

ИНСТРУКЦИЯ
К МОБИЛЬНОМУ ПРИЛОЖЕНИЮ SAВАКАРР
ПО НАБЛЮДЕНИЮ УРОКОВ ЧТЕНИЯ

УДК 372.882

ББК 74.268.0

И 70

И 70

Инструкция к мобильному приложению SabakApp по наблюдению уроков чтения – Б.: V.R.S. Company, 2024. – 56 с.

ISBN 978-9967-9508-9-4

В рамках проекта USAID «Окуу керемет!» разработано электронное приложение SabakApp, которое устанавливается на планшет. Электронное приложение создано в целях оказания поддержки учителям начальных классов, руководителям школьных методических объединений (ШМО), администрации школ и методистам районных отделов образования (РОО) / городских управлений образования (ГУО) в освоении новых стратегий и методик обучения чтению и письму, использовании детской литературы, классифицированной по году обучения (1–4 классы) и уровню сложности текста. SabakApp включает форму наблюдения урока и обратную связь с рекомендациями по улучшению тех или иных аспектов урока на основании данных критериев.

Утверждено решением Ученого совета Кыргызской академии образования от 25 марта 2024 г. (протокол №2) и рекомендовано к изданию.

ISBN 978-9967-9508-9-4

УДК 372.882

ББК 74.268.0

ВВЕДЕНИЕ

Результаты деятельности педагога, качество образовательного процесса в классе и школе в целом зависят от того, насколько каждый учитель добросовестно и качественно выполняет свои должностные обязанности. При этом встаёт вопрос о том, как оценить деятельность учителя и провести анализ урока так, чтобы эта обратная связь была понятна и прозрачна и способствовала повышению мотивации учителя к совершенствованию своего педагогического мастерства, достижению качества преподавания, соответствующего современным стандартам образования.

Наблюдение урока с последующим анализом его проведения с учителем является эффективным способом методической поддержки и профессионального развития учителей начальных классов.

В рамках проекта USAID «Окуу керемет!» разработано электронное приложение SabakApp, которое устанавливается на планшет. Электронное приложение создано в целях оказания поддержки учителям начальных классов, руководителям школьных методических объединений (ШМО), администрации школ и методистам районных отделов образования (РОО) / городских управлений образования (ГУО) в освоении новых стратегий и методик обучения чтению и письму, использовании детской литературы, классифицированной по году обучения (1–4 классы) и уровню сложности текста. SabakApp включает форму наблюдения урока и обратную связь с рекомендациями по улучшению тех или иных аспектов урока на основании данных критериев.

Разработанная проектом форма наблюдения урока содержит критерии успеха, подкрепленные набором показателей. Показатели представлены в виде вопросов для наблюдения с описанием и примерами предполагаемых действий учителя по определенным аспектам урока: преподавание согласно этапам урока (раздел Б), виды и стратегии оценивания (раздел С), среда обучения (раздел D). Форма заполняется руководителями ШМО, администрацией школы или методистами РОО / ГУО в ходе наблюдения урока.

После заполнения формы наблюдателем приложение SabakApp сразу предоставляет развернутую обратную связь по каждому аспекту урока. Обратная связь генерируется автоматически и служит основой для организации наблюдателем совместного анализа урока и выработки рекомендаций по улучшению деятельности учителя в классе. Обратная связь по итогам наблюдения урока предоставляется учителю конфиденциально: не допускается присутствие других учителей. Если на уроке присутствовала группа наблюдателей-учителей, то обратная связь может быть кратко дана каждым наблюдателем, но только после анализа, сделанного самим учителем (самоанализа).

Совместный анализ урока на основе заранее известной и согласованной с учителем формы наблюдения урока побуждает его / ее к осмыслению своих действий и ведёт к позитивным переменам в профессиональной практике. Важно, что электронное приложение SabakApp помогает определить следующие шаги для улучшения качества обучения, которое приводит к улучшению достижений учащихся.

Настоящее описание методической поддержки с использованием приложения SabakApp дано для того, чтобы наблюдатель и учитель ясно представляли себе, что именно подлежит анализу и оценке урока. Установление согласованности в понимании критериев успеха и их показателей обеспечивает прозрачность и объективность процесса наблюдения и анализа урока и служит эффективным средством развития профессиональной компетентности учителя начальной школы.

ФОРМА НАБЛЮДЕНИЯ УРОКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕКТРОННОГО ПРИЛОЖЕНИЯ SABAKAPP

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|------------------------|-----------------|--|---|
| А. Общий раздел | | | |
| | | Местоположение <ul style="list-style-type: none"> • Область • Район • Школа | <p>В приложении SabakApp выберите местоположение школы, в которой проводится наблюдение урока.</p> <p>Выберите область</p> <p>Выберите район</p> <p>Выберите школу</p> <p><i>Нажмите на кнопку Next для перехода к следующему разделу</i></p> |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Дата • Время | <p>Дату и время посещения урока приложение SabakApp выбирает автоматически.</p> <p><i>Нажмите на кнопку Next для перехода к следующему разделу</i></p> |
| 0 | | Общая информация <ul style="list-style-type: none"> • Класс <i>(1-ый, 2-ой, 3-ий, 4-ый)</i> • Язык обучения <i>(кыргызский, русский, узбекский, таджикский)</i> | <p>В данном разделе необходимо выбрать класс, который вы посещаете, и язык обучения, на котором проводится урок.</p> <p>Например, если это урок чтения на русском языке в 3 классе, то соответственно необходимо выбрать:</p> <p>Класс: 3</p> <p>Язык обучения: русский</p> |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|---|-----------------|--|--|
| 1 | | <ul style="list-style-type: none"> • Общее количество девочек в классе (по журналу) • Общее количество мальчиков в классе (по журналу) | До начала урока необходимо посчитать в журнале и указать в данном разделе общее количество девочек и мальчиков в классе |
| 2 | | <ul style="list-style-type: none"> • Количество присутствующих девочек на уроке • Количество присутствующих мальчиков на уроке | В данном разделе необходимо отметить количество девочек и мальчиков, которые фактически присутствуют на уроке |
| 3 | | <ul style="list-style-type: none"> • Количество учащихся, которые принесли соответствующий учебник на урок | <p>В данном разделе необходимо указать фактическое количество учебников, которые принесли с собой учащиеся на данный урок.</p> <p><i>Нажмите на кнопку Next для перехода к следующему разделу</i></p> |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|--|--|---|--|
| Наблюдение в классе чтения | | | |
| Б. Преподавание (представление содержания учебного материала, методы обучения и управление классом) | | | |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Использование различных видов учебной деятельности в классе. • Представление информации в разных форматах и разными способами (визуальный, аудио, практический). • Объяснение инструкций и процедур, установление правил в классе. | <p>4. Что делает учитель? (<i>Отметьте все подходящие варианты.</i>)</p> <p>4.1) Излагает цели обучения</p> | <p>4.1) Цели обучения</p> <p>Целеполагание является самой важной частью планирования и проведения урока. Оно помогает расставлять приоритеты, принимать решения и реализовывать то, что планировалось. Чем четче сформулированы цели, тем эффективнее и объективнее будет оценивание.</p> <p>Четко сформулированные цели должны быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • конкретными, специфичными, чтобы ясно представлять, чего следует достичь на уроке; • измеримыми, чтобы можно было оценить уровень достижения целей урока; • ориентированными на действие, чтобы понимать, какое именно действие принесет желаемый результат; • реалистичными, чтобы их можно было достичь; • иметь четкие ограничения во времени и разумные средства для выполнения. <p>Пример</p> <p>Предмет: Чтение</p> <p>Класс: 3</p> <p>Тема: Имя Манаса</p> |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|---|--|------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Эффективное использование дополнительных ресурсов, предоставление их и поощрение учащихся в их использовании | | <p>Цель урока</p> <p>- Учащиеся в конце урока объясняют, кто такой герой Манас и что означает его имя.</p> <p>Цели урока представляют собой четкие, краткие, понятные учащимся фразы. Формулируются цели с позиции учащихся в виде ожидаемых результатов, которые соотносятся с образовательными результатами, рекомендуемыми Предметным стандартом по языку (кыргызскому / русскому / узбекскому / таджикскому) и чтению.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учителю следует представить и озвучить цели в начале урока. Необходимо предоставить учащимся возможность поставить собственные цели, т. е. самим определить то, что они хотят узнать и чему научиться на уроке по данной теме. При подведении итогов урока учитель должен вернуться к целям урока и совместно с учащимися определить уровень достижения цели <p>Для более подробной информации по целям урока вы можете познакомиться в руководстве «Формативное оценивание в начальной школе» / сост. О. И. Дудкина, А. А. Буркитова, Р. Х. Шакиров. — Б.: «Билим», 2012. — 89 с.</p> |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание | | | | | | |
|---|---|--|--|---------------|------------|----------------------|---|---|--|
| | | <p>4.2) Знакомит с ожидаемыми результатами урока</p> | <p>4.2) Ожидаемые результаты</p> <p>Ожидаемые результаты — это измеряемые конкретные достижения учащихся на уроке, выраженные в виде конкретных умений, навыков, наблюдаемых действий и отношений учащихся. Они описывают, что смогут делать учащиеся по завершении урока.</p> <p>Формулировка цели и ожидаемых результатов в плане урока могут отличаться от того, что вы пишете на доске или озвучиваете. Они могут быть сформулированы, например, в виде вопросов, мотивирующих учащихся к поиску ответов на них.</p> <p>Главное — формулировка ожидаемых результатов должна быть понятна учащимся, при этом рекомендуется вовлекать их в данный процесс постепенно. Список ожидаемых результатов вывешивается на доске, чтобы в ходе урока у учителя и учащихся была возможность обращаться к ним и проверять уровень их достижения.</p> <table border="1" data-bbox="1408 976 2096 1458"> <thead> <tr> <th data-bbox="1084 991 1408 1034"><i>Пример</i></th> <th data-bbox="1408 976 1644 1034">Цель урока</th> <th data-bbox="1644 976 2096 1034">Ожидаемые результаты</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1084 1034 1408 1458"> <p>Предмет: Чтение Класс: 3 Тема: Имя Манаса</p> </td> <td data-bbox="1408 1034 1644 1458"> <p>Учащиеся в конце урока объясняют, кто такой герой Манас и что означает его имя</p> </td> <td data-bbox="1644 1034 2096 1458"> <p><i>Учащиеся в конце урока:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • рассуждают о Манасе как о богатыре, объединившем кыргызов; • перечисляют основных героев, которые участвовали в именовании Манаса; • рассказывают, что означает каждая буква имени Манас с опорой на текст </td> </tr> </tbody> </table> | <i>Пример</i> | Цель урока | Ожидаемые результаты | <p>Предмет: Чтение Класс: 3 Тема: Имя Манаса</p> | <p>Учащиеся в конце урока объясняют, кто такой герой Манас и что означает его имя</p> | <p><i>Учащиеся в конце урока:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • рассуждают о Манасе как о богатыре, объединившем кыргызов; • перечисляют основных героев, которые участвовали в именовании Манаса; • рассказывают, что означает каждая буква имени Манас с опорой на текст |
| <i>Пример</i> | Цель урока | Ожидаемые результаты | | | | | | | |
| <p>Предмет: Чтение Класс: 3 Тема: Имя Манаса</p> | <p>Учащиеся в конце урока объясняют, кто такой герой Манас и что означает его имя</p> | <p><i>Учащиеся в конце урока:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • рассуждают о Манасе как о богатыре, объединившем кыргызов; • перечисляют основных героев, которые участвовали в именовании Манаса; • рассказывают, что означает каждая буква имени Манас с опорой на текст | | | | | | | |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|---|-----------------|--|---|
| | | <p>4.3) Поощряет учащихся актуализировать имеющиеся у них знания</p> | <p>4.3) Актуализация имеющихся знаний</p> <p><i>Актуализация знаний</i> — один из этапов современного урока. Задача — подготовить учащихся к восприятию нового материала, побудить вспомнить и высказать свои мнения и представления о предстоящей теме, поделиться первичным опытом для восприятия (открытия) новой информации.</p> <p>Для актуализации знаний учитель может использовать различные техники, такие как: постановка открытых вопросов, письменная разминка, прогнозирование по картинке или названию, загадывание загадок, ребусов, ЗХУ, продолжение фразы по теме, выстраивание логической цепочки из ключевых слов и др.</p> <p>Примеры</p> <p>Техника «Корзина идей»</p> <p>Объявляется тема урока. Учащимся предлагается индивидуально в своих тетрадях записать, что им известно по новой теме. (2–3 мин.). Затем формируются пары, в которых учащиеся обмениваются информацией и выясняют, что у них совпало, а где имеются различия (3 мин.). Учитель выборочно спрашивает учащихся о результатах обсуждения. Они делятся своими знаниями и идеями по новой теме. Ответы (имена, даты, факты, предположения и т. д.) учитель записывает и помещает в корзину, нарисованную на флипчарте или доске (обычной или интерактивной).</p> <p>Техника «Письменная разминка»</p> <p>Учитель демонстрирует книжную иллюстрацию или изображение предмета, явления, о котором будет идти речь на уроке. Учитель просит учащихся описать картинку при помощи простых предложений.</p> |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|---|-----------------|---|---|
| | | <p>4.4) Представляет содержание учебного материала, используя наглядные пособия, письменные тексты, схемы, таблицы или слайды</p> | <p>4.4) Представление содержания учебного материала с использованием наглядных пособий, письменных текстов, схем, таблиц или слайдов</p> <p>Одним из принципов Универсального дизайна обучения (УДО) является представление учебного материала учащимся в нескольких формах, чтобы обеспечить различные способы восприятия информации для формирования знаний.</p> <p>Так как у учащихся младших классов преобладает наглядно-образное мышление, то они усваивают лучше материал, если при этом используются различные виды визуализации (наглядности).</p> <p>Для концентрации внимания у учащихся следует использовать наглядные пособия в виде схем, картинок, таблиц, инфографики, так как младшим школьникам свойственна невысокая устойчивость внимания и частое отвлечение на посторонние раздражители.</p> <p>В процессе проведения уроков на различных этапах важное значение имеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделение цветом или особым шрифтом ключевых аспектов содержания, передаваемого через текст; • работа на доске разными мелками или маркерами, пастой; • включение в объяснение учебных фильмов, презентаций и других цифровых ресурсов; • эстетическое оформление раздаточного материала; • письменные инструкции в дополнение к устным (Модуль 1. «Применение дифференцированного обучения в начальной школе»). |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|---|-----------------|------------------------|---|
| | | | <p>Применение различных средств наглядности активизирует учащихся, привлекает внимание и тем самым помогает их развитию, способствует более прочному усвоению материала, дает возможность экономить время.</p> <p>Прежде чем отобрать для урока тот или иной вид наглядности, нужно в первую очередь определить цели и задачи конкретного урока, а затем подобрать наглядные пособия, в которых четко выражены наиболее существенные стороны изучаемого на уроке явления. Правильно подобранная / созданная наглядность позволяет учащимся вычленять и группировать признаки, которые лежат в основе формируемого на данном уроке представления или понятия.</p> <p>Пример</p> <p>Предмет: Чтение</p> <p>Класс: 3</p> <p>Тема: Имя Манаса</p> <p>Учитель для более глубокого понимания новых слов показывает картинки, например:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  <p data-bbox="1182 1414 1375 1437"><i>Рисунок 1. Темя</i></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p data-bbox="1608 1406 1964 1465"><i>Рисунок 2. Щедрые руки (большие, широкие ладони)</i></p> </div> </div> |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|---|-----------------|--|---|
| | | <p>4.5) Представляет содержание учебного материала через аудиоканалы (чтение вслух учащимся, воспроизведение аудиозаписей, пение песен, организация дискуссии и т. д.)</p> | <p>4.5) Содержание учебного материала через аудиоканалы (чтение вслух учащимся, воспроизведение аудиозаписей, пение песен, организация дискуссии и т. д.)</p> <p>Для развития других способов восприятия и лучшего усвоения материала детям с развитыми аудиальными способностями учитель может использовать разные аудиоканалы. Например, учитель использует модельное чтение, чтобы учащиеся могли усвоить правильное прочтение / произношение новых слов, интонацию, отследить соблюдение знаков препинания.</p> <p>Учитель может использовать подробные устные объяснения, устные сообщения учащихся, организовать беседу, дискуссию, чтение текста вслух, использовать аудиотехники, просить детей повторить сказанное, предложить учащимся комментировать то, что они делают (Модуль 1. «Применение дифференцированного обучения в начальной школе»).</p> <p>ВАЖНО!</p> <p>В случае, если учитель поставил песенку или вместе с детьми поет песенки для разминки, эта деятельность не может считаться передачей учебного материала через аудиоканалы, так как в этом случае не осваивается содержание нового материала</p> |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|---|-----------------|--|--|
| | | <p>4.6) Представляет содержание учебного материала через моделирование, рисование, ролевые игры, практические упражнения с использованием реальных предметов, с помощью жестов</p> | <p>4.6) Содержание учебного материала через моделирование, рисование, ролевые игры, практические упражнения с использованием реальных предметов, с помощью жестов</p> <p>Учитель использует активные виды деятельности: ролевые, пальчиковые игры, театральные постановки, манипулирование / экспериментирование с предметами, например с куклами или мебелью, работу в группах, дает время зафиксировать нужные новые данные в тетради или на доске, предлагает учащимся сопоставлять их чувства и эмоции с чувствами и эмоциями автора и героев произведения, проводит небольшую исследовательскую работу, просит учащихся выполнить задания с использованием реальных предметов, рисования, моделирования, пантомимы; взаимодействия с природными объектами, проводит экскурсии. Учитель также и сам активен: использует специальные сигналы-жесты при объяснении, отбивает стихотворный ритм руками или ногами и т. д. (Модуль 1. «Применение дифференцированного обучения в начальной школе»).</p> <p>Например, для закрепления знаний учащихся по новой теме учитель может предложить инсценировать эпизод из текста «Имя Манаса».</p> <p>Пример</p> <p>Учитель организует работу в группах.</p> <p>Группа 1. Задание: составить диалог к эпизоду, в котором говорится о том, как собираются старейшины и придумывают ребенку имя. Инсценировать придуманный диалог.</p> <p>Группа 2. Задание: составить диалог к эпизоду, в котором старейшины и брат Жакыпа растолковывают имя «Манас». Инсценировать придуманный диалог</p> |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|---|-----------------|---|---|
| | | 4.7) Дает четкие инструкции к выполнению заданий | <p>4.7) Четкие инструкции к выполнению заданий</p> <p>Четкая инструкция — это половина успеха выполнения задания.</p> <p>Старайтесь использовать краткие инструкции, разделяйте большую задачу на несколько небольших шагов. Выдавайте действия по очереди, чтобы не запутать учащихся.</p> <p>Пример</p> <p>Учитель дает задание группам, но при этом не выдает им раздаточные материалы (тексты, таблицы и т. д.), чтобы внимание учащихся не рассеивалось. После того как задание озвучено, просит 2–3 учащихся повторить задание, чтобы убедиться, что все понимают смысл и последовательность выполнения заданий. Только после того как учитель видит, что учащиеся точно знают, как выполнить задание и что от них ожидается, он / она может выдать раздаточные материалы группам</p> |
| | | 4.8) Ходит по классу на протяжении урока | <p>4.8) Ходьба по классу на протяжении урока</p> <p>Учитель перемещается по классной комнате, наблюдает за работой учащихся и корректирует выполнение учебных задач. Речь идет не о том, чтобы следить за дисциплиной, а о том, чтобы взаимодействовать с учащимися и оказывать своевременную помощь и поддержку (скаффолдинг)</p> |
| | | 4.9) Представляет содержание учебного материала только с помощью учебника | <p>4.9) Представление содержания учебного материала только с помощью учебника</p> <p>Данный показатель отмечается только в том случае, если учитель представляет новый материал на уроке, используя один лишь учебник. Или учащиеся осваивают на уроке новую тему только с помощью учебника</p> |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|---|---|---|---|
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> Использование индивидуальных, групповых и фронтальных форм организации работы в классе, в зависимости от целей обучения. | <p>5. Что делают учащиеся? (<i>Отметьте все подходящие варианты.</i>)</p> <p>5.1) Работают всем классом</p> | <p>5.1) Работа со всем классом — фронтальная форма организации деятельности на уроке, когда учитель дает общее для всего класса задание и работает со всеми учащимися одновременно: проводит общее обсуждение, сравнение и обобщение результатов</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> Использование разных техник и подходов для группирования учащихся. Организация взаимодействия и совместной работы в классе | <p>5.2) Работают в малых группах</p> | <p>5.2) Работа в малых группах — форма активного обучения. Его суть состоит в том, чтобы задание, данное учителем, выполнялось малыми группами с распределением обязанностей между членами группы. В результате поставленная цель достигается путем индивидуального вклада каждого.</p> <p>Для организации работы групп должны быть разработаны четкие инструкции и реалистичные ожидания. Учащиеся должны иметь ясное представление о том, (1) какие принципы используются для объединения их в группы, (2) как работать в группе и (3) как вести себя.</p> <p>Группы могут формироваться учителем, или учащиеся могут самостоятельно объединяться в группу. Всё зависит от целей и задач обучения; готовности и опыта учащихся самостоятельно изучать тему или выполнять задание; наличия интереса к теме, предпочтений учащихся, их склонностей и возможностей, их чувствительности к окружающей и социальной среде, которые тоже нужно учитывать при формировании малых групп (Модуль 1. «Применение дифференцированного обучения в начальной школе»).</p> |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|---|-----------------|-----------------------------|---|
| | | | <p>Групповая форма работы эффективна не только для обучения, но и для воспитания учащихся. Учащиеся, объединившиеся в небольшую группу, привыкают работать вместе, учатся находить общий язык и преодолевать сложности общения. Более подготовленные учащиеся начинают чувствовать ответственность за одноклассников, которым трудно дается освоение темы и которые, в свою очередь, стараются показать себя в группе с лучшей стороны</p> |
| | | 5.3) Работают в парах | <p>5.3) Работа в парах — разновидность групповой формы организации деятельности, в которой два ученика выполняют общее задание в сотрудничестве. В паре учащиеся могут друг другу помочь, проверить, повторить материал или закрепить новый. Работа в парах нацелена на формирование деловых межличностных отношений</p> |
| | | 5.4) Работают индивидуально | <p>5.4) Индивидуальная работа. При данной форме организации деятельности учитель работает с учащимися индивидуально или учащиеся работают самостоятельно (например, с карточками).</p> <p>Индивидуальную работу можно проводить на разных этапах урока. Например, при решении различных дидактических задач: для усвоения новых знаний и их закрепления, для формирования и закрепления умений и навыков, для обобщения и повторения пройденного</p> |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|---|-----------------|---|--|
| | | <p><i>Если вы отметили вариант «работают в малых группах» или «в парах», то ответьте на вопросы 5.А) и 5.Б).</i></p> <p>5.А) При организации групповой работы или работы в парах учитель ... распределяет роли и обязанности между учащимися?</p> | <p>При организации групповой работы ...</p> <p>А) ... распределяются обязанности и роли между учащимися в групповой / парной работе</p> <p>При работе в группах / парах учитель или учащиеся распределяют роли / обязанности в зависимости от уровня готовности учащихся выполнить то или иное поручение, а также с учетом их предпочтений. На следующих уроках каждый ребенок сможет попробовать себя в той или иной роли.</p> <p>Пример</p> <p>Ролевые функции членов группы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организатор. Отвечает за работу группы в целом. 2. Секретарь. Записывает высказанные идеи и решения. 3. Контролёр. Проверяет, все ли вопросы поняли, приняли. 4. Генератор идей. Обобщает идеи и предложения участников группы. 5. Мыслители. Подают идеи и вносят предложения. 6. Докладчик. Представляет наработки группы классу. <p>ВАЖНО!</p> <p>Учитель может дать одно задание, например: выразите свое отношение к батыру Манасу. Это задание можно выполнить различными способами. Одна группа учащихся может передать свое отношение через созданные иллюстрации к тексту, другая — составит синквейн и оформит его особым способом (возможно, с использованием ИКТ), третья подумает над проектом памятника или скульптуры, четвертая — подберет музыку, характерную для батыра, пятая — изучит в интернете памятники Манасу и подготовит сообщение... В результате каждой группе будет интересно не только представить свою работу, но и услышать, увидеть результаты работы других групп</p> |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|---|-----------------|---|---|
| | | <p>... использует разные способы для группирования учащихся?</p> | <p>... используются разные способы для группирования</p> <p>Учитель использует разные способы группирования учащихся, таких как жребий; объединение тех, кто сидит рядом (в одном ряду, в одной половине класса); с помощью импровизированных «фантов» (один из учеников с закрытыми глазами называет номер группы, куда отправится ученик, на которого указывает в данный момент учитель); по дате рождения учащихся, по временам года и т.д..</p> <p>Использование разных способов группирования дает возможность сотрудничать и коммуницировать разным учащимся, а не только сидящим рядом. Также важно при группировании учитывать результаты формативного оценивания, наблюдения и использовать группировку для оказания помощи учащимся, которые в ней нуждаются. Например, можно объединить в одну группу учащихся, кто понял задание, с учащимися, кто ещё не разобрался, и попросить обсудить задание в группе, а затем выполнить его</p> |
| | | <p>... всегда поручает работать вместе одним и тем же составом?</p> | <p>... всегда поручается работать вместе одним и тем же составом</p> <p>Учитель в начале урока сформировал малые группы / пары и работал с ними в течение всего урока, т. е. не использовал перегруппирование для обучения</p> |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|---|--|---|--|
| | | <p>Б) Выбранная форма организации работы (в группах или в парах) соответствует поставленным целям (задачам) урока?</p> <p><i>(Да / Нет)</i></p> | <p>ВАЖНО!</p> <p>Учитель должен точно знать, с какой целью выбрана та или иная форма организации работы в классе и насколько она поможет учащимся достичь поставленных целей урока</p> |
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> Обучение чтению и письму | <p>6. Обучает ли учитель ...</p> <p><i>(Отметьте все подходящие варианты.)</i></p> <p>6.1) ... фонематическому восприятию?</p> | <p>6.1) Обучение фонематическому восприятию</p> <p>В данном разделе вы можете посмотреть, какой навык учитель развивает у учащихся во время урока.</p> <p><i>Пример</i></p> <p>Предмет: Чтение</p> <p>Класс: 1</p> <p>Учитель для развития фонематического восприятия учащихся дает такие задания, где учащиеся находят определенные звуки в слове, слушают последовательно произнесённые учителем звуки, а затем объединяют их в одно слово.</p> <p>Учитель может использовать такие упражнения, как «Какой звук пропал в слове?», «Путаница», «Найди слово» и т. д. (См. Модуль 1. «Фонематическое восприятие»)</p> |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|---|-----------------|----------------------------|--|
| | | 6.2)... знанию букв? | <p>6.2) Обучение знанию букв</p> <p>При обучении знанию букв учащиеся изучают буквы алфавита, соотношение звука и буквы, усваивают сочетания букв и их графическое изображение, выделяют слоги в слове, соединяют звуки и буквы в слог и слоги в слово, составляют слова, состоящие из одного-двух и более слогов и т. д.</p> <p>Учитель использует такие упражнения, как «Спрятанные буквы», «Отгадай букву», «Газета», «Волшебные буквы» (См. Модуль 2. «Знакомство с алфавитом»)</p> |
| | | 6.3)... словарному запасу? | <p>6.3) Обучение словарному запасу</p> <p>На уроке, где учитель развивает словарный запас учащихся, можно наблюдать, как учитель работает с новыми словами. При чтении рассказа обращает внимание учащихся на новые слова, объясняет их значение через рисунки, макеты, слайды и т. д, составляет предложения с новыми словами, а также использует упражнения для развития словарного запаса, такие как «Соедини картинки со знакомыми словами», «Синонимы», «Стена слов» и т. д. (См. Модуль 3. «Словарный запас»)</p> |
| | | 6.4) ... беглому чтению? | <p>6.4) Обучение беглому чтению</p> <p>При обучении беглому чтению учитель обращает внимание на правильность, скорость и выразительность чтения.</p> <p>На уроке учитель предлагает учащимся тексты для чтения, соответствующие их возрасту, классу (1–4 класс), тексты, в</p> |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|---|-----------------|---------------------------------------|---|
| | | | <p>которых большинство слов известно или легко декодируются (они узнаваемы, считываемы). Другими словами, текст, который предлагается учащимся для чтения, соответствует уровню развития навыков чтения учащихся.</p> <p>Учитель на уроке использует такие упражнения, как «Эхо», «Многократное чтение», «Точка, точка, запятая...» и т. д. (См. Модуль 4. «Беглое чтение»)</p> |
| | | 6.5) ... понимаю прочитанного текста? | <p>6.5) Обучение пониманию прочитанного</p> <p>Если урок нацелен на развитие понимания прочитанного учащимися, учитель использует техники «До-Во время-После чтения». Учащимся задаются различные вопросы, они пересказывают историю, в том числе ключевые детали, и демонстрируют понимание её основной мысли и заложенной в ней морали, сравнивают и противопоставляют приключения и опыт героев повествования, а также использует графические организаторы, такие как «Карта произведения», «Сюжетная линия», «Стикер рассказ», «Колесо обозрения» и т. д. (См. Модуль 5. «Понимание прочитанного», см. продвинутые модули по чтению 1-5. Проект USAID «Окуу керемет!»)</p> |
| | | 6.6) ... грамматике? | <p>6.6) Обучение грамматике</p> <p>Учитель учит учащихся расчленять речь на предложения, слова, звуки, выделять в предложении его члены, в слове — его составные части; группировать слова по частям речи, определять их основные формы и строить предложения, выражая свои мысли</p> |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|---|-----------------|---|--|
| | | <p>6.7) ... типам текста, жанрам и стилям речи?</p> | <p>6.7) Обучение типам текста, жанрам и стилям речи</p> <p>Текст — это конечный продукт речевой деятельности. Текст состоит из предложений, делится (членится) на предложения. Все предложения в тексте связаны между собой по смыслу, объединены общей темой и основной мыслью. В тексте все предложения располагаются в определённом порядке.</p> <p>Тексты разделяются по а) типу речи (способу передачи смысла), б) стилю речи (языковым средствам) и в) жанрам.</p> <p>В зависимости от цели и содержания речи выделяют следующие типы текста: повествование, описание и рассуждение.</p> <p>Повествование — тип речи, при помощи которого рассказывается о каких-либо событиях в их временной последовательности; сообщается о последовательно сменяющихся друг друга действиях или событиях. Повествование носит динамический характер: в тексте есть главный и второстепенные герои, определено место и время событий, прослеживается сюжетная линия, есть начало и завершение важного события.</p> <p>Описание — тип речи, при помощи которого изображается какое-либо явление действительности путем перечисления его постоянных или одновременно присутствующих признаков или действий.</p> <p>Цель описания — представить читателю образ, который легко увидеть в красках. Текст описания состоит из следующих частей: общая характеристика предмета, общее впечатление; признаки, детали; общая оценка предмета.</p> |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|---|-----------------|------------------------------|--|
| | | | <p>Рассуждение — тип речи, при помощи которого доказывается или объясняется какое-либо положение, мысль; говорится о причинах и следствиях событий и явлений, оценках и чувствах. Цель рассуждения — убедить, объяснить, доказать. Рассуждение состоит из следующих частей: утверждение (тезис) — мысль, которую нужно доказать; обоснование тезиса — подтверждающая его аргументация с примерами доказательства; резюме — итоги, выводы.</p> <p>Стили речи — разновидности речи, которые используются в той или иной сфере общественной жизни: в художественной литературе, в быденном общении, в официально-деловых отношениях, в средствах массовой информации и в сфере науки.</p> <p>Выделяют пять основных стилей речи: художественный, научный, публицистический, официально-деловой, разговорный стиль.</p> <p>Литературные жанры бывают следующими: рассказ, стихотворение, поэма, баллада, басня, сказка, фэнтези, комикс, фантастика, эссе, детектив, микропроза, особый вид — пьеса и др.</p> |
| | | 6.8) ... творческому письму? | <p>6.8) Обучение творческому письму</p> <p>Одной из основных задач обучения в начальной школе является формирование у учащихся умений и навыков связно излагать свои мысли в письменной форме. Эта задача достигается путём развития умения воспринимать информацию, высказывать или передавать её содержание и формулировать своё мнение (Модуль 4. «Обучение творческому письму»).</p> |

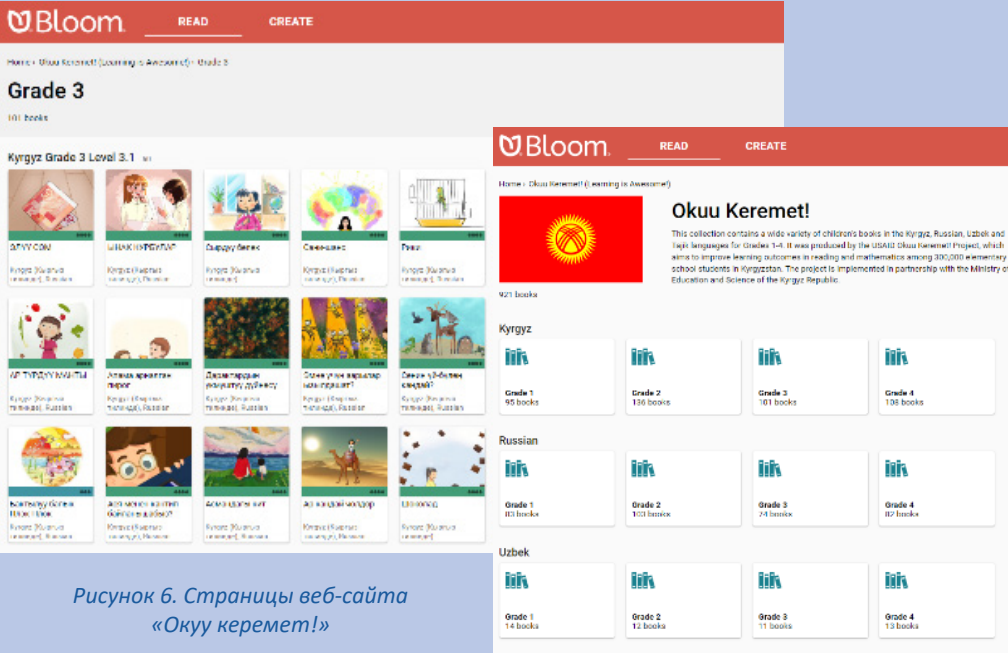
| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|---|-----------------|------------------------|---|
| | | | <p>Процесс творческого письма состоит из трёх этапов: подготовительного, основного и заключительного. Сначала учащиеся выбирают тему и главную идею своей работы, определяют тип, стиль и жанр, в котором они будут её создавать. Для того чтобы раскрыть тему, им важно найти подходящий материал, отобрать словарь и изобразительно-выразительные средства и составить план письменной работы. После этапа подготовки учащиеся приступают к написанию чернового варианта текста, опираясь на разработанный план. Черновой вариант предоставляется учителю или одноклассникам для оценки, по результатам которой учащиеся-авторы приступают к редактированию, изменению или дополнению своей работы и устранению ошибок. Заключительную версию письменной работы учащиеся могут прочитать своим одноклассникам, включить в общий сборник работ учащихся, использовать для создания стены авторов, опубликовать на своей страничке в интернете, на сайте школы и т. д.</p> <p>Учитель может использовать различные виды и формы творческого письма, например описание картин, создание синквейна, «пирамидной истории», написание газетной статьи, заметки, составление графического организатора и написание текста-обобщения.</p> <p>Учитель использует на уроке стратегии творческого письма, такие как RACE, «Письменный отзыв на прочитанное произведение», «Похвали, спроси, исправь», РАФТ и др.</p> |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|---|-----------------|--|--|
| | | <p>6.9) ... повседневному письму?</p> | <p>6.9) Обучение повседневному письму</p> <p>Повседневное, систематическое включение письменных заданий в уроки чтения позволяет учащимся начальной школы лучше усваивать, осмысливать и анализировать новую информацию, развивать память, восприятие и логическое мышление, формировать понятия и умение решать жизненные задачи; включать воображение, фантазию, креативность, расширять словарный запас, улучшать понимание услышанного или прочитанного.</p> <p>На уроках чтения в начальной школе повседневное письмо может быть использовано для достижения разных учебных целей и задач: актуализации предварительных знаний и имеющегося личного опыта учащихся, структурирования мыслительных процессов, углубления понимания учащимися изучаемых предметов и демонстрации сформированных знаний и приобретённых навыков.</p> <p>Учитель использует такие упражнения, как письменная разминка, письменный отклик, ведение записей в читательском дневнике и другие дополнительные письменные задания</p> |
| 7 | | <p>7.1 В какой форме учитель организует процесс чтения?</p> <p><i>(Отметьте все подходящие варианты.)</i></p> <p>7.1.1) Модельное чтение</p> | <p>7.1.1) Модельное чтение — форма чтения, при котором учитель читает текст, уделяя особое внимание на выразительность, эмоциональность чтения. Чтение может сопровождаться обращенными к учащимся вопросами на понимание отдельных слов и текста в целом, вопросами на прогнозирование, установление связи между частями текста.</p> <p>Роль учащихся заключается в активном слушании и перечитывании текста, участии в обсуждении, визуализации, предположениях</p> |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|---|-----------------|-------------------------------|---|
| | | 7.1.2) Совместное чтение | <p>7.1.2) При совместном чтении учитель и учащиеся работают над текстом вместе, используя стратегии декодирования, выясняют значения слов для лучшего понимания прочитанного.</p> <p>Учитель словно «ведёт» учащихся за собой, вовлекая их в чтение текста, и по мере знакомства с текстом учащиеся активизируют своё участие в чтении</p> |
| | | 7.1.3) Управляемое чтение | <p>7.1.3) Управляемое чтение стимулирует учащихся к осмысленному чтению, с обсуждением того, как должен быть прочитан текст и использованы различные стратегии чтения.</p> <p>При данной форме чтения учитель дает возможность учащимся самим читать текст, но при необходимости оказывает им поддержку / помощь.</p> |
| | | 7.1.4) Самостоятельное чтение | <p>7.1.4) При самостоятельном чтении учащиеся читают текст самостоятельно с использованием освоенных стратегий чтения.</p> <div data-bbox="1106 938 2078 1417" style="text-align: center;"> </div> <p style="text-align: center;"><i>Рисунок 3. Формы чтения</i></p> |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|---|-----------------|--|---|
| | | <p>7.2 Какие тексты читают учащиеся?</p> <p><i>(Отметьте все подходящие варианты.)</i></p> <p>7.2.1) Тексты учебника</p> | <p>7.2.1) Читают тексты учебника</p> <p>В современных исследованиях утверждается, что в процессе обучения учащихся в начальной школе необходимо одновременно использовать как «обучение чтению», так и «чтение для обучения». Это означает, что необходимо не только обучать детей чтению, но и использовать разнообразные детские книги для освоения разных школьных предметов.</p> <p>На уроках чтения рекомендуется использовать разные материалы для чтения, включая рассказы, сказки, басни, мифы и легенды, стихи, а также научно-популярную литературу.</p> <p>Произведения в стихотворной форме особенно удобны, так как чаще всего они небольшие, имеют рифму, ритм, выразительность, легки в прочтении, написаны, как правило, в легко воспринимаемой детьми форме</p> |
| | | <p>7.2.2) Тексты классифицированных книг</p> | <p>7.2.2) Читают тексты классифицированных книг</p> <p>Классифицированные книги — это книги с маркировкой по уровню сложности — от простых к более сложным согласно определённым критериям.</p> <div data-bbox="1624 928 2029 1461" style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 10px; margin-top: 20px;"> <pre> graph TD 1[1-класс] --- 1.1[1.1 уровень] 1 --- 1.2[1.2 уровень] 1 --- 1.3[1.3 уровень] 2[2-класс] --- 2.1[2.1 уровень] 2 --- 2.2[2.2 уровень] 3[3-класс] --- 3.1[3.1 уровень] 3 --- 3.2[3.2 уровень] 4[4-класс] --- 4.1[4.1 уровень] 4 --- 4.2[4.2 уровень] </pre> </div> <p style="text-align: right; color: #0070c0; font-size: small; margin-top: 20px;"><i>Рисунок 4. Пример страницы классифицированной книги</i></p> |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|---|-----------------|--|--|
| | | 7.2.3) Читают журналы и другие печатные издания | <p>7.2.3) Читают журналы и другие печатные издания</p> <p>Журналы и печатные издания учитель может использовать при знакомстве с типом текста, а также для чтения научно-познавательных текстов</p> |
| | | 7.2.4) Читают книги из библиотеки / читательского уголка | <p>7.2.4) Читают книги из библиотеки / читательского уголка</p> <p>Для дополнительного чтения учитель может воспользоваться книгами из библиотеки либо созданного в классе читательского уголка. Читательские уголки создаются самими учащимися, они могут приносить книги из дома и делиться ими со своими одноклассниками</p> |
| | | 7.2.5) Читают тексты, созданные самими учащимися | <p>7.2.5) Читают тексты, созданные самими учащимися</p> <p>Учащиеся в рамках домашнего задания по чтению могут создавать книжки-малышки, письменные работы, заметки, которые они представляют и читают всему классу</p> |
| | | 7.2.6) Читают электронные книги | <p>7.2.6) Читают электронные книги</p> <p>Учитель во время урока использует электронные книги из различных источников.</p> |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|---|-----------------|------------------------|---|
| | | | <p>Пример</p> <p>Веб-сайт «Окуу керемет!» // URL: https://bloomlibrary.org/kyrgyzstan-OkuuKeremet</p>  <p>The screenshot shows the Bloom library interface. At the top, there are 'READ' and 'CREATE' buttons. Below, it displays 'Grade 3' with '101 books'. A section titled 'Kyrgyz Grade 3 Level 3.1' shows a grid of 15 book covers with titles in Kyrgyz and Russian. To the right, there is a 'Okuu Keremet!' banner with a Kyrgyz flag and a description of the collection. Below the banner, there are three columns of book counts for 'Kyrgyz', 'Russian', and 'Uzbek' languages, each with sub-sections for 'Grade 1', 'Grade 2', 'Grade 3', and 'Grade 4'.</p> <p><i>Рисунок 6. Страницы веб-сайта «Окуу керемет!»</i></p> <p>Электронные книги мотивируют и стимулирует учащихся читать. Использование электронных книг во время урока чтения позволяет учащимся лучше понять предлагаемый материал, связать новую информацию со своим жизненным опытом, максимально приблизиться к обстоятельствам (месту, времени, условиям), описываемым в книге. Использование электронных книг позволяет увлечь учащихся и обогатить их читательский опыт</p> |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|---|---|--|---|
| 8 | <ul style="list-style-type: none"> Использование стратегий для улучшения понимания прочитанного. Использование различных видов и уровней вопросов, которые способствуют развитию критического мышления учащихся. Предоставление учащимся возможности задавать вопросы и делать выводы, описывать процесс и результаты обучения | <p>8.1 Какие стратегии понимания прочитанного использует учитель на уроке?</p> <p><i>(Отметьте все подходящие варианты.)</i></p> <p>8.1.1) Вопросы в стратегиях «Интерактивное чтение», «Семинар Сократа», RACE и др.)</p> <p>8.1.2) Прогнозирование</p> | <p>8.1.1) Вопросы</p> <p>Интерактивное чтение направлено на вовлечение учащихся в процесс чтения учителем книги всему классу и обсуждение того, о чем рассказывается в книге. Обсуждение проводится с помощью вопросов, которые учитель задаёт учащимся во время чтения книги. Эти вопросы структурированы и имеют строгую последовательность.</p> <p>Стратегия «Семинар Сократа», названная в честь метода древнегреческого философа, позволяет организовать на уроке структурированное обсуждение учащимися прочитанного с целью более глубокого понимания ими изучаемой темы. Обсуждение основывается на постановке вопросов и поиске ответов на них, в процессе которого выясняется, что учащиеся уже знают по теме, а что ещё нет. Во время применения этой стратегии учащиеся образуют два круга: внешний и внутренний, круг дискутирующих и круг наблюдателей, которые после первого круга обсуждения меняются ролями.</p> <p>Стратегия RACE направлена на составление небольшого рассказа на основе прочитанного отрывка или всей книги по заданному алгоритму: переформулирование вопроса в утверждение, ответ на вопрос, его объяснение и представление своего мнения. Эту стратегию удобно использовать в первом классе, когда учащиеся уже могут составлять тексты из 3-5 предложений.</p> <p>8.1.2) Прогнозирование</p> <p>«До – во время – после чтения» (Модуль 5. «Понимание прочитанного». Стр.7-39, Модуль 1. «Дифференцированное обучение в начальной школе»)</p> |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|---|-----------------|---|---|
| | | 8.1.3) Пересказ | <p>8.1.3) Пересказ «Пересказ» (Модуль 5. «Понимание прочитанного». Стр. 27)</p> |
| | | 8.1.4) Обсуждение с использованием стратегий «Литературные кружки», РАФТ, ЗХУ и др. | <p>8.1.4) Обсуждение с использованием стратегий «Литературные кружки», РАФТ, ЗХУ и др.</p> <p>Стратегия «Литературные кружки» представляет собой обсуждение в малой группе, в которой каждый участник исполняет определённую роль, что позволяет учащимся понять прочитанное, используя одновременно разные подходы: визуализацию, обобщение, сравнение, связь прочитанного с жизненным опытом, расширение словарного запаса и т.п.</p> <p>Стратегия РАФТ позволяет рассмотреть изучаемую тему или прочитанную книгу с разных сторон. Эта стратегия может быть использована для создания собственного литературного произведения.</p> <p>З Х У (Модуль 5. «Понимание прочитанного». Стр.65)</p> |
| | | 8.1.5) Концептуальная карта / ментальная карта и др. | <p>8.1.5) Ментальная карта (интеллект-карта, карта памяти, карта мыслей, карта ума)</p> <p>Позволяет учащимся получить целостную картину того, о чём хочется рассказать или написать, определив при этом взаимосвязи и детали. При построении ментальной карты идея становится чёткой и понятной, хорошо раскрываются связи между будущими частями текста</p> |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|---|-----------------|--|--|
| | | 8.1.6) Последовательность событий и идей в тексте («Карта произведения», «Сюжетная линия», «Карта истории» и др.) | <p>8.1.6) Последовательность событий и идей в тексте</p> <p>«Карта произведения» (Модуль 5. «Понимание прочитанного». Стр.84).</p> <p>«Сюжетная линия» (Модуль 5. Понимание прочитанного. Стр.85).</p> <p>«Карта истории». Для создания текста можно использовать карту истории, которая включает в себя необходимость следования требованиям: в тексте должны быть начало, завязка, развитие, кульминация, развязка и конец (Модуль 4. Стр. 25)</p> |
| | | 8.1.7) Обобщение ключевых идей (синквейн и др.) | <p>8.1.7) Обобщение ключевых идей</p> <p>Синквейн (Модуль 5. Понимание прочитанного. Стр.30)</p> |
| | | 8.1.8) Размышление (письменный отзыв о прочитанном произведении, <i>«Мой день»</i> , <i>читательский дневник и др.</i>) | <p>8.1.8) Размышление</p> <p>Стратегия «Письменный отзыв на прочитанное произведение» направлена на выяснение мнения учащихся о книге, её героях, событиях и т. д. С помощью этой стратегии учащиеся могут письменно выражать своё мнение и отношение к фильму, спектаклю, экскурсии и т. д.</p> <p>Стратегия-рефлексия «Мой день» применяется после завершения учебного дня для подведения итогов дня. Учащиеся обобщают приобретённый опыт, делятся своими ощущениями и чувствами, пережитыми в процессе учебного дня, учатся выражать своё мнение в письменной форме.</p> <p>Читательский дневник. После того как учащиеся познакомятся с текстом, обсудят его, они заполняют свой читательский дневник, имеющий определенную форму, с целью выражения своего отношения к прочитанному тексту</p> |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|---|-----------------|---|--|
| | | 8.1.9) Другое _____ | 8.1.9) Другое Учитель может применять стратегии понимания прочитанного, которые не указаны в форме. Наблюдателю следует их внести в форму наблюдения |
| | | 8.2 Какие стратегии использует учитель при задавании вопросов учащимся? <i>(Отметьте все подходящие варианты.)</i> 8.2.1) Учитель продемонстрировал на своем примере, как нужно отвечать на вопрос, используя информацию, содержащуюся в тексте | Задавать вопросы — важная часть ежедневного общения любого учителя со своими учениками. Это прекрасная возможность проверить знания, организовать последовательное обучение. Правильно поставленные вопросы помогают учащимся в дальнейшем использовать данный навык, так как вопросы «запускают» механизмы активного поиска, направляют мышление на поиск ответа, пробуждают потребность в познании. Умение правильно задавать вопросы — качество, которое необходимо не только в школьной практике, но и в жизни. Умение задавать вопросы помогает при решении интеллектуальных задач, способствует улучшению взаимопонимания между людьми. 8.2.1) Учитель продемонстрировал на своем примере, как нужно отвечать на вопрос, используя информацию, содержащуюся в тексте <i>Пример</i> После прочтения текста учитель говорит, что проведет краткий блиц-опрос, но ответы на вопросы он / она ожидает получить полные. Учитель показывает на примере: «Почему Джакып решил устроить пир?» Ответ должен быть полный и будет звучать так: «Джакып устроил пир в честь рождения своего сына». В данном случае учитель ставит цель — научить учащихся давать полные ответы на вопросы открытого типа. |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|---|-----------------|--|---|
| | | 8.2.2) Учитель задает фактологические вопросы | <p>8.2.2) Учитель задает фактологические вопросы</p> <p>Учителя задают много закрытых вопросов, на проверку знаний фактов.</p> <p><i>Примеры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Как звали боевого коня Манаса? – Что означает каждая буква имени Манаса? <p>Такие вопросы необходимы, они показывают, насколько учащиеся хорошо знает материал. Но при этом такие вопросы не заставляют учащихся рассуждать, они проверяют только то, что запомнил ребенок</p> |
| | | 8.2.3) Учитель задает открытые вопросы: почему? зачем? что, если...? И т. д. | <p>8.2.3) Учитель задает открытые вопросы</p> <p>Открытые вопросы — вопросы, требующие подробного ответа. Они ставятся с целью выяснения новых знаний и включают вопросительные слова «зачем», «что, если», «когда», «каким образом», «почему», «какие» и др.</p> <p>Для того чтобы сформулировать ответы на эти вопросы, требуется не только информация из текста, но и собственные знания и опыт учащихся (см. руководство «Развитие навыков чтения» проекта «Время читать»)</p> |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|---|-----------------|--|---|
| | | 8.2.4) Учитель просит учащихся предсказать результат | <p>8.2.4) Учитель просит учащихся предсказать результат</p> <p>Во время чтения рассказа учитель также может задать вопросы для прогнозирования исхода сюжета рассказа.</p> <p><i>Примеры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Что, по-твоему, произойдёт дальше? Почему? – Как, по-твоему, главный герой поступит в сложившейся ситуации? |
| | | 8.2.5) Учитель спрашивает у учащихся их мнение | <p>8.2.5) Учитель спрашивает у учащихся их мнение.</p> <p>Для развития критического мышления и навыков рассуждения учитель может задать следующие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Почему, на твой взгляд, главный герой так поступил? – Что такое могло произойти, о чём автор не рассказывает? – Что чувствует главный герой? Почему ты так думаешь? |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|----------------------|---|---|---|
| С. Оценивание | | | |
| 9 | <ul style="list-style-type: none"> • Использование формативного оценивания. • Предоставление учащимся возможности для осуществления самооценки и взаимной оценки работы и результатов деятельности в классе | <p>9. Какие стратегии формативного оценивания использует учитель?</p> <p><i>(Отметьте все подходящие варианты.)</i></p> <p>9.1) Формативное оценивание, проводимое учителем</p> | <p>9.1) Формативное оценивание, проводимое учителем</p> <p>Государственный стандарт. Статья 53, стр. 18</p> <p>«Формативное оценивание применяется для определения прогресса учащихся с учетом индивидуальных особенностей усвоения материала (темп выполнения работы, способы освоения темы и т. п.), а также в целях выработки рекомендаций для достижения успеха. Учитель использует формативное оценивание для своевременной корректировки обучения, внесения изменений в планирование, а обучающийся — для улучшения качества выполняемой им работы. Прогресс обучающегося определяется как достижение определенных результатов, заложенных в целях обучения в рамках образовательных областей, на основании конкретной работы, выполненной обучающимся».</p> <p>Формативное оценивание позволяет отслеживать прогресс учащихся и вносить изменения в процесс обучения (корректируются планы уроков).</p> <p>На уроках чтения учитель использует различные приемы, такие как «Сигналы рукой», «Светофор», «Формативный тест», «Кулак и пальцы», «Ответ хором», «Снежный ком» и т. д. (см. Модуль 7. «Формативное оценивание»).</p> <p>В момент выступления или презентации учащегося учителю важно применять формативное оценивание для перепроверки понимания материала учащимися.</p> |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|---|-----------------|--|---|
| | | | <p>С этой целью учитель может использовать вопросы «Почему?», «Каким образом?» и т. п. Эти вопросы заставляют учащихся подобрать аргументы в поддержку своего ответа. Отвечая на поставленные вопросы, учащиеся могут обнаружить допущенные ошибки и исправить их</p> |
| | | <p>9.2) Формативное оценивание, проводимое учителем с использованием BaalooApp</p> | <p>9.2) Формативное оценивание, проводимое учителем с использованием BaalooApp</p> <p>Во время урока учитель для проведения формативного оценивания навыков чтения и понимания отдельных учащихся, используя свой телефон или планшет, проводит опрос учащихся, которые испытывали некоторые затруднения в понимании новой темы (например, в понимании отдельных слов или выделении основной мысли в прочитанном тексте).</p> <p>Это делается для того, чтобы своевременно оказать помощь: предложить другим учащимся объяснить значение непонятных слов или учителю самому оказать помощь учащимся, у которых возникли затруднения.</p> <p>Возможен и другой вариант. Учитель, проведя прямое наблюдение, просит 1–2 учащихся, испытывающих затруднения, остаться после урока для прохождения теста в BaalooApp с последующим обсуждением результатов и выработкой формы поддержки (со стороны одноклассников или учителя) либо плана дополнительной самостоятельной работы</p> |
| | | <p>9.3) Самооценка учащихся</p> | <p>9.3) Самооценка учащихся</p> <p>Самооценивание — процесс, направленный на сбор и анализ информации о своих сильных и слабых сторонах, о своих возможностях и проблемах.</p> |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|---|-----------------|--|--|
| | | | <p>Учащиеся могут оценивать результаты своей деятельности тогда, когда есть цель, которую они должны достигнуть в процессе обучения. Например, после выполнения задания либо по завершении урока учитель просит учащихся оценить свои работы по критериям, которые были рассмотрены и согласованы с учащимися до того, как они начали выполнять задание</p> |
| | | <p>9.4) Взаимное оценивание учащихся</p> | <p>9.4) Взаимное оценивание учащихся</p> <p>Оценка одноклассниками результатов работы друг друга является полноценным обучающим приемом формативного оценивания. Взаимное оценивание дает учащимся возможность закреплять изученный материал посредством оценивания работ друг друга.</p> <p>Преимущество взаимооценивания состоит в том, что учащиеся, проверяя работы одноклассников и сопоставляя их с критериями оценивания, анализируют и собственный прогресс.</p> <p>Например, после выполнения задания в группе учитель напоминает критерии оценивания, которые уже были обсуждены с учащимися до выполнения задания, и просит группы провести взаимооценку заданий и определить, насколько правильно каждая группа выполнила задание.</p> <p>ВАЖНО!</p> <p>Оцениваются не учащиеся, а их деятельность (умение сотрудничать, помогать другим, вести диалог и т. д.) и результаты этой деятельности (выполненные задания, устные и письменные ответы и т. д.)! Необходимо об этом говорить учащимся, учить их культуре оценивания, которое помогает учиться</p> |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|----|---|---|--|
| | | 9.5) Во время урока формативное оценивание не проводилось | <p>9.5) Во время урока формативное оценивание не проводилось</p> <p>В случае, если ни один из вышеперечисленных элементов / техник и приемов формативного оценивания не использовалось, учителю следует рекомендовать обратиться к Модулю 7 «Формативное оценивание» и начать использовать рекомендованные приемы на уроках</p> |
| 10 | <ul style="list-style-type: none"> Предоставление и обсуждение критериев и стандартов оценивания заранее | <p>10. Каким образом учащиеся узнают о критериях оценивания?</p> <p><i>(Отметьте все подходящие варианты.)</i></p> <p>10.1) Учитель предоставляет учащимся критерии оценивания до начала выполнения задания</p> | <p>Критерий оценивания — признак, на основании которого проводится оценка, определение или классификация чего-либо, четко разработанные характеристики предмета обсуждения.</p> <p>10.1) Озвучивание критериев оценивания заданий учащимся до начала их выполнения</p> <p>Критерии оценивания необходимо учителю озвучивать до начала выполнения заданий, так как именно критерии оценивания служат навигатором для учащихся в выполнении того или иного задания. Критериальное оценивание учебных достижений учащихся позволяет сделать процесс выполнения работы целенаправленным и осмысленным.</p> |
| | | 10.2) Учитель и учащиеся обсуждают критерии оценивания | <p>10.2) Учитель и учащиеся обсуждают критерии оценивания</p> <p>Важно помнить, что учитель должен обсуждать, объяснять критерии оценивания учащимся во избежание непонимания ими критериев. Содержание критериев должно быть изложено понятным и доступным языком. Они должны быть представлены учащимся наглядно (написаны на доске, плакате и др.).</p> |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|---|-----------------|---|---|
| | | <p>10.3) Учитель и учащиеся совместно разрабатывают критерии оценивания</p> | <p>10.3) Учитель и учащиеся совместно разрабатывают критерии оценивания</p> <p>Критерии оценивания должны быть подготовлены учителем заранее, чтобы поделиться ими в процессе обсуждения критериев с учащимися на уроке.</p> <p>В классе учитель предлагает самим учащимся предложить критерии, по которым будут оцениваться работы, направляя идеи учащихся и корректируя их формулировки.</p> <p>Например, учитель перед выполнением проверочной работы просит учащихся в группах или в парах обсудить критерии оценивания, по которым будет оцениваться работа. По итогам озвученных критериев учитель совместно с учащимися выбирает приоритетные критерии</p> |
| | | <p>10.4) Учитель не предоставляет учащимся критериев оценивания</p> | <p>10.4) Учитель не предоставляет критериев оценивания</p> <p>В начале или в ходе урока учитель не называет критерии, по которым будут оцениваться работы учащихся. Процесс оценивания становится закрытым, непрозрачным.</p> <p>Критерии оценивания помогают развивать у учащегося навык самооценивания и взаимооценивания. Учащийся сможет видеть свою работу как совокупность многих умений, каждое из которых имеет свои критерии оценивания. Следовательно, ученик сможет со временем отслеживать и оценивать каждый этап своего прогресса</p> |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|----|--|---|---|
| | | <p>10.5) Учитель озвучивает критерии оценивания только после выполнения учащимися задания</p> | <p>10.5) Учитель озвучивает критерии оценивания только после выполнения учащимися задания</p> <p>Данный пункт отмечается в том случае, если учащиеся уже приступили к выполнению заданий, а учитель озвучивает критерии оценивания только после их выполнения и просит оценить работы друг друга.</p> <p>Данный подход является не совсем правильным, так как нужно, чтобы учащиеся заблаговременно были ознакомлены с критериями, по которым будут оценивать их работы.</p> <p>ВАЖНО!</p> <p>Критерии оценивания должны быть основаны на целях обучения, и в ходе урока учителю следует часто обращать внимание учащихся на критерии оценивания, чтобы сделать процесс познания осмысленным и целенаправленным.</p> <p>Критерии оценивания должны быть понятны учащимся, озвучены и обсуждены до начала выполнения проверочных работ. Наилучшая практика оценивания — разработка критериев совместно с учащимися.</p> <p>При формативном оценивании необходимо использовать не более 3 критериев</p> |
| 11 | <ul style="list-style-type: none"> Предоставление обратной связи разным способами | <p>11. Каким образом и кому предоставляет учитель обратную связь?</p> | <p>Обратная связь — процесс, включающий сообщение и получение комментариев о конкретных действиях, ситуациях, вопросах, которые ведут к достижению поставленной цели. Она дает представление о том, как идет процесс обучения, информирует о достижениях и пробелах в знаниях каждого ученика.</p> |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|---|-----------------|--|---|
| | | 11.1) Предоставляет всему классу | <p>11.1) Обратная связь предоставляется всему классу (фронтально)</p> <p>В течении урока учитель может предоставить обратную связь всему классу в виде общих комментариев по итогам наблюдения за деятельностью класса, выполнением работ/заданий.</p> |
| | | 11.2) Предоставляет определенной группе учащихся | <p>11.2) Обратная связь предоставляется определенной группе учащихся</p> <p>Учитель предоставляет обратную связь отдельным группам либо парам. В случае, если видит, что группа / пара испытывает некоторые затруднения, учитель дает описательную обратную связь.</p> <p>Описательная обратная связь — предоставление учащимся указаний, рекомендаций, советов относительно их действий, необходимых для улучшения качества работы</p> |
| | | 11.3) Предоставляет отдельным учащимся | <p>11.3) Обратная связь предоставляется отдельным учащимся</p> <p>Учитель предоставляет обратную связь отдельным учащимся, которые не справляются с выполнением заданий или неправильно их выполняют. Учитель может посоветовать, каким образом можно исправить недочеты и улучшить ответ. Другой способ: учитель отмечает, что именно сделано правильно, и дает рекомендации по правильному выполнению задания</p> |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|---|-----------------|--|--|
| | | 11.4) Предоставляет поощряющую положительную обратную связь | <p>11.4) Предоставляется поощряющая положительная обратная связь</p> <p>Учитель предоставляет поощряющую положительную обратную связь, используя следующие слова и выражения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Отлично сделано задание! – Молодец! Правильно мыслишь. – Хорошее выразительное чтение! – У тебя всё получилось (получится). – Ты выполнил(-а) работу замечательно! – Сегодня у тебя получается лучше! – Замечательно! Я вижу, как хорошо ты сегодня подготовился / подготовилась! – Молодец! Я вижу, как ты стараешься. Я горжусь тобой! |
| | | 11.5) Предоставляет своевременную обратную связь | <p>11.5) Обратная связь предоставляется своевременно</p> <p>Своевременная обратная связь помогает учителю и учащимся увидеть пробелы и исправить их на ранних этапах, что в свою очередь приведет к продвижению вперед</p> |
| | | 11.6) Предоставляет инструкции к следующему шагу (описательная обратная связь) | <p>11.6) Предоставляются инструкции к следующему шагу (описательная обратная связь)</p> <p>Учителю необходимо ограничиваться не только оценочной обратной связью («Отлично!», «Молодец!» или «Давай на следующий урок мы прочитаем еще лучше!», «Подготовься лучше» и т. д.), но и предоставлять описательную обратную связь.</p> |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|---|-----------------|--|---|
| | | | <p>Примеры</p> <ul style="list-style-type: none"> – Прочитал(-а) текст хорошо. В следующий раз обрати внимание на чтение окончаний слов. – Перечитай текст и обрати внимание на новые слова. – При ответе на вопрос, вспомни слова главного героя, они помогут тебе правильно построить ответ. – Перечитай текст ещё раз и составь 3–4 вопроса, начинающихся со слова «почему». – Вспомни последовательность событий в рассказе, это поможет тебе ответить на вопрос |
| | | 11.7) Не предоставляет обратной связи учащимся | <p>11.7) Обратная связь не предоставляется учащимся</p> <p>В случае, если вы заметили, что учитель не дает обратной связи, рекомендуем обсудить с учителями приемы и формы обратной связи на методических заседаниях.</p> <p>ВАЖНО!</p> <p>Для более подробной информации предлагаем обратиться к следующей литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формативное оценивание: Руководство / сост. О. И. Дудкина, А. А. Буркитова, Р. Х. Шакиров. — Б.: «Билим», 2012. — 89 с.; • Модуль 7. «Формативное оценивание»; • Модуль 8. «Обратная связь» |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|----|---|--|---|
| 12 | <ul style="list-style-type: none"> Предоставление учащимся возможности продемонстрировать результаты обучения различными способами | <p>12. Каким образом учащиеся демонстрируют свои навыки?</p> <p>12.1) Посредством устных презентаций</p> | <p>12.1) Учащиеся демонстрируют свои навыки посредством устных презентаций</p> <p>Устная презентация — метод представления информации, поддерживаемый изображениями, наглядными пособиями и / или технологиями. Информация может быть представлена в виде сообщений по результатам групповых обсуждений, выступлений во время дискуссий, индивидуальных или групповых презентаций в классе</p> |
| | | <p>12.2) Посредством выполнения письменных заданий</p> | <p>12.2) Учащиеся демонстрируют свои навыки посредством выполнения письменных заданий</p> <p>Виды письменных работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – диктанты; – списывание; – изложение; – сочинение, эссе; – составление плана; – написание письма; – подготовка сообщения и т. д. |
| | | <p>12.3) Посредством рисунка или иллюстрации</p> | <p>12.3) Учащиеся демонстрируют свои навыки посредством рисунка или иллюстрации</p> <p>Для демонстрации понимания прочитанного учащиеся могут изобразить сюжет через рисунки, иллюстрации к тексту</p> |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|---|-----------------|--|---|
| | | 12.4) Посредством поделок, моделей, продуктов проекта | <p>12.4) Учащиеся демонстрируют свои навыки посредством поделок, моделей, продуктов проекта</p> <p>Для закрепления пройденного материала учащимся дается задание на подготовку поделок либо подготовку каких-либо проектов в качестве домашнего задания</p> |
| | | 12.5) Посредством драматической постановки (представления) | <p>12.5) Учащиеся демонстрируют свои навыки посредством драматической постановки (представления)</p> <p>После прочтения текста учащиеся могут инсценировать отдельные эпизоды.</p> <p>Инсценировка — переработка для сцены литературного произведения, т.е. превращение повествовательного текста в драматургическую форму.</p> <p>Данный вид деятельности помогает разнообразить и сделать процесс обучения более интересным</p> |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|--------------------------|--|---|---|
| D. Среда обучения | | | |
| 13 | <ul style="list-style-type: none"> Поощрение участия всех учащихся без каких-либо признаков дискриминации, независимо от пола, этнической принадлежности, языка, культуры, религии или способности к обучению | <p>13.1 Поощряет ли учитель активное участие (например, в ответах на вопросы, чтении вслух, задавании вопросов, обмене результатами работы) ...</p> <p>13.1.1) ... всех учащихся?</p> | <p>13.1.1) Поощрение всех учащихся</p> <p>Поощрение — способ выражения положительной оценки поступков и действий учащихся с целью побудить их к дальнейшим успехам в тех случаях, когда учащиеся удачно выполнили то или иное задание, проделали большую работу.</p> <p>Поощрение радует учащихся, вливает в него / нее новые силы, поднимает в собственных глазах, пробуждает инициативу, активность, способствует воспитанию волевых черт характера, стимулирует настойчивость, упорство, старательность.</p> <p>Признаки эффективного поощрения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учитель регулярно поощряет учащихся. 2. Сопровождает положительную оценку пояснением, что конкретно достойно поощрения. 3. Проявляет заинтересованность в успехах учащихся. 4. Дает ребенку сведения о значимости достигнутых результатов. 5. Ориентирует учащихся на умение организовывать свою работу с целью достижения хороших результатов. 6. Сопровождает оценку сравнением прошлых и настоящих достижений ребенка, отмечает любой успех. 7. Поощряет соразмерно усилиям, которые затратил ребенок. 8. Связывает успехи со стараниями учащихся. 9. Обращает внимание учащихся на то, что успех в работе зависит от их собственных усилий |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|---|-----------------|--|--|
| | | 13.1.2) ... в равной степени мальчиков и девочек? | <p>13.1.2) Поощрение в равной степени мальчиков и девочек</p> <p>При поощрении учащихся учителю необходимо в равной мере поощрять как девочек, так и мальчиков. В таком случае учитель проявляет уважение и демонстрирует справедливое отношение к детям вне зависимости от их гендерной принадлежности</p> |
| | | 13.1.3) ... учащихся, которые сидят в разных частях класса | <p>13.1.3) Поощрение учащихся, которые сидят в разных частях класса</p> <p>Нельзя забывать об учащихся, которые сидят в разных частях класса (в особенности, кто сидит на задних партах). Учителю необходимо проводить прямое наблюдение в течение урока и быть уверенным, что учащиеся, сидящие на задних партах, не испытывают трудностей с выполнением заданий и достижением поставленных целей урока</p> |
| | | 13.2 Предоставляет ли учитель учащимся время (не менее 10 секунд) на обдумывание ответа на вопрос? | <p>13.2. Предоставление учащимся времени (не менее 10 секунд) на обдумывание ответа на вопрос</p> <p>Техника формативного оценивания «10 секунд» предоставляет возможность всем учащимся обдумать свой ответ.</p> <p>В большинстве случаев учителя начинают опрос учащихся сразу же (в первую секунду) после того, как задали вопрос. Как правило, отвечают примерно 4–6 учащихся, которые обладают наиболее быстрой реакцией. Это не позволяет вовлечь всех учащихся в процесс обдумывания вопроса и ответа на него.</p> |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|---|-----------------|--|---|
| | | | <p>Выделение 10 секунд после постановки вопроса позволяет всем учащимся обдумать его и подготовить ответ.</p> <p>Например, учитель задает вопрос и дает 10 секунд на размышление, а затем выслушивает ответы. Если же вопрос был задан определенному ребенку, то просит тех учащихся, кто уже знает ответ, не спешить и не подсказывать, а дать возможность ответить тому / той, кому вопрос адресован. В случае, если ребенок не знает ответа, учитель просит класс ему помочь</p> |
| | | <p>13.3. Ни одно из вышеперечисленного учитель не использует</p> | <p>13.3. Не используются поощрения и техника «10 секунд» для активного участия учащихся на уроке</p> |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|----|--|---|--|
| 14 | <ul style="list-style-type: none"> Обеспечение адресного преподавания — обучения учащихся, нуждающихся в дополнительной поддержке | <p>14. Каким образом учитель помогает учащимся, которые испытывают трудности во время урока?</p> <p>14.1) Повторяет вопрос или задание для всего класса</p> | <p>К сожалению, зачастую учитель ищет причины неуспеваемости и отрицательного отношения к учебному предмету, во-первых, в самих учащих («невнимательны», «не учат», «ленятся», «постоянно где-то витают»...); во-вторых, в неблагоприятных внешних условиях («семья трудная», «не оказывают помощь», «никто дома не контролирует»).</p> <p>В этом разделе вам необходимо обратить внимание на деятельность учителя, которая направлена на оказание дополнительной поддержки учащимся, которые испытывают некоторые затруднения.</p> <p>14.1) Повторяется вопрос или задание для всего класса</p> <p>В случае, если учащийся не понял(-а) вопроса / задания, учитель повторяет его снова для всего класса. Таким образом, учитель может обратить внимание на задание не только одного учащегося, который не понял(-а), но и для других, которые тоже не поняли, но боялись сказать об этом</p> |
| | | <p>14.2) Организует групповую работу с целью дополнительной поддержки</p> | <p>14.2) Организуется групповая работа с целью дополнительной поддержки</p> <p>В случае, если учитель замечает, что 2–3 учащихся испытывают трудности, он / она может организовать групповую работу с целью дополнительной поддержки. При работе в группе обучаемость, эффективность усвоения и актуализация знаний выше.</p> <p>Обучение в малых группах намного эффективнее еще и потому, что учащиеся чувствуют себя в кругу сверстников более уверенно, лучше понимают друг друга.</p> |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|---|-----------------|--|---|
| | | | Во время взаимообучения информация учащимися воспринимается легче и преодолеваются многие трудности |
| | | 14.3) Уделяет индивидуальное внимание учащемуся | <p>14.3) Уделяется индивидуальное внимание учащемуся</p> <p>В некоторых случаях учитель уделяет индивидуальное внимание учащемуся, который испытывает затруднения, чтобы не привлекать к нему / ней внимания всего класса. Учитель тихо подходит к такому учащемуся и помогает в выполнении задания либо повторяет ему / ей задание еще раз</p> |
| | | 14.4) Критикует учащегося (учащихся) | <p>14.4) Некорректная критика учащегося (учащихся)</p> <p>Иногда учителя допускают отрицательную обратную связь. Такие фразы, как «опять неправильно», «всё не так», «глупость полнейшая», «когда же до тебя дойдет», «тугодум ты мой» «ты меня разочаровал(-а)» и др. отбивают у учащихся желание учиться, проявлять инициативу и достигать целей</p> |
| | | 14.5) Предлагает дифференцированные задания, менее / более сложные | <p>14.5) Предлагаются дифференцированные задания, менее / более сложные</p> <p>Один их путей реализации индивидуального подхода — дифференциация обучения. «Форма организации учебного труда учащихся ... на основе объединения их в рамках классного коллектива в небольшие группы по интересам, уровню готовности ...</p> |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|---|-----------------|---|--|
| | | | <p>Каждая группа получает задания разного характера, неодинаковой степени трудности. Дифференцированный подход позволяет в рамках класса подтянуть отстающих, дать пищу для каждой группы учащихся. ... Для разных видов работы могут создаваться разные по составу группы. Дифференцированный подход не отменяет единства требований к знаниям, умениям и навыкам учащихся». (Львов М. Р. Словарь-справочник по методике русского языка. — М.: Просвещение, 1988, с. 52.)</p> <p>При дифференцированном подходе внимание должно быть оказано не только тем, кто испытывает затруднение в учении, но и тем, кто обнаруживает высокий уровень умственного развития, проявляет ярко выраженные интересы, склонности и способности к тем или иным видам деятельности. Таким образом, учитель выбирает задания для учащихся в зависимости от их способностей, уровня восприятия и подготовки</p> |
| | | <p>14.6) Не обращает внимания на учащихся, которые испытывают трудности</p> | <p>14.6) Не уделяется внимания учащимся, которые испытывают трудности</p> <p>Если сразу не обратить внимание на детей, испытывающих трудности, они останутся пассивными на протяжении всего урока и не освоят учебного материала, останутся неудовлетворенными, потеряют интерес к учебе</p> |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|----|---|--|--|
| | | 14.6) Другое <hr/> | 14.6) Другое Учитель может использовать другие способы адресной поддержки или нарушать их. Наблюдателю следует их внести в форму наблюдения |
| 15 | <ul style="list-style-type: none"> • Проявление уважение к учащему (учащимся). • Применение активного слушания во время урока | 15.1. Проявляет ли учитель уважение к учащемуся (учащимся) во время урока? | <p>15.1. Проявление уважения к учащемуся (учащимся) во время урока</p> <p>Уважение к личности учащегося предполагает прежде всего равенство, равноправие, партнерство учителя и ученика, несмотря на разницу в положении, уровне культуры и образования, возрасте, жизненном опыте и т. д.</p> <p>Учителю следует помнить, что дети все разные, их нельзя «стричь под одну гребенку». Более того, своим интересом, действиями, поддержкой учитель сам должен стимулировать в них стремление к проявлению собственной индивидуальности, самостоятельности одновременно с выражением уважения к своим одноклассникам и другим людям</p> |
| | | 15.2. Применяет ли учитель активное слушание на уроке? | <p>15.2. Активное слушание применительно к ответам учащегося (учащихся)</p> <p>Учителю необходимо слушать внимательно ответы учащихся, не отвлекаясь на посторонние дела.</p> |

| № | Критерии успеха | Вопросы для наблюдения | Описание |
|---|-----------------|------------------------|---|
| | | | <p>Признаки активного слушания</p> <ul style="list-style-type: none"> – зрительный контакт; – задавание уточняющих вопросов; – обратную связь; – комментирование. <p>Внимательное слушание ответа учащегося (учащихся) — это выражение уважительного к нему / к ней отношения, что соответственно повышает мотивацию учащихся к обучению</p> |

**Инструкция к мобильному приложению SabakApp
по наблюдению уроков чтения**

Отпечатано в типографии ОсОО «V.R.S. Company»
Кыргызская Республика, г. Бишкек, ул. Кулатова, 8/1
E-mail: vrs-co@mail.ru
Тираж 253 экз.