



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
КЫРГЫЗСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ



УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

«РУССКИЙ ЯЗЫК И ЧТЕНИЕ»

для общеобразовательных организаций с русским языком обучения
(1–4 классы)

Бишкек – 2025

Составители:

- Булатова В. А. – главный специалист Кыргызской академии образования, г. Бишкек;
- Дримблева Е. Ю. – учитель русского языка и литературы школы-гимназии № 37, г. Бишкек;
- Матохина Т. А. – главный специалист Кыргызской академии образования, г. Бишкек.

Рецензенты:

- Г. Н. Фадеева – учитель русского языка, заместитель директора по УВР СОШ № 20 г. Бишкек
- Г. Алиева – руководитель МО учителей начальных классов г. Бишкек
- Г. Э. Артыкбаева – заведующая Центром инновационных технологий преподавания языков в РИПКППР при МОН КР

Программа по русскому языку и чтению общеобразовательных организаций Кыргызской Республики с русским языком обучения (1-4 классы) разработана на основе предметного стандарта по русскому языку и чтению для 1-4 классов с русским языком обучения и рекомендуется учителям начальной школы общеобразовательных организаций Кыргызской Республики с русским языком обучения.

Оглавление

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
Актуальность предмета	4
Цели и задачи предмета	4
Предметные компетентности	5
II. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА	7
Содержательные линии	7
Образовательные результаты	25
III. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА	43
Организация преподавания предмета	43
Пример урока	45
IV. ОЦЕНИВАНИЕ	48

I. Пояснительная записка

Актуальность предмета

Согласно требованиям стандарта начального общего образования в 1–4 классах ключевой задачей обучения является социально-эмоциональное и личностное развитие каждого ребенка. В этом ключе учебный предмет «Русский язык и чтение» приобретает особую значимость. Опираясь на социальный опыт обучающихся и учитывая их индивидуальные потребности и возможности, данный предмет закладывает фундамент для успешного освоения не только других учебных предметов, но и эффективной социализации ребёнка.

Интегрированный подход к изучению русского языка и чтения способствует формированию целостного представления об окружающем мире, последовательному освоению базовых понятий и навыков, необходимых для дальнейшего обучения. Через освоение языка и приобщение к чтению формируется способность к анализу, синтезу, сравнению, обобщению, развивается речь, обогащается словарный запас, что, в свою очередь, оказывает непосредственное влияние на развитие ключевых компетентностей обучающихся.

Интеграция языка и чтения, начинающаяся уже на этапе *обучения грамоте*, обеспечивает плавный переход к освоению первоначальных умений письма и чтения, развитию фонематического слуха, каллиграфии, элементарных навыков правописания, а также способствует знакомству с учебной книгой и приобщению к богатому миру художественной литературы.

Цели и задачи предмета

Целью интегрированного предмета «Русский язык и чтение» является развитие всех видов речевой деятельности обучающихся посредством освоения основных элементов системы языка, осознанного восприятия и элементарного анализа литературных произведений, изучаемых в 1–4 классах.

Для достижения поставленной цели в 1–4 классах начальной школы необходимо выполнение следующих **задач**.

Образовательные:

- обеспечить освоение обучающимися речевых, языковых и литературоведческих понятий и правил, определенных настоящим стандартом, как инструментов познания и средств отражения действительности;
- сформировать навыки элементарного анализа изучаемых явлений языка и литературных произведений;
- совершенствовать способности ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации (диалог, монолог) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения.

Развивающие:

- создать условия для использования обучающимися знаний о речи, языке и литературе в различных учебных и внеучебных ситуациях общения и в работе с информацией (текстами различных типов и жанров, обозначенных настоящим стандартом);
- обеспечить овладение обучающимися навыками правильного беглого осознанного выразительного чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации и

преобразования художественных, научно-популярных и учебных сплошных и несплошных текстов;

- сформировать умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Воспитательные:

- создать условия для приобретения эмоционального и нравственного опыта обучающихся средствами предмета; формирования представлений о добре и зле, равенстве и неравенстве; уважения к культуре народов Кыргызской Республики и других стран;
- сформировать осознанное уважительное отношение к речи, пробудить интерес к русскому слову, стремление обогащать и совершенствовать свою речь;
- приобщить обучающихся к культуре восприятия литературы различных стилей и жанров, обозначенных настоящим стандартом.

Предметные компетентности

Предметные компетентности (ПК) формируются в их взаимосвязи с ключевыми, определенными Государственным образовательным стандартом.

- **ПК 1. Языковая компетентность** – способность выпускников начальной школы определять коммуникативную, познавательную задачи и в соответствии с ними выбирать и использовать изученные языковые средства: слова, их формы, синтаксические конструкции – в соответствии с нормами литературного языка, строить высказывания разных видов как устно, так и письменно.
- **ПК 2. Речевая компетентность** – способность выпускников начальной школы осознанно владеть всеми видами речевой деятельности, понимать слышимую и читаемую речь, следовать речевой культуре в различных ситуациях общения в соответствии с коммуникативной задачей, используя речевые, неречевые (мимику, жесты) и интонационные средства в их совокупности, обогащать лексический запас для расширения своих речевых возможностей, как устных, так и письменных.
- **ПК 3. Читательская компетентность** – способность выпускников начальной школы правильно и бегло читать вслух и про себя, понимать прочитанное, владеть элементарными приёмами анализа и преобразования художественных, научно-популярных, деловых и учебных текстов, выражать свои предпочтения в чтении, пользоваться разными источниками для понимания содержания прочитанного / услышанного, получения дополнительной информации и расширения своего кругозора.
- **Социокультурная компетентность** – способность выпускников начальной школы вести монолог, диалог с учётом национально-культурной специфики языка и в соответствии с нормами речевого этикета, позитивно и уважительно воспринимать языковое многообразие и учиться эффективному взаимодействию в поликультурном мире. Социокультурная компетентность рассматривается как сквозная, поскольку является составной частью речевой, языковой и читательской.
- Уровень сформированности компетентностей определяется образовательными результатами.
- *Место и значение предмета в базисном учебном плане*

Базисный учебный план в Кыргызской Республике для школ с русским языком обучения на 20_/20_ учебный год предусматривает обязательное изучение предмета «Русский язык и чтение» на этапе начального общего образования в объеме 642 часа. В том числе: в 1 классе – 132 часа, в 2 классе – 170 часов, в 3 классе – 170 часов, в 4 классе – 1170 часов.

Предмет «Русский язык и чтение», реализуемый в 1-4 классах, закладывает основу для дальнейшего изучения языка и литературы в 5-6 классах начальной школы, сохраняя преемственность в формировании ключевых и предметных компетентностей и развивая их на содержании предметов «Русский язык» и «Русская литература».

II. Содержание предмета

Таблица 1 – Распределение содержания по классам согласно содержательным линиям

Содержательные линии	Аспекты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
СЛ 1. Речь и речевое общение	Слушание, говорение	<i>Обучение грамоте:</i> Восприятие и осмысление на слух высказываний в ситуациях учебного и бытового общения, а также текстов изучаемых жанров соответствующего объёма	Фонематическое восприятие (звуки, буквы, декодирование). Восприятие и осмысление на слух высказываний в ситуациях официального и неофициального общения, а также небольших текстов изучаемых жанров	Восприятие и осмысление на слух высказываний в разных ситуациях общения, а также небольших текстов изучаемых жанров	Восприятие и осмысление на слух высказываний в разных ситуациях общения, а также небольших текстов изучаемых жанров
		<i>Обучение грамоте:</i> речь устная и письменная. Речь как основная форма общения между людьми. Диалог и монолог. Орфоэпические нормы изученных слов и соответствующая интонация высказываний	Орфоэпические нормы и соответствующая интонация высказываний. Использование орфоэпического словаря учебника для уточнения произношения слова. Собеседники. Диалог, монолог на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения	Орфоэпические нормы и соответствующая интонация высказываний. Использование орфоэпических словарей для решения практических задач. Собеседники. Диалог. Обращение. Выбор обращения в соответствии с ситуацией общения	Орфоэпические нормы и соответствующая интонация высказываний Использование орфоэпических словарей русского языка, в том числе и с применением электронных ресурсов, при определении правильного произношения слов. Устные диалогические и монологические высказывания. Цель речевого общения. Выбор языковых

					средств в соответствии с ситуацией общения
		Пересказ подробный по опорным картинкам к небольшим текстам. Чтение наизусть небольших стихотворных текстов, отрывков (2-3 предложения)	Пересказ подробный. Чтение наизусть небольших стихотворных текстов, отрывков (3-4 предложения)	Пересказ подробный, выборочный. Чтение наизусть небольших стихотворных текстов	Пересказ подробный, выборочный, сжатый. (с изменением лица рассказчика, с творческими дополнениями, с различными установками и др.) Чтение наизусть небольших стихотворных текстов
		Речевой этикет в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Выразительные средства речи (тон речи, тембр голоса, темп, логическое ударение, сила голоса, интонация) для проявления доброжелательности в общении	Речевой этикет в ситуациях официального и неофициального общения с учётом адресата (взрослые, сверстники, младшие, знакомые, незнакомые люди) Выразительные средства речи для проявления доброжелательности в общении. Поздравление и поздравительная открытка	Речевой этикет в зависимости от формальной / неформальной ситуации общения и коммуникативной задачи говорящего. Выразительные средства речи для проявления доброжелательности в общении. Письмо, объявление, приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ	Речевой этикет в различных ситуациях общения с учётом коммуникативной задачи говорящего. Выразительные средства речи для проявления доброжелательности в общении Культура спора
		Устные собственные небольшие рассказы из личного опыта, сказки; простые истории по сюжетным или предметным	Устные собственные высказывания разных типов (описание, повествование, рассуждение) по личному опыту и наблюдениям, об	Устные собственные рассказы с элементами рассуждения и описания из личного опыта. Рассказы по аналогии с прочитанным.	Устные собственные рассказы с элементами вымысла в форме изученных жанров. Собственное мнение и позиция в диалоге с

		картинкам (самостоятельно или с помощью педагога). 3-5 предложений	играх, занятиях и др. (5-7 предложений)	Собственное мнение и позиция в диалоге с приведением не менее 1 примера в качестве аргумента	приведением аргументации
	Чтение, письмо	<i>Обучение грамоте:</i> чтение слогов, по слогам коротких слов и предложений (3-4 слова) <i>Обучение грамоте:</i> речь письменная; мир знаков и звуков; знакомство с предложением; графическое обозначение слова и предложения .	Правильное чтение с пониманием вслух и про себя (слоговое, целыми словами, короткими предложениями) текста соответствующего объема с учётом индивидуального темпа чтения. Чтение по ролям. Интонация конца предложения	Правильное беглое выразительное чтение с пониманием вслух и про себя (предложениями) текста соответствующего объема. Изучающее чтение. Интонация в соответствии с особенностями изучаемых текстов	Правильное беглое выразительное чтение с пониманием вслух и про себя текста соответствующего объема. Ознакомительное, просмотровое чтение про себя. Выборочное чтение. Интонация в соответствии с особенностями изучаемых текстов
		<i>Обучение грамоте:</i> Подготовка руки к письму. Графические диктанты; штриховка в разных направлениях, обводка. Написание элементов букв самостоятельно и под руководством педагога Печатание букв самостоятельно и под руководством педагога	Письмо под диктовку коротких предложений или текстов в объеме 15-20 слов, списывание – 20-30 слов к концу года. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка)	Запись под диктовку коротких предложений или текстов в объеме 25-30 слов, списывание – 40-50 слов к концу года	Запись под диктовку коротких предложений или текстов в объеме 40-50 слов, списывание – 60-65 слов к концу года

		Начертание письменных прописных и строчных букв, сочетания букв, слов. Правильное списывание отдельных слов из 4-5 букв по образцу. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса			
			Составление и запись собственных коротких высказываний	Письменное изложение подробное (типы текстов повествование, описание). Повествование с элементами описания. Составление и запись собственных коротких историй из личной жизни, вымышленных (3-5 предложений) в соответствии с требованиями культуры речи	Письменное изложение подробное, выборочное, сжатое, с элементами сочинения (типы текстов повествование, описание, с элементами рассуждения)
СЛ 2. Элементы языковой системы	Фонетика, графика	<i>Обучение грамоте:</i> знакомство с терминами «звук» и «буква»; гласные и согласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки;	Звуки речи. Звуки и буквы. Алфавит. Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный	Звуко-буквенный разбор слова по отработанному алгоритму. Ударение в словах в соответствии с нормами	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по

		звонкие и глухие согласные звуки. Алфавит Различение звуков и букв. Обозначение при письме мягкости согласных звуков буквами "е", "ё", "ю", "я", "и" и мягким знаком Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных). Ударение; местонахождение ударного слога в дву- и трехсложных словах. Звуко-буквенный анализ односложных слов	(непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный). Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Соотношение звукового и буквенного состава слов (маяк, яблоко, выюга, конь, местный). Деление слов на слоги. Ударение. Ударные, безударные гласные. Звуко-буквенный разбор	современного русского литературного языка. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами, в том числе с применением электронных ресурсов	отработанному алгоритму)
	Орфография	Правила правописания и их применение: – раздельное написание слов в предложении; – прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях	Понятие орфограммы. Правила правописания и их применение: – прописная буква в именах собственных (имена, фамилии, отчества людей, клички животных,	Повторение орфограмм, изученных во 2 классе. Правила правописания и их применение: – мягкий знак после шипящих на конце имен существительных женского рода;	Правила правописания и их применение: – безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на "-мя", "-ий", "-ие", "-ия", на "-ья", например, "гостя", на

		людей, кличках животных; – перенос слов (без учета морфемного членения слова); – гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), "ча", "ща", "чу", "щу";	географические названия); – сочетания "чт", "щн", "нч"; – разделительные мягкий и твердый знаки; – перенос слов; – проверяемые безударные гласные в корне слова; – парные звонкие и глухие согласные в корне слова; – непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); – произносимые согласные в корне слова; – раздельное написание предлогов с именами существительными.	– безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных (на уровне наблюдения); – безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных (на уровне наблюдения); – раздельное написание предлогов с личными местоимениями; – непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); – раздельное написание частицы <i>не</i> с глаголами.	"-ье", например, "ожерелье" во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на "-ов", "-ин", "-ий"); – безударные падежные окончания имён прилагательных; – мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; – наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на "-ться" и "-тся"; – безударные личные окончания глаголов.
	Морфемика		Корень — главная часть слова. Однокоренные слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Приставка. Суффикс. Окончание. Схема морфемного состава слова.	Родственные (однокоренные) слова. Корень слова. Однокоренные слова и различные формы одного и того же слова. Суффикс и приставка. Изменяемые и неизменяемые слова. Окончание. Изменение формы слова с помощью	Основа и окончание. Корень. Приставка. Суффикс. Значения суффиксов и приставок. Способы образования новых слов. Анализ слова по составу

				окончания. Нулевое окончание Основа слова. Сложные слова	
	Лексика (словарный запас)	Звучание слова и его значение. Лексическая сочетаемость слов (ознакомительно). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Тематические группы слов (учебные предметы, растения, животные, материал. размер и т.п.). Слова близкие и противоположные по смыслу. Фразеологизмы (ознакомление, простые случаи). Образные выражения в загадках, пословицах, поговорках	Лексическое значение слов. Однозначные и многозначные слова, синонимы, антонимы и омонимы (ознакомление без введения терминологии). Значения слова в контексте или уточнение значения с помощью толкового словаря Тематические группы слов Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы)	Лексическое значение слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы, антонимы, омонимы. Устаревшие слова. Фразеологизмы Словари синонимов и антонимов. Нахождение в толковом словаре разных значений многозначного слова.	Лексическое значение слов, значение слова в контексте. Прямое и переносное значение слов. Использование переносных значений слов для образования метафор. Сравнение, олицетворение. Синонимы, антонимы. Устаревшие слова. Фразеологизмы Использование различных лингвистических словарей (толкового, фразеологического, синонимов, антонимов и др.), в том числе с применением электронных ресурсов
	Морфология	Слова, обозначающие названия предмета, признак предмета, действие предмета	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы ("кто?", "что?"), употребление в речи.	Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные	Части речи. Имя существительное. Склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных.

			Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы ("что делать?", "что сделать?" и другие), употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы ("какой?", "какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: "в", "на", "из", "без", "над", "до", "у", "о", "об" и другие	одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Род, число, падеж, склонение существительных Три склонения имен существительных. Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Род, число, падеж прилагательных. Склонение имён прилагательных. Местоимение (общее представление). Личные местоимения 1-го, 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте. Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.	Несклоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Склонение имен прилагательных. Падежные окончания имен прилагательных. Личные местоимения 1-го, 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов.. Глаголы-исключения. Личные окончания глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Служебные части речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы "и", "а", "но" в простых и сложных предложениях.
--	--	--	--	---	--

				Частица "не", ее значение	Частица "не", её значение и употребление в речи
	Синтаксис	Предложение как единица языка (ознакомление). Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Текст: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений, выражение законченной мысли	Слово и простое предложение. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Основа предложения. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Текст. Тема текста. Главная мысль. Заглавие текста. Основные типы текстов: текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение.	Слово – словосочетание – предложение. Основа предложения. Предложения с однородными членами. Обращение. Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании. Текст. Тема и главная мысль текста. Заглавие текста. Ключевые слова в тексте. Типы текста (повествование, описание, рассуждение). Различение текстов научных, художественных, деловых	Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения: сложносочиненные с союзами "и", "а", "но"; бессоюзные сложные предложения (без использования терминов). Предложения с прямой речью (простые случаи). Текст — речевое произведение. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи

			Составные части текста: вступление, основная часть, концовка		
	Пунктуация	Знаки препинания в конце предложения	Знаки препинания в конце предложения в зависимости от типа предложения по цели высказывания и по интонации	Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при обращении.	Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение)
СЛ 3. Основы литературного развития	Содержание и форма произведения	Формирование интереса к прослушиванию произведений разных жанров: малые жанры фольклора (загадки, небылицы, считалки, скороговорки, пословицы), фольклорная и авторская сказка, рассказ, басня, стихотворение	Малые жанры фольклора. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Особенности скороговорок, их роль в речи. Пословицы как выражение народной мудрости. Сказка фольклорная (народная) и авторская. Реальность и волшебство в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных и литературных (авторских)	Малые жанры фольклора. Тематические группы загадок. Пословицы разных народов. Фольклорные (народные) сказки разных видов. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Жанровые особенности волшебных сказок: положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, построение (композиция), язык (лексика). Авторские сказки в стихах и в прозе.	Фольклор как народная духовная культура. Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Близость тем и нравственных правил в фольклорных произведениях разных народов. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Былина как повествование о

			сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам). Фольклорные (народные) сказки разных видов. Особенности сказок о животных: наделение героев-животных человеческими качествами. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои и события. Авторские сказки. Тематика авторских сказок. Герои литературных сказок. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение.	Тематика авторских сказок. Герои литературных сказок. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. Темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи. Сопоставление художественного произведения с научно-познавательным текстом по критериям: наличие/отсутствие сюжета, героев, средств художественной выразительности, оценочной лексики.	героическом событии и герое. Миф как древнее народное сказание о героях, богах и происхождении природных явлений. Авторские сказки. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка. Сопоставление художественного произведения с научно-познавательным
--	--	--	---	---	---

			Басня: герои, мораль басни как нравственный урок (поучение).		текстом по критериям: наличие/отсутствие сюжета, героев, средств художественной выразительности, оценочной лексики
		Тематика рассказов и стихотворений: о детях, о родной природе, о животных (диких и домашних), о семье и близких.	Тематика рассказов и стихотворений: о Родине, о детях и дружбе, о труде и трудолюбии, о родной природе в разные времена года, о животных (диких и домашних), о семье и близких. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к Родине, Отечеству, родному краю, природе родного края, бережное и внимательное отношение к животным, забота о домашних животных, проявление любви и заботы о родных людях, любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье, друг, дружба, терпение, уважение, помощь друг другу, труд и трудолюбие. Сказки, рассказы, стихотворения писателей разных стран.	Тематика рассказов и стихотворений: о Родине, о детях и дружбе, о труде и трудолюбии, о родной природе в разные времена года, о взаимоотношениях человека и животных, о приключениях. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края, гордость за красоту и величие своей Отчизны, дружба, терпение, уважение, помощь друг другу, труд, взаимоотношения человека и животных (верность, преданность, забота и любовь).	Тематика рассказов и стихотворений: о Родине, о детях и детстве, о труде и трудолюбии, о родной природе в разные времена года, о взаимоотношениях человека и животных, о приключениях. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, поступок, подвиг, дружба, терпение, уважение, помощь друг другу, труд, взаимоотношения человека и животных (верность, преданность, забота и любовь). Сказки, рассказы, стихотворения писателей разных стран.

				Сказки, рассказы, стихотворения писателей разных стран.	
		Отражение сюжета произведения в иллюстрациях.	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях. Отражение темы «Родина», темы «Времена года» в изобразительном искусстве. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина).	Отражение темы «Родина», темы «Времена года» в изобразительном искусстве. Отражение сюжета волшебных сказок в изобразительном искусстве. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция).	Отражение темы «Родина», темы «Времена года» в изобразительном искусстве. Сопоставление репродукций картин и произведений по сюжету и настроению.
	Элементарный анализ художественного текста	Понимание текста, соответствующего возрасту, на уровне содержания (<i>что? где? когда? как?</i>) Ответы на вопросы по прослушанному произведению: о чём произведение? Чему учит произведение?	Понимание текста, соответствующего возрасту, на уровне содержания (<i>что? где? когда? как?</i>) и понимание на уровне смысла (<i>почему? зачем?</i>) Понятие «тема произведения». Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение. Определение темы и главной мысли произведения.	Понимание текста, соответствующего возрасту, на уровне содержания (<i>что? где? когда? как?</i>) и понимание на уровне смысла (<i>почему? зачем?</i>) Определение темы и главной мысли произведения. Сравнение произведений по теме и главной мысли. Понимание явно	Понимание текста, соответствующего возрасту, на уровне содержания (<i>что? где? когда? как?</i>) и понимание на уровне смысла (<i>почему? зачем?</i>) Определение темы и главной мысли произведения. Сравнение произведений по теме и главной мысли. Понимание явно и

			Сравнение произведений по теме и главной мысли. Понимание явно выраженной авторской позиции. Анализ заголовка, соотнесение его с содержанием произведения и его главной мыслью	выраженной авторской позиции. Анализ заголовка, соотнесение его с содержанием произведения и его главной мыслью. Сравнение содержания художественного текста с информацией в научно-познавательных текстах и других источниках информации	неявно выраженной авторской позиции. Анализ заголовка, соотнесение его с содержанием произведения и его главной мыслью. Сравнение содержания художественного текста с информацией в научно-познавательных текстах и других источниках информации
			Овладение элементарными приёмами <i>поискового</i> чтения: поиск в тексте информации, прямо заданной в вопросе, с указанием части текста, в которой находится нужная информация, и перефразированной в вопросе; определение части текста, в которой содержится информация. Овладение элементарными приёмами <i>изучающего</i> чтения при анализе текста. Овладение элементарными приёмами <i>ознакомительного</i> чтения: прогнозирование	Овладение элементарными приёмами <i>поискового</i> чтения: поиск в тексте необходимой информации, определение границ цитаты. Овладение элементарными приёмами <i>изучающего</i> чтения при анализе текста. Овладение элементарными приёмами <i>ознакомительного</i> чтения: прогнозирование содержания текста по названию, жанру,	Овладение элементарными приёмами <i>просмотрового</i> чтения для выбора книги: прогнозирование содержания книги по заглавию, аннотации, оглавлению, обложке, информации на титульном листе. Использование при анализе произведения разных видов чтения: поискового, изучающего, ознакомительного

			содержания текста по названию и началу	началу, отдельным абзацам, ключевым словам и выражениям	
		Восстановление последовательности событий художественного текста с опорой на серию картинок или направляющие вопросы	Восстановление последовательности событий, установление причинно-следственных связей между описанными событиями. Составление номинативного плана текста в коллективной деятельности под руководством учителя	Выделение последовательности эпизодов, составляющих сюжет повествования. Структурные части рассказа (композиция): начало, завязка, кульминация, развязка, концовка. Эпизод как часть рассказа. Составление номинативного и вопросного планов текста	Выделение последовательности эпизодов, составляющих сюжет повествования, выделение художественных отступлений (описания, рассуждения). Выделение частей композиции повествовательного текста: начало, завязка, развитие, кульминация, развязка, концовка. Составление номинативного и вопросного планов текста в соответствии с сюжетом или композицией произведения
		Понятия «герой произведения», «автор». Характеристика героя произведения по вопросам: какой? (какая? какое? какие?). Понимание явно выраженной авторской позиции	Герой произведения (введение понятия «главный герой»). Поиск в тексте информации, характеризующей героя произведения (портрет/внешний вид), его	Герой сказки, рассказа, басни, стихотворения. Поиск в тексте информации, характеризующей героя произведения (портрет/внешний вид), его поступки, его отношение к другим героям; поиск в тексте	Герой сказки, рассказа, басни, стихотворения. Поиск в тексте информации, характеризующей героя произведения (портрет/внешний вид), его поступки, его отношение к другим героям; поиск в тексте

			поступки, представленной в явном виде. Характеристика героя произведения, оценка его поступков, событий с опорой на найденную в произведении информацию. Сравнение героев одного и / или нескольких произведений по предложенному плану и критериям	информации, объясняющей причины поступков героев, представленной в явном и неявном виде. Установление взаимосвязи между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев. Характеристика героя произведения, оценка его поступков, событий с опорой на найденную в произведении информацию. Сравнение героев одного и / или нескольких произведений по предложенному плану и критериям	информации, объясняющей причины поступков героев, представленной в явном и неявном виде. Характеристика героя с опорой на найденную в произведении информацию и оценка его поступков, событий с опорой на найденную в произведении информацию и с точки зрения нравственных ориентиров. Сравнение героев одного и / или нескольких произведений по предложенным или самостоятельно определённым критериям
		Элементарная оценка эмоционального состояния героев произведения (весел(а), печален(а), удивлен(а) и пр.); сравнение действий и поступков героев с помощью направляющих вопросов учителя.	Выявление настроения или общей атмосферы произведения (весёлое, печальное, сказочное, волшебное и пр.), поиск слов, в которых оно выражено	Выявление настроения или общей атмосферы произведения (патриотическое, героическое, юмористическое, таинственное, весёлое и пр.), поиск слов, в которых оно выражено	Выявление настроения или общей атмосферы произведения (патриотическое, героическое, юмористическое, таинственное, весёлое и пр.), поиск слов, в которых оно выражено

	Библиографическая культура	Составление устного рассказа о прослушанной книге по наводящим вопросам. Элементы книги: обложка, заглавие и автор.	Составление текста о самостоятельно прочитанной книге по предложенному плану. Элементы книги: обложка, титульный лист, заглавие и автор, абзац, строфа, сноска, страницы, содержание (оглавление), условные обозначения. Сборник. Обращение к справочной литературе для получения дополнительной информации под руководством взрослого	Составление текста о самостоятельно прочитанной книге по предложенному плану. Элементы книги: обложка, титульный лист, заглавие и автор, абзац, строфа, сноска, страницы, содержание (оглавление), условные обозначения. Сборник. Тематический каталог. Алфавитный каталог. Обращение к справочным изданиям, в том числе верифицированным электронным образовательным и информационным ресурсам	Составление краткого отзыва о прочитанной книге по предложенному плану. Элементы книги: обложка, титульный лист, заглавие и автор, абзац, строфа, сноска, страницы, содержание (оглавление), условные обозначения. Сборник. Аннотация. Тематический каталог. Алфавитный каталог. Обращение к справочной литературе, электронным образовательным и информационным ресурсам в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации
	Изобразительно-выразительные средства	Простые образные выражения. Обогащение словарного запаса согласно тематическим линиям	По наводящим вопросам анализ средств создания художественного образа (без введения понятия): эпитеты, сравнения, олицетворения, повторы, оценочная лексика. Обогащение словарного запаса согласно тематическим линиям.	Анализ средств создания художественного образа (без введения понятия): эпитеты, сравнения, олицетворения, повторы, оценочная лексика, приёмы создания	Анализ средств создания художественного образа (без введения понятия): эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры, ирония, повторы, оценочная лексика, приёмы создания

			Объяснение значения указанного слова с использованием контекста или толкового словаря учебника	юмористического эффекта. Обогащение словарного запаса согласно тематическим линиям. Поиск в тексте слов, требующих уточнения (устаревшая и специальная лексика — без введения понятий, слов, обозначающих предметы, процессы, явления, незнакомые ученику). Объяснение значения слова с использованием контекста, или словаря, или путём подбора однокоренных слов, или анализа морфемного состава слова	юмористического эффекта. Обогащение словарного запаса согласно тематическим линиям Поиск в тексте слов, требующих уточнения (устаревшая и специальная лексика — без введения понятий, слов, обозначающих предметы, процессы, явления, незнакомые ученику). Объяснение значения слова по контексту, по словарю, путём подбора однокоренных слов, анализа морфемного состава слова; выбор наиболее подходящего способа для каждого случая
--	--	--	---	--	---

Образовательные результаты

ПК 1 — языковая компетентность; **ПК 2** — речевая компетентность; **ПК 3** — читательская компетентность

СЛ 1 — речь и речевое общение; **СЛ 2** — элементы языковой системы; **СЛ 3** — основы литературного развития

№ — порядковый номер образовательного результата. Каждый образовательный результат конкретизирован через индикаторы по классам, которые пронумерованы следующим образом: 1.2. — первая цифра означает класс, вторая — порядковый номер индикатора

Перечень индикаторов каждого последующего класса включает индикаторы предыдущих классов и показывает прогресс в развитии навыков как по горизонтали, так по вертикали.

Таблица 2 – Образовательные результаты и индикаторы их достижения по классам

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
ПК 1, СЛ 1. №1. Соблюдает орфоэпические нормы при говорении и чтении и требования каллиграфии при письме.			
1.1. Произносит и различает на слух звуки и основные звуко сочетания русского языка; правильно произносит гласный в первой предупредительной позиции, оглушает согласные в конце и перед согласным в середине слова	2.1. Правильно произносит слова с твёрдыми и мягкими согласными	3.1. Различает варианты произносительных норм [чн], [ин] и правильно произносит с ними слова (н.: <i>коне[ин]о</i> , но <i>коне[чн]ый</i>) при говорении и чтении	4.1. Имеет представление об особенностях произношения в русском языке безударных гласных, звонких согласных в конце слова или перед другими согласными.
1.2. Ставит ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).	2.2. Ставит ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике); использует орфоэпический словарь учебника для решения практических задач.	3.2. Правильно произносит слова, имеющие подвижное ударение в грамматических формах, при говорении и чтении; использует орфоэпический словарь, в том числе используя электронные ресурсы, для решения практических задач	4.2. Ставит ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике); использует орфоэпические словари, в том числе электронные ресурсы, для определения правильного произношения слов и форм слов.
1.3. Умеет правильно держать карандаш и ручку и пользоваться ими; правильно, построчно пишет	2.3. Графически правильно пишет буквы в строке и	3.3. Разборчиво пишет слова и демонстрирует линейность и ритмичность письма.	4.3. Пишет разборчиво и достаточно быстро в соответствии с требованиями каллиграфии

элементы и конфигурации букв и соединяет их	соблюдает способы соединения букв в слове		
ПК 1.СЛ 1. № 2. Правильно употребляет слова и фразеологические обороты, используя лексическое богатство русского языка, пополняет свой лексический запас			
1.1. Находит в тексте слова и устойчивые выражения, значение которых требует уточнения, и объясняет их значение с помощью визуализации, вспомогательных материалов, образца.	2.1. Находит в тексте незнакомые слова и устойчивые выражения и находит их значение в словарях учебника.	3.1. Находит в тексте незнакомые слова и устойчивые выражения, определяет их значение с использованием контекста и словарей.	4.1. Находит в тексте новые слова и фразеологические обороты, объясняет их значение, используя различные лингвистические словари, в том числе с применением электронных ресурсов.
1.2. Употребляет в речи новые слова и выражения согласно речевой ситуации	2.2. Употребляет в речи новые слова и выражения согласно речевой ситуации	3.2. Употребляет в речи новые слова и устойчивые выражения согласно речевой ситуации	4.2. Составляет предложения с устойчивым сочетанием слов, со словом, употреблённым в разных значениях, в прямом и переносном значении (после обсуждения слова и ли работы со словарём)
1.3. Понимает значение слов близких и противоположных по смыслу.	2.3. Находит в тексте синонимы, антонимы, омонимы, объясняет их значение.	3.3. Находит в речи синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова. Определяет их значение по словарям.	4.3. Способен сделать свою речь выразительной с помощью употребления синонимов, антонимов, фразеологических оборотов, эпитетов, сравнений и метафор.
ПК 1. СЛ2. № 3. Делает звуко-буквенный анализ слова			
1.1. Определяет количество слогов в слове; делит слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определяет в слове ударный слог.	2.1. Определяет количество слогов в слове; делит слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных с учётом открытых и закрытых слогов).	—	—
1.2. Правильно называет буквы русского алфавита, использует знание последовательности букв	2.2. Использует знание алфавита для пользования словарями и справочниками разного вида.	—	—

русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов			
1.3. Различает гласные и согласные звуки; различает ударные и безударные гласные звуки; согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове).	2.3. Характеризует гласные и согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам.	3.1. Характеризует, сравнивает, классифицирует звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; производит звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования).	4.1. Производит звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом).
1.4. Различает понятия "звук" и "буква". Сравнивает звуковой и буквенный состав слова, определяет совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов.	2.4. Устанавливает соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв "е", "ё", "ю", "я"; в словах с разделительными "ь", "ъ", в словах с непроизносимыми согласными.	3.2. Объясняет разницу звукового и буквенного состава слова.	—
1.5. Обозначает при письме мягкость согласных звуков буквами "е", "ё", "ю", "я" и буквой "ь" в конце слова.	2.5. Обозначает при письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова.	—	—
1.6. Под руководством педагога анализирует и самостоятельно составляет звуковые модели слов, подбирает слова к моделям.	2.6. Самостоятельно анализирует и самостоятельно составляет звуковые модели слов, подбирает слова к моделям.	—	—
ПК 1. СЛ2. № 4. Разбирает изученные слова по составу, выделяя основные части слова			
	2.1. Находит однокоренные слова; выделяет в слове корень (простые случаи).	3.1. Различает однокоренные слова и формы одного и того же слова, различает однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различает однокоренные слова и синонимы.	4.1. Проводит разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составляет схему состава слова; соотносит представленную схему с составом слова.

	2.2. Схематично обозначает морфемный состав слова: приставку, корень, суффикс, окончание	3.2. Находит в словах с однозначно выделяемыми морфемами корень, приставку, суффикс, окончание (в том числе и нулевое). Разбирает по составу сложные слова с соединительными гласными -о, -е.	4.2. Объясняет значение морфем: приставок, суффиксов (простые случаи: котЁНОК, тигрЁНОК, белЕНЬКий, серЕНЬКий, ПРИехать, ПРИбежать, Уехать, Убежать).
ПК 1.СЛ 2. № 5. Соотносит слова с определённой частью речи, определяет грамматические признаки основных частей речи			
1.1. Называет и различает слова, обозначающие предмет, признак предмета и действие предмета; умеет задавать к словам вопросы <i>кто? что? какой? какая? какое? какие? что делает? что сделал? и др.</i>	2.1. Выделяет в речи группы слов на основе их общего значения и вопроса.	3.1. Устанавливает принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по общему значению и вопросы.	4.1. Устанавливает принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков.
	2.2. Распознаёт имена существительные, имена прилагательные, глаголы как части речи	3.2. Распознаёт имена существительные; определяет их грамматические признаки: род, число, падеж; склоняет в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями	4.2. Определяет грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж, склонение,; проводит разбор имени существительного как части речи
		3.3. Распознаёт имена прилагательные; определяет их грамматические признаки: род, число, падеж; изменяет имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных.	4.3. Определяет грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводит разбор имени прилагательного как части речи.
		3.4. Распознаёт глаголы; различает глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?"; определяет грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменяет глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам.	4.4. Устанавливает неопределённую форму глагола; определяет грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменяет глаголы в настоящем и будущем времени по

			лицам и числам (спрягает); проводит разбор глагола как части речи.
		3.5. Распознает личные местоимения (в начальной форме); использует личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте.	4.5. Определяет грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использует личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте.
			4.6. Имеет первоначальные представления о наречии как части речи, классифицирует наречия по значению.
ПК 1. СЛ 2. № 6. Безошибочно пишет слова с изученными орфограммами			
1.1. Находит в словах орфограммы согласно изученным правилам правописания: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях "жи", "ши" (в положении под ударением)	2.1. Находит место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применяет изученные правила правописания: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными;	3.1. Находит место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применяет изученные правила правописания: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами	4.1. Находит место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применяет изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на "-мя", "-ий", "-ие", "-ия", на "-ья", например, "гостья"; на "-ье", например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на "-ов", "-ин", "-ий"); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах

	разделительные мягкий и твёрдый знаки		на -ться и -тся ; безударные личные окончания глаголов
1.2. Правильно списывает (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов; пишет под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 - 5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением; находит и исправляет ошибки по изученным правилам	2.2. Правильно списывает (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 35 слов; пишет под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 30 слов с учётом изученных правил правописания; находит и исправляет ошибки по изученным правилам	3.2. Правильно списывает слова, предложения, тексты объёмом не более 50 слов; пишет под диктовку тексты объёмом не более 40 слов с учётом изученных правил правописания; находит и исправляет ошибки по изученным правилам.	4.2. Правильно списывает тексты объёмом не более 70 слов; пишет под диктовку тексты объёмом не более 50 слов с учётом изученных правил правописания; находит и исправляет орфографические ошибки по изученным правилам по предложенным в учебнике алгоритмам.
	2.3. Под руководством педагога проверяет написанное по заданному алгоритму	3.3. Самостоятельно проверяет написанное по заданному алгоритму и по орфографическому словарю.	4.3. Самостоятельно проверяет написанное по заданному алгоритму и по орфографическому словарю
	2.4. Умеет пользоваться орфографическим словарём учебника	3.4. Умеет пользоваться орфографическими словарями, в том числе используя электронные информационные ресурсы	4.4. Умеет пользоваться справочной литературой для уточнения написания слова или формы слова, в том числе используя электронные информационные ресурсы
ПК 1. СЛ 2. № 7. Анализирует предложения; ставит знаки препинания в соответствии с изученными правилами			
1.1. Понимает основное назначение предложения и его отличие от слова: предложение выражает законченную мысль, а слово только называет предмет, признак или действие	2.1. Определяет вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске	3.1. Определяет вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске	4.1. Классифицирует предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
1.2. Способен устанавливать связь слов в предложении при помощи смысловых вопросов	2.2. Находит главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения	3.2. Находит обращение в тексте. Ставит знаки препинания при обращении	4.2. Разграничивает простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами "и", "а", "но" и бессоюзные

			сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами "и", "а", "но" и бессоюзные сложные предложения без называния терминов). Ставит знаки препинания в сложном предложении (в бессоюзном и в сложносочинённом с союзами "и", "а", "но" без называния терминов)
1.3. Составляет предложения из набора форм слов, восстанавливать деформированные предложения	2.3. Распознаёт распространённые и нераспространённые предложения	3.3. Находит в предложении однородные члены; составляет предложения с однородными членами; использует предложения с однородными членами в речи; ставит знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов	4.3. Находит в предложениях с прямой речью собственно прямую речь и слова автора. Ставит знаки препинания в предложениях с прямой речью (простые случаи с препозицией прямой речи)
1.4. Ставит знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	2.4. Ставит знаки в конце предложения, учитывая тип предложения по цели высказывания и по интонации	3.4. Ставит знаки в конце предложения, учитывая тип предложения по цели высказывания и по интонации	4.4. Ставит знаки в конце предложения, учитывая тип предложения по цели высказывания и по интонации
			4.5. Производит синтаксический разбор предложения
ПК 1. СЛ 3. № 8. Объясняет значение слова с использованием контекста и словаря			
1.1. Демонстрирует расширение словарного запаса в соответствии с тематикой прослушанных текстов.	2.1. Объясняет значения указанного слова с использованием контекста или словаря учебника, или толкового словаря.	3.1. Объясняет значения слова с использованием контекста или словаря, или путём подбора однокоренных слов, или анализа морфемного состава слова.	4.1. Владеет несколькими способами объяснения значения слова (по контексту, путём подбора однокоренных слов, анализа морфемного состава слова, с помощью словаря), выбирает

			наиболее подходящий способ для каждого случая
		3.2. Находит в тексте слова, требующие уточнения (устаревшая и специальная лексика (без введения понятий), слов, обозначающих предметы, процессы, явления, незнакомые ученику).	4.2. При чтении художественного и познавательного текста соотносит известные ему значения слов с общим смыслом предложения, текста; отмечает слова, сведений о значении которых у него недостаточно для воссоздания смысла предложения, текста.
ПК 2. СЛ 1. № 9. Выражает свою точку зрения о прочитанном/прослушанном тексте в форме высказываний, представляющих законченную мысль как содержательно, так и интонационно			
1.1. Составляет простые высказывания относительно прочитанного/услышанного текста с помощью педагога, опираясь на поставленные вопросы	2.1. Составляет несложные высказывания относительно прочитанного / услышанного текста, опираясь на поставленные вопросы, формулирует вопросы по содержанию текста	3.1. Составляет несложные связные высказывания относительно прочитанного / услышанного текста, формулирует вопросы по содержанию текста в соответствии с требованиями культуры речи	4.1. Уместно приводит цитаты, высказывания из текста в защиту своей позиции, формулирует вопросы по содержанию текста в соответствии с требованиями культуры речи
1.2. Выражает своё отношение к прочитанному / прослушанному тексту	2.2. Выражает своё отношение к прочитанному/ прослушанному тексту	3.2. Обосновывает своё отношение к прочитанному/прослушанному тексту	4.2. Анализирует прочитанный/прослушанный текст и комментирует его понимание
1.3. Сопровождает свою речь соответствующей интонацией, мимикой и жестами	2.3. Сопровождает свою речь соответствующей интонацией, мимикой и жестами	3.3. В зависимости от речевых ситуаций использует определённую интонацию, жесты и мимику	4.3. При исполнении отрывков художественной литературы использует соответствующую интонацию, мимику и жесты
ПК 2. СЛ 1. № 10. Участвует в ситуациях повседневного общения, в том числе в режиме онлайн, использует при этом язык согласия и нормы речевого этикета			
1.1. Выслушивает высказывания и вопросы собеседников, педагога, отвечает на них	2.1. Выслушивает высказывания и вопросы собеседников, педагога и соответственно реагирует на них, формулирует свои вопросы	3.1. Вступает в процесс общения и употребляет соответствующие этикетные слова и выражения, знаки вежливости в повседневном общении (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	4.1. Согласовывает своё мнение, действия с потребностями товарищей по общению. Использует в соответствии с ситуацией общения несловесные средства (жесты, мимика, в письменной речи – соответствующие эмодзи и т.д.)

1.2. Поддерживает беседу, проявляет доброжелательность в речевом общении, умеет обращаться с просьбой и отвечает на просьбу согласием или отказом	2.2. Делится своими чувствами, интересами, настроением с обучающимися, учителями, взрослыми, проявляет доброжелательность в речевом общении	3.2. Под руководством педагога оценивает ситуацию общения, намерения, мотивы общения для определения собственного поведения	4.2. Оценивает ситуацию общения, намерения, мотивы общения для определения собственного поведения
1.3. Воспроизводит в ролях диалог прослушанных простых текстов с помощью педагога, участвует в учебных и игровых действиях в соответствии с инструкцией	2.3. Воспроизводит в ролях диалог прослушанных текстов (с обучающимися или педагогом), участвует в учебных и игровых действиях в соответствии с инструкцией	3.3. Участвует в совместных учебных и игровых действиях в соответствии с прослушанной инструкцией и согласованными правилами под руководством педагога, вносит свои предложения	4.3. Участвует в совместных учебных и игровых действиях в соответствии с прослушанной инструкцией и согласованными правилами, предлагает свои варианты сотрудничества
1.5. Соблюдает нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).	Соблюдает нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения в устной и письменной речи.	3.4. Находит речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться с собеседником. Соблюдает нормы речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.	Находит речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться с собеседником. Соблюдает нормы речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.
ПК 2. СЛ 2. № 11. Распознаёт, составляет и правильно интонирует простые, сложные предложения, предложения с прямой речью; оформляет их запись в соответствии с интонацией			
1.1. Составляет предложения согласно цели высказывания и с соответствующей интонацией	2.1. Определяет по интонации цель высказывания, конец предложения и правильно оформляет на письме	3.1. Определяет границы предложения, правильно его интонирует и оформляет на письме	4.1. Использует прямой и обратный порядок слов в предложении согласно коммуникативной задаче и соответственно интонирует предложение
1.2. По образцу составляет простое предложение	2.2. По образцу строит устное высказывание	3.2. По образцу строит высказывание в соответствии с коммуникативной задачей как устно, так и письменно	4.2. Самостоятельно строит различные по цели высказывания и эмоциональной окраске простые предложения и расставляет соответствующие знаки препинания
1.3. Поддерживает диалог, правильно интонируя несложное высказывание	2.3. Поддерживает диалог, правильно интонируя высказывание	3.3. Иницирует и поддерживает диалог, правильно интонируя высказывание	4.3. Иницирует и поддерживает диалог, уместно используя и правильно интонируя конструкции

			простого предложения, умеет их распространять
1.4. Передает чужую речь в виде коротких высказываний от 1-го лица без искажения с помощью наводящих, уточняющих вопросов	2.4. Передает чужую речь в виде коротких высказываний от 1-го лица без искажения	3.4. Передает чужую речь от 1-го лица без искажения	3.4. Передает чужую речь от 1-го лица без искажения, делает уместные обобщения
ПК 2. СЛ 2. №12. Анализирует тексты разных типов; создаёт собственные устные и письменные тексты с опорой на знания строения текста (вступление, основная часть, заключение), с последующей проверкой			
	2.1. Определяет тему текста и его главную мысль, озаглавливать текст, отражая его тему или главную мысль.	3.1. Определяет тему главную мысль текста, заголовок. Сравнивает тексты на одну и ту же тему, но с разными главными мыслями.	4.1. Самостоятельно определяет тему и главную мысль текста; самостоятельно озаглавливает текст с использованием темы или основной мысли.
	2.2. Знает основные типы текстов: текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение.	3.2. Находит составные части текста: вступление, основная часть, концовка. Определяет тип текста (повествование, описание, рассуждение); определяет отнесение текста к научной, художественной или деловой речи	4.2. Самостоятельно определяет тип текста (повествование, описание, рассуждение); составные части текста(повествование, описание, рассуждение); определяет принадлежность текста к научной, художественной или деловой речи.
	2.3. Пишет по вопросам изложение текста объёмом не более 65 слов.	3.3. Пишет изложение текста объёмом не более 80 слов по коллективно или самостоятельно составленному плану.	4.3. Пишет изложение текста объёмом не более 95 слов по самостоятельно составленному плану.
		3.4. Составляет и грамотно оформляет на письме приглашение, объявление, письмо.	4.4. Составляет и грамотно оформляет на письме небольшие тексты определенной тематики (приглашение, поздравление, объяснительная записка, заявление) с учётом ситуации общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирая нужные языковые средства.

1.1. Устно составляет текст повествовательного или описательного характера из трёх–пяти предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений. Составляет несложные высказывания относительно прочитанного / услышанного текста, опираясь на поставленные вопросы, формулирует вопросы по содержанию текста.	2.4. Составляет текст из разрозненных предложений, частей текста. Устно составляет текст повествовательного или описательного характера из трёх–пяти предложений по картинкам, на основе наблюдений или собственного опыта и оформляет его на письме с соблюдением правил орфографии и пунктуации.	3.5. Корректирует тексты (заданные и собственные) с учётом правильной последовательности частей текста (вступление, основная часть, концовка), верного оформления их на письме (абзацы, красные строки).	4.5. Корректирует тексты (заданные и собственные) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.
---	--	--	---

ПК 2. СЛ 3. № 13. Использует разные виды чтения текстов (ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое)

	2.1. Использует элементарные приёмы поискового чтения: находит в тексте информации, прямо заданной в вопросе, с указанием части текста, в которой находится нужная информация, и перефразированной в вопросе; определяет части текста, в которой содержится информация. Использует элементарные приёмы изучающего чтения: анализирует содержание и структуру текста по наводящим вопросам учителя.	3.1. Использует элементарные приёмы поискового чтения: находит необходимую информацию; верно определяет границы цитаты. Использует элементарные приёмы изучающего чтения: анализирует текст по наводящим вопросам учителя и с опорой на знание жанровых признаков, структуры и назначения текстов разных типов. Использует элементарные приёмы ознакомительного чтения: прогнозирует содержание текста по названию, жанру, началу, отдельным абзацам, ключевым словам и выражениям.	4.1. Использует элементарные приёмы просмотрового чтения для выбора книги: прогнозирует содержание книги по заглавию, аннотации, оглавлению, обложке, информации на титульном листе. Обращается к разным видам чтения в соответствии с учебной задачей.
--	--	--	---

	Использует элементарные приёмы ознакомительного чтения: прогнозирует содержание текста по названию и началу.		
ПК 2. СЛ 3. № 14. Бегло, правильно, выразительно читает тексты и демонстрирует понимание прочитанного			
1.1. Читает плавно слогами и целыми словами в соответствии с индивидуальными возможностями	2.1. Читает вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, в соответствии с нормами произношения слов и выражений доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения	3.1. Читает вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соответствующей интонацией и нормами произношения слов и выражений доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения	4.1. Читает вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соответствующей интонацией и нормами произношения слов и выражений, а также согласно характеру персонажей литературных произведений, доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения
1.2. При выразительном чтении выделяет голосом важные по смыслу слова; передаёт интонацию (весёлую, радостную, грустную и пр.)	2.2. При выразительном чтении голосом выделяет важные по смыслу слова, передаёт интонацию в соответствии со знаками препинания (повествовательную, вопросительную, восклицательную) осмысленно делает короткие, средние и долгие паузы.	3.2. При чтении текста показывает подвижность голоса (силу, темп, ритм)	4.2. При чтении текста определяет эмоциональную окраску подтекста и передаёт её с помощью интонации.
	2.3. По подсказке педагога выделяет в диалоге реплики героев, отличает от слов автора. Читает по ролям диалоги с соблюдением норм произношения, расстановки ударения.	3.3. Читает по ролям диалоги с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; в группе или паре инсценирует небольшие эпизоды из произведения.	4.3. Читает по ролям диалоги с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, при чтении передаёт настроение персонажа, его отношение к собеседнику; в группе или паре инсценирует небольшие эпизоды из произведения.

1.3. Пересказывает прочитанное близко к тексту (согласно объёму 1 класса) по готовому плану	2.4. Пересказывает текст (согласно объёму 2 класса) подробно	3.4. Пересказывает текст (согласно объёму 3 класса) подробно, выборочно, по наводящему вопросу	4.4. Пересказывает текст (согласно объёму 4 класса) подробно, выборочно, по наводящему вопросу, сжато
1.4. Заучивает наизусть небольшие стихотворные тексты, отрывки (2-3 предложения)	2.5. Заучивает наизусть небольшие стихотворные тексты, отрывки (3-4 предложения)	3.5. Заучивает наизусть небольшие стихотворные тексты, отрывки (5-6 предложений)	4.5. Заучивает наизусть стихотворные тексты.
ПК 2. СЛ 3. № 15. Находит нужную информацию в прослушанном/прочитанном сплошном/несплошном тексте			
1.1. Находит информацию, представленную в явном виде, и односложно отвечает на вопросы <i>что? где? когда?</i>	2.1. Находит информацию, представленную в явном виде, передаёт её своими словами; односложно отвечает на вопросы <i>что? где? когда?</i> устанавливает логическую связь между фактами; сравнивает несколько фактов из одного текста	3.1. Находит, сравнивает и сопоставляет в тексте информацию, содержащуюся в явном и неявном виде; объединяет и группирует факты по заданному признаку	4.1. Находит, сравнивает и сопоставляет в тексте информацию, содержащуюся в явном и неявном виде, делает выводы; сопоставляет, сравнивает, группирует и классифицирует факты из нескольких текстов, делает выводы
1.2. Находит информацию, характеризующую персонажа, его/её поступки и представленную в явном виде, и односложно отвечает на вопросы <i>какой? (какая? какое? какие?)</i>	2.2. Находит информацию, характеризующую персонажа, его/её поступки и представленную в явном виде, передаёт её своими словами; односложно отвечает на вопросы <i>какой? (какая? какое? какие?), как? каким образом? почему? зачем?</i>	3.2. Находит причины действий/поступков персонажей, представленные в явном и неявном виде, и объясняет их своими словами	4.2. Находит причины действий/поступков персонажей, описание их отношений, представленные в явном и неявном виде, и объясняет их своими словами
1.3. Сопоставляет текст и иллюстрации	2.3. Извлекает конкретную информацию, представленную в явном виде из несплошного текста (из рисунка, пиктограммы,	3.3. Извлекает конкретную информацию, представленную в явном и неявном виде из несплошного текста	4.3. Преобразовывает информацию, представленную в явном виде, из сплошного текста в несплошной и наоборот (например, преобразование текста правила в схему).

	диаграммы, схемы, таблицы или инфографики)		
	2.4. Составляет вопросы к фактическому содержанию текста: <i>кто? где? когда? сколько раз?</i> и подобные	3.4. Составляет вопросы на объяснение поведения героев произведения, на установление причинно-следственных связей	4.4. Составляет вопросы к структуре текста, вопросы на сравнение, сопоставление, объяснение причин, на выявление достоверности / недостоверности информации, вопросы проблемного характера
ПК 3. СЛ 1. № 16. Устно и письменно создаёт небольшие тексты изученных типов и жанров			
1.1. Строит короткое устное высказывание на знакомые темы из личного опыта с опорой на вопросы педагога и другие вспомогательные материалы (скаффолдинг)	2.1. Строит короткое устное высказывание на заданную тему о прочитанном произведении, знакомом фильме / мультфильме, интернет- или телепередаче, ситуации из жизни) с опорой на вопросы педагога и другие вспомогательные материалы (скаффолдинг)	3.1. Строит устное и письменное высказывание на заданную тему; обсуждает содержание и форму высказывания, даёт советы по его доработке	4.1. Под руководством педагога оценивает содержание и форму устных и письменных высказываний, отмечая в них достоинства и недостатки, исправляет ошибки
ПК 3. СЛ 2. № 17. Распознаёт изобразительно-выразительные средства в литературных произведениях и объясняет их роль в понимании авторского замысла и воздействии на чувства человека			
1.1. Распознает в тексте простые образные выражения	2.1. Распознает в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения, повторы, оценочную лексику	3.1. Распознает в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения, повторы, оценочную лексику, приёмы создания юмористического эффекта	4.1. Распознает в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры, иронию, повторы, оценочную лексику, приёмы создания юмористического эффекта
1.2. Высказывает свои впечатления (выражает эмоциональное отношение) о прочитанном (<i>нравится/не нравится; смешно/страшно; грустно/весело и т.п.</i>)	2.2. Судит о настроении или общей атмосфере истории в произведении (весёлое, печальное, сказочное, волшебное и пр.), находит слова, в которых оно выражено	3.2. Судит о настроении или общей атмосфере произведения (патриотическое, героическое, таинственное, весёлое и пр.), находит слова, в которых оно выражено	4.2. Судит о настроении или общей атмосфере в произведении (патриотическое, героическое, таинственное, весёлое и пр.), находит слова, в которых оно выражено
ПК 3. СЛ 3. № 18. Распознаёт изученные типы и жанры текстов и использует в речи соответствующие литературоведческие понятия			

1.1. Проявляет интерес к прослушиванию произведений разных жанров: малые жанры фольклора (загадки, небылицы, считалки, скороговорки, пословицы), фольклорная и авторская сказка, рассказ, басня, стихотворение.	2.1. Называет и различает жанры фольклора и художественной литературы: стихотворения, рассказы, сказки народные и авторские, малые жанры фольклора (скороговорки, пословицы, загадки, небылицы, считалки). Называет особенности стихотворной речи: рифма, ритм	3.1. Различает жанры фольклора и фольклора и художественной литературы: стихотворения, рассказы, сказки народные и авторские, басни, малые жанры фольклора (пословицы, загадки), на основе признаков и использует при этом соответствующие литературоведческие понятия	4.1. Отличает художественные произведения от научно-познавательных текстов по критериям: наличие/отсутствие сюжета, героев, средств художественной выразительности, оценочной лексики. Различает жанры фольклора и художественной литературы (стихотворения, рассказы, сказки народные и авторские, басни, былины, мифы малые жанры фольклора (скороговорки, пословицы и поговорки, загадки, небылицы) на основе их признаков и использует при этом соответствующие литературоведческие понятия
ПК 3. СЛ 3. № 19. Владеет элементарными приёмами анализа научно-популярных, учебных, деловых и художественных текстов и использует соответствующие литературоведческие понятия			
1.1. Отвечает на вопросы: <i>о чём произведение? чему учит произведение?</i>	2.1. Определяет тему, главную мысль текста, явно выраженную авторскую позицию. Сравнивает произведения по теме и главной мысли; определяет не явно выраженную авторскую позицию	3.1. Формулирует главную мысль произведения; сравнивает содержание художественного текста с информацией в научно-познавательных текстах и других источниках информации.	4.1. Формулирует главную мысль произведения; сравнивает содержание художественного текста с информацией в научно-познавательных текстах и других источниках информации, делает вывод о достоверности информации.
1.2. Восстанавливает последовательность событий художественного текста с опорой на серию картинок или направляющие вопросы.	2.2. Находит в тексте смысловые части (абзацы, строфы). С помощью направляющих вопросов учителя / учительницы выделять в тексте более крупные смысловые части,	3.2. Выделяет последовательность эпизодов, составляющих сюжет повествования. Выделяет элементы композиции повествовательного текста: начало, завязка, развитие, кульминация, развязка, концовка.	4.2. Выделяет последовательность эпизодов, составляющих сюжет повествования, находит художественные отступления (описания, рассуждения). Выделяет элементы композиции повествовательного текста: начало,

	включающие несколько абзацев. Восстанавливает последовательности событий, устанавливает причинно-следственные связи между описанными событиями. Составляет номинативный план текста в коллективной деятельности под руководством педагога.	Составляет номинативный и вопросный планы текста.	завязка, развитие, кульминация, развязка, концовка. Составляет номинативный и вопросный планы текста в соответствии с сюжетом или композицией произведения
1.3. Различает автора и героя произведения. Характеризует героя по вопросам <i>какой? (какая? какое? какие?)</i>	2.3 Определяет главного героя / героев произведения. Находит в тексте информацию, характеризующую героя (портрет/внешний вид), его поступки, и представленную в явном виде	3.3. Находит причины действий/поступков героев, представленные в явном и неявном виде	4.3. Находит причины действий/поступков героев, описание их отношений, представленные в явном и неявном виде
1.4. Даёт элементарную оценку эмоциональному состоянию героя (весел(а), печален(а), удивлен(а) и пр.). Сравнивает действия и поступки героев с помощью направляющих вопросов учителя	2.4. Выражает свою точку зрения о героях, их поступках, событиях, при этом опирается на найденную информацию в произведении. Сравнивает героев одного и / или нескольких произведений по предложенному плану и критериям	3.4. Выражает свою точку зрения о героях, их поступках, при этом демонстрирует понимание взаимосвязи между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев; демонстрирует понимание причин и последствий поступков героев. Сравнивает героев одного и / или нескольких произведений по предложенному плану и критериям	4.4. Определяет мотивы поведения героев, характеризует и оценивает их поступки с точки зрения нравственных ориентиров самостоятельно и с помощью учителя. Сравнивает героев одного и / или нескольких произведений по предложенным или самостоятельно определённым критериям
ПК 3. СЛ 3. № 20. Использует умения и навыки работы с книгой, использует справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации			
1.1. Проявляет устойчивый интерес к прослушиванию художественных произведений. Проявляет интерес к	2.1. Проявляет интерес к книге/произведению для проведения досуга.	3.1. Проявляет интерес к книге/произведению для приобретения новых знаний. Отвечает на вопрос о	4.1. Проявляет интерес к книге/произведению, чтобы найти ответы на свои вопросы. Осознаёт

книге/произведению как особому объекту	Объясняет ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях, отвечает на вопрос о важности чтения для личного развития, находит в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, ориентируется в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений	культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находит в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентируется в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений	значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находит в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов Кыргызстана и мира, ориентируется в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2. Называет некоторые элементы книги и ориентируется в них: обложка, заглавие, автор, страницы	2.2. Называет некоторые элементы книги и ориентируется в них: обложка, титульный лист, заглавие и автор, абзац, строфа, сноска, страницы, содержание (оглавление), условные обозначения. Различает моноиздание и сборник.	3.2. Ориентируется в книге (учебной, художественной, справочной) по её основным элементам	4.2. При выборе книги обращается к аннотации.
	2.3. Выбирает книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки; рассказывает о прочитанной книге по предложенному плану.	3.3. Выбирает книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки; рассказывает о прочитанной книге по предложенному плану.	4.3. Выбирает книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки; составляет краткий отзыв о прочитанной книге по предложенному плану.
	2.4. Использует справочную литературу, указанную учителем, в том числе верифицированные электронные образовательные и	3.4. Использует справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для	4.4. Использует справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для

	информационные ресурсы для получения дополнительной информации под руководством взрослого.	получения дополнительной информации.	получения дополнительной информации.
--	---	---	---

III. Методика преподавания предмета

Организация преподавания предмета

Выбор форм и методов преподавания учебного предмета «Русский язык и чтение» определяется педагогом самостоятельно, исходя из особенностей содержания, планируемых предметных компетентностей, а также индивидуальных возможностей и образовательных потребностей обучающихся.

В предметном стандарте заявлен *принцип интеграции*, который предполагает взаимосвязанное обучение языку и чтению, развитие у учащихся языковых и речевых умений, необходимых для полноценного общения и понимания текстов, а также ориентацию на практическое использование полученных знаний в реальных жизненных ситуациях. Интеграция в обучении языку и чтению проявляется может быть организована следующим образом:

- *Тематическая интеграция.* Объединение языкового и литературного материала вокруг общей темы или проблемы. Например, при изучении темы «Семья» могут рассматриваться лексика и грамматические конструкции, связанные с семейными отношениями, при этом обучающиеся будут читать и анализировать естественные тексты о семье (пословицы, поговорки, рассказ, стихотворение и др.).
- *Деятельностная интеграция.* Использование различных видов деятельности, сочетающих языковой анализ и работу с текстом. Например, после чтения отрывка из произведения обучающиеся могут выполнять грамматические упражнения по тексту или составлять собственные высказывания по теме прочитанного.
- *Проблемно-поисковый подход.* Создание ситуаций, в которых для решения определенной задачи необходимо использовать как языковые умения, так и умения работать с текстом. Например, учащимся предлагается найти в тексте слова или выражения, подтверждающие определенную точку зрения, и записать их в тетрадь, соблюдая грамматические нормы.
- *Коммуникативно-ситуативный метод.* Использование текстов как основы для развития коммуникативных навыков в различных ситуациях. Например, после знакомства с диалогом из литературного произведения учащиеся разыгрывают схожие ситуации, а затем по памяти записывают в тетрадь ключевые реплики, правильно оформляя их на письме.

Методические методы, стратегии, приемы, направленные на развитие ключевых и предметных компетентностей

1. Развитие навыков смыслового чтения
 - Использование стратегии предтекстовой–текстовой–послетекстовой деятельности.
 - Постановка вопросов к тексту разных уровней сложности.
 - Обучение различным видам чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое).
 - Применение графических организаторов (кластеры, таблицы, схемы) для структурирования информации.

- Анализ и интерпретация прочитанного, выявление авторской позиции и собственного отношения к тексту.
2. Развитие коммуникативных(речевых) навыков
 - Организация работы в парах и малых группах для обсуждения прочитанного и выполнения языковых упражнений.
 - Использование ролевых игр и драматизаций на основе литературных произведений.
 - Обучение составлению устных и письменных высказываний различных жанров, функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение).
 - Развитие умения слушать и понимать речь собеседника, формулировать вопросы и ответы, аргументировать свою точку зрения.
 3. Использование элементарных знаний в области языка
 - Изучение грамматических правил на содержании изучаемых с текстов.
 - Анализ языковых средств, используемых авторами для создания художественных образов.
 - Выполнение упражнений, направленных на практическое применение языковых норм в устной и письменной речи.
 - Обогащение словарного запаса учащихся через работу с лексикой текстов.
 4. Развитие навыков критического мышления
 - Анализ достоверности информации, представленной в тексте.
 - Сравнение различных точек зрения на одну и ту же проблему, отраженных в разных текстах.
 - Формулирование собственных оценочных суждений на основе прочитанного.
 - Выявление причинно-следственных связей в тексте.
 5. Развитие творческих способностей
 - Создание собственных текстов различных жанров (сказки, рассказы, стихотворения) на основе прочитанного или предложенной темы.
 - Участие в инсценировках и драматизациях.
 - Иллюстрирование прочитанных произведений.
 - Выражение своих мыслей и чувств в письменной и устной форме, используя разнообразные языковые средства.

Особенности методики в первом классе

Обучение в первом классе строится с учетом возрастных особенностей шестилетних детей, их потребности в игровой деятельности и смене видов активности. Применяются:

- дидактические игры, направленные на развитие фонематического слуха, мелкой моторики, обогащение словарного запаса и формирование первоначальных навыков чтения и письма;
- ролевые ситуации, способствующие развитию коммуникативных навыков и пониманию социальных ролей;
- интерактивная работа с наглядным материалом (карточки, картинки, предметные модели);

- упражнения по развитию фонематического слуха (выделение звуков в слове, определение последовательности звуков, звуковой анализ и синтез);
- графические упражнения и упражнения по каллиграфии для развития мелкой моторики и формирования правильного написания букв и слогов;
- знакомство с учебной книгой и элементами литературоведческого анализа на доступном уровне (герои, сюжет, основные события);
- приемы иллюстрирования и инсценирования небольших литературных произведений.

Основные требования к организации урока

- *Активное вовлечение каждого ребенка.* Создание условий для активной познавательной деятельности, предоставление возможности для планирования, взаимообучения и взаимооценивания (в том числе с использованием формативного и суммативного оценивания).
- *Смена видов деятельности.* Обеспечение динамичности урока через чередование различных видов работы (индивидуальная, парная, групповая), использование разнообразных заданий по способам действий.
- *Разнообразие способов и материалов.* Применение игр, двигательных упражнений, визуальных материалов (карточки, схемы, таблицы), аудио- и видеоматериалов в образовательных целях.
- *Поддержка мотивации.* Опора на личный опыт учащихся, использование задач из реальной жизни, создание проблемных ситуаций.
- *Учет индивидуальных особенностей.* Дифференциация заданий по уровню сложности (репродуктивный, продуктивный, креативный), разработка индивидуальных образовательных траекторий для детей с особыми образовательными потребностями.
- *Эффективное использование времени.* Организация урока таким образом, чтобы максимально использовать учебное время для достижения образовательных целей.

Комплексное применение описанных методических приемов и стратегий, направленных на интеграцию языка и чтения, учет индивидуальных особенностей обучающихся и обеспечение их активного участия, создаст эффективную образовательную среду для успешного освоения предмета «Русский язык и чтение» в начальной школе.

Пример урока

2 класс. Тема. Описываем весну: наблюдаем и используем прилагательные (на материале стихотворения А. Плещеева «Уж тает снег...»)

Цели урока

Образовательные:

- находить и использовать прилагательные при описании весны;
- определять языковые средства в стихотворении о весне.

Развивающие:

- устно описывать весенние изменения;
- создавать небольшое описание весны.

Воспитательные:

- умело выражать свои чувства от восприятия весенней природы и стихотворения.

Оборудование

- Карточки с загадками о весне.
- Репродукции картин весеннего пейзажа.
- Аудиозапись голосов птиц.
- Текст стихотворения о весне (А. Плещеев «Уж тает снег...»).
- Карточки с опорными словами для описания весны.
- Листы бумаги и цветные карандаши.

Ход урока

1. Организационный момент (2 минуты)

1.1. Приветствие обучающихся

1.2. Проверка готовности к уроку.

1.3. Создание эмоционального настроя: учитель включает аудиозапись голосов птиц и задаёт вопрос: «Ребята, какие звуки вы услышали? О каком времени года они нам напоминают? Может, кто-то распознал пение определённой птички?»

2. Актуализация знаний и постановка учебной задачи (5 минут)

2.1. Учитель загадывает загадки о весне (например: «бегут ручьи, блестят лучи, летят грачи, поют скворцы. Кто скажет, что это за месяцы?»).

2.2. Учитель обращает внимание на репродукции картин весеннего пейзажа (возможно, демонстрирует посредством электронной доски или мультимедиа) и задает вопрос:

«Что вы видите на этих картинах? Какие изменения происходят в природе весной?» (Беседа с учащимися, фиксация ответов на доске в виде ключевых слов).

2.3. Целеполагание. «Сегодня мы будем учиться наблюдать и описывать весенние изменения, используя для этого слова-признаки – прилагательные. А еще мы познакомимся со стихотворением о весне». Далее учитель согласовывает цели с обучающимися. Вопросы могут быть разные. Варианты: «Как вы думаете, что мы сможем узнать из стихотворения, чтобы наша речь о весне стала богаче и красивее?» (обогащение словарного запаса); «Как вы думаете, чему мы можем научиться у поэта?» (более общий).

3. Работа с литературным текстом (10 минут)

3.1. Учитель выразительно читает стихотворение А. Плещеева «Уж тает снег...» (или ставит ауди- или видеозапись).

3.2. Первичное восприятие: «Какие чувства вызвало у вас это стихотворение? Какие картины вы представили, когда слушали его?»

3.2. Повторное чтение: предложить прочитать выразительно кому-то из обучающихся.

3.3. Учитель объединяет обучающихся в малые группы и демонстрирует задание через экран (или сначала устно объясняет, а затем каждой группе выдает карточку с заданием, чтобы они могли ею руководствоваться).

Задание, оформленное на слайде (или карточке)

Стихотворение А. Плещеева «Уж тает снег...»

1. Найдите в стихотворении слова, которые помогают нам увидеть, как тает снег. _____ Какие это части речи? _____ (Ответы: тает, бегут — глаголы).
2. Какие слова описывают небо? _____ Какая это часть речи? _____ (Ответы: голубое — имя прилагательное).
3. Какие звуки весны вы услышали в стихотворении? _____ (Ответы: журчат ручьи, кричат грачи).

Учитель выслушивает мнение групп. Могут быть разные варианты: 1) первая группа отвечает, другие при помощи особого сигнала показывают согласие или несогласие. Если есть возражение, то ответ переходит к группе, имеющей иное мнение; 2) каждая группа по очереди отвечает сначала на вопрос 1, потом 2 и т.д.; 3) первой начинает отвечать на первый вопрос группа, которая выполнила все задания раньше всех, затем на второй вопрос отвечает другая группа и т.д.

3.4. Учитель предлагает обучающимся обобщить свои наблюдения с помощью вопроса: «Как поэт передает свое отношение к весне?» (через описание ярких образов, использование глаголов движения и звуков).

4. Языковой анализ и практическая работа (15 минут)

4.1. Работа в парах. Учитель демонстрирует на экране опорные слова обозначающие признаки весны (солнечный, теплый, звонкий, зеленый, набухшие, первые, радостный и др.) или раздает карточки с этими словами. Обучающиеся составляют словосочетания «прилагательное + существительное», связанные с весенними явлениями (например, солнечное утро, теплый ветер, звонкий ручей, зеленые листья). Учитель обращает внимание на согласование слов в роде числе падеже. При необходимости подходит и помогает обучающимся, испытывающим затруднения, разрешает помогать друг другу.

4.2. Фронтальная работа. Учитель предлагает обучающимся поделиться своими словосочетаниями. Запись нескольких наиболее ярких словосочетаний на доске.

4.3. Письменная работа (индивидуально). Учитель предлагает учащимся выбрать 2-3 словосочетания, которые, на их взгляд, наиболее удачно описывают весну и отражают их настроение, и составить с ними 2-3 предложения.

4.4. Взаимопроверка. Обучающиеся обмениваются своими записями в парах и проверяют друг у друга наличие описаний и правильное использование частей речи.

5. Творческое задание (8 минут)

5.1. Учитель предлагает обучающимся представить себя заказчиком картины и объяснить художнику, что ему нужно отразить на картине, которая будет иметь название «Весна пришла!». Рекомендация, которую дает учитель: «Используя те слова и выражения, которые мы сегодня узнали и вспомнили, опишите устно, какой вы видите весну. Какие цвета (краски) вы бы хотели увидеть на картине? Что (кого) бы изобразили, чтобы зрители «услышали» звуки весны?». Сначала обучающиеся обсуждают идеи в малых группах (4 минуты), затем желающие делятся своими устными описаниями. По желанию, кто-то из детей может схематично нарисовать иллюстрацию к своему словесному описанию.

6. Рефлексия и подведение итогов (5 минут)

6. 1. Посредством вопросов организуется рефлексия: « 1) Что нового вы узнали сегодня на уроке? Чему научились? 2) Как стихотворение помогло вам лучше почувствовать красоту весенней природы? 3) Какие языковые средства помогают нам описывать природу? Какие слова и выражения будете использовать для описания природы весной?»

6.2. Оценивание работы учащихся (отмечается работа наиболее активных обучающихся).

6.3. Учитель благодарит всех за работу на уроке. Можно включить снова аудиозапись с пением птиц.

Краткий методический анализ интеграции языка и чтения в данном уроке

- Чтение стихотворения является отправной точкой для наблюдения за весенними образами и обогащения словарного запаса.

- *Языковой анализ стихотворения* помогает выявить средства художественной выразительности и понять, как язык используется для создания ярких картин.
- *Практическая работа с опорными словами* закрепляет знания о частях речи и подготавливает к созданию собственного описания.
- *Творческое задание* объединяет языковые умения и образное мышление, позволяя учащимся выразить свои впечатления от весны.

IV. Оценивание

Нормы, требования к текстам и рекомендуемые критерии оценивания по видам деятельности

Рекомендуемые критерии для оценивания ответа на уроке

- соответствие ответа поставленному вопросу и его правильность;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.

Чтение и понимание прочитанного

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеют свои специфические особенности. Если в первом и втором классах чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанного), то во 3–6 классах чтение постепенно становится общеучебным умением, крайне необходимым при овладении знаниями по другим предметам. Немаловажным критерием при овладении чтением как общеучебным умением является беглость.

Нужно помнить, что темп чтения от 40 слов в минуту при чтении вслух с переходом на чтение целыми словами дает возможность воспринимать только фактическую сторону текста. Смысловое понимание возникает при темпе чтения не менее 60 слов в минуту при способе чтения целыми словами. Владение синтетическим чтением вслух на уровне 90 слов в минуту обеспечивает углубленное понимание прочитанного предложения или текста.

Грамотность чтения проверяется при помощи специальных вопросов и заданий, при составлении которых учитываются уровни понимания текста (см. таблицу 4).

Таблица 3 – Вопросы и задания для проверки уровня понимания текста

Уровень понимания	Уровень сложности	Перечень проверяемых умений	Виды вопросов	Виды тестовых заданий
Общее понимание	Узнавание Понимание Применение	1) определять тему и основную мысль текста;	Какова тема текста?	• с выбором ответа (например, текст с пропусками); • на установление соответствия;
		2) обнаруживать в заголовке текста тему или основную мысль;	Что отражает заголовок: тему или основную мысль текста?	

		3) находить различие в двух или более текстах/сравнивать содержание текстов;	Что объединяет данные тексты? Чем они различаются?	• на исключение лишнего; • на группировку информации; • на определение последовательности; • на аналогию, вопросы с ограничением ответа или с открытым кратким ответом
		4) отличать основную информацию от второстепенной;	О каких проблемах ...? Какое событие ...? Какие перемены...? Что заставило персонажа...? Кого автор называет.../ считает...?	
Выявление информации	Узнавание Понимание Применение	5) быстро просматривать текст;	Сколько персонажей в тексте? Найдите, где описывается внешность главного героя / главной героини? и т.п.	
		6) определять смысловую структуру текста и отбирать нужную информацию;	О чём сообщается в первой части текста? Во второй? В третьей? Как можно озаглавить каждую часть?	
		7) находить необходимую информацию, перефразированную в вопросе;	Разделяешь ли ты мнение автора? Почему? Аргументируй свой ответ	
		8) соотносить информацию, заключённую в тексте, с информацией, полученной из других источников, с личным опытом	Согласен/согласна ли ты с тем, что.... Почему? Аргументируй свой ответ	
Интерпретация текста	Применение Анализ Синтез	9) соотносить заключённую в тексте информацию с информацией из других источников, с личным опытом;	Соотнеси...	• вопросы с открытыми развёрнутыми ответами; • задания на аналогию, • задания, требующие аргументированных ответов; • задания на выделение
		10) делать выводы по содержанию текста;	Как бы ты поступил/поступила в данной ситуации?	
		11) находить аргументы, подтверждающие мнения/высказывания;	Найди в тексте аргумент/аргументы, подтверждающие высказывание	

		12) объяснять заглавие текста;	Как ты понимаешь заглавие текста? Как еще можно было бы озаглавить текст? Почему?	существенных признаков; • сравнение объектов
Рефлексия на уровне содержания текста	Анализ Синтез Оценка	13) различать объективную и субъективную информацию;	Выскажи своё отношение к позиции автора/героя или героини	• вопросы с открытыми развёрнутыми ответами; • задания на аналогию, • задания, требующие аргументированных ответов; • задания на выделение существенных признаков; • сравнение объектов
		14) связывать информацию текста с фактами/событиями реальной действительности;	Как автор относится к своему герою/ своей героине? Почему ты так думаешь? Обоснуй своё мнение	
		15) аргументировать свою точку зрения;	Что в данном отрывке удивило тебя больше всего? Почему?	
		16) соотносить информацию с жизненным опытом	Где нам может пригодиться эта информация?	
Рефлексия на уровне формы подачи текста	Анализ Синтез Оценка	16) обнаруживать иронию, юмор, различные оттенки смысла, выраженные словом;	Обладает ли автор/персонаж чувством юмора? Приведи примеры из текста	• свободные задания с открытыми ответами; • вопросы, требующие формулировки и аргументации собственного мнения; • тексты с ошибками; • задания на реконструкцию событий
		17) сравнивать с другими произведениями, с другой информацией	В каких еще произведениях поднимается данная тема? Сравни персонажей этих произведений?	

Таблица 4 – Нормы чтения

Класс	I полугодие	II полугодие
1	Не проверяется	
2	Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов. Темп чтения – не менее 20 слов в минуту	Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения – не менее 25 слов в минуту
3	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения – не менее 35 слов в минуту	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Темп чтения – не менее 40 слов в минуту

4	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых обучающиеся выражают понимание смысла читаемого текста. Темп чтения – не менее 50 слов в минуту	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых обучающиеся выражают понимание смысла читаемого текста. Темп чтения – не менее 60 слов в минуту
---	--	--

Прогресс навыков чтения по классам

1 класс. Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений из 2-4 слов (*Аля идёт. Аля пришла в школу*).

2 класс. Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

3 класс. Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

4 класс. Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

Рекомендуемые критерии для оценивания выразительного чтения

- знание текста и точное его воспроизведение;
- техника речи (дикция, орфоэпическая точность);
- логика художественной речи;
- эмоционально-образная выразительность.

Общая продолжительность письма на уроке не должна превышать 5–7 минут, а длительность непрерывного письма – 4 минут.

Таблица 5 – Требования к текстам для контрольного списывания

Класс	I полугодие	II полугодие
1 класс		5-6 слов (<i>печатные буквы</i>)
2 класс	10-15 слов	20-30 слов
3 класс	30-35 слов	40-50 слов
4 класс	50-60 слов	60-65 слов

Таблица 6 – Требования к текстам диктанта

Класс	I полугодие	II полугодие
1 класс	-	-
2 класс	-	15-20 слов
3 класс	20-25 слов	25-30 слов
4 класс	30-40 слов	40-50 слов

Таблица 7 – Требования к словарному диктанту

Класс	I полугодие	II полугодие
1 класс	-	-
2 класс	-	4-5 слов
3 класс	6-8 слов	9-10 слов
4 класс	10-15 слов	

Рекомендуемые критерии для оценивания диктанта и списывания текста

- соответствие вторичного текста (текста обучающегося) тексту первоисточника;
- наличие орфографических, пунктуационных ошибок;
- каллиграфия (*только для списывания*);
- качество оформления работы.

За одну ошибку в диктанте (списывании) считают:

- два исправления орфографического или фонетико-графического характера;
- две однотипные пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове;
- две негрубые ошибки.

Негрубыми ошибками считают:

- повторение одной и той же буквы в слове (например: *каартофель*);
- перенос слова, если часть слова написана на одной строке, а на другой опущена;
- дважды написано одно и то же слово в предложении.

За ошибку не считают:

- ошибки на те правила орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла;
- отрыв корневой согласной при переносе, если при этом не нарушен слогораздел.

Творческие работы

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту, проектная, исследовательская деятельность и т.д. На начальной ступени все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится. В четвертом классе за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание. В четвертом классе оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту – за содержание и грамматику. Объем текстов изложений примерно на 15–20 слов должен быть больше объема текстов диктантов.

Тесты

Тестовые работы по учебным предметам оцениваются следующим образом:

- 1) сначала оценивается выполнение всех предложенных заданий;
- 2) определяется сумма баллов, набранная учащимися по всем заданиям;
- 3) сумма переводится в процентное отношение к максимально возможному количеству баллов за тест;
- 4) оценка выставляется в соответствии с уровнем освоения (см. таблицу 2).

Общие рекомендации

Для коррекции своей работы учителю 2 раза в год следует осуществлять анализ учебной деятельности учащихся по следующим параметрам:

- динамика развития учащихся за учебный период;
- уровень освоения учащимися знаний и умений по основным темам (сравнительный анализ результатов диагностических работ и промежуточных работ);

- количество (процент) учащихся, способных применять сформированные умения и навыки в нестандартных ситуациях (по результатам выполненных учащимися работ продвинутого и креативного уровня);
 - уровень сформированности учебной деятельности учащихся (в сравнении с предыдущим полугодием);
 - сведения о выполнении программы с указанием успехов и возникших трудностей (на основании рабочей программы учителя по каждому предмету);
- выводы о причинах проблем, неудач и предложения по их преодолению