



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ КЫРГЫЗСКАЯ РЕСПУБЛИКИ
КЫРГЫЗСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ



«РУССКИЙ ЯЗЫК и ЧТЕНИЕ»

ПРИМЕРНЫЙ
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

для 1-го класса
с русским языком обучения

Бишкек
2025

1 КЛАСС

4 ч. в неделю, 128 ч. в год

№	Содержание		Кол-во часов	Дата		Комментарии
	Обучение чтению	Обучение письму ¹		планирования	проведения	
Добукварный период (25 ч.)						
1.	Азбука — первая учебная книга. <i>Ориентирование в книге, знакомство с элементами учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац и др.), условные знаки. Правила обращения с книгой,</i>	Знакомство с первой учебной тетрадью (прописью). Тренировка мелкой моторики руки. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линия рабочей строки	2			
2.	Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Составление предложений по предложенным схемам. Воспроизведение сюжетов знакомых сказок	Обводка рисунков по контуру. Письмо овалов и полуовалов	1			
3.	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово. Составление предложений по предложенным схемам, воспроизведение диалога героев сказки. Интонирование предложения. Воспроизведение сюжетов знакомых сказок		1			
4.	Люби всё живое. Слово и слог. Составление предложений и рассказа по иллюстрациям. Тематические группы слов	Рисование полуовалов и кругов	2			
5.	Не нужен клад, когда в семье лад.	Письмо длинных наклонных линий,	2			

¹ Уроки письма могут варьироваться по элементам письма в зависимости от прописи, по которой работает педагог.

	Слог. Ударение. <i>Составление связного рассказа по иллюстрации и вопросам и на основе жизненных впечатлений</i>	письмо наклонных линий с закруглением внизу				
6.	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи. <i>Составление предложений по иллюстрации. Составление связных рассказов по иллюстрациям с опорой на предложенные слова и на основе жизненных впечатлений</i>		1			
7.	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки. <i>Составление вопросов по иллюстрации для одноклассников. Составление связного рассказа по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений</i>	Письмо больших и маленьких овалов, коротких наклонных линий	2			
8.	Кто матери не послушает — в беду попадёт. Как образуется слог? <i>Воспроизведение сюжета знакомой сказки. Составление предложений по заданным схемам. Составление вопросов по иллюстрации для одноклассников и ответы на вопросы</i>	Письмо коротких и длинных линий	1			
9.	Повторение — мать учения. <i>Воспроизведение сюжета знакомых сказок. Контроль: предложение, слог, ударение</i>	Письмо выученных элементов	1			
10.	Азбука — к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а; их функции. <i>Пересказ знакомой сказки по серии рисунков</i>	Письмо букв А, а	2			

11.	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о; их функция в слоге-слиянии. <i>Интонирование предложений. Озаглавливание рисунков. Работа в паре: перечисление предметов, изображённых на иллюстрации</i>	Письмо букв О, о	2			
12.	Слушаем и обсуждаем. ² Русская народная сказка «Теремок». <i>Прослушивание сказки, ответы на вопросы по содержанию</i>		1			
13.	Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Звук [и]. Буквы И, и; их функция в слоге-слиянии. <i>Составление предложений по заданным схемам и на предложенную тему. Восстановление порядка иллюстраций в соответствии с сюжетом сказки. Пропедевтика: «один» — «много»</i>	Письмо букв И, и	2			
14.	Не стыдно не знать — стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы, ёё функция в слоге-слиянии. <i>Заучивание стихотворения, выразительное чтение наизусть. Воспроизведение сказки по серии рисунков. Составление предложения со словами, обозначающими один и много предметов</i>	Письмо строчной буквы ы	2			
15.	Слушаем и обсуждаем. Е. И.		1			

² Тексты произведений и задания к ним предложены в учебнике «Чтение».

	Чарушин «Теремок» (отрывок). Авторская и народная сказки: сравнение героев и событий. <i>Сочинение продолжения сказки</i>					
16.	Ученье — путь к уменью. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге- слиянии. <i>Интонирование</i> предложения. Контроль: буквы А, О, У, И, ы. Звуки [а], [о], [у], [и], [ы].	Письмо букв У, у	2			
Букварный период (93 ч.)						
17.	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н’]. Буквы Н, н. <i>Интонирование предложения.</i> <i>Составление высказывания по</i> <i>иллюстрации. Работа в паре:</i> <i>составление вопросов по</i> <i>иллюстрациям к сказке.</i> <i>Пропедевтика: многозначные слова</i>	Письмо букв Н, н	2			
18.	Слушаем и обсуждаем. Русская народная сказка «Рукавичка». <i>Пересказ сказки по вопросам</i>		1			
19.	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с’]. Буквы С, с. <i>Интонирование предложения.</i> <i>Заучивание стихотворения,</i> <i>выразительное чтение наизусть.</i> <i>Составление рассказа по</i> <i>иллюстрации и предложенному</i> <i>началу. Пропедевтика: «один» —</i> <i>«много»; слова с уменьшительно-</i> <i>ласкательными суффиксами</i>	Письмо букв С, с	2			
20.	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к’]. Буквы К, к.	Письмо букв К, к	2			

	<i>Составление рассказа по сюжетным картинкам. Пропедевтика: многозначные слова</i>					
21.	А. С. Пушкин. Сказки (отрывок). Звуки [т], [т']. Буквы Т, т. Составление вопросов с вопросительными словами «кто», «как». Составление рассказа по опорным словам. Пропедевтика: многозначные слова; омографы (стоИт — стОит); «один» — «много»; заглавная буква в именах людей	Письмо букв Т, т	2			
22.	К. И. Чуковский. Сказки (отрывок). Звуки [л], [л']. Буквы Л, л. Составление рассказа по заданному началу, на основе жизненных впечатлений. Пропедевтика: омонимы (лук — лук)	Письмо букв Л, л	2			
23.	Слушаем и обсуждаем. К. И. Чуковский. Отрывок из сказки «Доктор Айболит». Подробный пересказ, ответы на вопросы, составление вопросов к сказке		1			
24.	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке (отрывок). Звуки [р], [р']. Буквы Р, р. Воспроизведение сюжета знакомой сказки; составление рассказа по опорным словам. Пропедевтика: омонимы	Письмо букв Р, р	2			
25.	Век живи, век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в. Составление и озаглавливание рассказа по	Письмо букв В, в	2			

	<i>сюжетным рисункам. Пропедевтика: фразеологизмы, однокоренные слова.</i>					
26.	Русская народная сказка (иллюстрация). Звуки [й'э], [’э]. Буквы Е, е. <i>Воспроизведение сюжета знакомой сказки; составление рассказа по опорным словам. Пропедевтика: слова, противоположные по значению; омографы (селО — сЕло)</i>	Письмо букв Е, е	2			
27.	Пишпек! Бишкек! Звуки [п], [п’]. Буквы П, п. <i>Составление связного высказывания на предложенную тему. Пропедевтика: омографы и омонимы (пила — пила: пИли — пилИ, плитка); заглавная буква в именах людей, названиях городов, сел</i>	Письмо букв П, п	2			
28.	Манас — народный герой. Звуки [м], [м’]. Буквы М, м. <i>Воспроизведение сюжета знакомой легенды; составление рассказа по опорным словам, по данному началу, по жизненным впечатлениям; пересказ текста</i>	Письмо букв М, м. Письмо слов с буквами М, м и предложений	2			
29.	Слушаем и обсуждаем. Загадки о животных. Разгадывание загадок, составление связного высказывания. Контроль: Обобщение по разделу		1			
30.	О братьях наших меньших. Звуки	Письмо букв З, з. Письмо слов с	2			

	[з], [з’]. Буквы З, з. <i>Составление рассказа по данному началу в парах, по опорным словам, составление диалога на предложенную тему в парах</i>	буквами З, з и предложений				
31.	Слушаем и обсуждаем. Произведения кыргызских авторов о Родине и родном крае		1			
32.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане (отрывок). Звуки [б], [б’]. Буквы Б, б. <i>Заучивание стихотворения, выразительное чтение наизусть; составление связного высказывания по жизненным впечатлениям</i>	Письмо букв Б, б. Письмо слов с буквами Б, б и предложений	2			
33.	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление букв Б — П. <i>Заучивание стихотворения, выразительное чтение наизусть. Пропедевтика: «один» — «много»</i>	Письмо слов и предложений с изученными буквами	2			
34.	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами. <i>Пересказ сюжета знакомой басни; составление вопросов по тексту и ответы на них. Пропедевтика: «один» — «много»; слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами</i>	Списывание текстов с изученными буквами	2			
35.	Терпение и труд всё перетрут. Звуки [д], [д’]. Буквы Д, д. Сопоставление букв Д — Т в слогах и словах <i>Составление рассказа на заданную</i>	Письмо букв Д, д. Письмо слов с буквами Д, д и предложений	2			

	<i>тему и по иллюстрации и опорным словам; составление связного высказывания-рассуждения. Пропедевтика: однокоренные слова; многозначные слова; слова, противоположные по значению</i>					
36.	Кыргызстан — моя Родина. Звуки [й'а], ['а]. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я. <i>Составление связного высказывания о родном крае, по опорным словам; составление вопросов по тексту в парах</i>	Письмо букв Я, я	2			
37.	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я. <i>Составление связного высказывания на заданную тему. Пропедевтика: омонимы (язык)</i>	Письмо слов с буквами Я, я и предложений	2			
38.	Чтение текстов с изученными буквами. <i>Чтение по ролям, интонирование предложений. Пропедевтика: многозначные слова</i>	Списывание текстов с изученными буквами	2			
39.	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г. <i>Сочинение сказки по сюжетному рисунку; составление рассказа по опорным словам. Пропедевтика: заглавная буква в именах людей; многозначные слова</i>	Письмо букв Г, г. Письмо слов с буквами Г, г и предложений	3			
40.	Слушаем и обсуждаем. «В мире книг»³. Легенды Контроль: обобщение по разделу		1			
41.	Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Письмо букв Ч, ч, сочетаний ЧА —		3			

³ Тексты произведений к урокам «В мире книг» учитель подбирает самостоятельно.

	Буква Ч. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ. <i>Составление связного высказывания на заданную тему, по жизненным впечатлениям. Пропедевтика: правописание буквосочетаний «ча», «ца»; слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами; омонимы (лисички), многозначные слова; однокоренные слова</i>	ЧУ. Письмо слов с буквами Ч, ч и предложений				
42.	Слушаем и обсуждаем. Саша Чёрный. Живая азбука (отрывки). <i>Пересказ с опорой на иллюстрации</i>		1			
43.	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква ь как показатель мягкости согласных звуков. <i>Сочинение сказочной истории; составление продолжения рассказа, озаглавливание текстов Пропедевтика: «один» — «много»</i>	Письмо буквы ь, слов с ь и предложений	3			
44.	Слушаем и обсуждаем. Г. В. Сапгир. Про медведя. <i>Интонирование предложений</i>		1			
45.	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш. <i>Заучивание стихотворения, выразительное чтение наизусть, пересказ текста. Пропедевтика: правописание буквосочетаний «ши», многозначные слова</i>	Письмо букв Ш, ш, сочетания ШИ. Письмо слов с буквами Ш, ш и предложений	3			
46.	Слушаем и обсуждаем. И. П. Токмакова. Аля, Кляксич и буква «А» (отрывок). <i>Составление связного высказывания о герое</i>		1			

	<i>сказки</i>					
47.	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж. <i>Составление связного высказывания, диалог; пересказ текста; составление рассказа по опорным словам.</i>	Письмо букв Ж, ж, сочетаний ЖИ — ШИ. Письмо слов с буквами Ж, ж и предложений	3			
48.	Слушаем и обсуждаем. «В мире книг». И. П. Токмакова. Аля, Кляксич и буква «А» (полностью). Контроль: обобщение по разделу		1			
49.	Люби всё живое. Звуки [й'о], [о]. Буквы Ё, ё. <i>Озаглавливание, пересказ текста. Пропедевтика: слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами</i>	Письмо букв Ё, ё. Письмо слов с буквами Ё, ё и предложений	3			
50.	Слушаем и обсуждаем. В. В. Голявкин. Вот что интересно. <i>Ответы на вопросы по прослушанному произведению: о чём произведение? Чему учит произведение?</i>		1			
51.	Жить — Родине служить. Звук [й']. Буква Й. <i>Составление связного высказывания, диалог; составление текста по опорным словам; использование в речи вежливых слов</i>	Письмо букв Й, й. Письмо слов с буквой й и предложений	2			
52.	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х. <i>Озаглавливание текстов; составление рассказа по заданному окончанию. Пропедевтика: слова, противоположные по значению; «один» — «много»</i>	Письмо букв Х, х. Письмо слов с буквами Х, х и предложений	3			

53.	Слушаем и обсуждаем. М. Ормонбеков. Пшеница будет хлебом. <i>Составление связного высказывания с опорой на жизненный опыт</i>		1			
54.	Слушаем и обсуждаем. Е. А. Пермяк. Торопливый ножик <i>Ответы на вопросы по прослушанному произведению: о чём произведение? Чему учит произведение?</i>		1			
55.	С. Я. Маршак. Сказка о глупом мышонке. Звуки [й'у], [’у]. Буквы Ю, ю. <i>Составление связного высказывания, диалог; составление рассказа по опорным словам, по жизненным впечатлениям</i>	Письмо букв Ю, ю. Письмо слов с буквами Ю, ю и предложений	3			
56.	Слушаем и обсуждаем. Н. Носов. Заплата. <i>Ответы на вопросы по прослушанному произведению: о чём произведение? Чему учит произведение? Составление связного высказывания с опорой на жизненный опыт</i>		1			
57.	Хороша потеха, когда много доброго смеха. Звук [ц]. Буквы Ц, ц. <i>Составление рассказа по сюжетному рисунку. Чтение по ролям; ответы на вопросы по тексту</i>	Письмо букв Ц, ц. Письмо слов с буквами Ц, ц и предложений	3			
58.	Слушаем и обсуждаем. Е. Пермяк. Как Маша стала большой.		1			

	Контроль: обобщение по разделу.				
59.	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э. <i>Составление связного высказывания на заданную тему, подготовка сообщения; ответы на вопросы по тексту, аргументирование своего мнения. Заучивание стихотворения, выразительное чтение наизусть</i>	Письмо букв Э, э. Письмо слов с буквами Э, э и предложений	3		
60.	Русская народная сказка «По щучьему велению» (иллюстрация). Звук [щ’]. Буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ <i>Пересказ сюжета знакомой сказки. Ответы на вопросы по тексту, аргументирование своего мнения. Пропедевтика: буквосочетания «ча», «ща», «чу», «щу»</i>	Письмо букв Щ, щ. Письмо слов с буквами Щ, щ и предложений	3		
61.	Слушаем и обсуждаем. Стихотворения кыргызских поэтов о весне в родном крае. <i>Заучивание стихотворения, выразительное чтение наизусть.</i>		1		
62.	Играют волны, ветер свищет. Звуки [ф], [ф’]. Буквы Ф, ф. <i>Составление связного высказывания на заданную тему, подготовка сообщения. Пропедевтика: слова, противоположные по смыслу</i>	Письмо букв Ф, ф. Письмо слов с буквами Ф, ф и предложений	2		
63.	Слушаем и обсуждаем. А. Майков. «Ласточка примчалась...». А.		1		

	Плещеев «Травка зеленеет...». Е. Трутнева «Голубые, синие...» <i>Выразительное чтение</i>				
64.	В тесноте, да не в обиде. Буквы Ъ и Ь. <i>Пересказ сюжета знакомой сказки. Пропедевтика: омонимы (ключ), диалог</i>	Письмо букв ъ и ь	2		
65.	Слушаем и обсуждаем. «В мире книг». Стихотворения о весне и природе весной. Отработка техники чтения	Повторение написания изученных букв ⁴ . Списывание текста	2		
66.	Русский алфавит. <i>Составление аргументированного высказывания на лингвистическую тему; заучивание стихотворения, выразительное чтение наизусть</i>	Повторение. Списывание текстов	2		
Послебукварный период (прослушивание и чтение текстов) — 10 ч⁵					
67.	Пословицы и загадки о книге. А. С. Пушкин. Небольшой отрывок из «Сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». <i>Составление связного высказывания о любимой книге</i>	Повторение изученного в букварный период ⁶	1		
68.	С. Я. Маршак. Новому читателю. К. Ушинский. Детские очки. С. В. Михалков. Песенка юных	Повторение: письмо слов, предложений о Родине	1		

⁴ Начиная с этого урока учащийся использует тетрадь в узкую линейку.

⁵ Далее предложены тексты по учебнику «Чтение». Произведения, включённые в конце учебника «Азбука», адресованы читающим детям для работы в букварный период, а также учитель может использовать их для чтения детям на уроках и выработки у них навыков слушания.

⁶ Уроки письма в послебукварный период носят обобщающий характер. Их планирует учитель самостоятельно в соответствии с уровнем подготовленности учащихся и с опорой на данные рекомендации.

	читателей. <i>Выразительное чтение</i>					
69.	Ю. И. Ермолаев. Лучший друг. <i>Составление высказывания о герое произведения</i>		1			
70.	В. Н. Орлов. Кто первый? С. В. Михалков. Бараны. <i>Составление высказывания по текстам и с опорой на жизненный опыт.</i>	Повторение: орфографическое оформление границ предложений, Ь как показатель мягкости	1			
71.	Р. С. Сеф. Совет. В. Н. Орлов. «Если дружбой...» Пословицы разных народов о дружбе и друзьях. <i>Составление рассказа по сюжетным рисункам</i>	Повторение: определение границ предложений в сплошном тексте, соотношение между звуками и буквами, двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я, а также Ь	1			
72.	С. Я. Маршак. Хороший день. <i>Ответы на вопросы по тексту</i>	Повторение: роль букв, обозначающих гласные звуки в позиционном чтении слияний, правописание сочетаний ЖИ — ШИ, ЧА — ЦА, ЧУ — ЦУ	1			
73.	Л. Н. Толстой. Пожарные собаки. <i>Подробный пересказ по данному плану</i>	Повторение: Ь в середине и конце слова как показатель мягкости предшествующего согласного, омонимия имён нарицательных и имён собственных (клички животных). Непарные по звонкости /глухости и мягкости /твёрдости согласные звуки и соответствующие им буквы	1			
74.	Л. Н. Толстой. Пожарные собаки. <i>Составление аргументированного высказывания; ответы на вопросы</i>	Повторение тем «Слог», «Ударение»	1			
75.	Произведения о животных и / или лете кыргызских авторов	Комплексное повторение изученного материала по фонетике, графике, орфографии	1			

76.	Итоговое занятие «Проверим себя и оценим свои достижения»		1			
			128			

