлайн-тестирования на определение уровня владения языком.
	Курс «Уроки сказки. Русский язык в сказках» http://www.atmos-edu.ru/MEDIA/skazki_rudn/html5.html	Курс посвящен обучению чтению литературы и развитию речи, а также формированию образов русского языкового сознания; курс адресован не только учителям русского языка, но и родителям, знающим русский язык и желающим помочь своим детям в его изучении.
	Проект «Русский язык для наших детей» http://rus4chld.pushkininstitute.ru/#/	Проект содержит учебно-тренировочный контент и методические материалы для поддержки образовательной деятельности на русском языке.
	Портал «Время говорить по-русски!» http://www.irlc.msu.ru/irlc_projects/speak-russian/time_new/rus/course/	Курс охватывает лексический минимум в размере около 1000 единиц, содержит адаптированные тексты бытового, учебного и социально-культурного характера, направлен на развитие у учащихся понимания речи на слух, умений поддерживать простой разговор по-русски, выражать желание, просьбу, несогласие и т.д., вести беседы в соответствии с особенностями русского этикета.
	Бесплатные рабочие листы для учителей русского языка как неродного https://ru.islcollective.com/	Портал представляет собой огромную, постоянно пополняющуюся коллекцию материалов по русскому языку как неродному на разные темы.
	Русский язык как неродной: методика и ресурсы http://inofon.spb.ru/	Портал для учителей и преподавателей русского языка по преподаванию русского языка как неродного.

	Русский как второй. http://www.russisch-fuer-kinder.de/	На сайте собраны практические разработки педагогов русского зарубежья. Игры и сборники заданий, раскраски и сценарии - все предоставляется пользователям бесплатно.
	BILINGUAL-ONLINE.NET http://bilingual-online.net/	BILINGUAL-ONLINE.NET является общедоступным независимым порталом по проблемам естественного билингвизма. На сайте представлена информация о ситуации с преподаванием и изучением русского языка как второго. На сайте можно найти вебинары с интересными людьми, работающими в сфере билингвального образования, разработки уроков, дополнительных материалов к занятиям, информацию о новинках российских и зарубежных издательств по темам сайта.
	Учим русский http://rus.lang-study.com/	сайт для изучающих РКИ, созданный студентами и сотрудниками филологического факультета Белорусского государственного университета.
	Мультимедийный лингвострановедческий словарь	Словарь предназначен для помочь изучающим русский язык как иностранный в усвоении слов и выражений, обладающих национально-культурным компонентом семантики. На сегодня Словарь содержит 1017 статей, 3954 мультимедийные иллюстрации, 483 интерактивных задания для уровней А1-С2. Словарь адресован тем, кто владеет русским языком на уровне не ниже А1.

Планируемые в программе речевые темы включают ситуации, наиболее частотные в актах коммуникации и необходимые учащимся в их дальнейшей учебной и трудовой деятельности. В соответствии с указанной тематикой необходимо моделировать ситуации, приближенные к естественным, и развивать речь (речевое поведение) учащихся, адекватно условиям общения.

2.4. Речевые темы в 5-11 классах

5-9 классы

Тематические модули	Темы
1. Я и мой мир	Имя. Название. Мой город. Мой дом. Моя комната. Домашние питомцы. «Вежливые» слова. Разговор по телефону. Описание внешности. Биография. Как представить человека? Как знакомиться? Мой лучший друг. Моя школа. Письмо другу. Автобиография. Мои друзья. Мой класс. Характеристика человека. Этикет. Автобиография. Характеристика. Сравнение. Как ухаживать за домашними питомцами? Как вести себя в обществе? Резюме. Аннотация. Как выбирают друзей? Моё любимое место в селе/городе. Дружба проверяется в трудные дни. Самовоспитание. Этикетные правила разговора по телефону. Биография. Протокол классного собрания. Интервью
2. Семья	Члены семьи. Внешний вид, характер. Профессии членов семьи. Семейные праздники. Как представить человека? Как знакомиться? Мой лучший друг. Моя школа. Письмо другу. Автобиография. Описание внешности. Взаимоотношения в семье.

	<p>Биография. Поздравление. Приглашение. Объяснительная. У кого какой характер? Ответственность в семье. Выражение значения соответствия. Схожести. Какие отношения должны быть в семье? Проблема поколений.</p> <p>Просьба</p>
3. Здоровье	<p>Описание состояния. Лекарства.</p> <p>Выражение необходимости чего-либо, состояния. В аптеке. Что полезно, а что вредно для здоровья? Здоровая пища: описание. Как ухаживать за больным. Как выразить свое отношение к кому-либо, к чему-либо. Отчёт и справка. Виды болезней. Меры предосторожности, лечение. Объяснение причины;</p> <p>Объяснительная. В больнице. Виды спорта в соответствии с временами года. Первая помощь. Вызов скорой помощи. Справка из больницы</p>
4. Знания. Ученье. Увлечение	<p>Книги. Мультфильмы. Языки. Увлечения. Кому что нравится. Выражение предпочтения, отношения. Увлечение спортом. Кто чем увлекается. Как проводить свой день, свое свободное время. Театр. Кино. Музыка. Выразить радость или сожаление; Аннотация. Создание фильма.</p> <p>Создание мультфильма. Отчёт, справка о чем-либо.</p> <p>Досуг. Интересы. Как формируется вкус. Мода. Сообщить о желании делать что-либо; Отчёт, справка. В музее, в кино, в театре</p>
5. Труд. Профессии	<p>Все профессии важны, все профессии нужны. Рассказать кто где живет, где кем работает. Профессии моих родителей/знакомых. Описательная характеристика. Как выбирают профессию? Кто, как и чем выполняет свою профессию? Статистические данные, их описание. Резюме. Престиж профессии, что это такое? Какие качества нужны для определенной профессии? Статистические данные, их описание. Заявление. Требования к профессиям. Из чего складывается профессиональный имидж?</p>
6. Родина	<p>Информация о Кыргызстане. Поэты о Кыргызстане, о Родине. Что такое Родина («малая» и «большая»)? Чем славится наша республика? Кыргызстан в годы ВОВ.</p> <p>«Есть такая профессия – Родину защищать». Ветераны войны. «С чего начинается Родина?» Животные и растительный мир Кыргызстана. Статистический материал. Информация из энциклопедии. «Ими гордится наша Родина!» Статистические данные, их описание. Информация из энциклопедии. «Одно сердце, одна мама, одна Родина»? Статистические данные, их описание. «Ими гордится наша Родина!» Информация из энциклопедии. Письмо (официально-информационное, деловое, личное). Стереотип о представителе страны. Патриот и патриотизм. Аннотация на статью, произведение.</p>
7. Мир вокруг нас	<p>Времена года. Месяцы, дни недели. Путешествие. Поездка. Мир животных и растительный мир. Информация из энциклопедии. Природа в разное время года. Путешествие, поездка. Мир животных и растительный мир. Описательная характеристика.</p>

	Виды отдыха. Транспорт, его виды. Красная книга. Описательная характеристика. Объяснительная. Экология. Отношение человека к окружающей среде. Путешествие. Как лучше добраться до места? Растительный мир. Экологический десант, его роль. Репортаж. Человек и его сферы деятельности. Вмешательство человека в мир животных и растительный мир. Составление справочной информации.
8. Торговля. Покупка. Продажа.	Стоимость вещей и продуктов. Количество и мера. Сравнительная характеристика вещей и продуктов, предметов. В магазине, на базаре. Взаимоотношения продавца и покупателя. Где лучше купить продукты/вещи? Виды магазинов. Объявление о покупке и продаже. Приблизительное количество предмета. Определение качества товаров. Заказ в сфере обслуживания. Расписка. Сравнительная характеристика предметов, товара/ продуктов. Заказ вещей и предметов по телефону. Оформление бумаг, заявок. Аргументация.

10-11 классы

Тематические модули	Темы
Шаг навстречу	Учимся общению. Умение представиться, представить знакомого, рассказать о себе, выяснить биографические данные у собеседника, рассказать о семье, друзьях и т.д..
Внешность. Черты характера	Умение описать характер, свойства личности, основных типа людей по их характеру и поведению
В мире увлечений	Твои друзья. Как расходуешь свое свободное время, расскажи о своем хобби
Профессия. Работа. Рабочий день	Дороги, которые мы выбираем. Кем быть? Выбор профессии, что интересного можешь рассказать о выбранной тобой профессии. Человек и его профессия
Путешествия	Путешествия по стране, по миру. Умение узнать дорогу, купить билет на автобус, поезд, самолет, получить нужные сведения в справочном бюро, позвонить по телефону, договориться о встрече; рассказать о городе (селе); выразить свои впечатления
В мире прекрасного	Искусство: в кино, в театре, в музее. Умение узнать информацию о репертуаре в кино, в театре; купить билет, обменяться впечатлениями, порекомендовать знакомому посмотреть фильм, пьесу...
Человек и его жизнь	Встречи с интересными людьми. Из жизни замечательных людей
Образ жизни	Режим работы, отдых, традиции, общение с друзьями. Общаемся через письмо. Мой друг или подруга. Письмо личное или деловое. Разговор по телефону со сверстниками, со старшими. Газеты, радио и телевидение в нашей жизни. Беседы по информации из

	средств массовой коммуникации о текущих событиях, о любимых теле- и радиопередачах
Образование	Учеба. Запись в библиотеку, получение нужных сведений у библиотекаря, заполнение карточки; объяснение, какая литература нужна. В учреждении. В учебном заведении, в отделе кадров, на производстве. Умение представиться, объяснить цель посещения, заполнить анкету, написать заявление, автобиографию. Умение оформлять другие деловые бумаги
Земля – наш общий дом	Со всеми культурами в ладу. Чаша мудрости: пословицы, поговорки. Традиции разных стран
Кыргызстан. Город. Столица Кыргызстана	Ориентация в городе или селе. Праздники и традиции. Национальные праздники. В гостях
По родному краю	Природа Кыргызстана. Из прошлого моей родины
Известные деятели науки и культуры Кыргызстана	Выдающиеся писатели, ученые (и другие деятели истории и культуры моей страны)

Предложенные темы нацеливают не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на формирование речевых навыков и таких умений, как использование различных видов чтения, информационной переработки текстов, различных форм поиска информации и разных способов передачи её в соответствии с коммуникативной задачей, речевой ситуацией, нормами литературного языка и этическими нормами общения. А также – развитие умений самостоятельно добывать и обрабатывать информацию.

III. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО КЛАССАМ

5 КЛАСС

(68 часов)

1. Речевые интенции:

- задавать вопрос и сообщать о факте, лице, предмете
- задавать вопросы и сообщать о качестве предметов
- сообщать о принадлежности (мой, твой и т.д. где род существительных)
- задавать вопрос и сообщать о месте, времени действия,
- задавать вопрос и сообщать о направлении движения
- задавать вопрос и сообщать информацию о необходимости, возможности/невозможности действия

2. Речевые ситуации:

- в школе;
- в магазине, киоске, кассе;
- в буфете, столовой;
- в библиотеке;
- на занятиях;
- на улицах города в транспорте;
- на экскурсии;
- в поликлинике, у врача, в аптеке;
- в ситуации общения по телефону.

3. Темы

Тематические модули	Темы
1. Я и мой мир	Имя. Название. Мой город. Мой дом. Моя комната. Домашние питомцы. «Вежливые» слова. Разговор по телефону. Описание внешности. Биография.
2. Семья	Члены семьи. Внешний вид, характер. Профессии членов семьи. Семейные праздники.
3. Здоровье	Описание состояния. Лекарства. Выражение необходимости чего-либо, состояния. В аптеке.
4. Знания. Ученье. Увлечение	Книги. Мультфильмы. Языки. Увлечения.

	Кому что нравится. Выражение предпочтения, отношения.
5. Труд. Профессии	Все профессии важны, все профессии нужны. Рассказать кто где живет, где кем работает
6. Родина	Информация о Кыргызстане. Поэты о Кыргызстане, о Родине. Что такое Родина («малая» и «большая»)? Чем славится наша республика? Кыргызстан в годы ВОВ.
7. Мир вокруг нас	Времена года. Месяцы, дни недели; Путешествие. Поездка. Мир животных и растительный мир. Информация из энциклопедии.
8. Торговля. Покупка. Продажа.	Узнать стоимость вещей и продуктов. Количество и мера. Сравнительная характеристика вещей и продуктов, предметов.

4. Ожидаемые результаты

4.1. В области речевой компетентности:

Аудирование	Говорение	Чтение	Письмо
<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в монологическом высказывании понимает информацию, определяет тему, устанавливает смысловые части текста и логическую связь между ними, выделяет главную и дополнительную информацию, предугадывает содержание последующей информации. 	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создает монологические высказывания репродуктивного характера по прослушанному или прочитанному тексту; - самостоятельно создает монологические высказывания в соответствии с темой и коммуникативной установкой; - выражает отношение к лицам, фактам, событиям; 	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысленно читает текст; - соблюдает интонацию, темп речи; - определяет основную мысль текста; - определяет главную и второстепенную информацию; - извлекает необходимую информацию; - ориентируется в структуре текста; - делит текст на смысловые части; - устанавливает связи между частями текста. 	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создает тексты репродуктивного характера в соответствии с коммуникативной установкой; - создает тексты продуктивного характера в соответствии с коммуникативной установкой: эссе-описание, эссе-повествование; - создает тексты продуктивного характера с опорой на зрительный ряд; - создает тексты продуктивного характера по заданному началу или концу.

- в диалогическом высказывании понимает содержание диалога, понимает намерения участников диалога.	- инициирует диалог; - выражает намерения; - поддерживает диалог, реагируя на реплики.		
--	--	--	--

4.2. В области языковой компетентности:

Языковой материал	Языковая компетенция	Языковые конструкции	Речевые образцы	Кол-во часов
Фонетика. Графика 1. Глухие и звонкие согласные.	Различает на слух звонкие и глухие согласные. Соотносит звук и букву в пределах фонетико-орфографического минимума. Знает смысловозначительную функцию глухих и звонких согласных.		пруд (пруды) – прут (прутья) сбегать – спеть	5 часов
2. Обозначение мягкости звука на письме.	Различает на слух мягкие и твердые согласные. Умеет соотносить звук и букву в пределах фонетико-орфографического минимума. Знает смысловозначительную и формозначительную функции глухих и звонких согласных.		угол – уголь вить – вить (перед гласными е, ё, и, ю, я)	
3. Произношение слов со стечением согласных	Правильно произносит слова со стечением согласных		встреча интересный	
4. ИК-1 (законченное высказывание), ИК-2 (специальный вопрос), ИК-3 (общий вопрос)	Различает на слух интонационные типы предложений. Различает логическое ударение во фразе. Правильно интонирует разные типы предложений.		Поздняя осень. Куда ты идешь? Асан пойдет в школу?	
Лексикология Прямое и переносное значение слов.	Различает прямое и переносное значение слов.		золотое кольцо – золотая осень	1 час

	Употребляет в речи слова в прямом и переносном значении.			
<p>Морфемика</p> <p>1. Состав слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основа слова и окончание - корень - суффикс - приставка <p>2. Образование глаголов совершенного и несовершенного вида</p> <p>3. Распознавание словообразовательной модели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существительных, обозначающих лиц по профессии с суффиксами -арь, -тель, -ник, -ист- -ниц- - абстрактные существительные с суффиксами -ость, -к-, -ани-, -ени- 	<p>Определяет состав слова.</p> <p>Знает функции частей слова.</p> <p>Определяет значение слова по суффиксам.</p> <p>Образует формы слова.</p> <p>Образует новые слова.</p>		<p>дом – домик</p> <p>ученик - ученица</p> <p>дом - дома</p> <p>появляться – появиться</p> <p>строитель, комузист</p> <p>новость, учение</p>	3 часа
<p>Орфография</p> <p>1. Правописание звонких и глухих согласных в корне слова.</p> <p>2. Правописание безударной гласной в корне.</p> <p>3. Правописание о, е, ё после шипящих в корне.</p> <p>4. Правописание слов с префиксом пол-</p> <p>5. Правописание суффиксов –ек-/-ик-</p>	<p>Пишет слова в соответствии с нормами русской орфографии (в пределах орфографического минимума для 5-го класса).</p>		<p>скользкий</p> <p>вода</p> <p>шептать</p> <p>полдома</p> <p>ключик, замочек</p>	7 часов

<p>Морфология</p> <p>1. Имя существительное</p> <p>а) род имен существительных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - род имен существительных, обозначающих лиц; - род имен существительных, имеющих формальные признаки: нулевое окончание, окончания –а, я, -е, -о, имена существительные, оканчивающиеся на «ь» - существительные с суффиксами -арь, -тель, -ник, -ист, -ниц-, -ость, -к-, -ани-, -ени- <p>б) число имен существительных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - единственное число - множественное число - существительные, имеющие только форму единственного числа - существительные, имеющие только форму множественного числа - окончания существительных множественного числа <p>в) склонение имен существительных</p>	<p>Синтаксис</p>	<p>Определяет род имен существительных по значению слова.</p> <p>Определяет род имен существительных по формальным признакам (окончанию, суффиксу).</p> <p>Согласует прилагательные и притяжательные числительные с именами существительными.</p> <p>Обозначает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - один предмет и множество предметов 		<p>мама, папа</p> <p>стол, лампа, окно, печь, календарь</p> <p>словарь, смелость</p> <p>учитель учителя мука</p> <p>ножницы</p> <p>столы, книги, окна, стулья,</p>	<p>40 часов 26 часов</p>
---	-------------------------	--	--	--	--

<p>основные значения падежей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - именной падеж для обозначения лица активного действия - родительный падеж для обозначения принадлежности - родительный падеж с предлогами <i>от, из, с, из-за, из-под</i> для обозначения исходного пункта движения - родительный падеж с предлогами <i>возле, около, недалеко от, у</i> для обозначения местонахождения предмета - дательный падеж с предлогом <i>по</i> для обозначения места действия - винительный падеж для обозначения места действия - творительный падеж с предлогами <i>перед, за, под, над, между, рядом с</i> для обозначения местонахождения - предложный падеж с предлогами <i>в, на</i> для обозначения места - винительный падеж с предлогами <i>в, на, под, за,</i> 	<p>Способы выражения грамматического субъекта</p> <p>Способы выражения атрибутивных отношений: несогласованное определение</p> <p>Способы выражения пространственных отношений</p> <p>Способы выражения пространственных отношений</p>	<ul style="list-style-type: none"> - лицо, совершающее действие - принадлежность предмета - исходный пункт движения - местонахождение, место действия предмета - направление действия 	<p>портфель Асана</p> <p>выехать из города</p> <p>остановиться возле дома</p> <p>идти по улице</p> <p>находиться за рекой</p> <p>сидеть на скамейке</p> <p>поехать в деревню</p>	<p><u>Айгуль</u> читает книгу)</p> <p>Это портфель Асана?</p> <p>Я выехал из города очень рано.</p> <p>Возле дома остановилась машина.</p> <p>По улице движется колонна новых машин.</p> <p>Новый парк находится за рекой.</p> <p>Бабушка сидела на скамейке около дома.</p> <p>Летом мы поедem в деревню.</p>
--	--	--	---	---

<p><i>через</i> для обозначения направления действия</p> <ul style="list-style-type: none"> - родительный падеж с предлогами <i>до, после</i> для обозначения времени - предложный падеж с предлогами <i>в</i> для обозначения времени <p>- родительный падеж с предлогом <i>из</i> для определения лица/предмета по материалу</p> <ul style="list-style-type: none"> - творительный падеж для обозначения орудия действия <p>- родительный падеж с префиксом <i>пол-</i> для обозначения половины</p> <ul style="list-style-type: none"> - предложный падеж для обозначения объекта речи, мысли - винительный падеж без предлога для обозначения лица, предмета как объекта действия <p>- творительный падеж с глаголами <i>интересоваться, гордиться</i></p>	<p>Способы выражения временных отношений</p> <p>Способы выражения атрибутивных отношений: несогласованное определение</p> <p>Способы выражения объектных отношений</p> <p>Способы выражения объектных отношений</p> <p>Способы выражения объектных отношений</p>	<ul style="list-style-type: none"> - время действия - материал, из которого сделан предмет - орудие действия - половину предмета. - объект речи, мысли - объект действия 	<p>встретиться после тренировки</p> <p>приехать в феврале</p> <p>варенье из клубники</p> <p>писать пером</p> <p>полчаса</p> <p>говорить о книге</p> <p>купить книгу</p> <p>гордиться другом</p>	<p>Друзья встретились после тренировки.</p> <p>Сестра приедет в феврале. Варенье из клубники – мое любимое варенье.</p> <p>Что написано пером, не вырубишь топором. До начала урока осталось полчаса.</p> <p>Мы говорили о новой книге.</p> <p>Айгуль купила книгу.</p> <p>Наш классный руководитель гордится нашим классом.</p>	
<p>Глагол</p>			<p>можно выйти</p>	<p>Можно выйти?</p>	<p><i>13 часов</i></p>

<p>- инфинитив со словами <i>можно, нельзя, должен, нужно</i></p> <p>- глаголы НСВ и СВ для обозначения незавершенного и завершенного действия</p> <p>- глаголы для обозначения однонаправленного и разнонаправленного движения</p> <p>- спряжение глаголов</p> <p>- глаголы 1-го лица единственного и множественного числа</p> <p>- глаголы 3-го лица единственного и множественного числа</p> <p>- глаголы прошедшего времени</p> <p>- глаголы будущего времени</p>	<p>Способы выражения предиката</p> <p>Способы выражения предиката</p>	<p>Обозначает завершенное и незавершенное действие.</p> <p>Различает глаголы, обозначающие однонаправленное и разнонаправленное движение. Обозначает однонаправленные и разнонаправленные действия. Определяет спряжение глаголов. Обозначает действие от 1-го и 3-го лица в единственном и множественном числе.</p> <p>Обозначает действия, происходившие до момента речи. Обозначает действия, которые произойдут в будущем.</p>	<p>завтракать – позавтракать</p> <p>бежать – бегать</p>	<p>Я еще завтракаю, а сестра уже позавтракала.</p> <p>Собака долго бежала за телегой. Моя мама каждое утро бегает.</p>	
<p>Наречия Наречия для обозначения времени</p>	<p>Способы выражения временных отношений</p>	<p>Обозначает время наречиями времени.</p>	<p>утром</p>	<p>Утром мы поедem на озеро.</p>	<p><i>1 час</i></p>
<p>Повторение</p>					<p>4 часа</p>
<p>Контрольные работы</p>					<p>4 часа</p>
<p>Работы над ошибками</p>					<p>4 часа</p>

4.3. В области социокультурной компетентности:

Учащийся:

- вступает в разговор и поддерживает диалог согласно ролям в предлагаемой учебной ситуации;
- знает и использует в речи лексику с национально-культурным компонентом значения;
- объясняет с помощью словаря значение слов, отражающих национально-культурный компонент в текстах.
- отмечает в описании картин характерные особенности культуры и традиций народа;
- владеет этикетными нормами повседневного общения (этикетный диалог).

6 КЛАСС

(68 часов)

1. Речевые интенции:

- задавать вопрос и сообщать о факте, лице, предмете
- задавать вопрос и сообщать о действии лица, предмета
- задавать вопросы и сообщать о признаках предметов
- задавать вопрос и сообщать о месте, времени, причине действия
- задавать вопрос и сообщать о направлении движения
- задавать вопрос и сообщать о средстве передвижения

2. Речевые ситуации:

- в школе;
- в магазине, киоске, кассе;
- в буфете, столовой;
- в библиотеке;
- на занятиях;
- на улицах города в транспорте;
- на экскурсии;
- в поликлинике, у врача, в аптеке;
- в ситуации общения по телефону.

3. Темы

Тематические модули	Темы
1. Я и мой мир	Как представить человека? Как знакомиться? Мой лучший друг. Моя школа. Письмо другу. Автобиография Описание внешности.

2. Семья	Члены семьи. У кого какие обязанности должны быть в семье? Как выразить свое отношение к кому-либо, к чему-либо.
3. Здоровье	Что полезно, а что вредно для здоровья? Здоровая пища: описание. Биография. Как ухаживать за больным.
4. Знания. Ученые. Увлечение	Увлечение спортом. Кто чем увлекается. Биография. Как проводить свой день, свое свободное время.
5. Труд. Профессии	Профессии моих родителей/знакомых. Описательная характеристика.
6. Родина	«Есть такая профессия – Родину защищать». Ветераны войны. «С чего начинается Родина?» Животные и растительный мир Кыргызстана. Статистический материал. Информация из энциклопедии.
7. Мир вокруг нас	Природа в разное время года. Путешествие, поездка. Мир животных и растительный мир. Описательная характеристика.
8. Торговля. Покупка. Продажа.	В магазине, на базаре. Взаимоотношение Продавца и покупателя. Где лучше купить продукты/вещи?

4. Ожидаемые результаты

4.1. В области речевой компетентности:

Аудирование	Говорение	Чтение	Письмо
Учащийся: - в монологическом высказывании понимает информацию, определяет тему, устанавливает смысловые части текста и логическую связь между ними, выделяет главную и дополнительную информацию, предугадывает содержание последующей информации.	Учащийся: - создает монологические высказывания репродуктивного характера по прослушанному или прочитанному тексту - самостоятельно создает монологические высказывания в соответствии с темой и коммуникативной установкой - выражает отношение к лицам, фактам, событиям	Учащийся: - осмысленно читает текст - соблюдает интонацию, темп речи - определяет основную мысль текста - определяет главную и второстепенную информацию - извлекает необходимую информацию - ориентируется в структуре текста	Учащийся: - создает тексты репродуктивного характера в соответствии с коммуникативной установкой - создает тексты продуктивного характера в соответствии с коммуникативной установкой: эссе-описание, эссе-повествование - создает тексты продуктивного характера с опорой на зрительный ряд

<p>- в диалогическом высказывании понимает содержание диалога, понимает намерения участников диалога</p>	<p>- инициирует диалог - выражает намерения - поддерживает диалог, реагируя на реплики</p>	<p>- делит текст на смысловые части - устанавливает связи между частями текста</p>	<p>- создает тексты продуктивного характера по заданному началу или концу</p>
--	--	--	---

4.2. В области языковой компетентности:

Языковой материал	Языковая компетенция	Языковые конструкции	Речевые образцы	Кол-во часов
<p>Фонетика. Графика</p> <p>Восклицательные предложения с союзом <i>a</i></p>	<p>Различает на слух, использует в речи восклицательные предложения с союзом <i>a</i>.</p>			<p>1 час</p>
<p>Лексика. Фразеология</p> <p>Омонимы, многозначные слова</p> <p>Фразеологизмы</p> <p>Пословицы</p>	<p>Различает омонимы и многозначные слова. Определяет их значения по контексту, подбирает соответствующие синонимы. Употребляет в речи омонимы и многозначные слова. Раскрывает значения фразеологизмов, использует их в речи. Раскрывает значения пословиц, использует их в речи.</p>	<p>ключ</p> <p>Работать спустя рукава</p>	<p>Ключ от кабинета у дежурного. Первый скрипичный ключ я написал красиво.</p>	<p>5 часов</p>
<p>Словообразование</p>				<p>5 часов</p>

<p>1. Способы словообразования</p> <ul style="list-style-type: none"> - приставочный - суффиксальный <ul style="list-style-type: none"> - образование краткой формы прилагательных - образование сравнительной степени прилагательных <ul style="list-style-type: none"> - образование простой и составной формы превосходной степени прилагательных 	<p>Определяет способ словообразования. Образует формы слова приставочным и суффиксальным способами. Образует новые слова приставочным и суффиксальным способами.</p>	<p>Ход – вход</p> <p>низкий – низок</p> <p>высокий – выше</p> <p>красивый красивейший самый красивый</p>	<p>Вход в зал был справа.</p> <p>Стол очень низок. Новый дом намного выше нашего. Я думаю, самый красивый цветок – это роза.</p>	
<p>Орфография</p> <p>Правописание приставок и предлогов</p> <p>Правописание неизменяемых приставок</p> <p>Правописание приставок пре-/при-</p> <p>Правописание приставок на – з/-с (раз-/рас-)</p> <p>Правописание разделительных Ъ и Ь</p> <p>Правописание <i>не</i> с существительными</p>	<p>Пишет приставки в словах в соответствии с правилами.</p> <p>Правильно пишет слова с разделительным мягким (Ь)и твердым (Ъ) знаком. Правильно пишет <i>не</i> с существительными.</p>	<p>сбежать, забежать</p> <p>прекрасный привокзальный разговаривать раскрашивать подъезд вьюга</p> <p>неправда</p>		<p>10 часов</p>

<p>Правописание <i>ь</i> в возвратных глаголах</p> <p>Правописание <i>не</i> с глаголами</p> <p>Правописание кратких прилагательных с шипящими на конце</p> <p>Правописание <i>не</i> с прилагательными</p> <p>Правописание суффиксов <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в прилагательных</p>		<p>Правильно пишет возвратные глаголы с мягким знаком (Ь).</p> <p>Правильно пишет <i>не</i> с глаголами</p> <p>Правильно пишет краткие прилагательные с шипящими на конце.</p> <p>Правильно пишет <i>не</i> с прилагательными.</p> <p>Правильно пишет суффиксы <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в прилагательных.</p>	<p>умываться</p> <p>не шуметь</p> <p>свежий - свеж</p> <p>каменный, горный</p>		
<p>Морфология</p>	<p>Синтаксис</p>				<p>33 часа</p>
<p>Имя существительное (14 часов)</p> <p>Склонение имен существительных</p> <p>Основные значения падежей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - именительный падеж для характеристики лица - именительный падеж для обозначения лица, предмета, с которым сравнивают другое лицо, другой предмет - дательный падеж для обозначения лица, испытывающего какое-либо состояние - дательный падеж для обозначения лица, о возрасте которого идет речь 	<p>Способы выражения предиката</p> <p>Способы выражения логического субъекта</p> <p>Способы выражения логического субъекта</p>	<p>Характеризует лицо, предмет по роду деятельности.</p> <p>Сравнивает предметы.</p> <p>Обозначает лицо, испытывающее какое-либо физическое или эмоциональное состояние.</p> <p>Указывает лицо, о возрасте которого идет речь.</p>		<p>Мой брат – врач.</p> <p>Сестра выше, чем брат.</p> <p>Марату нездоровится.</p> <p>Марату пять лет.</p>	

<p>- творительный падеж для обозначения совместности действия</p>	<p>Способы выражения субъекта</p>	<p>Называет лица, предметы, совершающие действия совместно.</p>		<p>Брат с сестрой приготовили подарок для мамы. Мне дали много учебников.</p>
<p>- родительный падеж для обозначения количества, меры в сочетании с числительными и словами <i>много, мало, несколько</i></p>	<p>Способы выражения объектных отношений</p>	<p>Обозначает количество предметов.</p>		<p>Выпил чая.</p>
<p>- родительный падеж для обозначения части целого</p>	<p>Способы выражения объектных отношений</p>	<p>Обозначает часть целого.</p>		<p>Мой брат боится собаки.</p>
<p>- родительный падеж с глаголами <i>бояться, стесняться, испугаться, стыдиться</i></p>	<p>Способы выражения объектных отношений</p>			
<p>- родительный падеж для обозначения объекта сравнения</p>	<p>Способы выражения временных отношений</p>	<p>Называет лицо, предмет, с которым сравнивается другой предмет.</p>	<p>выше брата</p>	<p>Сестра выше брата.</p>
<p>- родительный падеж с предлогами <i>до, после</i> для обозначения времени (<i>до урока, после урока</i>)</p>	<p>Способы выражения причинных отношений</p>	<p>Обозначает время.</p>		<p>После урока Саша пойдет в библиотеку.</p>
<p>- родительный падеж с предлогами <i>из-за, от</i> для обозначения причины действия</p>	<p>Способы выражения причинных отношений</p>	<p>Указывает причину.</p>	<p>из-за болезни, от холода</p>	<p>От холода её руки покраснели.</p>
<p>- родительный падеж с предлогом <i>для</i> для определения предмета по предназначению</p>	<p>Способы выражения атрибутивных отношений: несогласованное определение</p>	<p>Характеризует предмет по назначению.</p>	<p>альбом для рисования</p>	<p>Нужно купить альбом для рисования.</p>
<p>- родительный падеж с предлогом <i>из</i> для определения предмета по материалу</p>	<p>Способы выражения атрибутивных отношений: несогласованное определение</p>	<p>Характеризует предмет по материалу.</p>	<p>компот из вишни</p>	<p>Сегодня на полдник был компот из вишни и печенье.</p>

<p>- дательный падеж с предлогом <i>к</i> для обозначения направления действия</p> <p>- дательный падеж с предлогами <i>благодаря, по</i> для обозначения причины действия</p> <p>- дательный падеж с предлогом <i>по</i> для определения предмета</p> <p>- винительный падеж для обозначения направления движения с предлогами <i>в, на</i></p> <p>- винительный падеж с предлогами <i>в, через</i> для обозначения времени</p> <p>- творительный падеж для характеристики лица, предмета</p> <p>- творительный падеж для обозначения средства передвижения</p> <p>- творительный падеж с предлогом <i>перед</i> для обозначения времени</p> <p>- предложный падеж для обозначения средства передвижения</p>	<p>Способы выражения пространственных отношений</p> <p>Способы выражения причинных отношений</p> <p>Способы выражения атрибутивных отношений: несогласованное определение</p> <p>Способы выражения пространственных отношений</p> <p>Способы выражения временных отношений</p> <p>Способы выражения предиката</p> <p>Способы выражения обстоятельства образа действия</p> <p>Способы выражения временных отношений</p> <p>Существительные в роли обстоятельства образа действия</p>	<p>Обозначает направление действия.</p> <p>Указывает причины, благоприятствующие действию и не подающиеся самоконтролю.</p> <p>Характеризует предмет по назначению.</p> <p>Обозначает направление действия.</p> <p>Обозначает время.</p> <p>Характеризует лицо по роду деятельности.</p> <p>Называет средство передвижения.</p> <p>Обозначает время.</p> <p>Называет средство передвижения.</p>	<p>подойти к окну</p> <p>спастись благодаря помощи, ошибиться по невнимательности</p> <p>тетрадь по математике</p> <p>в музей, на стадион</p> <p>во вторник, через час</p> <p>стать врачом</p> <p>ездить автобусом</p> <p>перед уроком</p> <p>ездить на автобусе</p>	<p>Дети подошли к окну.</p> <p>Благодаря помощи ученика 6-А класса щенок был спасен. Сегодня раздали тетради по математике.</p> <p>Наш класс скоро пойдет в музей.</p> <p>Через час мы встречаемся около школы. Брат станет врачом.</p> <p>Ездить автобусом удобнее, чем маршруткой. Перед уроком девочки о чем-то громко спорили. Ездить на автобусе удобнее, чем на маршрутке.</p>	<p><i>6 часов</i></p>
<p>Глагол</p> <p>1. Наклонение глаголов</p> <p>- изъявительное наклонение</p>	<p>Способы выражения предиката</p>	<p>Определяет наклонение глаголов.</p>	<p>прочитал</p>		

<p>- условное наклонение</p> <p>- побудительное наклонение</p>		<p>Обозначает действия, которые реально происходят, происходили или будут происходить. Обозначает действия, которые произойдут при каком-либо условии. Выражает побуждение к действию.</p>	<p>прочитал бы</p> <p>прочитай</p>	<p>Недавно я прочитал очень интересный рассказ.</p> <p>Я прочитал бы это рассказ.</p> <p>Прочитай мне сказку.</p>	
<p>2. Виды глаголов</p> <p>Глаголы совершенного вида</p> <p>Глаголы несовершенного вида</p>	<p>Способы выражения предиката</p>	<p>Различает виды глаголов. Определяет вид глагола по формальным признакам. Образует видовые пары глаголов.</p> <p>Использует в речи глагол соответствующего вида.</p>	<p>решать - решить</p>	<p>Он долго решал задачу. Он решил задачу только к концу урока.</p>	
<p>3. Возвратные глаголы</p>	<p>Способы выражения предиката</p>	<p>Различает возвратные и невозвратные глаголы. Образует возвратные глаголы от соответствующих невозвратных глаголов. Правильно употребляет их в речи.</p>	<p>расчесывать</p> <p>расчесываться</p>	<p>Моя маленькая сестренка еще не умеет сама умываться. Я умываю её.</p>	
<p>4. Глаголы движения</p>	<p>Способы выражения предиката</p>	<p>Различает глаголы движения. Обозначает однонаправленные и разнонаправленные движения.</p>		<p>Асан бежит в школу. По вечерам Асан и его папа бегают в парке.</p>	
<p>Имя прилагательное</p>					<p><i>13 часов</i></p>
<p>1. Имя прилагательное</p>					

<p>2. Род имен прилагательных</p>	<p>Согласование прилагательных с существительными в роде.</p>	<p>Определяет род прилагательных. Употребляет прилагательные в соответствующем роде.</p>	<p>красная ручка красный карандаш красное яблоко</p>	<p>В вазе лежит красное яблоко, зеленая груша, желтый банан.</p>
<p>3. Значения прилагательных: - прилагательные, обозначающие признак предмета по материалу</p> <p>- прилагательные с суффиксами <i>-оват/-еват-</i>, обозначающими слабую степень признака</p> <p>- прилагательные с суффиксами <i>-оньк-/-еньк-</i> с уменьшительно-ласкательным значением</p>	<p>Способы выражения атрибутивных отношений: согласованное определение</p> <p>Способы выражения атрибутивных отношений: согласованное определение</p>	<p>Характеризует предмет по материалу, из которого он сделан.</p> <p>Распознает по суффиксу прилагательные, обозначающие слабую степень признака. Называет признак, проявляющийся в предмете в слабой степени. Распознает прилагательные с уменьшительно-ласкательным значением. Использует их в речи. Склоняет прилагательные. Использует в речи прилагательные в соответствующем падеже.</p>	<p>деревянный стол</p> <p>сероватый</p> <p>серенький</p>	<p>Нам нравятся деревянные полы в нашем новом доме.</p> <p>Небо на рисунке получилось сероватым.</p> <p>Серенький зайчик выскочил из куста.</p>
<p>4. Склонение имен прилагательных:</p> <p>- родительный падеж</p> <p>- дательный падеж</p> <p>- винительный падеж</p>	<p>Согласование прилагательных с существительными в роде, падеже: - в родительном падеже</p> <p>- в дательном падеже</p> <p>- в винительном падеже</p>	<p>Склоняет прилагательные. Использует в речи прилагательные в соответствующем падеже.</p>	<p>серого волка</p> <p>лучшему другу</p> <p>красивую клумбу</p>	<p>На втором рисунке нет серого волка. Своему лучшему другу я подарю футбольный мяч. Под окном я вижу красивую клумбу.</p>

- творительный падеж - предложный падеж 5. Полные и краткие прилагательные - род кратких прилагательных	- в творительном падеже - в предложном падеже		старшим сыном о младшей дочке	Мама гордится старшим сыном. Асан подумал о младшей сестре.	
- краткие прилагательные	Способы выражения предиката	Определяет, что говорится о субъекте.	хлеб вкусен новость свежа солнце ярко	У мамы хлеб всегда вкусен . Эта новость свежа . Сегодня солнце особенно ярко . Даша выше остальных сестер.	
- сравнительная степень прилагательных	Способы выражения предиката	Определяет сравнительную степень прилагательных по формальным признакам. Образует сравнительную степень прилагательных. Сравнивает предметы. Определяет превосходную степень прилагательных по формальным признакам. Образует превосходную степень прилагательных. Обозначает признак, которого больше, чем в других предметах.	выше остальных	Как называется самая высокая гора?	
- превосходная степень; простая и составная форма превосходной степени			самая высокая		
Повторение					6 часов
Контрольные работы					4 часа
Работы над ошибками					4 часа

4.3. В области социокультурной компетентности:

Учащийся:

– отбирает языковые средства в соответствии с заданным типом и стилем речи;

- создаёт собственные тексты художественного и учебно-научного стиля в соответствии с особенностями русской культуры и нормами литературного языка;
- описывает произведения искусства, употребляя соответствующую лексику;
- понимает значение слов, обозначающих предметы и явления культуры;
- понимает взаимосвязь языка и культуры;
- объясняет с помощью словаря значение слов, отражающих национально–культурный компонент текста.

7 КЛАСС

(68 часов)

1. Речевые интенции:

- вступать в коммуникацию, знакомиться с кем-либо, представляться или представлять другого человека здороваться, прощаться, обращаться к кому-либо, благодарить, извиняться, отвечать на благодарность и извинения, поздравлять; инициировать, поддерживать, изменять тему беседы; привлекать внимание, просить повторить, переспрашивать, напоминать, завершать беседу;
- запрашивать и сообщать информацию: задавать вопрос или сообщать о факте или событии, лице, предмете, о наличии или отсутствии лица или предмета, о количестве, качестве, принадлежности предметов; о действии, времени, месте, причине, цели действия, события; возможности, необходимости, вероятности, невозможности действия;
- выражать намерение, желание, просьбу (требование), пожелание, совет, предложение, приглашение, согласие или несогласие, отказ, разрешение или запрещение, обещание, неуверенность, сомнение;
- выражать свое отношение: давать оценку лицу, предмету, факту, событию, поступку; выражать предпочтение, осуждение, удивление, сочувствие, сожаление.

2. Речевые ситуации:

- в школе;
- в магазине, киоске, кассе;
- в буфете, столовой;
- в библиотеке;
- на занятиях;
- на улицах города в транспорте;
- на экскурсии;
- в поликлинике, у врача, в аптеке;
- в ситуации общения по телефону.

3. Темы

Тематические модули	Темы
1. Я и мой мир	Домашние питомцы. Мои друзья. Мой класс. Характеристика человека. Этикет.

	Автобиография. Характеристика. Сравнение.
2. Семья	Взаимоотношения в семье. Биография. Поздравление. Приглашение. Объяснительная.
3. Здоровье	Что полезно, а что вредно для здоровья? Как выразить свое отношение к кому-либо, к чему-либо. Отчёт и справка.
4. Знания. Ученье. Увлечение	Театр. Кино. Музыка. Выразить радость или сожаление; Аннотация.
5. Труд. Профессии	Как выбирают профессию? Кто, как и чем выполняет свою профессию? Статистические данные, их описание. Резюме.
6. Родина	«Ими гордится наша Родина!» Статистические данные, их описание. Информация из энциклопедии. Письмо (официально-информационное, деловое, личное).
7. Мир вокруг нас	Виды отдыха. Транспорт, его виды. Красная книга. Описательная характеристика. Объяснительная. Экология.
8. Торговля. Покупка. Продажа.	Виды магазинов. Объявление о покупке и продаже. Приблизительное количество предмета. Определение качества товаров. Заказ в сфере обслуживания. Расписка.

4. Ожидаемые результаты

4.1. В области речевой компетентности:

Аудирование	Говорение	Чтение	Письмо
-------------	-----------	--------	--------

<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в монологическом высказывании понимает информацию, определяет тему, устанавливает смысловые части текста и логическую связь между ними, выделяет главную и дополнительную информацию, предугадывает содержание последующей информации. - в диалогическом высказывании понимает содержание диалога, понимает намерения участников диалога 	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создает монологические высказывания репродуктивного характера по прослушанному или прочитанному тексту - самостоятельно создает монологические высказывания в соответствии с темой и коммуникативной установкой - выражает отношение к лицам, фактам, событиям - инициирует диалог - выражает намерения - поддерживает диалог, реагируя на реплики 	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысленно читает текст - соблюдает интонацию, темп речи - определяет основную мысль текста - определяет главную и второстепенную информацию - извлекает необходимую информацию - ориентируется в структуре текста - делит текст на смысловые части - устанавливает связи между частями текста 	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создает тексты репродуктивного характера в соответствии с коммуникативной установкой - создает тексты продуктивного характера в соответствии с коммуникативной установкой: эссе-описание, эссе-повествование - создает тексты продуктивного характера с опорой на зрительный ряд - создает тексты продуктивного характера по заданному началу или концу
--	--	--	---

4.2. В области языковой компетентности:

Языковой материал	Языковая компетенция	Языковые конструкции	Речевые образцы	Кол-во часов
<p>Фонетика. Графика</p> <p>ИК 4 (сопоставительный вопрос с союзом <i>а</i>) ИК 5 (оценка)</p>		<p>Распознает на слух предложения с ИК 4 и ИК 5. Правильно интонирует вопросительные предложения с союзом <i>а</i> и предложения, содержащие вопрос.</p>	<p>А пятый автобус? Какой сегодня день!</p>	<p>2 часа</p>

<p>Гласные после шипящих в сильной и слабой позиции</p> <p>Интонация в предложениях с причастными оборотами</p> <p>Произношение числительных</p>		<p>Распознает на слух гласные звуки после шипящих. Соотносит с обозначающими их буквами. Правильно произносит слова с гласными после шипящих. Умеет интонировать предложения с причастными оборотами.</p> <p>Правильно произносит числительные</p>	<p>час – часы шёл – шедший</p> <p>пятнадцать шестьсот</p>	<p>В саду, давно заброшенном хозяевами, рабочие устроили себе беседку.</p>	
<p>Лексикология. Фразеология</p> <p>Фразеологизмы</p> <p>Пословицы</p> <p>Синонимика прилагательных</p>		<p>Раскрывает значения фразеологизмов, использует их в речи. Раскрывает значения пословиц, используют их в речи. Употребляет прилагательные в переносном значении, заменяет их синонимами.</p>	<p>Водой не разольешь</p> <p>Язык до Киева доведет.</p> <p>лёгкий на подъем – быстрый</p>	<p>Асана и Ивана водой не разольешь.</p> <p>Наша бабушка всегда была легкой на подъем.</p>	<p>4 часа</p>
<p>Словообразование</p> <p>1. Способы словообразования - приставочный - суффиксальный</p>		<p>Определяет способ словообразования. Образует формы слова приставочным и</p>	<p>шел – вышел барабан - баранщик</p>		<p>4 часа</p>

2. Образование сложных прилагательных:

- сложение
- сращение
- аббревиация

3. Образование действительных причастий прошедшего и настоящего времени

Образование страдательных причастий прошедшего и настоящего времени

4. Образование сложных и составных числительных

5. Образование наречий по моделям
«прилагательное +о»,
«пр+прилагательное + -ски», «по + прилагательное + -ому/-ему», «из-/до-/с- + прилагательное + -а»,
«на-/за- + прилагательное + -о»

суффиксальным способами.

Образует новые слова приставочным и суффиксальным способами.

Распознает сложные прилагательные.

Образует прилагательные по способу сложения, сращения, аббревиации.

Использует в речи.

Распознает деепричастия.

Образует деепричастия.

Использует в речи.

Определяет вид числительных.

Образует сложное и составное числительное.

Использует в речи.

светло-серый
сумасшедший
СОШ

вернувшийся из школы

восемьсот
пятьдесят один

высокий – **высоко**
испанский – **по-испански**
хороший – **по-хорошему**
далекий – **издалека**
левый - **налево**

Вернувшиеся из школы дети пообедали и отправились на тренировку.

В школу завезли **восемьсот** новых парт. Нашему учителю исполнится **пятьдесят один** год.

6. Образование деепричастий			вернувшись	Вернувшись из школы, дети пообедали и отправились на тренировку.	
<p>Орфография</p> <p>Правописание суффиксов прилагательных <i>-ан-/-ян-</i></p> <p>Правописание букв <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных</p> <p>Правописание сложных прилагательных (слитное и дефисное написание)</p> <p>Правописание суффиксов действительных причастий</p> <p>Правописание суффиксов страдательных причастий</p> <p>Правописание суффиксов кратких страдательных причастий</p> <p>Правописание <i>не</i> с причастиями</p> <p>Правописание сложных числительных</p>		<p>Правильно пишет прилагательные с суффиксами <i>-ан-/-ян-</i></p> <p>Правильно пишет прилагательные с <i>о</i> и <i>е</i> в суффиксах. <i>-ан-/-ян-</i></p> <p>Правильно пишет сложные прилагательные.</p> <p>Правильно пишет причастия.</p> <p>Правильно пишет <i>не</i> с причастиями.</p> <p>Правильно пишет числительные.</p>	<p>песчаный</p> <p>парчовый</p> <p>трехэтажный темно-синий</p> <p>провожающий спешащий</p> <p>построенный угнанный</p> <p>прописан</p> <p>не сдавший</p> <p>пятьдесят</p>		<p>5 часов</p>

<p>Правописание составных числительных</p> <p>Правописание <i>не</i> и <i>ни</i>, <i>-то</i>, <i>-либо</i>, <i>-нибудь</i>, кое-с местоимениями</p> <p>Правописание <i>не</i> с деепричастиями</p>		<p>Правильно пишет местоимения.</p> <p>Правильно пишет не с деепричастиями.</p>	<p>шестьдесят один</p> <p>некто, никто, кто-то, кое-кто</p> <p>не глядя</p>		
<p>Пунктуация</p> <p>1. Знаки препинания при причастных оборотах</p> <p>2. Знаки препинания при деепричастных оборотах</p> <p>3. Знаки препинания в предложениях с междометиями</p>		<p>Обособляет причастия и причастные обороты.</p> <p>Обособляет деепричастия и деепричастные обороты.</p> <p>Выделяет междометия.</p>		<p>В кабинетах, освободивших от мебели, начали ремонт.</p> <p>Приглядевшись, мы увидели рыжую лису. Из библиотеки шли дети, неся новые учебники.</p> <p>Ах, какой сегодня чудесный день!</p>	<p>3 часа</p>
<p>Морфология</p> <p>Имя прилагательное (6 часов)</p> <p>1. Прилагательные - с суффиксами <i>-ан-/-ян-</i>, <i>-ин-</i></p> <p>- с суффиксами <i>-ени-/-они-</i></p>	<p>Синтаксис</p> <p>Способы выражения атрибутивных отношений: согласованное определение</p>		<p>песчаная буря</p>	<p>Пустыню накрыла песчаная буря.</p>	<p>38 часов</p>

<p>- с суффиксами <i>-ист-</i></p> <p>2. Сложные прилагательные.</p> <p>3. Переход прилагательных в существительные</p> <p>4. Прилагательные-паронимы</p>	<p>Субстантивированные прилагательные в роли подлежащих, дополнений, обстоятельств</p>	<p>Распознает субстантивированные прилагательные. Употребляет их в речи. Определяет значение паронимов. Употребляет их в речи.</p>	<p>глинистая почва</p> <p>четырёхкомнатная квартира</p> <p>столовая, больной</p> <p>глиняный - глинистый</p>	<p>Почва здесь глинистая. В этом подъезде только четырёхкомнатные квартиры. В столовой повесили новые шторы.</p> <p>Почва здесь глинистая. Цветок пересадили в глиняный горшок.</p>	
<p>Причастие</p> <p>1. Понятие о причастии. Их значение. Признаки причастий.</p> <p>2. Действительные и страдательные причастия</p> <p>3. Изменение причастий по родам и числам</p>	<p>Согласование причастий с существительными в роде</p>	<p>Распознает причастия. Отличает их от глаголов и прилагательных. Отличает действительные причастия от страдательных причастий. Обозначает признак предмета по действию, которое совершается самим предметом. Обозначает признак предмета по действию, которое совершает другой предмет. Согласовывает причастия с существительными в роде и числе. Употребляет причастие в соответствующем роде.</p>	<p>опоздавший</p> <p>строивший</p> <p>построенный</p> <p>построенная беседка,</p> <p>построенный дом,</p> <p>построенное здание</p>	<p>Рабочие, строившие беседку, ушли на обед. Построенная беседка выглядела красиво.</p>	<p><i>7 часов</i></p>

<p>3. Склонение причастий</p> <p>4. Краткие страдательные причастия</p> <p>5. Причастия с <i>-ся</i></p> <p>6. Причастный оборот</p>	<p>Согласование причастий с существительными в падеже.</p> <p>Способы выражения предиката</p> <p>Согласование кратких страдательных причастий с существительными в роде и числе</p> <p>Способы выражения атрибутивных отношений</p> <p>Согласование причастного оборота с существительными</p>	<p>Склоняет причастия.</p> <p>Употребляет причастие в соответствующей форме.</p> <p>Согласовывает краткие причастия с существительными в роде и числе.</p> <p>Обозначает состояние предмета.</p> <p>Выделяет причастный оборот.</p> <p>Дает определение предмету.</p>	<p>выражен</p> <p>улыбающиеся</p>	<p>Подлежащее выражено именем существительным</p> <p>Собака, долго бежавшая за своим хозяином, отстала.</p>	
<p>Имя числительное</p> <p>1. Понятие о числительных.</p> <p>Разряды числительных: количественные, порядковые, собирательные, дробные.</p> <p>2. Простые, сложные и составные числительные</p> <p>3. Изменение числительных по родам и числам</p>		<p>Распознает числительные и определяет их значение.</p> <p>Согласовывает числительные с существительными в роде.</p>	<p>второй, двое, две вторых</p> <p>три, пятьдесят, пятьдесят один, третий, пятидесятый, пятьдесят первый</p> <p>первый этаж первая парта первое здание</p>	<p>Второй класс учится во вторую смену.</p> <p>По коридору шли двое. Две пятых меньше трех пятых.</p>	<p><i>9 часов</i></p>

4. Склонение простых порядковых числительных	Согласование простых порядковых числительных с существительными в падеже.			
5. Склонение сложных числительных	Согласование сложных порядковых числительных с существительными в падеже.			
6. Склонение составных числительных	Согласование составных числительных с существительными в падеже.			
7. Склонение количественных числительных	Согласование количественных числительных с существительными в падеже.	Согласовывает числительные и местоименные числительные <i>столько, сколько, несколько</i> с существительными в падеже, роде, числе.	два этажа	На фотографии не видно двух последних этажей дома. На двух этажах установили окна. Ваш новый кабинет двумя этажами выше. К пятидесяти коробкам надо добавить еще шестьдесят пять коробок.
8. Склонение собирательных числительных	Согласование собирательных числительных с существительными в падеже.		двое ребят	Двоих ребят отпустили с занятий.
9. Склонение дробных числительных	Согласование дробных числительных с существительными в падеже.			От семи десятых отнять пять седьмых .

<p>10. Склонение местоименных числительных <i>столько, сколько, несколько</i> в роде и числе</p> <p>11. Выражение приблизительности</p>	<p>Согласование местоименных числительных <i>столько, сколько, несколько</i> с существительными в роде, числе и падеже</p>	<p>Обозначает приблизительное число.</p>	<p>около пятидесяти</p>	<p>На не нужно столько тетрадей.</p> <p>Нашему соседу около пятидесяти лет.</p>	
<p>Местоимение</p> <p>1. Разряды местоимений: личные (<i>я, ты</i>), лично-притяжательные (<i>мой, твой</i>), возвратное (<i>себя</i>), возвратно-притяжательные (<i>свой</i>), вопросительные (<i>кто? какой?</i>), неопределенные (<i>кто-то, какой-то</i>), отрицательные (<i>никто, никакой</i>), определительные (<i>всякий</i>), указательные (<i>тот, этот</i>). Их значения</p> <p>2. Склонение личных местоимений</p>	<p>Роль местоимений в предложении</p>	<p>Определяет лицо, предмет, признак, количество, указанное местоимениями. Указывает лицо, предмет, признак, количество, не называя их.</p>		<p>Кто сегодня встретит бабушку?</p> <p>Ты пойдешь на тренировку? Тебе нужен спортивный костюм?</p>	<p><i>5 часов</i></p>

<p>3. Склонение лично-притяжательных, вопросительных, возвратно-притяжательных, неопределенных, отрицательных, определительных местоимений (на вопрос <i>какой?</i>)</p> <p>4. Склонение возвратного местоимения <i>себя</i></p> <p>5. Склонение вопросительных, неопределенных, отрицательных местоимений (на вопрос <i>кто?</i>)</p> <p>6. Склонение указательных местоимений</p>	<p>Согласование местоимений лично-притяжательных, вопросительных, возвратно-притяжательных, неопределенных, отрицательных, определительных местоимений (на вопрос <i>какой?</i>) с существительными</p> <p>Сочетание вопросительных, неопределенных, отрицательных местоимений на вопрос <i>кто?</i> с глаголами</p>		<p>себя</p>	<p>Моего кота нигде не видно.</p> <p>Хочу купить себе платье.</p> <p>Никто не хотел уходить.</p> <p>Эта книга моя.</p>	
<p>Наречие</p> <p>1. Понятие о наречии. Разряды наречий и их значения</p> <p>2. Степени сравнения наречий</p> <p>Деепричастие (3 часа)</p>	<p>Способы выражения обстоятельств</p>	<p>Распознает наречия. Обозначает образ действия, время, меры, степени, причины, цели.</p>	<p>хорошо, вечером, слишком, сгоряча, нарочно</p> <p>полнее, более полно, наиболее полно, полнее всего</p>	<p>Сегодня слишком жарко.</p> <p>Наиболее полно ответил Марат.</p>	<p><i>4 часа</i></p>

1. Понятие о деепричастии 2. Деепричастия совершенного и несовершенного вида 3. Деепричастный оборот	Способы выражения обстоятельств Способы выражения обстоятельств	Распознает деепричастия. Обозначает добавочное действие.	оглядываясь	Он шел, все время оглядываясь .	
Модальные слова 1. Понятие о модальных словах. Значение модальных слов	Роль модальных слов в предложении	Выражает необходимость, невозможность, уверенность, радость, сожаление.	верно, безусловно, кажется, наверное	Наверное , скоро пойдет дождь.	<i>2 часа</i>
Междометия					<i>2 часа</i>
1. Понятие о междометиях. Значение междометий		Выражает чувства, побуждения, не называя их.	ай, ой, ну его, ах	Ай , больно!	
Написание эссе					4 часа
Контрольные работы					4 часа
Работы над ошибками					4 часа

4.3. В области социокультурной компетентности:

Учащийся:

- использует слова, отражающие национально-культурный компонент, при описании внешности, характера, деятельности человека, картин природы;
- использует причастные и деепричастные обороты в соответствии с выбранным стилем речи;
- объясняет с помощью словаря значение слов, отражающих национально-культурный компонент текста;
- употребляет в общении нормы речевого этикета.

8 КЛАСС

(34 часа)

1. Речевые интенции:

- вступать в коммуникацию, знакомиться, представлять себя или представлять другого человека, здороваться, прощаться, обращаться к кому-либо, выражать благодарность, извиняться, отвечать на благодарность и извинения, поздравлять с чем-либо; инициировать, поддерживать, изменять тему беседы; привлекать внимание, переспрашивать, завершать беседу;

- запрашивать и сообщать информацию: спрашивать или сообщать о факте или событии, лице, предмете, о наличии или отсутствии лица или предмета, о количестве, качестве, принадлежности предметов; о действии, времени, месте, причине, цели действия; необходимости, вероятности, возможности/невозможности действия;
- выражать намерение, желание, просьбу, требование, пожелание, совет, предложение, приглашение, согласие/ несогласие, отказ, разрешение или запрет, обещание, неуверенность, сомнение;
- давать оценку лицу, предмету, факту, событию, поступку; выражать предпочтение, осуждение, удивление, сочувствие, сожаление.

2. Речевые ситуации:

- в школе;
- в магазине, киоске, кассе;
- в буфете, столовой;
- в библиотеке;
- на занятиях;
- на улицах города в транспорте;
- на экскурсии;
- в поликлинике, у врача, в аптеке;
- в ситуации общения по телефону.

3. Темы

Тематические модули	Темы
1. Я и мой мир	Как ухаживать за домашними питомцами? Как вести себя в обществе? Резюме. Аннотация. Как выбирают друзей?
2. Семья	У кого какой характер? Биография. Ответственность в семье. Выражение значения соответствия, Схожести.
3. Здоровье	Виды болезней. Меры предосторожности, лечение. Объяснение причины; Объяснительная. В больнице.
4. Знания. Ученье. Увлечение	Создание фильма. Создание мультфильма. Отчёт, справка о чем-либо. Аннотация.
5. Труд. Профессии	Престиж профессии, что это такое? Какие качества нужны для определенной профессии? Статистические данные, их описание. Заявление.

6. Родина	«Одно сердце, одна мама, одна Родина»? Статистические данные, их описание. «Ими гордится наша Родина!» Информация из энциклопедии. Письмо (официально-информационное, деловое, личное).
7. Мир вокруг нас	Отношение человека к окружающей среде. Путешествие. Как лучше добраться до места? Растительный мир. Экологический десант, его роль. Репортаж.
8. Торговля. Покупка. Продажа.	Сравнительная характеристика предметов, товара/ продуктов. Заказ вещей и предметов по телефону. Оформление бумаг, заявок.

4. Ожидаемые результаты

4.1. В области речевой компетентности:

Аудирование	Говорение	Чтение	Письмо
<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в монологическом высказывании понимает информацию, определяет тему, устанавливает смысловые части текста и логическую связь между ними, выделяет главную и дополнительную информацию, предугадывает содержание последующей информации. <p>- в диалогическом высказывании понимает содержание, понимает</p>	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создает монологические высказывания репродуктивного типа по прослушанному или прочитанному тексту - самостоятельно создает монологические высказывания в соответствии с темой и коммуникативной установкой - выражает отношение к полученной информации, к лицам, фактам, событиям <p>- понимает содержание диалога</p> <p>- понимает намерения участников диалога</p> <p>- инициирует диалог</p>	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысленно читает текст - соблюдает интонацию, темп речи - определяет основную мысль текста - определяет главную и второстепенную информацию - извлекает необходимую информацию - ориентируется в структуре текста - делит текст на смысловые части - устанавливает связи между частями текста - интерпретирует информацию, содержащуюся в тексте 	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создает тексты репродуктивного характера в соответствии с коммуникативной установкой - создает тексты продуктивного характера в соответствии с коммуникативной установкой: эссе-описание, эссе-повествование, эссе-рассуждение - создает тексты продуктивного характера с опорой на зрительный ряд - создает тексты продуктивного характера по заданному началу или концу

коммуникативные намерения участников диалога	- выражает намерения - поддерживает диалог , реагируя на реплики		
--	--	--	--

4.2. В области языковой компетентности:

Языковой материал	Языковая компетенция	Языковые конструкции	Речевые образцы	Кол-во часов
Фонетика Интонация повествовательного предложения Интонация вопросительного предложения Интонация побудительного предложения ИК-6 (восклицание, переспрос) Интонация предложений с причастными оборотами Интонация предложений с деепричастными оборотами Интонация предложений со сравнительными оборотами Интонация предложений с однородными членами и обобщающими словами при однородных членах	Определяет по интонации цель высказывания. Правильно интонирует различные по цели высказывания предложения.		Анара стоит на мосту. Кто поедет в лагерь? Вы сегодня приехали? Возьмите с собой сестру. Какой вкусный торт! На дороге, проложенной здесь совсем недавно, уже пошли трещины. Мы смотрели на заходящее солнце, не отрывая глаз. Он был неуклюжий, как медведь. Белые, красные, желтые шары взмыли вверх.	1 час

<p>Интонация предложений с вводными словами</p>				<p>Всюду: в городах, селах, маленьких деревеньках – интернет стал доступным. В городах, селах, в маленьких деревеньках – всюду интернет стал доступным. Интернет стал доступным всюду: в городах, в селах, маленьких деревеньках. К счастью, мы успели уехать до дождя. Мы, к счастью, успели уехать до дождя. Мы успели уехать до дождя, к счастью.</p>	
<p>Лексикология. Фразеология Паронимы</p>		<p>Объясняет значение паронимов. Употребляет их в речи.</p>	<p>абонент - абонемент</p>	<p>Все время слышалось: «Абонент временно недоступен». Наш класс приобрел абонементы в театр.</p>	<p>2 часа</p>
<p>Пунктуация</p>		<p>Выделяет на письме причастные обороты.</p>		<p>На проложенной здесь совсем</p>	<p>1 час</p>

<p>Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами</p> <p>Знаки препинания в предложениях с деепричастными оборотами</p> <p>Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами</p>		<p>Выделяет на письме деепричастные обороты.</p> <p>Выделяет на письме сравнительные обороты.</p>		<p>недавно дороге появились трещины. На дороге, проложенной здесь совсем недавно, уже пошли трещины. Мы смотрели на заходящее солнце, не отрывая глаз. Не отрывая глаз, мы смотрели на заходящее солнце. Он был неуклюжий, как медведь.</p>	
Синтаксис	Морфология				18 часов
<p>Связь слов в предложении (2 часа)</p> <p>1. Сочинительная связь</p> <p>2. Подчинительная связь</p> <p>- управление: беспредложное и предложное управление, глагольное и именное управление</p>	<p>Союзы</p> <p>Предлоги</p>	<p>Определяет вид связи.</p> <p>Связывает слова по смыслу и грамматически.</p> <p>Связывает слова по смыслу и грамматически.</p>	<p>учителя и врачи</p> <p>надеть пальто ходить в пальто уроки рисования</p>	<p>Раньше многие выпускники хотели стать учителями и врачами.</p> <p>Нужно надеть пальто. Я весь день проходил в пальто, хотя было довольно тепло.</p>	

- примыкание -согласование			спеть красиво красивое исполнение	Не каждый может спеть эту песню красиво. Красивое исполнение народной песни порадовало слушателей.	
Предложения по цели высказывания		Определяет цель высказывания.			<i>2 часа</i>
1. Повествовательные		Сообщает о чем-либо.		Скоро выборы президента.	
2. Вопросительные	Вопросительные местоимения	Задает вопрос.		На какой день назначены выборы?	
3. Побудительные	Глаголы	Побуждает к действию.		Обязательно проголосуй!	
Способы выражения подлежащего и сказуемого					<i>2 часа</i>
1. Выражение подлежащего	Имя существительное и местоимение в форме именительного падежа Имя существительное и местоимение в форме родительного падежа Сочетание существительных с числительными, местоименными наречиями Прилагательное, глагол, числительное.	Определяет субъект действия. Обозначает субъект.		Ребята активно участвовали в субботнике. Два ученика из нашего класса примут участие в городской олимпиаде по математике. Курить – здоровью вредить. Пять на три не делится.	
1. Виды сказуемого 2. Выражение сказуемого - простое глагольное сказуемое	Глагол в изъявительном, повелительном наклонении	Обозначает предикат.		Мы любовались звездным небом.	

<p>- составное глагольное сказуемое - составное именное сказуемое</p>	<p>Сочетание личной формы глагола с инфинитивом Сочетание личной формы глагола с существительным Сочетание предикативного наречия <i>можно, нужно, нельзя, ...</i> с инфинитивом Сочетание предикативного прилагательного с инфинитивом Прилагательное в полной и краткой форме Прилагательное в форме сравнительной и превосходной степени</p>			<p>Хочу вернуться домой. Хочу стать успешным бизнесменом. Нужно записаться на курсы английского языка. Я рада вас слышать. Платье мне широкое. Каша хороша! Новый дом выше нашего. Моя клумба самая красивая.</p>	
<p>Виды предложений по составу 1. Двусоставные и односоставные</p> <p>2. Односоставные безличные</p>		<p>Определяет вид предложений по составу.</p>		<p>Новый диван хорошо сочетается с остальной мебелью. Приеду завтра. Тише едешь – дальше будешь. За рекой косят. Тебе не холодно?</p>	<p><i>1 час</i></p>
<p>Виды предложений по наличию/отсутствию второстепенных предложений</p>		<p>Определяет вид предложений по наличию/отсутствию второстепенных предложений.</p>			<p><i>1 час</i></p>

Нераспространенные предложения				Наступила зима.	
Распространенные предложения		Распространяет предложения второстепенными членами.		Пришла долгожданная весна.	
Способы выражения второстепенных членов предложения					<i>6 часов</i>
1. Дополнение - прямое - косвенное	Существительное в косвенных падежах с предлогами и без предлогов	Распознает дополнение. Определяет значение дополнения. Использует части речи в качестве дополнения в соответствующей грамматической форме.		Читать каждый вечер книгу – наша добрая традиция. На нашей полке всегда найдется интересная книга.	
2. обстоятельство - места - времени - образа действия, степени - причины - цели - сравнения - условия	Существительное, прилагательное, глагол, числительное, местоимение	Распознает обстоятельство. Обозначает место, время, образ действия, причину, цель, условие. Сравнивает предмет. Использует части речи в соответствующей грамматической форме.		В доме не осталось места для новых гостей. Зимой на кухне холодно. Школьный хор замечательно исполнил новую песню. Из-за болезни он отстал в учебе. Я приехал в Бишкек поступать в университет. Я ходила, как во сне .	

- уступки				<p>При старании можно добиться всего.</p> <p>Несмотря на усталость, все продолжали работать.</p>	
3. Определение - согласованное - несогласованное	Существительное, прилагательное, глагол, числительное, местоимение	Распознает определение. Дает определение предмету. Использует части речи в соответствующей грамматической форме.		<p>Лисью нору нелегко было заметить. Нору лисы нелегко было заметить.</p>	
Однородные члены предложения				<p>Белые, красные, желтые шары взмыли вверх.</p>	<i>1 час</i>
Обобщающие слова при однородных членах предложения				<p>Всюду: в городах, селах, маленьких деревеньках – интернет стал доступным. В городах, селах, в маленьких деревеньках – всюду интернет стал доступным. Интернет стал доступным всюду: в городах, в селах, маленьких деревеньках.</p>	<i>1 час</i>
Вводные слова				<p>В мае, возможно, будут заморозки.</p>	<i>2 часа</i>

Написание эссе					2 часа
Повторение					4 часа
Контрольные работы					4 часа
Работы над ошибками					4 часа

4.3. В области социокультурной компетентности:

Учащийся:

- объясняет роль русского языка как инструмента познания, официального языка Кыргызской Республики и языка межнационального общения;
- описывает достопримечательности города/поселка, улицы, страны в жанре репортажа;
- создает публицистические тексты о памятниках культуры;
- владеет навыками ораторской речи, знает её особенности;
- использует нормы речевого этикета при публичном выступлении.

9 КЛАСС

(34 часа)

1. Речевые интенции:

- вступать в коммуникацию, знакомиться, представлять себя или представлять другого человека, здороваться, прощаться, обращаться к кому-либо, выражать благодарность, извиняться, отвечать на благодарность и извинения, поздравлять с чем-либо; инициировать, поддерживать, изменять тему беседы; привлекать внимание, переспрашивать, завершать беседу;
- запрашивать и сообщать информацию: спрашивать или сообщать о факте или событии, лице, предмете, о наличии или отсутствии лица или предмета, о количестве, качестве, принадлежности предметов; о действии, времени, месте, причине, цели действия; необходимости, вероятности, возможности/невозможности действия;
- выражать намерение, желание, просьбу, требование, пожелание, совет, предложение, приглашение, согласие/ несогласие, отказ, разрешение или запрет, обещание, неуверенность, сомнение;
- давать оценку лицу, предмету, факту, событию, поступку; выражать предпочтение, осуждение, удивление, сочувствие, сожаление.

2. Речевые ситуации:

- в школе;
- в магазине, киоске, кассе;
- в буфете, столовой;
- в библиотеке;
- на занятиях;
- на улицах города в транспорте;
- на экскурсии;

- в поликлинике, у врача, в аптеке;
- в ситуации общения по телефону.

3. Темы

Тематические модули	Темы
1. Я и мой мир	Моё любимое место в селе/городе. Дружба проверяется в трудные дни. Самовоспитание Этикетные правила разговора по телефону. Биография. Протокол классного собрания. Интервью.
2. Семья	Какие отношения должны быть в семье? Проблема поколений. Просьба о прощении; Просьба.
3. Здоровье	Виды спорта в соответствии с временами года. Первая помощь. Вызов скорой помощи. Справка из больницы.
4. Знания. Ученье. Увлечение	Досуг. Интересы. Как формируется вкус. Мода. Сообщить о желании делать что-либо; Отчёт, справка. В музее, в кино, в театре. Аннотация.
5. Труд. Профессии	Требования к профессиям. Из чего складывается профессиональный имидж? Резюме. Заявление.
6. Родина	Стереотип о представителе страны. Патриот и патриотизм. «Ими гордится наша Родина!» Письмо (официально-информационное, деловое, личное). Аннотация на статью, произведение.
7. Мир вокруг нас	Человек и его сферы деятельности. Вмешательство человека в мир животных и растительный мир. Составление справочной информации.
8. Торговля. Покупка. Продажа.	Сравнительная характеристика предметов, товара/ продуктов. Аргументация. Заказ вещей и предметов по телефону. Оформление бумаг, заявок.

4. Ожидаемые результаты

4.1. В области речевой компетентности:

Аудирование	Говорение	Чтение	Письмо
Учащийся: - в монологическом высказывании понимает	Учащийся: - создает монологические высказывания репродуктивного	Учащийся: - осмысленно читает текст	Учащийся:

<p>информацию, определяет тему, устанавливает смысловые части текста и логическую связь между ними, выделяет главную и дополнительную информацию, предугадывает содержание последующей информации.</p> <p>- в диалогическом высказывании понимает содержание, понимает коммуникативные намерения участников диалога</p>	<p>типа по прослушанному или прочитанному тексту</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно создает монологические высказывания в соответствии с темой и коммуникативной установкой - выражает отношение к полученной информации, к лицам, фактам, событиям <p>- понимает содержание диалога</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимает намерения участников диалога - иницирует диалог - выражает намерения - поддерживает диалог, реагируя на реплики 	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдает интонацию, темп речи - определяет основную мысль текста - определяет главную и второстепенную информацию - извлекает необходимую информацию - ориентируется в структуре текста - делит текст на смысловые части - устанавливает связи между частями текста - интерпретирует информацию, содержащуюся в тексте 	<ul style="list-style-type: none"> - создает тексты репродуктивного характера в соответствии с коммуникативной установкой - создает тексты продуктивного характера в соответствии с коммуникативной установкой: эссе-описание, эссе-повествование, эссе-рассуждение - создает тексты продуктивного характера с опорой на зрительный ряд - создает тексты продуктивного характера по заданному началу или концу
--	--	--	--

4.2. В области языковой компетентности:

Языковой материал		Языковая компетенция	Языковые конструкции	Речевые образцы	Кол-во часов
<p>Фонетика Интонация сложносочиненных предложений</p>		<p>Правильно интонирует сложносочиненные и сложноподчиненные предложения</p>		<p>Догорает заря, а мы наслаждаемся тихим летним вечером, никуда не спеша.</p>	<p>2 часа</p>

<p>Интонация сложноподчиненных предложений</p> <p>Интонация предложений с прямой и косвенной речью</p>				<p>Мы не торопимся идти спать, хотя завтра нам всем рано вставать. - Погоди, - попросил старик. Ирина сказала, что завтра к нам приедет комиссия.</p>	
<p>Лексикология. Фразеология Исконно русская лексика, заимствованные слова, интернационализмы. Устаревшая лексика, архаизмы, неологизмы. Их семантическая и стилистическая характеристика Пословицы Фразеологизмы</p>		<p>Определяет значение слов. Подбирает синонимы. Использует слова в соответствии с их семантической и стилистической характеристикой.</p> <p>Определяет значение пословиц и фразеологизмов. Употребляет их в речи.</p>	<p>мать, арык, интернет</p> <p>очи, барин, флорист</p>	<p>Делу время – потехе час. Бить челом</p>	<p>2 часа</p>
<p>Пунктуация Знаки препинания в сложносочиненных предложениях</p> <p>Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях</p>		<p>Расставляет знаки препинания в соответствии с пунктуационными правилами.</p>		<p>Не хотел он переезжать в город, да барыня заставила.</p> <p>Тропинка, которая вела из леса к усадьбе, давно заросла. Давно заросла</p>	<p>4 часа</p>

<p>Знаки препинания в предложениях с прямой речью</p> <p>Знаки препинания в предложениях с косвенной речью</p>			<p>тропинка, которая вела из леса к усадьбе. Где бы ты ни был, найди время позвонить маме. - Не отставать! – приказал командир. Командир приказал: - Не отставать! - Перестань плакать, - успокаивал брат. – Не будешь? «Не отставать!» - приказал командир. Командир приказал: «Не отставать!»</p> <p>Она закричала, что все расскажет.</p>	
<p>Синтаксис</p>	<p>Морфология</p>			<p>16 часов</p>
<p>Порядок слов в предложении Препозиция группы подлежащего, постпозиция группы сказуемого Препозиция группы сказуемого, постпозиция группы подлежащего</p>		<p>Соблюдает порядок слов в предложении.</p>	<p>Весна наступит, видимо, не скоро. Видимо, не скоро наступит весна.</p>	<p><i>2 часа</i></p>

<p>Порядок слов и актуальное членение</p> <p>Особенности расположения слов в словосочетаниях при нейтральном порядке слов в предложении</p>		<p>Определяет тему и рему.</p>		<p>Андрей едет в Москву. В Москву едет Андрей.</p>	
Сложное предложение					
<p>Сложносочиненные предложения</p> <p>1) соединительные отношения</p> <p>2) противоположные отношения</p> <p>3) разделительные отношения</p>	<p>Соединительные союзы <i>и, да</i></p> <p>Противительные союзы <i>а, но, однако</i></p> <p>Разделительный союз <i>или</i></p>	<p>Распознает сложносочиненное предложение. Определяет смысловые отношения между частями сложного предложения.</p> <p>Употребляет в речи сложносочиненные предложения</p>		<p>Бабушки мирно разговаривали на скамейке, да дедушки играли а шашки.</p> <p>Вчера синоптики обещали дождь, однако день выдался солнечным. Мост построят в этом году, или они опять сошлются на нехватку средств.</p>	<i>4 часа</i>
<p>Сложноподчиненные предложения</p> <p>Главное и придаточное предложение</p> <p>Придаточные места</p>	<p>Союзные слова <i>где, куда, откуда</i></p>	<p>Определяет значение придаточного предложения в</p>		<p>Там, где раньше был пустырь, построили</p>	<i>6 часов</i>

Придаточные времени	Союзы <i>когда, пока</i>	<p>зависимости от союзного слова. Обозначает место действия придаточным предложением. Определяет значение придаточного предложения в зависимости от союза и место придаточного в предложении. Обозначает время действия придаточным предложением.</p>		<p>спортивную площадку.</p> <p>Когда все успокоились, управляющий зачитал приказ.</p>	
Придаточные образа действия	Союзы <i>как, будто, как будто</i>	<p>Определяет значение придаточного предложения и его место в предложении. Обозначает образ действия придаточным предложением.</p>		<p>Делай так, как тебя учили.</p>	
Придаточные причины	Союзы <i>потому что, так как</i>	<p>Определяет значение придаточного предложения и его место в предложении. Обозначает причину действия придаточным предложением.</p>		<p>Он вернулся в город своей юности, потому что с ним были связаны самые теплые воспоминания.</p>	
Придаточные цели	Союзы <i>чтобы, для того чтобы</i>	<p>Определяет значение придаточного предложения и его место в предложении. Обозначает цель действия придаточным предложением.</p>		<p>Чтобы отряд не заметили, решили спрятаться до ночи в лесу.</p>	

<p>Придаточные условия</p>	<p>Союзы <i>если, если бы</i></p>	<p>Определяет значение придаточного предложения и его место в предложении. Обозначает условия действия придаточным предложением.</p>		<p>Если бы Артем постарался, он получил бы высший балл по математике.</p>	
<p>Придаточные изъяснительные</p>	<p>Союзы <i>что, чтобы, союзные слова кто, что</i></p>	<p>Определяет значение придаточного предложения и его место в предложении. Дополняет, раскрывает значение главного предложения придаточным изъяснительным.</p>		<p>Мы узнали, что скоро откроется новый современный торговый центр.</p>	
<p>Придаточные определительные</p>	<p>Союзные слова <i>который, чей</i></p>	<p>Определяет значение придаточного предложения и его место в предложении. Дает определение предмету придаточным предложением.</p>		<p>В книге, которую мне подарили друзья, я нашел много интересного и полезного.</p>	
<p>Бессоюзные предложения Типы бессоюзных предложений. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения</p>		<p>Определяет смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Употребляет бессоюзные сложные предложения в речи.</p>		<p>Подул резкий ветер, небо затянуло тучами. С моим другом происходит что-то странное: он подолгу молчит. Мы вошли в комнату: там было чисто и светло.</p>	<p><i>2 часа</i></p>

				Сегодня его нет на занятиях: у него опять ангина. Захочу – уеду отдыхать. Начался проливной дождь – все раскрыли зонты. Дождь перестал – все высыпали на улицу. Делу время – потехе час.	
Прямая речь		Выделяет прямую речь в предложении. Передает чужую речь дословно, без изменений.		«Держитесь!» - подбодрил капитан команды. Капитан команды подбодрил: «Держитесь!»	<i>2 часа</i>
Косвенная речь	Союзы	Выделяет чужую речь в предложении. Передает чужую речь своими словами.		Борис ответил, что ничего не знает о поездке.	<i>2 часа</i>
Написание эссе					2 часа
Повторение					4 часа
Контрольные работы					4 часа
Работа над ошибками					4 часа

В области социокультурной компетентности:

Учащийся:

–объясняет роль языка в жизни человека и общества;

- выражает личностное отношение к языку как важнейшей части культурного наследия народа;
- применяет к себе социальные роли участников общения, согласно сложившимся в обществе нормам поведения в общественно-социальной и научной сферах;
- владеет навыками построения и произнесения академической речи.
- владеет навыками речевого самоконтроля, оценивает свою речь с точки зрения правильности, находит и исправляет ошибки, обусловленные влиянием родного языка.

10 КЛАСС

(68 часов)

ТЕМА	РЕЧЕВЫЕ ИНТЕНЦИИ	РЕЧЕВЫЕ НАВЫКИ	ГРАММАТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ	Часы
1 четверть – 18 часов				
Вводные повторительные занятия курсу девятилетней школы		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Может вести беседу по темам, изученным в 5-9 классах Я и мой мир. Семья. Здоровье. Знания. Учение. Увлечения. Труд. Профессии. Родина. Мир вокруг нас. Торговля. Покупка. Продажа. 	<p>Грамматический разбор по частям речи и членам предложения на материалах, раскрывающих основные формы русского согласования и управления.</p> <p>Строение русских простых и сложных предложений (упражнения с повторением элементарных сведений о порядке слов и о некоторых основных способах сочинительной и подчинительной связи, о типах связи предложений в тексте).</p>	2
Шаг навстречу. Учимся общению (Умение представиться, представить знакомого, рассказать о себе, выяснить биографические данные у собеседника, рассказать о семье, друзьях и т.д.).	<p>1) Вступать в коммуникацию: знакомиться, представляться, представлять другого человека.</p> <p>2) Запрашивать и сообщать информацию: задавать вопрос или сообщать о принадлежности и предметов.</p>	<p style="text-align: center;">Аудирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспринимает на слух информацию, содержащуюся в монологическом и/или диалогическом высказывании на темы: «Семья», «Детство», «Праздники», «Друзья», «Школьные годы», «Интересы и увлечения в школьные годы». <p style="text-align: center;">Говорение:</p> <p><u>Диалог:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Понимает содержание высказывания собеседника и адекватно реагирует на его реплики; ✓ Иницирует беседу в ситуации «Знакомство» в официальной и неофициальной обстановке. <p><u>Монолог:</u></p>	<p style="text-align: center;">Словообразование:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Основа слова и окончание, корень, приставка, суффиксы <i>-тель/-ница, -чик/-чица, -ник/-ница, -ин/-к(а)</i>; ✓ существительные, обозначающие лиц мужского, женского пола по профессии, занятиям. <p style="text-align: center;">Имя существительное:</p> <p><u>Именительный падеж:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>субъект состояния:</i> Девочка спит. ✓ <i>лицо как носитель признака:</i> Девушка красивая. Роман интересный. ✓ <i>общая идентификация лица:</i> Это Аня. Это книга. ✓ <i>персональная идентификация лица:</i> Её зовут Нурлана. 	7

	<p>3) Выражать необходимость</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспроизводит содержание прочитанной или прослушанной информации; ✓ Воспроизводит содержание прочитанной или прослушанной информации и выражает свое мнение; ✓ Самостоятельно строит монологическое высказывание в соответствии с темой занятия: о себе, о семье, о коллегах, о друзьях, об интересах, увлечениях и др. <p style="text-align: center;">Чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Читает и понимает художественные, научно-популярные, публицистические тексты о детстве, семейных отношениях, о жизни и интересах современной молодежи с учетом коммуникативной установки. ✓ Выделяет в них как основную, так и дополнительную информацию. ✓ Определяет тему и идею текстов о детстве, семейных отношениях, о жизни и интересах современной молодежи. <p style="text-align: center;">Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Пишет о друге, о знакомом, о родственнике в форме текста-повествования; ✓ В письменной форме готовит сообщение на основе прочитанного текста на тему «Официальные биографические сведения об известном педагоге». 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>характеристика лица:</i> Тётя – врач. <p><u>Родительный падеж без предлогов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>характеристика, описание лица:</i> Юноша высокого роста. Шапка красного цвета <p><u>Дательный падеж:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>лицо</i> (предмет), о возрасте которого идёт речь: Моему другу двадцать лет. <p><u>Винительный падеж:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>логический субъект при глаголе звать:</i> Моего друга зовут Айбек. <p style="text-align: center;">Местоимения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>личные</i> (я, ты, он, она, мы, вы, они); ✓ <i>вопросительные</i> (кто, что, какой, чей, сколько, который); ✓ <i>притяжательные</i> (мой, твой, свой, его, её, наш, ваш, их). <p style="text-align: center;">Глагол:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ НСВ и СВ глагола; ✓ 1 и 2 спряжение. <p style="text-align: center;">Вопросительные наречия:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ как, когда, где, куда, откуда. <p style="text-align: center;">Синтаксис:</p> <p><u>Предикаты, выраженные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ существительным: Виктор инженер; ✓ прилагательным, местоимением в именительном / творительном падежах: Концерт был замечательным. Эта книга моя; ✓ прилагательным в полной или краткой форме: Азамат болен. День чудесный. 	
<p>Внешность. Черты характера (Умение описать)</p>	<p>1) Выразить оценку, (характеристику лица, явления)</p>	<p style="text-align: center;">Аудирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспринимает на слух информацию в монологическом и/или диалогическом высказывании на темы: «<i>Как выглядит мой друг</i>», «<i>Мой портрет</i>», «<i>Тяжелый характер</i>» и т.д. 	<p style="text-align: center;">Словообразование</p> <p style="text-align: center;">Имя существительное:</p> <p><u>Именительный падеж:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>характеристика лица:</i> Тётя – врач. 	<p style="text-align: center;">7</p>

<p>характер, свойства личности, основных типа людей по их характеру и поведению)</p>	<p>2) Выразить неопределённость</p> <p>3) Выразить предположение</p> <p>4) Выразить наличие, обладание качествами</p>	<p style="text-align: center;">Говорение:</p> <p>✓ Самостоятельно строит монологическое высказывание в соответствии с темой занятия <i>о себе, о друзьях, об их внешности, характере</i> и др.</p> <p><u>Диалог</u></p> <p>✓ Понимает содержание высказывания собеседника и адекватно реагирует на его реплики в ситуациях;</p> <p>✓ Иницирует беседу в названных выше ситуациях.</p> <p><u>Монолог</u></p> <p>✓ Рассказывает о друзьях, семье в форме текста-повествования или текста-описания.</p> <p style="text-align: center;">Чтение:</p> <p>✓ Читает и понимает художественные, научно-популярные, публицистические тексты о детстве, семейных отношениях;</p> <p>✓ Выделяет в них как основную, так и дополнительную информацию;</p> <p>✓ Определяет тему и идею текстов о детстве, семейных отношениях, о характере членов семьи.</p> <p style="text-align: center;">Письмо</p> <p>✓ Пишет о друге, о знакомом, о родственнике в форме текста-описания.</p>	<p><u>Родительный падеж без предлогов:</u></p> <p>✓ <i>характеристика, описание лица:</i> Юноша высокого роста. Шапка красного цвета</p> <p><u>Творительный падеж с предлогами:</u></p> <p>✓ <i>определение лица, предмета (предлог с):</i> Девушка с карими глазами. Мы жили в доме с магазином.</p> <p style="text-align: center;">Местоимения:</p> <p>✓ <i>личные</i> (я, ты, он, она, мы, вы, они)</p> <p>✓ <i>вопросительные</i> (кто, что, какой, чей, сколько, который)</p> <p>✓ <i>притяжательные</i> (мой, твой, свой, его, её, наш, ваш, их)</p> <p style="text-align: center;">Глагол:</p> <p>✓ НСВ и СВ глагола</p> <p>✓ 1 и 2 спряжение</p> <p style="text-align: center;">Вопросительные наречия:</p> <p>✓ как, когда, где, куда, откуда</p> <p style="text-align: center;">Синтаксис:</p> <p><u>Предикаты, выраженные</u></p> <p>✓ прилагательным, местоимением в именительном / творительном падежах: <i>Концерт был замечательным. Эта книга моя.</i></p> <p>✓ прилагательным в полной или краткой форме: <i>Азамат болен. День чудесный.</i></p>	<p style="text-align: right;">2</p>
<p>Выполнение тестовых и контрольных работ</p>				<p style="text-align: right;">2</p>

2 четверть – 14 часов				
<p>В мире увлечений. Без увлечений жизнь скучна</p>	<p>1) Вступать в коммуникацию: знакомиться,</p>	<p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>Воспринимает на слух информацию, монологическом и/или диалогическом высказывании на темы: «Друзья», «Интересы и</p>	<p style="text-align: center;">Словообразование</p> <p style="text-align: center;">Имя существительное</p> <p><u>Родительный падеж без предлогов:</u></p>	<p style="text-align: right;">7</p>

<p>(Твои друзья. Как расходуешь свое свободное время, расскажи о своем хобби)</p>	<p>представляться , представлять другого человека, обращаться, к кому-либо, благодарить, извиняться, отвечать на благодарность и извинения, поздравлять.</p> <p>2) Выразить приглашение, согласие, несогласие, обещание, сомнение, неуверенность</p> <p>3) Выразить несогласие с мнением (предложение м); сопоставлять информацию.</p>	<p>увлечения в школьные годы», «Свободное время», «Отдых дома и за городом», «Занятия спортом».</p> <p style="text-align: center;">Говорение</p> <p>Самостоятельно строит монологическое высказывание в соответствии с темой занятия: о себе, о друзьях, об интересах, увлечениях и др.</p> <p><u>Диалог</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Понимает содержание высказывания собеседника и адекватно реагирует на его реплики в ситуациях <i>на улице, на природе.</i> ✓ Иницирует беседу в названных выше ситуациях. <p><u>Монолог</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассказывает о друзьях, общих интересах и увлечениях форме текста-повествования или текста-описания. <p style="text-align: center;">Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Читает и понимает научно-популярные и художественные тексты о свободном времени, отдыхе, интересах и увлечениях с учетом коммуникативной установки. ✓ Выделяет в них как основную, так и дополнительную информацию. ✓ Определяет тему и идею текстов о свободном времени, отдыхе, о занятиях спортом. <p style="text-align: center;">Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Пишет о проведении отдыха в форме текста-описания; ✓ Пишет о занятиях спортом в форме текста-рассуждения; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ лицо, которому принадлежит что-либо: <i>Вот машина мамы.</i> <p><u>Родительный падеж с предлогами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ время действия (после, вовремя, до, с ... до): <i>Он пришел после обеда / во время обеда / до обеда.</i> <p><u>Дательный падеж с предлогами</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ лицо как цель движения (к): <i>Вечером мы пойдем к Халиде.</i> ✓ время регулярно повторяющегося действия (по): <i>По вторникам я хожу на плаванье.</i> <p><u>Винительный падеж:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ время действия (продолжительность, повторяемость) (временные отношения): <i>Я не видел тебя месяц. Мы встречаемся каждую неделю</i> <p><u>Предложный падеж:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ место (в, на): <i>Мы были в комнате, на площади.</i> ✓ время (в, на): <i>Подруга приехала в октябре, на прошлой неделе. В следующем году я поеду в Стамбул.</i> <p style="text-align: center;">Глагол</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ НСВ и СВ глагола; ✓ 1 и 2 спряжение; ✓ условное наклонение. <p style="text-align: center;">Наречие</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ наречие времени (летом, зимой) <p style="text-align: center;">Синтаксис</p> <p><u>Способы выражения логико-смысловых отношений в простом предложении</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ целевые отношения: Тв. пад. +за: <i>Мы приехали в город за покупками;</i> ✓ причинно-следственные отношения: Род. пад. + из-за, Род. пад. + от, Дат. пад. + благодаря: <i>Из-за града мы не выходили на улицу. Благодаря</i>
---	--	--	---

		<p>✓ Письменные тексты, созданные учащимися, должны содержать не менее 20 предложений.</p>	<p><i>поддержке фонда стала возможной учеба в Германии.</i></p> <p><u>Сложноподчиненные предложения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ изъяснительные (что, чтобы, ли); ✓ образа действия; ✓ Прямая и косвенная речь (что, чтобы, ли). 	
<p>Профессия. Работа. Рабочий день (Дороги, которые мы выбираем. Кем быть? Выбор профессии, что интересно можешь рассказать о выбранной тобой профессии. Человек и его профессия.)</p>	<p>1) Вступать в коммуникацию: привлекать внимание, переспрашивать, напоминать, завершать беседу. 2) Выражать предпочтение. 3) Выражение долженствования 4) Выражение необходимости, наличия, обладания качествами; выражение желания оправдаться; выражение недоумения: тактика выражения опровержения :</p>	<p style="text-align: center;">Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспринимает на слух информацию, содержащуюся в монологическом высказывании и в диалогах о разных популярных профессиях раньше и сейчас. <p style="text-align: center;">Говорение</p> <p style="text-align: center;"><u>Диалог</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Понимает содержание высказывания собеседника <i>о его профессии, о выборе профессии.</i> <p style="text-align: center;"><u>Монолог</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Делится предпочтениями <i>в выборе своей будущей профессии, о какой профессии мечтал в детстве и почему, размышлениями о том, какую профессию выбрать, нужно ли слушать советы взрослых в выборе профессии.</i> <p style="text-align: center;">Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Читает и понимает научно-популярные и публицистические тексты («Топ лучших профессий», «Советы психолога по выбору профессии»); ✓ Выделяет в них как основную, так и дополнительную информацию. ✓ Определяет тему и идею предложенных текстов. 	<p style="text-align: center;">Словообразование</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Основа слова и окончание, корень, приставка, суффиксы. ✓ Существительные, обозначающие лиц мужского и женского пола по профессии, занятиям: <i>- тель/ница, -ник/ница, чик_-чица.</i> <p style="text-align: center;">Морфология</p> <p style="text-align: center;">Имя существительное</p> <p><u>Именительный падеж:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ общая идентификация лица. ✓ персональная идентификация лица ✓ характеристика лица : <i>Отец – врач.</i> <p><u>Родительный падеж без предлогов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ объект желания. <p><u>Творительный падеж без предлогов</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ характеристика лица, предмета (при глаголах быть, стать, являться и др.): <i>Друг будет инженером.</i> <p><u>Предложный падеж</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ время (в, на): <i>В детстве я мечтал стать учителем. В прошлом году я хотел стать экономистом, но сейчас поменял свое решение.</i> <p style="text-align: center;">Глагол</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Глаголы с частицей –ся. <p style="text-align: center;">Наречие</p>	5

		<p style="text-align: center;">Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Составляет текст-описание о своей любимой профессии; ✓ текст-рассуждение, эссе на тему: «Кем я буду, почему мне нравится эта профессия»; ✓ Составляет текст-сообщение: <ul style="list-style-type: none"> - анкетные данные о себе - автобиография; - резюме. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Предикативные наречия: <i>нужно, можно, нельзя.</i> <p style="text-align: center;">Синтаксис</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Предикаты, выраженные существительным: <i>Диана учитель.</i> ✓ Выражение предиката: ✓ Сочетанием личной формы глагола с существительными: <i>Айбек будет инженером.</i> ✓ СПП – причинно-следственные (<i>потому что, так как, поэтому</i>). 	
Выполнение тестовых и контрольных работ				2

3 четверть – 20 часов

<p>Путешествия (Путешествия по стране, по миру. Умение узнать дорогу, купить билет на автобус, поезд, самолет, получить нужные сведения в справочном бюро, позвонить по телефону, договориться о встрече; рассказать о городе (селе); выразить свои впечатления).</p>	<p>1) Вступать в коммуникацию: инициировать и поддерживать общение, изменять тему (направление) беседы.</p> <p>2) Запрашивать и сообщать информацию о качестве предмета.</p> <p>3) Выразить сочувствие, удивление, сожаление.</p> <p>4) Запрашивать и сообщать информацию о наличии или отсутствии лица, или предмета.</p> <p>5) Выразить пожелание, совет, предложение (выражение частичного согласия с предложением (с выдвижением условия); выражение согласия/сомнения, беспокойства / заверения).</p>	<p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>✓ Воспринимает на слух информацию, содержащуюся в монологическом высказывании и в диалогах о путешествиях и экскурсиях.</p> <p style="text-align: center;">Говорение</p> <p style="text-align: center;"><u>Диалог</u></p> <p>✓ Понимает содержание высказывания собеседника и адекватно реагирует на его реплики в ситуациях <i>в музее, на экскурсии, в гостинице, в банке, в пункте обмена валюты, на вокзале, в аэропорту.</i> Иницирует беседу в названных ситуациях.</p> <p style="text-align: center;"><u>Монолог</u></p> <p>✓ Делится впечатлениями об экскурсии, путешествии в форме текста-описания и текста-рассуждения.</p> <p>✓ Комментирует слайды о “посещенных” городах от лица путешественника.</p> <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>✓ Читает и понимает научно-популярные и публицистические тексты о путешествиях с учетом коммуникативной установки.</p> <p>✓ Выделяет в них как основную, так и дополнительную информацию.</p> <p>✓ Определяет тему и идею текстов о путешествиях.</p> <p style="text-align: center;">Письмо</p> <p>✓ Выражает впечатления после экскурсии, путешествия в форме текста-описания. Выражает совет, предложение.</p> <p>✓ Готовит о понравившемся месте (городе, стране), любимом путешественнике сообщение (презентацию).</p> <p>✓ Пишет о занятиях спортом в форме текста-рассуждения.</p> <p>Письменные тексты, созданные учащимися, должны содержать не менее 20 предложений.</p>	<p style="text-align: center;">Словообразование</p> <p style="text-align: center;">Имя существительное</p> <p><u>Именительный падеж:</u></p> <p>✓ характеристика предмета: <i>Экскурсия – чудо!</i></p> <p><u>Дательный падеж без предлога:</u></p> <p>✓ лицо, испытывающее какое-либо состояние, желание: <i>Детям было очень весело. Брату хочется отдохнуть. Молодёжи нравятся компьютерные игры.</i></p> <p><u>Винительный падеж с предлогами:</u></p> <p>✓ уступка (несмотря на): <i>Несмотря на дождь мы не ушли со стадиона.</i></p> <p><u>Предложный падеж:</u></p> <p>✓ средство передвижения (на): <i>Туристы едут на экскурсию на автобусе;</i></p> <p>✓ определение (о, на) (атрибутивные отношения): <i>Я купил книгу о Кыргызстане. У вас есть газета на английском языке?</i></p> <p style="text-align: center;">Местоимения</p> <p>✓ <u>определятельные местоимения</u> (каждый, весь, любой)</p> <p style="text-align: center;">Глагол</p> <p>✓ прошедшее время,</p> <p>✓ будущее время;</p> <p>✓ глаголы движения.</p> <p style="text-align: center;">Синтаксис</p> <p><u>Сложноподчиненные предложения:</u></p> <p>✓ временные отношения (<i>когда, пока, пока не, после того как, перед тем как, до того как</i></p>	<p>10</p>
--	---	--	---	------------------

4 четверть – 16 часов

<p>В мире прекрасного (Искусство: в кино, в театре, в музее. Умение узнать информацию о репертуаре в кино, в театре; купить билет, обменяться впечатлениями, порекомендовать знакомому посмотреть фильм, пьесу...)</p>	<p>1) Выражение совета, совета-предупреждения</p> <p>2) Уклонение от прямого ответа.</p> <p>3) Уточнение мнения собеседника.</p>	<p align="center">Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспринимает на слух информацию, содержащуюся в монологическом высказывании и в диалогах о любимом актере, музыканте, певце. ✓ Воспринимает тексты песен на слух. <p align="center">Говорение</p> <p><u>Диалог</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Понимает содержание высказывания собеседника и адекватно реагирует на его реплики в ситуациях <i>мой любимый жанр кино, какая музыка мне нравится, мой любимый писатель, моя любимая книга и т.д.</i> <p><u>Монолог</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Делится впечатлениями об увиденном фильме или опрочитанной книге (рассказе) в форме текста-рассуждения. <p align="center">Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Читает и понимает научно-популярные и публицистические тексты (например, «Талантливый человек талантлив во всем: Суймонкул Чокморов – актёр и художник»; художественные; ✓ Выделяет в них как основную, так и дополнительную информацию. ✓ Определяет тему и идею предложенных текстов. <p align="center">Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Составляет текст-описание о любимом актере, музыканте и т.д.; ✓ текст-рассуждение, эссе об увиденном фрагменте фильма с участием С. Чокморова. 	<p align="center">Словообразование</p> <p align="center">Имя существительное:</p> <p><u>Именительный падеж:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ общая идентификация лица. ✓ персональная идентификация лица ✓ характеристика лица: Чокморов – <i>художник.</i> <p><u>Родительный падеж без предлогов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ характеристика, описание лица. <p><u>Родительный падеж с предлогами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ время действия. <p><u>Дательный падеж</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ о возрасте человека, о котором идет речь: <i>Актёру было двадцать лет.</i> <p><u>Творительный падеж с предлогами</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определение лица, предмета (с): <i>Девушка с голубыми глазами.</i> <p align="center">Местоимение</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>личные</i> (я, ты, он, она, мы, вы, они) ✓ <i>вопросительные</i> (кто, что, какой, чей, сколько, который) ✓ <i>притяжательные</i> (мой, твой, свой, его, её, наш, ваш, их) <p align="center">Глагол</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ НСВ и СВ. <p align="center">Синтаксис</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Прямое и косвенное дополнение; ✓ Согласованное и несогласованное определение; ✓ СПП с придаточным времени; ✓ СПП с придаточным причины. 	<p align="center">8</p>
<p>Выполнение тестовых и контрольных работ</p>				<p align="center">2</p>

11 КЛАСС

(68 часов)

ТЕМА	РЕЧЕВЫЕ ИНТЕНЦИИ	РЕЧЕВЫЕ НАВЫКИ	ГРАММАТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ	Часы
1 четверть				
<p>Человек и его жизнь (Встречи с интересными людьми. Из жизни замечательных людей)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. вступать в коммуникацию 2. инициировать беседу 3. поддерживать беседу 4. изменять тему (направленность) беседы 5. завершать беседу адекватно ситуации общения 	<p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспринимает диалог на слух между ребенком и родителем/ между родителями/ между детьми. Понимает содержание диалога и характер взаимоотношений участников диалога <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читает и понимает текст научно-популярной статьи на тему отношений между родителями и детьми. <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> • Описывает ясно и четко поведение ребенка и его личностные качества (характеристика на ученика) <p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Активно участвует в диалоге: выражает просьбу, совет, побуждение или адекватно 	<p>Словообразование</p> <ul style="list-style-type: none"> • глагол помнить с приставками <i>на-, за-, вс-</i> и др. <p>Морфология</p> <p>Имя существительное</p> <p style="padding-left: 20px;"><u>Родительный падеж без предлога:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • объект действия после отглагольных существительных и глаголов типа ждать, после глагола с отрицанием): <i>Чтение сочинения отменили. Я жду известия от вас. Мы не слышали грома.</i> <p style="padding-left: 20px;"><u>Винительный падеж без предлога:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • лицо как субъект состояния: <i>Маму в машине укачивает.</i> <p>Глагол</p> <ul style="list-style-type: none"> • Виды глагола – совершенный и несовершенный, употребление видовых форм в повелительном наклонении: <i>Начинай (те) быстрее!</i> <p>Синтаксис</p> <p>Виды простого предложения</p> <p style="padding-left: 20px;"><u>Однокомпонентные модели:</u></p>	<p>8</p>

		<p>реагирует на аналогичные интенции. Дает инструкции к выполнению той или иной деятельности в учебном процессе, выстраивает конструктивный диалог в учебной аудитории</p>	<ul style="list-style-type: none"> • модели со спрягаемой формой глагола <p><u>Способы выражения грамматического и логического субъекта:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Имя существительное и личное, отрицательное местоимение в форме винительного падежа <p><u>Правила согласования грамматического субъекта и предиката. Способы выражения предиката:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • глагол в повелительном наклонении <p><u>Способы выражения логико-смысловых отношений в предложении:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • объектные отношения: инфинитив: <i>Я прошу вас помолчать.</i> • целевые отношения — предложно-падежные формы существительных, инфинитив: <i>Сходи в магазин за чаем. Я взял почитать новый рассказ известного писателя</i> 	
<p>Образ жизни (режим работы, отдых, традиции, общение с друзьями. Общаемся через письмо. (Мой друг или подруга. Письмо личное или деловое. Разговор по телефону со сверстниками, со старшими. Газеты, радио и</p>	<p>1) Вступать в коммуникацию : здороваться, прощаться, обращаться, к кому-либо, благодарить, извиняться, отвечать на благодарность и извинения, поздравлять.</p> <p>2) Выразить приглашение, согласие, несогласие,</p>	<p>Аудирование / говорение</p> <p><u>Диалоги</u> (между преподавателем и студентом, между студентами) на темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Проведение учебного и свободного времени», • «Традиции народа (праздники, кухня)» <p><u>Диалоги в ситуациях</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - в магазине, киоске - в кассе - в поликлинике - у врача - в аптеке 	<p>Словообразование</p> <ul style="list-style-type: none"> • глаголы с суффиксами <i>-ыва-/-ива-, -ва-, -а-, -и-, -ова-/-ева-, -ну-</i>; • с префиксами <i>на-, пере-, по-, про-, о-</i>; <p>Морфология</p> <p>Имя существительное</p> <p><u>Именительный падеж:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • название дня недели, месяца, времени года и т.п.: <i>Завтра вторник. Сейчас лето.</i> • характеристика события: <i>Завтра экскурсия.</i> <p><u>Родительный падеж без предлогов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • лицо, которому принадлежит что-либо: <i>Вот машина мамы.</i> • при пожелании: <i>Желаем Вам счастья</i> 	6

<p>телевидение в нашей жизни. Беседы по информации из средств массовой коммуникации о текущих событиях, о любимых теле- и радиопередачах).</p>	<p>обещание, сомнение, неуверенность</p>	<p><u>Монолог</u></p> <p>Текст-описание или текст-повествование на тему: «Рассказ о народном празднике или о народной традиции»</p> <p>Просмотр фильма о национальных традициях, праздниках. Обмен мнениями</p> <p>Чтение</p> <p><u>Научно-популярные и художественные тексты</u> на темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Учебное и свободное время», • «Национальные традиции, праздники, кухня», • «Совместный отдых» <p>Письмо</p> <p><u>Текст-описание</u> на тему:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Проведение праздника в семье или в студенческом коллективе» <p><u>Приглашение</u> на праздник, программа проведения праздника</p>	<p><u>Родительный падеж с предлогами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • атрибутивные отношения: <i>На столе лежит книга для чтения.</i> • причина (из-за, от): <i>Из-за града мы не пошли гулять. Голова болит от шума.</i> • время действия (после, вовремя, до, с ... до): <i>Он пришел после обеда / во время обеда / до обеда.</i> <p><u>Дательный падеж с предлогами</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • лицо как цель движения (к): <i>Вечером мы пойдем к Халиде.</i> • причина (благодаря): <i>Благодаря помощи компании построили детскую площадку.</i> • время регулярно повторяющегося действия (по): <i>По вторникам я хожу на плаванье.</i> <p><u>Винительный падеж:</u></p> <p>- время действия (продолжительность, повторяемость) (временные отношения): <i>Я не видел тебя месяц. Мы встречаемся каждую неделю</i></p> <p><u>Творительный падеж с предлогами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • совместность: <i>Мать разговаривает с сыном.</i> • время действия (перед): <i>Перед ужином я пойду в магазин.</i> • цель (за): <i>Он пошёл за журналом.</i> <p><u>Предложный падеж:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • место (в, на): <i>Мы были в комнате, на площади.</i> • время (в, на): <i>Подруга приехала в октябре, на прошлой неделе. В следующем году я поеду в Стамбул.</i> <p>Местоимение</p> <ul style="list-style-type: none"> • определительное (сам) • возвратное (себя) <p>Глагол</p> <ul style="list-style-type: none"> • условное наклонение <p>Наречие</p> <ul style="list-style-type: none"> • наречие времени (летом, зимой) <p>Синтаксис</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Выражение предиката:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сочетание краткого прилагательного с инфинитивом: <i>Я рада вас видеть.</i> <p><u>Способы выражения логико-смысловых отношений в простом предложении</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • атрибутивные отношения — согласованное определение: <i>красивая девушка</i>, несогласованное определение: <i>Книга брата. Книга об искусстве.</i> • целевые отношения: Тв. пад. +за: <i>Мы приехали в город за покупками. Здесь хорошие условия для учёбы.</i> • причинно-следственные отношения: Род. пад. + из-за, Род. пад. + от, Дат. пад. + благодаря: <i>Из-за града мы не выходили на улицу. Благодаря поддержке фонда стала возможной учеба в Германии.</i> <p>Сложноподчиненные предложения</p> <ul style="list-style-type: none"> • изъяснительные (что, чтобы, ли) • образа действия <p>Прямая и косвенная речь (что, чтобы, ли)</p>	
Выполнение тестовых и контрольных работ				2

2 четверть				
<p>Образование (Учеба. Запись в библиотеку, получение нужных сведений у библиотекаря, заполнение карточки; объяснение, какая литература</p>	<p>1) Вступать в коммуникацию: привлекать внимание, просить повторить, переспрашивать, напоминать, завершать беседу.</p>	<p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>✓ Воспринимает на слух информацию, содержащуюся в монологическом и/или диалогическом высказывании о системе образования, о специфике среднего и высшего образования.</p> <p style="text-align: center;">Говорение</p> <p><u>Диалог</u></p> <p>✓ Понимает содержание высказывания собеседника и</p>	<p style="text-align: center;">Словообразование</p> <p>✓ Наречия с суффиксами <i>-о</i>, с префиксом <i>по-</i>, с суффиксом <i>-ски</i>.</p> <p style="text-align: center;">Морфология</p> <p style="text-align: center;">Имя существительное</p> <p><u>Родительный падеж без предлогов:</u></p> <p>✓ определение предмета (лица): <i>курс литературы, преподаватели культурологии</i></p> <p>✓ обозначение количества, меры в сочетании с количественными числительными и словами «много»,</p>	6

<p>нужна. В учреждении. В учебном заведении, в отделе кадров, на производстве. Умение представиться, объяснить цель посещения, заполнить анкету, написать заявление, автобиографию. Умение оформлять другие деловые бумаги).</p>	<p>2) Выразить отказ, запрещение, разрешение.</p>	<p>адекватно реагирует на его реплики в ситуациях “В библиотеке”, “В столовой”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Иницирует беседу в названных выше ситуациях. <p><u>Монолог</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспроизводит содержание прослушанной или прочитанной информации. ✓ Воспроизводит содержание полученной информации и выражает свое мнение. ✓ Самостоятельно строит монологическое высказывание в соответствии с темой занятия. <p style="text-align: center;">Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Читает и понимает научно-популярные тексты о системе образования в нашей стране и за рубежом информацию с учетом коммуникативной установки. ✓ Выделяет в них как основную, так и дополнительную информацию. ✓ Определяет тему и идею текстов о системе образования в нашей стране и за рубежом <p style="text-align: center;">Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Готовит сообщение на основе известной информации об университете и требованиях к 	<p>«мало», «несколько»: <i>В этой группе много студентов, несколько школ в районе</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ при обозначении части целого, меры: <i>переписать часть текста, допустить к экзамену часть группы.</i> <p><u>Дательный падеж с предлогами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определение (по): <i>учебник по истории.</i> <p><u>Винительный падеж с предлогами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ время (час, день недели, период времени) (через, в, на, за): <i>утром я езжу в институт, выполнить работу за неделю, сдать тест в понедельник.</i> <p><u>Творительный падеж с предлогами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определение лица, предмета (с): <i>беседа с педагогом, встреча со студентами.</i> <p><u>Предложный падеж:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ место (в, на): <i>институт в столице, информация на стенде.</i> <p style="text-align: center;">Имя прилагательное</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ полные и краткие прилагательные; их функции в предложении (определение или предикат): <i>интересная книга – книга интересна</i> <p style="text-align: center;">Имя числительное</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ количественные, порядковые и собирательные (<i>двое, трое ...</i>) ✓ простые и составные числительные ✓ сочетание числительных с существительными и прилагательными ✓ склонение числительных (в ограниченном объеме). <p style="text-align: center;">Синтаксис</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Порядок слов: зависимая падежная форма следует за стержневым словом ✓ Двухкомпонентная модель предложения без спрягаемой формы глагола: <i>Сегодня удачный день.</i> ✓ Субъект: существительное + числительное ✓ Выражение предиката: 	
--	--	---	---	--

		<p>поступлению (письмо другу, информация на сайт, буклет и др.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • прилагательными в полной или краткой форме: <i>Курс перспективный. Он включен в программу подготовки. Студенты довольны.</i> ✓ Понятие об аббревиатурах и сложных словах. 	
<p>Земля – наш общий дом (Со всеми культурами в ладу. Чаша мудрости: пословицы, поговорки. Традиции разных стран).</p>	<p>Выражать и выяснять эмоциональную оценку:</p> <ul style="list-style-type: none"> • заинтересованность • страх • обеспокоенность • опасение • надежду 	<p style="text-align: center;">Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимает на слух текст публицистического характера, может определять точку зрения, представленную в данном тексте <p>Комментарий: Можно взять звучащий научно-популярный текст с заданием определить основную мысль этого текста и сформулировать свое мнение по поводу услышанного.</p> <p style="text-align: center;">Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно просматривает большой с ложный текст и вычленяет важную / необходимую информацию на заданную преподавателем тему. <p>Комментарий: Тему этого цикла занятий можно связать с обсуждением экологических проблем, с проблемой бережного отношения к окружающей среде.</p> <p style="text-align: center;">Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пишет отзыв на документальный фильм <p>Комментарий: Фильм можно</p>	<p style="text-align: center;">Словообразование</p> <p><u>Состав слова:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Словообразовательные характеристики имен прилагательных с суффиксом -к- • глагол <i>жить</i> с приставками <i>вы-, до-, пере-</i> и др. <p style="text-align: center;">Морфология</p> <p style="text-align: center;">Имя существительное <u>Винительный падеж без предлога:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • лицо как субъект состояния: <i>Маму в машине укачивает</i> <p style="text-align: center;">Местоимение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Значение, изменение и употребление определенных местоимений (<i>самый, каждый, любой, такой...</i>) <p style="text-align: center;">Глагол</p> <ul style="list-style-type: none"> • Виды глагола – совершенный и несовершенный, употребление видовых форм с отрицанием <p style="text-align: center;">Наречие:</p> <p><u>Разряды наречий по значению:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • отрицательные (<i>никогда, нигде, никуда ...</i>) <p style="text-align: center;">Синтаксис</p> <p style="text-align: center;">Виды простого предложения</p>	6

		<p>показать. Он связан с развитием аудирования. Отзыв на фильм будет демонстрировать компетенции по аудированию и письму. Вероятно, надо будет дать схему написания отзыва.</p> <p style="text-align: center;">Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> Выступает с докладом (5-7 минут) на тему, предложенную преподавателем. В качестве опоры можно использовать презентацию материала в РР. Цель: продемонстрировать свою осведомленность, выразить обеспокоенность по поводу какой-либо проблемы. 	<ul style="list-style-type: none"> Отрицательные <p><u>Двухкомпонентные модели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Предложения с лексически ограниченными компонентами <p><u>Способы выражения грамматического и логического субъекта</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Имя существительное и личное, отрицательное местоимение в форме: <ul style="list-style-type: none"> а) именительного падежа (никто не ...): <i>Студент (он) читает. Никто не отвечает</i> б) винительного падежа: <i>Маму (её) в машине укачивает.</i> <p><u>Правила согласования грамматического субъекта и предиката. Способы выражения предиката:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> инфинитив: <i>Мне не открыть эту дверь.</i> <p><u>Виды сложного предложения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Сложноподчиненные предложения, с придаточными условными (если, если бы, раз...) 	
Выполнение тестовых и контрольных работ			2	

<p>Кыргызстан. Город. Столица Кыргызстана (Ориентация в городе или селе. Праздники и традиции. Национальные праздники. В гостях.)</p>	<p>1) Запрашивать и сообщать информацию о местонахождении. 2) Запрашивать и сообщать информацию о наличии и отсутствии предмета. 3) Выражать совет и рекомендацию. 1) Запрашивать и сообщать информацию о действии, времени, месте, причине и цели действия или события.</p>	<p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>✓ Воспринимает на слух информацию, содержащуюся в монологическом и/или диалогическом высказывании о городе как столице, городе как центре культуры и туризма, о проблемах современного города, о жизни в городе и в селе.</p> <p style="text-align: center;">Говорение</p> <p><u>Диалог</u> ✓ Понимает содержание высказывания собеседника и адекватно реагирует на его реплики в ситуациях “На улицах города”, “В транспорте”; ✓ Иницирует диалог на названные темы; ✓ Понимает содержание высказывания собеседника и адекватно реагирует на его реплики в ситуациях “На вокзале”, “В аэропорту”; ✓ Иницирует беседу в названных выше ситуациях. ✓</p> <p><u>Монолог</u> ✓ Воспроизводит содержание прочитанной или прослушанной информации; ✓ Воспроизводит содержание прочитанной или прослушанной информации и выражает свое мнение; ✓ Самостоятельно строит монологическое высказывание о городе как столице, как центре культуры и туризма, о проблемах города, о жизни в городе и селе; ✓ Воспроизводит содержание прочитанной или прослушанной информации; ✓ Воспроизводит содержание прочитанной или прослушанной информации и выражает свое мнение; ✓ Самостоятельно строит монологическое высказывание о географическом положении страны, экономике страны, ее истории и культуре.</p> <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>✓ Читает и понимает публицистические тексты о городе как столице, как центре культуры и туризма, о проблемах города, о жизни в городе и селе с учетом коммуникативной установки.</p>	<p style="text-align: center;">Морфология</p> <p style="text-align: center;">Имя существительное</p> <p><u>Именительный падеж:</u> ✓ дата (временные отношения): <i>Какое сегодня число? Сегодня 5-е мая – день независимости КР.</i> ✓ предмет сравнения: <i>История г. Бишкек интереснее, чем история г. Нарын.</i></p> <p><u>Родительный падеж без предлогов:</u> ✓ объект сравнения: <i>Они старше Каракола.</i> ✓ характеристика, описание лица, предмета: <i>Человек высокого роста. Шарф красного цвета.</i> ✓ обозначение количества, в сочетании с количественными числительными и словами «много», «мало», «несколько»: <i>В нашей стране шесть областей. Здесь много рек и озер.</i></p> <p><u>Творительный падеж с предлогами:</u> ✓ определение предмета (с): <i>Мы жили в номере с телефоном.</i></p> <p style="text-align: center;">Имя прилагательное</p> <p>✓ степени сравнения прилагательных, образование и употребление сравнительной и превосходной степени: - умный – умнее – самый умный, умнейший; - молодой – моложе – самый молодой; - плохой – хуже – самый плохой.</p> <p style="text-align: center;">Имя числительное</p> <p>✓ количественные, порядковые и собирательные (двое, трое ...) числительные ✓ простые и составные числительные.</p>	<p>8</p>
--	---	---	---	-----------------

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выделяет в них как основную, так и дополнительную информацию. ✓ Определяет тему и идею текстов. ✓ Читает и понимает научно-популярные тексты о географическом положении страны, об экономике страны, ее истории и культуре с учетом коммуникативной установки. ✓ Выделяет в них как основную, так и дополнительную информацию. ✓ Определяет тему и идею текстов о географическом положении страны, экономике страны, ее истории и культуре. <p style="text-align: center;">Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Информировать о достопримечательностях города в форме текста-описания. Выражает совет, дает рекомендации. ✓ Пишет о проблемах современного города, села, о причинах их возникновения, о путях решения проблем в форме текста-рассуждения. ✓ Пишет текст в форме описания для рекламного фильма о стране, для буклета, ✓ Пишет об оптимальном виде транспорта для передвижения по стране в форме текста-рассуждения. ✓ Излагает легенды, связанные с известными местами, достопримечательностями в форме текста-повествования. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ сочетание числительных с существительными и прилагательными ✓ склонение числительных (в ограниченном объеме) <p style="text-align: center;">Синтаксис</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Выражение предиката: <ul style="list-style-type: none"> • прилагательное в форме сравнительной или превосходной степени: <i>Эта статья интереснее.</i> ✓ Порядок слов в предложении: <ul style="list-style-type: none"> • препозиция группы сказуемого, постпозиция группы подлежащего: <i>Зимой начались каникулы.</i> ✓ Сложноподчиненные предложения: <ul style="list-style-type: none"> • целевые (<i>чтобы, для того чтобы</i>) • меры и степени (<i>чем ... тем</i>). 	
--	--	--	--	--

<p>По родному краю. (Природа Кыргызстана. Из прошлого моей родины)</p>	<p>1) Запрашивать и сообщать информацию о возможности/н еобходимости/ вероятности/н евозможности осуществлени я действия.</p> <p>2) Выражать осуждение.</p>	<p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>✓ Воспринимает на слух информацию, содержащуюся в монологическом и/или диалогическом высказывании на темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Природа; - Природа и человек; - Экология. <p style="text-align: center;">Говорение</p> <p><u>Диалог</u></p> <p>✓ Понимает содержание высказывания собеседника и адекватно реагирует на его реплики в ситуациях, связанных с обсуждением проблем взаимодействия человека и окружающего мира.</p> <p>✓ Иницирует беседу об экологических проблемах в официальной и неофициальной обстановке.</p> <p><u>Монолог</u></p> <p>✓ Выражает свое мнение при обсуждении проблем взаимодействия человека и окружающего мира.</p> <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>✓ Читает и понимает научно-популярные, публицистические и художественные тексты о природе, об экологии с учетом коммуникативной установки.</p> <p>✓ Выделяет в них как основную, так и дополнительную информацию.</p> <p>✓ Определяет тему и идею текстов о природе, об экологии.</p> <p style="text-align: center;">Письмо</p> <p>✓ Создает текст – описание природы, включающий личные впечатления.</p> <p>✓ Создает текст-рассуждение о</p>	<p style="text-align: center;">Словообразование</p> <p>✓ абстрактные понятия, действия, признаки, качества и др. с суффиксами <i>-ни(е), -ени(е), -ств(о), -к(а), -аци(я), -ость</i> и др.</p> <p style="text-align: center;">Морфология</p> <p style="text-align: center;">Имя существительное</p> <p><u>Родительный падеж с предлогами:</u></p> <p>✓ местонахождение предмета, лица (около, у, (не)далеко от, справа от, слева от, вокруг, напротив, посреди): <i>Магазин находится около станции метро. Дедушка был у врача.</i></p> <p><u>Дательный падеж без предлога:</u></p> <p>✓ логический субъект в конструкциях с: надо, нужно, можно, нельзя и др.: <i>Антону нужно пойти к врачу.</i></p> <p><u>Творительный падеж с предлогами:</u></p> <p>✓ местонахождение (над, под, рядом с, между, за): <i>Лампа над столом. Рядом с аптекой есть магазин.</i></p> <p><u>Предложный падеж:</u></p> <p>условие (при): <i>При гриппе надо пить много жидкости.</i></p> <p style="text-align: center;">Местоимение</p> <p>✓ отрицательные местоимения (<i>никто, ничто, никакой, ничей</i>)</p> <p style="text-align: center;">Глагол</p> <p>✓ понятие о деепричастии;</p> <p>✓ образование и значение деепричастий совершенного и несовершенного вида</p> <p style="text-align: center;">Наречие</p> <p>✓ отрицательные наречия (<i>нигде</i>)</p> <p style="text-align: center;">Синтаксис</p> <p><u>Простое предложение</u></p>	<p style="text-align: center;">10</p>
---	---	--	---	--

		взаимодействии человека и окружающего мира, человека и природы.	✓ уступительное (при): <i>При всем желании я не мог ему помочь.</i> <u>Сложноподчиненные предложения:</u> ✓ условные (если, если бы) <i>Если бы ты не опоздал, мы бы все успели</i>	
Выполнение тестовых и контрольных работ				2

4 четверть

<p>Известные деятели науки и культуры Кыргызстана (Выдающиеся писатели, ученые (и другие деятели истории и культуры) моей страны.)</p>	<p>1) Задавать вопросы или сообщать о факте, событии, лице, предмете.</p> <p>2) Давать оценку лицу, предмету, факту, событию, поступку.</p>	<p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>✓ Воспринимает на слух информацию, содержащуюся в монологическом и/или диалогическом высказывании на тему “Известные деятели науки и культуры Кыргызстана”.</p> <p style="text-align: center;">Говорение</p> <p><u>Диалог</u></p> <p>✓ Понимает содержание высказывания собеседника на тему занятия и адекватно реагирует на его реплики в ситуациях «В театре», «В музее», «На экскурсии».</p> <p>✓ Иницирует беседу в официальной и неофициальной обстановках в указанных ситуациях.</p> <p><u>Монолог</u></p> <p>✓ Воспроизводит содержание прочитанной или прослушанной информации о деятелях науки и культуры.</p> <p>✓ Воспроизводит содержание прочитанной или прослушанной информации и выражает свое мнение.</p> <p>✓ Готовит сообщение в соответствии с темой занятия: «О деятелях культуры и науки», “Забытые имена”.</p> <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>✓ Читает и понимает научно-популярные, публицистические и художественные тексты о деятелях науки и культуры с учетом коммуникативной установки.</p> <p>✓ Выделяет в них как основную, так и дополнительную информацию.</p>	<p style="text-align: center;">Морфология</p> <p style="text-align: center;">Имя существительное</p> <p><u>Именительный падеж:</u></p> <p>✓ предмет (лицо) в пассивной конструкции: <i>Книга написана известным писателем.</i></p> <p><u>Родительный падеж без предлогов:</u></p> <p>✓ субъект действия: <i>Нам понравилось выступление поэта.</i></p> <p>✓ точная дата действия или события (временные отношения: месяц, год): <i>Мы встретились первого мая 2003-го года.</i></p> <p><u>Родительный падеж с предлогами:</u></p> <p>✓ время действия (после, во время, до, с ... до): <i>Он пришел после обеда / во время обеда/ до обеда.</i></p> <p><u>Винительный падеж без предлогов:</u></p> <p>✓ лицо (предмет) как объект действия (объектные отношения): <i>Я встретил Анну. Люба купила журнал.</i></p> <p><u>Творительный падеж без предлогов:</u></p> <p>✓ производитель действия (в пассивных конструкциях): <i>Город основан Петром Первым.</i></p> <p><u>Предложный падеж</u></p> <p>✓ объект речи, мысли (о) (объектные отношения): <i>Я часто думаю о семье.</i></p> <p style="text-align: center;">Глагол</p> <p>✓ переходные и непереходные глаголы</p> <p>✓ понятие о причастии; способы образования действительных и страдательных причастий;</p> <p>✓ образование и употребление полной и краткой формы страдательных причастий.</p> <p style="text-align: center;">Синтаксис</p> <p><u>Выражение предиката</u></p>	<p>14</p>
---	---	---	---	------------------

		<p>✓ Определяет тему и идею текстов о деятелях науки и культуры.</p> <p style="text-align: center;">Письмо</p> <p>✓ Пишет резюме от лица известного человека.</p> <p>✓ Пишет текст-рассуждение на тему “Легко ли стать известным?”</p>	<p>✓ кратким пассивным причастием: <i>Магазин закрыт.</i></p> <p><u>Сложноподчиненные предложения:</u></p> <p>✓ уступительные (хотя, несмотря на то что)</p> <p>✓ изъяснительные (что, чтобы, ли, кто, как, какой, чей, где, куда)</p> <p><u>Прямая и косвенная речь</u></p> <p>✓ правила перевода прямой речи в косвенную.</p> <p>✓ союзные слова и союзы в косвенной речи: что, чтобы, где, когда, сколько, почему, или и т. п.</p>	
Проверь себя. Тесты. Повторительные упражнения. Подготовка к экзаменам				4

IV. ОЦЕНИВАНИЕ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

4.1. Функции и виды оценивания

Основным критерием качества образования является уровень учебных достижений учащихся, который соответствует государственному образовательному стандарту, предметному стандарту, и определяется через оценку результатов обучения, учебных достижений учащихся. Учебные достижения учащегося — это его продвижение в процессе учебной деятельности, процесс продвижения учащимся от его прежнего уровня к новому уровню, овладение чем-либо. Учебные достижения учащихся — это компетенции обучающихся, приобретаемые ими в процессе обучения и отражающие достигнутый уровень развития личности.

Основная цель оценивания учебных достижений учащихся — определение степени соответствия полученных результатов запланированным. Оценивание необходимо рассматривать не только как средство контроля достижения учебных результатов, но и как средство реализации целей образования.

Если при традиционном оценивании учитель и учащиеся были ориентированы на оценку определённой суммы знаний, умений и навыков репродуктивного характера, то при компетентностном подходе осуществляется оценка результатов продуктивной деятельности учащихся.

- Основные требования к системе оценивания учебных достижений учащихся при компетентностном подходе:
- комплексный подход к оцениванию результатов обучения (предметных и ключевых);
- планируемые результаты освоения основных образовательных программ как содержательная и критериальная база (основа) оценки;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментов оценивания;
- продуктивные задания (проектные, творческие работы) как основа контрольно-измерительных материалов;
- использование накопительной системы оценки (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных учебных достижений учащихся;
- использование методов самоконтроля и самооценки учащимися их результатов по критериям, выработанным совместно с учителем и классом;
- регулярный мониторинг динамики учебных достижений учащихся;
- создание на уроке комфортной среды, ориентация учащихся на успех.

Оценка результатов обучения даёт информацию об овладении учащимися умений по использованию знаний по предмету, т. е. функциональное использование знаний по русскому языку. Ученик получает информацию о своей успеваемости, выходит на самооценку и выбирает для себя направление дальнейшего развития.

Большая роль при оценке учебных достижений учащихся отводится учителю, который оценивает не объём полученных знаний, а уровень сформированности комплекса языковых, речевых компетенций в соответствии с ожидаемыми результатами, заявленными в предметном стандарте. При оценивании учитель определяет, насколько поставленные цели достигнуты, какой продукт получен, рассматривает его правильность,

оригинальность, нестандартность. Для достижения объективности оценивания учитель использует критерии, с которыми учащиеся ознакомлены заблаговременно. Оценка является действенным средством для организации учителем ежедневной системной работы ученика по усвоению учебного материала. Действенность же оценки тем выше, чем объективнее оценивается труд ученика при систематическом контроле за его познавательной деятельностью. Поэтому справедливая и объективная оценка, выставляемая ученику, существенно повышает его мотивацию к учению. Оценка является так называемой обратной связью между учителем и учеником, которая становится эффективной, когда направлена не на личность ученика, а на качество выполненной работы. Положительная обратная связь указывает не только на то, что нужно сделать для улучшения (повышения успеваемости), но и на то, как это нужно сделать. Таким образом учитель получает информацию об эффективности обучения своему предмету.

Проверка уровня освоения содержания учебной программы осуществляется через диагностическое, формативное и суммативное оценивание.

Наиболее эффективными формами контроля и оценки достижений учащихся по русскому языку в рамках компетентного подхода являются комплексные контрольные работы, зачёты, контрольные диктанты, тесты разных видов, проектные работы и их публичная защита, написание рефератов на определённую тему, всевозможные диалогические и монологические речи с элементами рассуждения и представления аргументированных доказательств, составление заочных экскурсий.

Основой уроков русского языка становится самостоятельная деятельность учащихся, где самоконтроль и самооценка занимают одно из главных мест.

Для оценивания сформированности речевых навыков в новых стандартах и программах предлагается критериальное оценивание. Критерии оценки соответствуют учебным целям, учитывают уровень владения языком и должны быть заранее известны учащимся. Такой подход делает оценивание более прозрачным и понятным для всех участников образовательного процесса (учеников, родителей, учителей), способствует развитию навыков самооценивания учащихся, повышает ответственность учащихся за результат их труда.

4.2. Типы оценивания

В системе образования применяются два типа педагогического оценивания: нормативное и критериальное.

Нормативное оценивание знаний отдельных учащихся выполняется по отношению к уровню подготовки отдельной группы обучаемых. Цель его – осуществить практическое сравнение знаний между отдельными учащимися и остальными учащимися.

Критериальное оценивание – это процесс, который основан на сравнении учебных достижений учащихся с четкими критериями, разработанными учителем совместно с учащимися, соответствующими целям и содержанию образования и понятными для учащихся, родителей и учителей. Функциональная схема оценки учителем учебных достижений учащихся выглядит следующим образом:

Учителю в педагогической практике необходимо пользоваться и нормативным, и критериальным оцениванием. Применение типа оценивания зависит от цели оценивания. Если необходимо установить, усвоил или не усвоил каждый обучаемый важный фрагмент учебного материала, то в этом случае нужно использовать критериальный тип оценивания.

При необходимости отобрать несколько учеников класса для участия в школьной олимпиаде по предмету, бесспорно, нужен нормативный тип оценивания.

Нормативное и критериальное оценивание на уроках русского языка

В предметном стандарте по русскому языку как важный аспект обучения выделено формирование у школьников коммуникативной компетенции, уровень которой определяется по различным видам речевой деятельности: рецептивным (чтение и аудирование) и продуктивным (говорение и письмо).

Оценка уровня владения рецептивными видами речевой деятельности

Чтение.

Оцениваются следующие умения:

- выразительно и бегло читать вслух с соблюдением норм литературного языка: орфоэпических и интонационных;
- понимать доступную по тематике, словарю, грамматическим конструкциям текст (художественный, научно-популярный или газетно-информационный), отвечая на все вопросы по содержанию при наличии незнакомых слов.
- определять главную и второстепенную информацию в зависимости от поставленной коммуникативной задачи;
- находить важную информацию и отвечать на вопросы по смыслу прочитанного;
- ориентироваться в структуре текста, делить его на смысловые части;
- оценивать изложенные в тексте факты, выражать свое отношение к ним, делать выводы.

При оценивании уровня чтения используется связный текст, в котором допускается наличие 4-5 незнакомых слов на страницу текста.

Объем текста для чтения по классам составляет:

5 класс – 350-400 слов;

6 класс – 400-450 слов;

7 класс – 450-500 слов;

8 класс – 500-550 слов;

9 класс – 550-600 слов.

10 класс – 600-800 слов;

11 класс – 800-1000 слов.

Критерии оценки навыков чтения

Отметка	Критерии
«5»	<ul style="list-style-type: none">- Выразительно и бегло читает вслух с соблюдением основных норм орфоэпической и интонационной грамотности.- Понимает полно доступную по тематике, словарю, грамматическим конструкциям текст с незнакомыми словами, отвечая на все вопросы по содержанию.- Извлекает из текста главную и второстепенную информацию в выполнении поставленной задачи без затруднений.- Определяет структуру текста, делит его на смысловые части, озаглавливает их.- Выражает свою точку зрения в отношении к изложенным фактам, делает выводы и обобщения.
«4»	<ul style="list-style-type: none">- Выразительно и бегло читает вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм, но допускает 2-3 ошибки или недочета в произношении, интонировании.- Понимает достаточно полно доступную по тематике, словарю,

	<p>грамматическим конструкциям текст с незнакомыми словами, отвечая на все вопросы по содержанию.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Извлекает из текста главную и второстепенную информацию с незначительными затруднениями. - Определяет структуру текста, делит его на смысловые части, озаглавливает их, допуская незначительные ошибки. - Испытывает небольшие затруднения при выражении своей точки зрения, при заключениях и обобщениях.
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - Недостаточно выразительно и бегло читает вслух, допуская 4-5 нарушений орфоэпических и интонационных норм. - Понимает недостаточно полно доступную по тематике, словарю, грамматическим конструкциям текст, не отвечает на вопросы по содержанию. - Испытывает значительные затруднения при извлечении из текста главной и второстепенной информации. - Слабо ориентируется в структуре текста, частично не разделяя текст на смысловые части и не озаглавливая их. - Испытывает значительные затруднения в выражении своей точки зрения, частично делает выводы и обобщения.
«2»	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение ученика не отвечает требованиям правильности, беглости и выразительности чтения. При чтении допускает 5 и более грубых ошибок в произношении, интонировании. - Не понимает доступную по тематике, словарю, грамматическим конструкциям текст или его смысловых частей с наличием знакомых и незнакомых слов; не отвечает на вопросы по содержанию. - Не извлекает из текста главную и второстепенную информацию. - Не ориентируется в структуре текста, не может без помощи учителя разделить текст на смысловые части и озаглавить их. - Не выражает свою точку зрения в отношении к изложенным фактам.
«1»	<p>Не отвечает ни одному из требований, предъявляемых к чтению, выполнению заданий, связанных с чтением.</p>

Оценка уровня владения рецептивными видами речевой деятельности
Аудирование.

Объем связного текста при аудировании по классам составляет:

5 класс – 150-200 слов;

6 класс – 200-250 слов;

7 класс – 250-300 слов;

8 класс – 300-350 слов;

9 класс – 350-400 слов.

10 класс – 400-450 слов;

11 класс – 450-500 слов.

При аудировании оцениваются следующие умения:

- понимать общее содержание текста с наличием незнакомых слов, предъявленного на слух в нормальном темпе;
- выделять в предъявленном на слух тексте главную и второстепенную информацию;
- устанавливать смысловые части текста и определять логическую связь между ними;
- предугадывать содержание последующей информации вслед за услышанной частью аудиотекста;
- удерживать в памяти основное содержание предъявленного текста.

Нормы оценки аудирования в 5-11-х классах:

Отметка	Критерии
«5»	<ul style="list-style-type: none"> - Полно понимает общее содержание аудиотекста. - Определяет основную идею текста без затруднений. - Понимает детали текста. - Полно выделяет в воспринимаемом на слух тексте главную и второстепенную информацию. - Устанавливает все смысловые части текста, определяет логическую связь между ними. - Концентрирует внимание на указанных учителем элементах аудиотекста. - Предугадывает содержание последующей информации вслед за услышанной частью аудиотекста. - Полно удерживает в памяти и воспроизводит основное содержание предъявленного текста. - Анализирует, обобщает информацию из аудиотекста. - Выражает свое отношение к услышанному.
«4»	<ul style="list-style-type: none"> - Достаточно полно понимает общее содержание аудиотекста. - Определяет основную идею текста. - Понимает детали текста. - Достаточно полно выделяет в предъявленном на слух тексте главную и второстепенную информацию. - Устанавливает смысловые части текста, определяет логическую связь между ними с некоторыми неточностями. - Концентрирует внимание на указанных учителем элементах аудиотекста. - Предугадывает содержание последующей информации вслед за услышанной частью аудиотекста с 1-2 неточностями. - Достаточно полно удерживает в памяти и воспроизводит основное содержание предъявленного текста. - Достаточно полно анализирует, обобщает информацию из аудиотекста. - Выражает свое отношение к услышанному.
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - Частично понимает общее содержание аудиотекста. - Определяет основную идею текста с затруднениями. - Частично понимает детали текста. - Частично выделяет в воспринимаемом на слух тексте главную и второстепенную информацию. - Устанавливает не все смысловые части текста с помощью учителя, определяет логическую связь между ними с ошибками. - Концентрирует внимание на указанных учителем элементах аудиотекста, но при повторном предъявлении текста. - Предугадывает содержание последующей информации вслед за услышанной частью аудиотекста с 3-4 неточностями. - Частично удерживает в памяти и воспроизводит основное содержание предъявленного текста. - Частично анализирует, обобщает информацию из аудиотекста. - Выражает свое отношение к услышанному с затруднениями.
«2»	<ul style="list-style-type: none"> - Не понимает общее содержание аудиотекста. - Не определяет основную идею текста с затруднениями. - Не понимает детали текста. - Не выделяет в воспринимаемом на слух тексте главную и

	<p>второстепенную информацию.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Не устанавливает смысловые части текста. - Не концентрирует внимание на указанных учителем элементах аудиотекста даже при повторном предъявлении текста. <p>Обнаруживает непонимание основного содержания текста, искажает главные и второстепенные факты, допускает 5 и более ошибок в форме выражения понимания материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Не удерживает в памяти и воспроизводит основное содержание предъявленного текста. - Не анализирует, не обобщает информацию из аудиотекста. - Не может выразить свое отношение к услышанному.
«1»	<ul style="list-style-type: none"> - Не умеет выделить в потоке русской речи предложения, фразы, абзацы, воспринять содержание текста на слух и выразить в нужной форме его понимание. - Не отвечает ни одному из требований, предъявляемых к аудированию, пересказу, выполнению заданий, связанных с аудированием.

Нормы при диалогической речи:

5 класс – 4 реплики с каждой стороны;

6 класс – 6 реплик с каждой стороны;

7 класс – 8 реплик с каждой стороны;

8 класс – 10 реплик с каждой стороны;

9 класс - 10 реплик с каждой стороны.

10 класс – 10-12 реплик с каждой стороны;

11 класс – 10-15 реплик с каждой стороны.

Критерии оценки диалогической речи

Отметка	Критерии
«5»	<ul style="list-style-type: none"> - Свободно формулирует побудительные и ответные реплики в соответствии с ситуацией и целью диалога. - Строит диалог в соответствии с темой диалога. - Активно и грамотно с точки зрения языка строит реплики, разнообразные по своей структуре. - Последовательно и точно соблюдает нормы речевого этикета и правил интонирования побудительных и ответных реплик.
«4»	<ul style="list-style-type: none"> - Достаточно свободно формулирует побудительные и ответные реплики в соответствии с ситуацией и целью диалога. - Строит диалог в соответствии с темой диалога, допуская небольшие отклонения от темы. - Активно и грамотно с точки зрения языка строит реплики, разнообразные по своей структуре. Допускает небольшие неточности, не мешающие пониманию. - Соблюдает нормы речевого этикета и правил интонирования побудительных и ответных реплик. Допускает неточности, не мешающие пониманию.
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - Формулирует побудительные и ответные реплики в соответствии с ситуацией и целью диалога, используя лишь простые фразы, что частично затрудняет понимание; - Строит диалог в соответствии с темой диалога, допуская отклонения от темы. - Грамотно с точки зрения языка строит реплики, однообразные по своей структуре, что препятствует полному пониманию; - Соблюдает нормы речевого этикета и правил интонирования

	побудительных и ответных реплик, допуская неточности, частично мешающие пониманию.
«2»	<ul style="list-style-type: none"> - Формулирует побудительные и ответные реплики без соответствия ситуации и цели диалога, используя лишь простые фразы, что препятствует пониманию. - Строит диалог, не соответствующий теме диалога. - Безграмотно с точки зрения языка строит реплики, препятствующие пониманию. - Соблюдает нормы речевого этикета и правил интонирования побудительных и ответных реплик, допуская неточности, мешающие пониманию.
«1»	Коммуникативная задача не выполнена. Ученик не понял ситуацию общения и не проявил умения вести диалог, соответствующий показателям владения устной разговорной речью. Проявил беспомощность в составлении реплик и оформлении речевых конструкций.

При оценивании диалогической речи отметка ставится каждому участнику диалога с учетом речевой активности, правильности вопросов и ответов.

Монологическая речь.

Монологическая речь – форма *речи*, обращенная к одному или группе слушателей (собеседников), иногда – к самому себе; по сравнению с *диалогической речью* характеризуется развернутостью (что связано со стремлением широко охватить тематическое содержание высказывания), наличием распространенных *конструкций*, их грамматической оформленностью.

Монологическая речь может осуществляться в устной и письменной форме.

Устная монологическая речь – это развернутое высказывание одного лица. Различают следующие виды монологических высказываний: монолог – сообщение; монолог – описание; монолог – рассуждение; монолог – повествование; монолог – убеждение.

При монологической речи как единица контроля оценивается самостоятельное высказывание ученика по одной из тем, предложенных учителем.

При монологической речи проверяются следующие умения:

- строить развернутый ответ в соответствии с темой;
- логически последовательно раскрывать заданную тему, достигая композиционной завершенности текста;
- грамотно использовать разнообразные синтаксические конструкции и богатый лексический запас при построении монологического высказывания;
- выдерживать нормальный темп при построении устного монологического высказывания.

Объем монологического высказывания:

- 5 класс – 80-100 слов;
- 6 класс – 100-120 слов;
- 7 класс – 120-140 слов;
- 8 класс – 140-160 слов;
- 9 класс – 160-180 слов;
- 10 класс – 180-200 слов;
- 11 класс – 200-220 слов.

Показатели уровня владения устной монологической речью:

- объем высказывания;
- темп речи;
- соответствие высказывания теме;
- полнота раскрытия темы высказывания;
- последовательность и логичность высказывания;
- грамотность высказывания с точки зрения языкового оформления.

Критерии оценки монологической речи

Отметка	Критерии
«5»	<ul style="list-style-type: none">- Строит монологическое высказывание в соответствии с темой, полно раскрывая ее.- Строит последовательное, развернутое, композиционно завершенное высказывание.- Грамотно использует различные синтаксические конструкции, использует разнообразную лексику.
«4»	<p>Строит монологическое высказывание в соответствии с темой, раскрывая ее.</p> <ul style="list-style-type: none">- Строит последовательное, развернутое, композиционно завершенное высказывание, допуская небольшие неточности, не мешающие пониманию текста.- Грамотно использует различные синтаксические конструкции, использует разнообразную лексику, допуская небольшое количество ошибок, не мешающее пониманию текста.
«3»	<ul style="list-style-type: none">- Строит монологическое высказывание в соответствии с темой, частично раскрывая ее.- Строит развернутое, частично композиционно оформленное высказывание, допуская неточности, частично мешающие пониманию текста.- Грамотно использует простые синтаксические конструкции, однообразную лексику, допуская ошибки, частично мешающее пониманию текста.
«2»	<ul style="list-style-type: none">- Строит монологическое высказывание не в соответствии с темой.- Использует отдельные предложения, логически не связанные между собой, не позволяющие понять тему текста.- Использует простые синтаксические конструкции, однообразную лексику, допуская ошибки, мешающее пониманию текста.
«1»	Ученик проявил беспомощность в построении монологического высказывания по всем показателям уровня владения монологической речью: не сумел раскрыть тему, речь бессвязна, изобилует речевыми, интонационными ошибками.

Письменная монологическая речь - это развернутый монологический текст, состоящий из взаимосвязанных между собой по смыслу предложений, расположенных в логической последовательности и соединенных друг с другом при помощи специальных языковых средств (союзов, наречий и т. д.).

При письменной монологической речи проверяются следующие умения:

- строить развернутый письменный текст в соответствии с темой и замыслом;
- строить развернутый текст с учетом объекта и цели: текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение.
- логически последовательно раскрывать заданную тему, достигая композиционной

завершенности текста;

- грамотно использовать разнообразные синтаксические конструкции и богатый лексический запас при построении письменного текста;
- достигать единства стиля и выразительности текста.

Сочинение (эссе) и изложение – основные виды письменной монологической речи.

Примерный объем сочинений:

5 класс – 50-70 слов;

6 класс – 70-90 слов;

7 класс – 90-110 слов;

8 класс – 110-130 слов;

9 класс – 130-150 слов;

10 класс – 150-170 слов;

11 класс – 170-200 слов.

Отдельное место занимают проектные, творческие работы: эссе, рефераты, статьи, публикации в газете.

Для оценки эссе используется комплекс критериев оценивания.

Критерии и нормы оценивания сочинения:

Отметка	Критерии	Нормы
«5»	<ul style="list-style-type: none">- Письменный текст построен в соответствии с темой и замыслом.- Развернутый текст построен в соответствии с заданными целями: текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение.- Содержание сочинения излагается в логической последовательности, достигая композиционной завершенности текста.- Грамотно используются разнообразные речевые конструкции, богатый лексический материал при построении письменного текста.- Достигнуто единство стиля и выразительности текста.	Допущено не более 2 ошибок (орфографическая, пунктуационная, речевая).
«4»	<ul style="list-style-type: none">- Письменный текст построен в соответствии с темой и замыслом.- Развернутый текст построен в соответствии с заданными целями: текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение.- Содержание сочинения излагается с некоторыми нарушениями в логической последовательности, достигая композиционной завершенности текста.- Используется богатый лексический материал при построении письменного текста, имеются 1-2 недочета в использовании речевых конструкций.- Достигнута выразительность текста, имеется 1-2 недочета в использовании стилей речи.	Допущено не более 4 (орфографическая, пунктуационная, речевая). (в том числе 2 общеречевые) ошибок.
«3»	<ul style="list-style-type: none">- Письменный текст построен с существенными отклонениями от темы и замысла.- В сочинении отсутствует развернутый текст, нарушены заданные цели.	Допущено 9 ошибок (в том числе 5 общеречевых и 4 орфографических).

	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание сочинения излагается с нарушениями в логической последовательности, не достигнута композиционная завершенность текста, влияющая на общее содержание работы. - Ограниченный объем словаря, использованы однообразные речевые конструкции. - Единый стиль речи отсутствует, нет выразительности речи из-за использования однотипных предложений со слабо выраженной связью между ними. 	
«2»	<ul style="list-style-type: none"> - Текст сочинения построен с серьезными отклонениями от темы и замысла. - Развернутый текст отсутствует, цели не достигнуты. - Содержание сочинения излагается фрагментарно, нарушена логическая последовательность, композиционное оформление отсутствует. - Беден объем словаря, используются однотипные предложения, не связанные между собой по смыслу. - Единый стиль речи отсутствует, нет выразительности речи. 	Допустил не более 13 ошибок различного вида.
«1»	Ученик проявил беспомощность в написании сочинения по всем показателям уровня владения письменной монологической речью: тема не раскрыта.	Ученик показал неумение раскрыть тему, строить письменные высказывания. Допустил 13 и более ошибок различного типа.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Примечание: 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Примерный объем текстов для изложений:

- 5 класс – 80-100 слов;
- 6 класс – 100-120 слов;
- 7 класс – 120-130 слов;
- 8 класс – 130-150 слов;
- 9 класс – 150-170 слов.

Критерии и нормы оценивания изложения:

Отметка	Критерии	Нормы
---------	----------	-------

«5»	<ul style="list-style-type: none"> - Письменный текст построен в соответствии с темой и замыслом. - Развернутый текст построен в соответствии с заданными целями изложения: текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение. - Содержание излагается в логической последовательности в соответствии с прослушанным или прочитанным текстом, достигая композиционной завершенности текста. - Полно и уместно употребляются слова и речевые конструкции в создании связного текста. - Достигнуто единство стиля и выразительности текста. 	Допущено не более 2 ошибок (в том числе 1 общеречевая).
«4»	<ul style="list-style-type: none"> - Письменный текст построен в соответствии с темой и замыслом. - Развернутый текст построен в соответствии с заданными целями изложения: текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение. - Содержание излагается в логической последовательности в соответствии с прослушанным или прочитанным текстом, достигая композиционной завершенности текста. - Достаточно полно и уместно употребляются слова и речевые конструкции в создании связного текста, имеются 1-2 недочета. - Достигнуто единство стиля и выразительности текста, имеются 1-2 недочета. 	Допущено 3-5 ошибок (но не более 1 общеречевой).
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - Письменный текст построен с существенными отклонениями от темы и замысла. - Имеются серьезные нарушения целей изложения: текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение. - Содержание изложения излагается с существенными нарушениями в логической последовательности в соответствии с прослушанным или прочитанным текстом, композиционная завершенность текста не достигнута. - Недостаточно полно и уместно употребляются слова и речевые конструкции в создании связного текста. - Единство стиль изложения отсутствует, выразительность текста не достигнута. 	Допущено 6-9 ошибок (в том числе не более 6 общеречевых).
«2»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание и тема излагаемого текста искажены, - Нарушены цели изложения: текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение. - Нарушена логическая последовательность изложения, в соответствии с прослушанным или 	Допущено 10-13 ошибок (в том числе 10 общеречевых).

	<p>прочитанным текстом, композиционная завершенность текста не достигнута.</p> <p>- Беден объем словарного материала и речевых конструкций, нарушены правила создания связного текста из-за неправильного и неуместного словоупотребления.</p> <p>- Нарушены единые стилистические правила построения конструкций, выразительность текста не достигнута.</p>	
«1»	<p>Ученик показывает непонимание излагаемого текста, не умеет передать в письменной форме его содержание, не умеет строить предложения в соответствии с грамматическими и стилистическими нормами. Ученик проявил беспомощность в написании изложения по всем показателям уровня владения письменной монологической речью.</p>	<p>Допущено свыше 13 ошибок (в том числе более 10 общеречевых).</p>

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет».

Ошибка— это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя».

Недочет — это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи.

Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет — с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано. Другими словами, недочет— это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи. Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения.

Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразии словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Критерии оценивания содержания эссе-повествования

Критерии	Количество баллов
1. Тематическое единство текста (содержание всех предложений соответствует теме повествования, отсутствуют предложения, которые уводят читателя в сторону)	1
2. Смысловое единство (четко передается смысл текста, понятно, ради чего написан этот текст)	3
3. Развернутость повествования (автор помогает представить, где, когда, с кем происходили описанные события, в тексте есть фразы, которые помогают «увидеть» то, что происходит)	3
4. Композиционная завершенность (в тексте имеются вступление, основная часть, заключение, они составляют единое целое)	1
Итого	10 баллов

Критерии оценивания содержания эссе-описания

Критерии	Количество баллов
Полнота передачи основных структурных составляющих эссе-описания: (В тексте обозначено общее впечатление, признаки и их характеристики, оценка)	4
Содержательная целостность эссе: все структурные составляющие объединены одной темой.	3
Образность, выразительность языка (используются сравнения, ассоциации, метафоры, эпитеты при написании текста-описания)	3
Итого	10 баллов

Критерии оценивания содержания аргументирующего эссе

Критерии	баллы
Композиционная завершенность эссе-аргументации (В тексте присутствуют все компоненты аргументации)	3
Развернутость и целостность представления позиции 1) Выдвинутый тезис и аргумент соотносятся между собой. 2) Полно и развернуто обозначена позиция автора. 3) Аргументы достоверны и убедительны (наличие аргумента(-ов) из художественного произведения, соответствующего теме эссе, наличие аргумента(-ов) из других источников, подтверждающего позицию автора, наличие индивидуальной позиции автора). 4) Доводы поддерживаются примерами. 5) Введено цитирование. 6) Представлен комментированный пересказ необходимой части текста, направленный на раскрытие темы)	7
Итого	10 баллов

Критерии оценивания грамотности и фактической точности речи эссе

Критерии	Описание	Баллы
Орфография <i>3 балла</i>	орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	3
	допущено 1-2 ошибки	2
	допущено 3-5 ошибок	1
	допущено более 5 ошибок	0
Пунктуация <i>3 балла</i>	пунктуационных ошибок нет или допущена 1 ошибка	3
	допущено 2-3 ошибки	2
	допущено 4-5 ошибок	1
	допущено более 5 ошибок	0
Соблюдение грамматических норм <i>2 балла</i>	грамматических ошибок нет или допущена 1 ошибка	2
	допущено 2-3 ошибки	1
	допущено более 4 ошибок	0
Соблюдение речевых и стилистических норм <i>2 балла</i>	стилистических и речевых ошибок нет или допущена 1 ошибка	2
	допущено 2 - 3 ошибки	1

	допущено более 3 ошибок	0
	Максимальный балл	10

Для более объективного оценивания любого типа эссе, можно использовать также такие общие критерии, как:

Критерии	Описание	Баллы
Глубина раскрытия темы и убедительность суждений 2 балла	убедительное осмысление предложенной темы	1
	эссе не соответствует теме	0
	выделение проблемы	1
	проблематика эссе не раскрыта или раскрыта неверно	0
Аргументация 3 балла	Наличие аргументов из художественного произведения, соответствующих теме эссе	1
	Отсутствие аргумента из художественного произведения	0
	наличие аргументов из других источников, подтверждающих позицию автора	1
	отсутствие аргументов из других источников, подтверждающих позицию автора	0
	наличие индивидуальной позиции автора	1
	отсутствие индивидуальной позиции автора	0
Композиционная цельность и логичность 3 балла	наличие композиционной цельности, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается	1
	отсутствует тезисная часть	0
	наличие внутренней логики, умение идти от частного к общему, от общего к частному	1
	логические нарушения мешают пониманию смысла	0
	оригинальность (интересные связки, неожиданные повороты сюжета)	1
	не продемонстрирован творческий подход	0
Речевая культура 2 балла	Использование художественно-изобразительных средств и стилистических фигур, богатство лексики	1
	однообразие грамматического строя речи	0
	эмоциональность, живость речи	1
	Однообразная лексика, отсутствие разнообразия выразительных средств	0
	Максимальное количество баллов	10

Шкала перевода баллов в оценку

Баллы	Оценка
--------------	---------------

9-10	5
7-8	4
4-6	3
0-3	2

Таблица оценивания реферата:

Баллы	Описательные характеристики критериев оценивания
1	Реферат представлен, однако основные вопросы темы изложены неверно, текст реферата полностью дословно переписан из первоисточника без ссылок на него. Обобщений и выводов нет.
2	План реферата отсутствует, не раскрыто основное содержание материала. Отсутствует общее понимание вопроса.
3	Обоснован выбор темы, ее актуальность. Обозначены цель и задачи реферата, но нет четкости, допущены ошибки. План реферата составлен частично, основное содержание раскрыто неполно и непоследовательно. Имеются фактические ошибки в изложении материала. Нет выводов, суждений.
4	Обоснован выбор темы, ее актуальность. Обозначены цель и задачи реферата, но нет четкости. Присутствует структурная упорядоченность частей реферата. План реферата составлен частично, основное содержание раскрыто неполно. Есть общее понимание вопроса, но отсутствует анализ изложенного материала. Выделены основные понятия и термины, дано их толкование. Допущены орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, ошибки в оформлении реферата. Отсутствуют выводы, суждения.
5	Обоснован выбор темы, ее актуальность. Содержание соответствует теме. Обозначены цель и задачи реферата. План составлен и соответствует содержанию реферата. Нарушен стиль написания реферата, нет логической последовательности в суждениях. Есть некоторые незначительные фактические ошибки. Дана краткая характеристика первоисточников.
6	Обоснован выбор темы, ее актуальность. Содержание соответствует теме. Обозначены цель и задачи реферата. Имеется план, соответствующий содержанию реферата. Имеются некоторые недочеты: есть пробелы в изложении материала. Допущены недостатки в оформлении реферата. Не указаны источники.
7	Обоснован выбор темы, ее актуальность. Обозначены цель и задачи реферата. Основные требования к написанию и оформлению реферата выполнены. Имеются небольшие орфографические ошибки. Сделаны выводы, однако отсутствует аргументированность, доказательность сделанных выводов. Дана краткая характеристика первоисточников.
8	Реферат написан самостоятельно, сделан анализ рассматриваемого вопроса. Выполнены все требования к написанию, оформлению реферата. Но имеются некоторые недочеты: есть пробелы в изложении материала (хотя это не повлияло на основное содержание реферата).
9	Обоснован выбор темы, ее актуальность. План, содержание реферата полностью соответствует заданной теме. Присутствует полнота и глубина раскрытия темы

	реферата. Реферат написан в едином стиле. В тексте реферата отражена самостоятельная позиция автора, есть собственные суждения. Орфографические и грамматические ошибки отсутствуют.
10	Обоснован выбор темы, ее актуальность. План, содержание реферата полностью соответствует заданной теме. Реферат имеет целостный текст, материал изложен последовательно и грамотно, систематизирован, имеет четкую структуру, сделан глубокий анализ различных воззрений на данный вопрос, есть необходимые обобщения и выводы. Отражена самостоятельная позиция автора, есть собственные суждения. Орфографические и грамматические ошибки отсутствуют.

Для выставления отметки используем шкалу перевода в отметку.

Нормы оценки письменных работ

Диктант

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов необходимо использовать связные тексты, которые отвечают нормам современного литературного языка, доступны по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта:

Класс	Количество слов в контрольном диктанте
5	60-70
6	70-80
7	80-95
8	95-115
9	115-130
10	130-145
11	145-160

Нормы оценивания диктанта:

Отметка	Нормы оценивания
«5»	Допущено не более 2 (но не более 1 орфографической или общеречевой) ошибок
«4»	Имеется не более 4 (но не более 2 общеречевых или орфографических ошибок)
«3»	Имеется не более 10 (но не более 7 общеречевых или орфографических) ошибок
«2»	Допущено не более 15 (но не более 11 общеречевых или орфографических) ошибок
«1»	Сделано более 15 (в том числе 11 общеречевых или орфографических) ошибок

Примечание: 1. В текст контрольного диктанта могут включаться только те орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись не менее чем на 2-3-х предыдущих уроках.

2. Слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики обучались, в диктантах должно быть в 5 классе до 5, в 6-7-х классах до 7, в 8-9 классах до 10.

3. На доске нужно написать трудные для написания слова.

При оценивании диктантов нередко имеют место случаи как завышения, так и занижения оценок. **Занижение** происходит потому, что учитель:

- в число орфографических ошибок включает грамматические ошибки и опiski;

- учитывает однотипные ошибки как отдельные;
- все исправления считает за ошибку.

Завышение оценки происходит по следующим причинам:

- учитываются как однотипные ошибки, которые таковыми не являются;
- оценка не снижается за многочисленные исправления.

При выставлении отметки за четверть (полугодие) преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (речевыми, орфографическими, пунктуационными), поэтому итоговая отметка не может быть положительной, если большинство контрольных диктантов на протяжении четверти (полугодия) оценены на «2».

Что необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звуко-буквенного состава слова: *чапля вместо цапля*);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Следует учитывать характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая).

К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в написании имен собственных.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

Словарный диктант

Написанию словарного диктанта отводится 5-10 минут. Данный вид работы позволяет за короткое время записать с учащимися большое количество слов, сконцентрировать внимание учащихся на нужных орфограммах, активизировать словарь учащихся.

Требования к словарному диктанту:

Класс	Количество слов в словарном диктанте
5	8-10
6	10-12
7	12-14

8	14-16
9	16-20
10	20-25
11	25-30

Нормы оценивания словарного диктанта:

Отметка	Нормы оценивания
«5»	Ошибок нет.
«4»	Допущено 1-2 ошибки.
«3»	Допущено 3-4 ошибки.
«2»	Допущено 7 ошибок.
«1»	Допущено более 7 ошибок

Подсчет ошибок

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.

При оценке письменной работы принимается во внимание аккуратность ее выполнения, количество исправлений, зачеркиваний, помарок.

Учителю предоставляется право повышать или снижать отметку в зависимости от характера ошибок, их однотипности.

Отметка может быть снижена на **1** балл, если работа **выполнена** небрежно, сделано более 2 исправлений, зачеркиваний, **По**марок. И наоборот, если письменная работа выполнена аккуратно, без исправлений и зачеркиваний, имеются 3-4 однотипные ошибки, допускается превышение указанных количественных норм ошибок.

Разрешается не выставлять неудовлетворительную отметку за контрольную работу, если учащийся до этого отсутствовал по болезни.

Все проверяемые работы (контрольные, самостоятельные, проверочные) оцениваются, отметки выставляются в журнал. После проверки письменных работ учащимся дается задание по исправлению ошибок и выполнению упражнений, предупреждающих повторение подобных ошибок. После проверки контрольных работ выполняется работа над ошибками в тетрадях для контрольных работ.

ГЛОССАРИЙ

Активное владение языком – владение всеми видами *речевой деятельности* на иностранном языке, и в первую очередь говорением.

Аудирование – *рецептивный вид речевой деятельности, предполагающий* смысловое восприятие устного сообщения. Обучение аудированию предполагает обучению слушанию с пониманием, пониманию речи на слух.

Аутентичный текст – устный и письменный *текст*, являющийся реальным продуктом *речевой деятельности носителей языка* и не адаптированный для нужд учащихся с учетом их уровня владения языком.

Базисный учебный план – документ, в котором установлены обязательные предметы, последовательность их изучения, объем и формы учебной нагрузки.

Билингвизм – (от лат. *bi* – дву(х)+*lingua* - язык - двуязычие). 1. Способность индивида или группы пользоваться попеременно двумя языками. 2. Реализация способности пользоваться попеременно двумя языками; практика попеременного общения на двух языках.

Взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности - обучение языку, направленное на одновременное формирование четырех видов *речевой деятельности (аудирования, говорения, чтения, письма)* в рамках их определенного последовательно-временного соотношения на основе общего *языкового материала* и с помощью специальных упражнений.

Говорение – *продуктивный вид речевой деятельности*, посредством которого (совместно с *аудированием*) осуществляется устное *вербальное общение*. Содержанием Г. является выражение мыслей в устной форме. Различают инициативное (активное) говорение (или *инициативная речь*), *реактивную (ответную) речь*, *репродуктивную речь*.

Государственный образовательный стандарт – нормативный правовой документ, который обеспечивает реализацию заявленных целей во всех образовательных областях на всех ступенях школьного образования; регулирует образовательный процесс; обеспечивает развитие системы образования на национальном и локальном уровнях;

Диагностическое оценивание – это определение начального уровня сформированности знаний умений и навыков (ЗУНов) и компетентностей учащегося. Диагностическое оценивание обычно проводится в начале учебного года или на первом занятии изучения темы, учебного раздела, главы.

Диалогическая речь – форма речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами (ср. *монологическая речь*).

Достижения учащихся – 1) сдвиги при сравнительном количественном анализе показателей одних и тех же учащихся во временной протяженности; 2) динамика положительных изменений при сравнении одних и тех же количественных и качественных данных у выпускников школы нескольких лет по показателю их субъектной позиции и адаптационных возможностей.

Изучающее чтение – чтение с установкой на полное и точное понимание всех основных и второстепенных фактов, содержащихся в тексте, их осмысление и запоминание.

Инклюзия – включение каждого обучающегося в образовательный процесс и сферы жизни сообщества/общества в целом, предотвращение исключения обучающихся, имеющих специальные образовательные потребности, из образовательной и социально-культурной жизни.

Интеграция – это процесс установления связей и обеспечения взаимодействия между структурными компонентами содержания в рамках отдельных предметов,

образовательных областей, образовательного процесса в целом, направленный на формирование у учащихся целостного восприятия мира и развитие ключевых компетентностей.

Итоговая оценка осуществляется по окончании изучения темы, раздела, учебного года.

Клише – речевые стереотипы, готовые обороты, используемые в качестве легко воспроизводимого в определенных условиях и контекстах стандарта, являются конструктивными единицами речи и, несмотря на частое употребление, сохраняют свою семантику.

Ключевые компетентности – измеряемые результаты образования, определяемые в соответствии с социальным, государственным, профессиональным заказом, обладающие многофункциональностью и надпредметностью, реализуемые на базе учебных предметов и базирующихся на социальном опыте учащихся.

Коммуникативная компетенция – способность решать средствами языка актуальные для учащихся задачи общения в бытовой, учебной, производственной и культурной жизни; умение учащегося пользоваться фактами языка и речи для реализации целей общения.

Коммуникативно-деятельностный подход в центр обучения ставит обучающегося как субъекта учебной деятельности. Объектом обучения с позиции коммуникативно-деятельностного подхода является речевая деятельность в таких ее видах, как слушание, говорение, чтение и письмо. Методическим содержанием этого подхода являются способы организации учебной деятельности, связанные в первую очередь с широким использованием коллективных форм работы, решением проблемных задач, партнерским сотрудничеством между учителем и учащимися.

Коммуникативный метод обучения – (англ. Communicative Language Teaching). Вариант *комбинированных методов обучения*. Особенностью этого метода является приближение процесса обучения по его характеру к процессу реальной *коммуникации*. Это обстоятельство обуславливает коммуникативно-мотивированное поведение преподавателя и обучающихся во время занятий, а также предметность процесса коммуникации, которая выражается в тщательном отборе *речевых интенций*, тем и ситуаций общения, отражающих практические интересы и потребности учащихся. Основными методическими принципами коммуникативного метода являются: речевая направленность, учет индивидуальных особенностей и интересов учащегося, *функциональность*, ситуативность, новизна.

Коммуникация – Специфический вид деятельности, содержанием которого является обмен информацией между членами одного языкового сообщества для достижения взаимопонимания и взаимодействия.

Компетентности 4К – система четырех ключевых навыков (креативности, критического мышления, кооперации и коммуникации), которые помогают человеку/обучающемуся успешно действовать в любой сфере.

– **Критическое мышление** – умение ориентироваться в потоках информации, видеть причинно-следственные связи, отсеивать ненужное и делать выводы.

– **Креативность** – способность оценивать ситуацию с разных сторон, принимать нестандартные решения и чувствовать себя уверенно в меняющихся обстоятельствах.

– **Коммуникация** – умение договариваться и налаживать контакты, слушать собеседника и доносить свою точку зрения.

– **Кооперация (сотрудничество)** – умение эффективно взаимодействовать с другими людьми, работать в различных командах, определять общую цель и способы ее достижения, распределять роли и оценивать результат.

Компетентностный подход – это совокупность общих принципов определения целей образования, отбора содержания образования, организации образовательного процесса, контроля и оценки образовательных результатов.

Компетентность – интегральная характеристика личности, которая определяет ее способность решать проблемы и типичные задачи, возникающие в реальных жизненных ситуациях, с использованием знаний, учебного и жизненного опыта, ценностей и наклонностей.

Компетенция – заранее заданное социальное требование (норма, перечень стандартов) к образовательной подготовке учащегося, необходимое для его/ее эффективной продуктивной деятельности в определенной ситуации – учебной, личностной, профессиональной.

Конструкция – это синтаксическое целое (словосочетание, оборот), в состав которого входят объединенные в речи языковые единицы, сочетающиеся друг с другом благодаря присущим им грамматическим свойствам.

Критериальная оценка – оценка, основанная на определенных критериях, т.е. эталонных признаках достижения поставленной цели.

Критериальное оценивание – это процесс, который основан на сравнении учебных достижений учащихся в соответствии с критериями, разработанными учителем совместно с учащимися, соответствуют целям и содержанию образования и понятны для учащихся, родителей и учителей. Критериальное оценивание – оценивание по критериям, состоит из формативного и суммативного оценивания

Критериальный подход предполагает задание критерия заранее до выполнения работы. Результат оценивается по принципу: достиг, не достиг результата.

Критерий – это значение показателя, измеряет уровень учебных достижений ученика, на основании чего принимается решение о выставлении той или иной оценки ученику. Критерий отражает признак, по которому оценивается результат.

Культурно-языковая идентичность – определение языка обучения и общения, овладение которым способствует социокультурной адаптации и интеграции в русскоговорящую среду.

Лексика – это совокупность слов конкретного языка, словарный состав.

Лексический минимум – это минимальное количество слов, которое позволяет пользоваться языком как средством общения.

Метод – совокупность приёмов, подчинённых решению конкретной задачи, способ достижения определенных результатов в познании и практике.

Методы обучения (в узком значении «метод-способ») – это определенные способы взаимодействия учителя и учащихся (при руководящей роли учителя), направленные на достижение образовательных, развивающих и воспитательных целей обучения; (в широком значении «метод-концепция») – совокупность способов и средств обучения.

Монолог – речь одного человека. В художественном произведении – развернутое высказывание персонажа или повествователя.

Монологическая речь – форма *речи*, обращенная к одному или группе слушателей (собеседников), иногда – к самому себе; по сравнению с *диалогической речью* характеризуется развернутостью (что связано со стремлением широко охватить тематическое содержание высказывания), наличием распространенных *конструкций*, грамматической их оформленностью.

Монологический текст – группа предложений, связанных между собой по смыслу, расположенных в логической последовательности и соединенных друг с другом при помощи специальных языковых средств (союзов, наречий и т. д.).

Навык – действие, достигшее уровня автоматизма в результате выполнения упражнений. Различают: сенсорные, умственные и двигательные навыки. В методике преподавания выделяют: фонетические (слухопроизносительные), грамматические, лексические, а также двигательные (при письме) навыки.

Накопительная оценка (суммирующая) фиксирует наличие результата, предоставляет право выбора задания.

Национально-культурная специфика языка – «лингвострановедческие единицы», в которых прозрачна совокупность сведений о культуре страны, как то: безэквивалентная лексика, коннотативная лексика, устойчивые речевые формулы, невербальные средства коммуникации, реалии, фоновые знания и т. д.²

Нормативное оценивание подразумевает оценку степени соответствия знаний учащихся установленным стандартам нормам усвоения учебного материала.

Образовательная область – содержание образования, относящееся к определенной сфере человеческой деятельности, представленное в виде педагогически адаптированного опыта научной и практической деятельности.

Образовательные результаты – совокупность образовательных достижений учащихся на определенном этапе образовательного процесса, выраженных на уровне овладения ключевыми и предметными компетентностями.

Образовательный процесс – организованный процесс обучения и воспитания в форме занятий различного вида с непосредственным участием педагогов и самостоятельных занятий учащихся, а также экзаменов, зачетов, других видов аттестации учащихся и выпускников, через который осуществляется реализация целей и результатов образования.

Ознакомительное чтение – чтение с общим охватом содержания и установкой на понимание главного, наиболее существенного.

Описание – тип речи, в котором раскрываются признаки предмета (в широком понимании).

определенных действий не только в привычных, но и в изменяющихся условиях. Умения формируются путем выполнения упражнений.

Отметка – количественное выражение оценки.

² Верещагин Е. М., Костомаров В. Г. Язык и культура. Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. М.: Русский язык, 1973.

Оценивание – систематический процесс наблюдения за когнитивной (познавательной), аффективной (эмоционально-ценностной) и поведенческой деятельностью учащихся, работой учителя, класса, школы, а также сбора, регистрации и интерпретации информации, с целью улучшения качества образования для определения степени соответствия полученных образовательных результатов запланированным.

Оценка – количественное и качественное определение степени сформированности у учащихся компетентностей, закрепленных в государственном стандарте общего образования.

Пересказ – устное или письменное изложение какого-нибудь текста, широко используется в процессе анализа литературного произведения, являясь одним из способов раскрытия основной мысли автора, развития сюжета и характеров, особенностей индивидуального стиля писателя.

Письменная речь (письмо) – продуктивный вид речевой деятельности, при которой информация передаётся на расстоянии с помощью графических знаков.

Письмо – продуктивный вид речевой деятельности, обеспечивающий выражение мысли в графической форме. Самой распространенной формой в учебной деятельности является сочинение (эссе).

Повествование – тип речи, в котором говорится о развивающихся действиях, состояниях, процессах, событиях.

Поисковое чтение – чтение, направленное на нахождение в тексте специфической информации для её последующего использования в определённых целях.

Портфолио (папка достижений) – собрание личных достижений ученика, которое формируется лично учеником и реально показывает его/ее уровень подготовленности и активности в различных учебных и внеучебных видах деятельности в школе и за ее пределами; эффективное средство мониторинга образовательных достижений учащихся.

Предметные компетентности – частные по отношению к ключевым компетентностям, определяются на материале отдельных предметов в виде совокупности образовательных результатов;

Предметный стандарт – документ, регламентирующий образовательные результаты учащихся, способы их достижения и измерения в рамках предмета;

Предметный стандарт – документ, регламентирующий образовательные результаты учащихся, способы их достижения и измерения в рамках предмета.

Продуктивные виды речевой деятельности – виды речевой деятельности, с помощью которых обеспечивается выражение мыслей в устной (говорение) и письменной (письмо) формах.

Просмотровое чтение – чтение с целью получить самое общее представление о содержании текста и выбрать нужный источник из нескольких.

Рассуждение – тип речи. Суть рассуждения заключается в объяснении какого-либо утверждения или в обосновании истинности какой-то основной мысли (тезиса) другими суждениями (аргументами).

Результаты (образовательные) – совокупность образовательных достижений учащихся на определенном этапе образовательного процесса, выраженных в уровне овладения ключевыми и предметными компетентностями.

Рецептивные виды речевой деятельности – виды речевой деятельности, связанные с восприятием речи – устной (слушание/аудирование) и письменной (чтение).

Речевая деятельность – активный, целенаправленный, опосредованный языковой системой и обусловленный ситуацией общения процесс передачи и приема сообщений.

Речевая деятельность – вид человеческой деятельности (наряду с трудовой, познавательной, игровой и др.). Речевая деятельность реализуется в таких её основных видах, как аудирование (слушание), говорение, чтение, письмо. Эти виды речевой деятельности рассматриваются как основные виды взаимодействия людей в процессе общения.

Речевая интенция – (от лат. *intentio* – стремление). Намерение говорящего выразить некий коммуникативно значимый смысл с помощью речевых средств, т. е. осуществить *речевой акт*. В основе Речевой интенции лежат *мотив* и *цель*, т. е. побуждающий фактор речевого действия, а также значение речевого высказывания

Речевой образец – отрезок речи, построенный на основе, отобранной для изучения модели предложения и выполняющий конкретное коммуникативное задание. Изучается в качестве средства обучения на коммуникативной основе. Путем варьирования компонентов предложения и его лексического наполнения строятся многочисленные однотипные фразы.

Речевые клише – часто повторяющиеся в речи готовые речевые формулы, применяемые в соответствии с коммуникативными требованиями определенной речевой сферы. *Например, прошу слова, как дела, добрый вечер и др.*

Система оценивания – основное средство измерения достижений и диагностики проблем обучения, осуществления обратной связи, оповещения учащихся, учителей, родителей, государственных и общественных структур о состоянии, проблемах и достижениях образования.

Скаффолдинг – подход, предоставляющий различные виды поддержки ребенку для решения проблемы, выполнения задания или достижения целей, которые находятся за пределами его индивидуальных усилий, возможностей. Это методика, помогающая постепенно сформировать у учеников самостоятельность.

Суммативное (итоговое) оценивание предназначено для определения уровня сформированности знаний, умений и навыков при завершении изучения темы, раздела к определенному периоду времени. Суммативное оценивание проводится по результатам выполнения различных видов проверочных работ (теста, контрольной, лабораторной, исследовательской работ, сочинения, эссе, проекта, устной презентации и т.п.). Отметки, выставленные за проверочные работы, являются основой для определения итоговых отметок.

Текст – результат речемыслительного процесса, реализованного автором в виде конкретного письменного (или устного) произведения в соответствии с мотивами, целями, избранной темой, замыслом и идеей, и характеризующегося определённой структурой, композиционным, логическим и стилистическим единством.

Несплошной текст – текст, в котором информация передаётся не только словесным способом. Он сочетает в себе несколько источников информации, с которыми учащиеся чаще всего встречаются в реальной действительности. К несплошным текстам относятся таблицы, графики, схемы, опорные конспекты, иллюстрации с подписью в учебнике, расписание движения транспорта, схемы проезда, афиши, карты сайтов, рекламные

постеры, инструкции и т.д.

Сплошной текст – текст, не прерываемый включенными в отдельные строки формулами, таблицами, заголовками, иллюстрациями. Это тексты разных видов и жанров, в том числе рассказы, стихи, статьи, школьные сочинения.

Технология обучения – модель взаимодействия учителя и учащегося, включающая в себя четкую и конкретную постановку целей (результатов обучения) и использование таких методов и приемов обучения, которые обеспечивают эффективное их достижение. Технология обучения основывается на стратегиях познавательной деятельности, которые обеспечивают конструктивное взаимодействие учителя и учащихся.

Текущая оценка предусматривает оценивание единичного, частичного результата.

Технология обучения – модель взаимодействия учителя и учащегося, включающая в себя четкую и конкретную постановку целей (результатов обучения) и использование таких методов и приемов обучения, которые обеспечивают эффективное их достижение. Технология обучения основывается на стратегиях познавательной деятельности, которые обеспечивают конструктивное взаимодействие учителя и учащихся.

Умения – освоенный субъектом способ выполнения действия, обеспечиваемый совокупностью приобретенных умений и навыков.

Устная речь – продуктивный тип речевой деятельности, при которой информация передаётся с помощью звуков речи. Устная речь — живая речь, которая не только произносится, звучит, но и создаётся в считанные секунды, в момент говорения. Это творимая, говоримая речь. Для её характеристики часто используется выражение «живое слово».

Участники образовательного процесса – учащиеся, педагогические работники, управленческий и учебно-вспомогательный персонал образовательных организаций, родители (законные представители) учащихся.

Формативное оценивание – оценивание в процессе обучения, которое обеспечивает педагога важной информацией о том, на каком уровне находятся учащиеся в процессе достижения того или иного результата обучения; где они испытывают трудности; и о том, какие последующие шаги следует предпринять педагогу и учащемуся, чтобы улучшить процесс познания и обучения.

Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Цели обучения – конечные и промежуточные результаты обучения, которые достигают учащиеся в когнитивной (познавательной), аффективной (эмоционально-ценностной) и поведенческой сферах. Формулируются через результаты обучения, выраженные в овладении учащимися определенным уровнем ключевых и предметных компетентностей, которые учитель может надежно опознать и оценить.

Цели обучения – конечные и промежуточные результаты обучения, которые достигают учащиеся в когнитивной (познавательной), аффективной (эмоционально-ценностной) и поведенческой сферах, выраженные определенным уровнем ключевых и предметных компетентностей учащегося, которые учитель может измерить и оценить.

Чтение – вид речевой деятельности, направленный на смысловое восприятие графически зафиксированного текста. Целью чтения является получение и переработка письменной информации.

Чтение – один из *рецептивных видов речевой деятельности*, направленный на восприятие и понимание письменного *текста*.

Языковая конструкция – это синтаксически связанное сочетание слов, словесное построение.

Языковая модель – языковое образование, состоящее из постоянных элементов, объединенных закономерной связью, которые могут быть выражены символами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2009.
2. Акишина А.А., Каган О.Е. Учимся учить: Для преподавателя русского языка как иностранного. – М.: Русский язык. Курсы, 2002.
3. Атанов Г.А. С чего начинать внедрение деятельностного подхода в обучении. *Educational Technology & Society* 7(2) 2004/ISSN 1436-4522// XЭлектронный ресурс] URL. Режим доступа: http://ifets.ieee.org/russian/depository/v7_i2/pdf/1.pdf (дата обращения: 25 декабря 2022 года).
4. Базисный учебный план, утвержденный приказом Министерства образования и науки Кыргызской Республики
5. Басиева, Т.Г. Гаврилова, Г.Н.Никольская. – 18-е изд. – СПб.: Просвещение, 1995.
6. Глухов Б.А., Щукин А.Н. Термины методики преподавания русского языка как иностранного. – М.: Рус. яз., 1993.
7. Государственный образовательный стандарт школьного общего образования Кыргызской Республики, утвержденный Постановлением Кабинета министров Кыргызской Республики № 393 от 22.07.2022 г. Государственный образовательный стандарт среднего общего образования Кыргызской Республики, утвержденный постановлением Правительства Кыргызской Республики №403 от 21 июля 2014 года.
8. Елухина Н.В. Обучение аудированию в русле коммуникативно-ориентированной методики // ИЯШ. – 1989. – № 2. – С. 28-36.
9. Закон Кыргызской Республики «Об образовании» от 30 апреля 2003 года.
10. Закон Кыргызской Республики «Об официальном языке Кыргызской Республики» от 29.05.2000г.
11. Каменецкая В.Г., Каменецкая Н.Г. Русское слово: Учебник для 5 класса кыргызской школы. - Бишкек, 2003.
12. Концепция поликультурного и многоязычного образования в Кыргызской Республике. – Бишкек, 2009. – С. 66.
13. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность / Под ред. А. А. Миролюбова.— Обнинск: Титул, 2010.— С. 19 -20 [Электронный ресурс] : URL<http://www.studfiles.ru/preview/5769616/page:19/>
14. Методическое мастерство учителя: учебное пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002
15. Общеевропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, обучение, оценка. – Страсбург: Департамент по языковой политике. Московский государственный университет (русская версия), 2003.
16. Оценка знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку: (Сб. статей из опыта работы). Пособие для учителя. / Сост.: В.И.Капинос, Т.А. Костяева.- 2-е изд. перераб. – М.: Просвещение, 1996. – 144 с.
17. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. – М.: Рус. яз., 1989.
18. Пассов Е.И. Основы методики обучения иностранным языкам. М., 1977.
19. Педагогическое речеведение. Словарь-справочник. – М., 1998.
20. Предметный стандарт по русскому языку в школах с кыргызским, узбекским и таджикским языками обучения
- 21.

22. Примерная программа основного общего образования по русскому языку для образовательных учреждений с русским языком обучения. [Электронный ресурс]. URL. Режим доступа: www.ed.gov.ru/d/ob-edu/noc/rub/standart/pp/02-2-o.doc (дата обращения: 6 декабря 2022 года).
23. Примерные нормы оценки: Нормы оценки знаний, навыков и умений учащихся киргизской школы по русскому языку II РЯЛКШ. 2006. - № 2. - С. 8-27.
24. Программа по русскому языку для национальных школ РФ. Интернет-ресурс. Доступ: www.bookfi.ru (дата обращения: 22 декабря 2022 года).
25. Программно-методические материалы: Русский язык. 5- 9 классы / Сост. Л.М. Рыбченкова. – М.: Дрофа, 1998.
26. Программы по русскому языку, объяснительному и литературному чтению на русском языке для 5-9 классов школ с киргизским языком обучения / Сост.: Каменецкая В.Г., Нурматов А.М., Табаева Р.Ш., Симонова О.Г. - Бишкек, 2006.
27. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М., 1991.
28. Русский язык: Корректировочный курс: Под ред. Г.Г.Городиловой. – 2-е изд., перераб. – Л., 1991.
29. Русский язык: Учебник для 5-7 кл. национальных школ/ Н.З. Бакеева, А.Т., Басиева, Т.Г. Гаврилова, Г.Н.Никольская. – 18-е изд. – СПб.: Просвещение, 1995.
30. Стариченко В.Д. Большой лингвистический словарь. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
31. Формативное оценивание – оценивание для обучения: дополнительные материалы в помощь учителям школ и преподавателям вузов/колледжей / Сост.: В.Бриллер, А.Буркитова, С.Хамзина, Р.Шакиров, специалисты проекта USAID «Сапаттуу билим». – Б., 2010.
32. Формирование грамматических навыков: учебное пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002. (Серия «Методика обучения иностранным языкам, № 9). Составители: Е.И. Пассов, Е.Г. Завесова.
33. Формирование лексических навыков: учебное пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002. (Серия «Методика обучения иностранным языкам, № 8). Составители: Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева, Д.А. Литвиненко, Л.С. Медведева, С.Н. Пшеничнова, В.Б. Царькова. URL: <http://www.twirpx.com/file/675038/> (дата обращения 10 января 2022 года).
34. Щербинина Ю.В. Педагогический дискурс: мыслить – говорить – действовать. – М.: Флинта: Наука, 2010