



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

КЫРГЫЗСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ



УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО И ТЕХНОЛОГИЯ»

для 1–6 классов общеобразовательных организаций

Бишкек - 2025

Составители:

Акматов Д.А. – старший научный сотрудник лаборатории Технологии, искусства и культура здоровья КАО;

Оторбекова А.М. – старший преподаватель КНУ им. Ж. Баласагына, Институт целевой подготовки педагогических кадров им. И.Ч. Исамидинова;

Доолотбаева Н.О. – учитель по Изобразительно-художественному творчеству и Технологии школы №101 г. Бишкека;

Табалдиева Н.Т. – учитель Национальной школы-лицей инновационных технологий по предметам Изобразительно-художественное творчество и Технология;

Омуралиева Э.Т. – заведующий музея-мастерской Суймонкула Чокморова при Объединённой дирекции мемориальных музеев города Бишкека.

Рецензенты:

Исабаева Н.Р. – учитель Национальной школы-лицей инновационных технологий по предметам Изобразительно-художественному творчеству и Технологии;

Каимова А.А. – учитель Национальной школы-лицей инновационных технологий по предметам Изобразительно-художественному творчеству и Технологии.

СОДЕРЖАНИЕ

I.Пояснительная записка	4
II. Содержание темы.....	6
III. Методика преподавания предмета.....	25
IV. Оценивание	26

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа «Художественное творчество и технология» направлена на развитие творческих способностей учащихся, а также на формирование уважительного отношения к природе, традициям и культуре родного края. В основе программы лежит интеграция искусства с элементами сельского и животноводческого труда, что способствует не только эстетическому и трудовому воспитанию, но и укреплению связи с окружающим миром, развивает практические навыки и знания, полезные в повседневной жизни. В процессе обучения дети знакомятся с разнообразными видами материалов и технике обработки, осваивают основы ручного труда, получают представление о сельскохозяйственных и животноводческих работах, традициях и ремеслах своего народа. Знания, умения, навыки и отношения, полученные учащимися в процессе изучения общечеловеческой и Национальной художественной культуры, формируют эстетическое восприятие окружающего мира и культуры. Объединив многовековое историческое и культурное наследие нашего народа с общечеловеческими ценностями, мы сможем создавать произведения искусства в поисках и путешествиях мечты.

Основная цель освоения учебного предмета «Художественное творчество и технология» – формирование у учащихся художественно-технологической грамотности, глобальных компетенций и креативного мышления. Предмет направлен на развитие личности ребенка через сочетание эстетического восприятия, практических навыков и проектной деятельности.

В результате изучения предмета реализуются следующие цели:

1. Развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений профессионального и народного изобразительного искусства;
2. Формирование художественного взгляда на мир через практическое освоение различных видов творческой деятельности: рисование, лепка, аппликация, декоративно-прикладное искусство и др.;
3. Обучение навыкам самовыражения посредством технических и творческих работ, отражающих личное отношение к окружающей действительности;
4. Воспитание эмоциональной отзывчивости и уважения к культурному наследию через знакомство с образцами народного и профессионального творчества;
5. Ознакомление с традициями, культурой и природой родного края посредством создания проектов и поделок, вдохновленных местными особенностями;
6. Формирование ответственного отношения к окружающей среде через участие в природоохранных, сельскохозяйственных и животноводческих работах;
7. Поддержка всестороннего развития личности школьника за счёт интеграции художественного и трудового воспитания;
8. Приобретение первичного опыта практической деятельности через освоение технологических знаний, освоение умений работы с материалами и выполнение несложных проектов;
9. Воспитание уважительного отношения к труду и людям труда как к важным социальным ценностям.

Основные задачи предмета:

- способствовать духовно-нравственному развитию учащихся;
- приобщать к эстетическому, техническому и культурно-историческому опыту человечества, выраженному в материальной и нематериальной культуре;
- развивать позитивное отношение к труду, миру природы и социальной среде через понимание значения человеческого труда и знакомство с современными профессиями.

Задачи предмета реализуются через следующие направления работы:

1. Обучение работе с различными материалами – природными, пластичными, текстильными, бумагой и конструкторами. Формирование устойчивых навыков подбора

инструментов и соблюдения техники безопасности, а также культуры организации рабочего пространства.

2. Освоение основ проектной деятельности: постановка цели, планирование, прогнозирование результата, контроль, корректировка и самооценка. Умение применять теоретические знания о технологии в практической деятельности.

3. Формирование мотивации к достижению успеха, развитие готовности к действиям в новых и нестандартных условиях, совершенствование логического и образно-художественного мышления.

4. Развитие заботливого отношения к растениям и животным через включение в учебный процесс элементов сельского и животноводческого труда.

5. Укрепление познавательных и исследовательских навыков через выполнение проектов, связанных с природой, культурными традициями и ремеслами.

6. Внедрение элементов национальной культуры и традиций в образовательный процесс для формирования у детей устойчивой связи с историческим и культурным наследием своего народа.

7. Освоение начальных конструкторско-технологических знаний: чтение технологических карт, соблюдение этапов изготовления изделий, развитие пространственного мышления и способности к визуализации образа будущего изделия.

8. Формирование навыков командной работы, ответственности и сотрудничества при выполнении совместных творческих и технологических задач.

Предметные компетентности

Формирование компетенций учащихся по предмету «Художественное творчество и технология» направлено на развитие их комплексных умений – самостоятельно и эффективно применять полученные в школе знания, а также различные элементы умений и навыков в повседневной жизни и в конкретных ситуациях. В ходе теоретического и практического учебного процесса учащиеся приобретают следующие предметные компетенции.

1. Графическая и техническая грамотность

Графические изображения учащиеся выполняют различными художественными средствами (например, рисунок показывает форму и цвет предмета, чертежи показывают расположение предметов или их частей на плоскости и т. д.). Основами грамотности в художественном и трудовом творчестве являются (линия, форма, объем, правильное распределение света, цвет, ритм, композиция). Младшие школьники развивают моторику рук при изображении и создании формы предметов.

2. Творческая способность

Основными видами творческой деятельности являются следующие:

- практическая деятельность (создание творческой работы);
- перенимать опыт работы творчески работающих народных мастеров;
- создавать красоту своими руками и пробуждать чувство гордости и удовольствия от проделанной творческой работы.

3. Культура труда и художественная красота

Умение воспринимать, чувствовать и видеть художественную красоту окружающего мира на основе наблюдения. Освоение содержания, раскрывающего роль трудовой деятельности человека в изменении окружающего мира, первичные сведения о мире профессий. Обладание базовыми технологическими знаниями, трудовыми и конструкторско-технологическими навыками, опытом практической работы по созданию лично значимых объектов и общественно значимых предметов труда, методами планирования и организации трудовой деятельности, умением применять компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни.

II. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМЫ

Программа направлена на гармоничное развитие ребенка, сочетая творческое самовыражение с познанием окружающего мира. Она помогает формировать у учащихся устойчивые практические навыки и ценности, которые будут полезны им в будущем.

Предмет «Художественное творчество и технологии» преподается в 1–6 классах с учебной нагрузкой два часа в неделю, 1–2 классах 66 часов в год, 3–6 классах 68 часов в год. Для каждого класса предусмотрены темы, основанные на общей годовой теме. В зависимости от количества часов, отведенных на каждую четверть, необходимо определить конкретные подтемы, связанные с изучаемыми материалами.

Рекомендуется каждому педагогу творчески подходить к разработке календарно-тематического плана:

- учитывать природные и культурные особенности региона, в котором проходит обучение,
- адаптировать содержание курса под возможности и интересы учеников,
- дополнять программу темами и заданиями, которые могут быть полезны для развития учащихся в будущем.

1 класс

Тема года: «Мир вокруг нас»

Для первого класса программа построена на знакомстве с миром природы через различные формы искусства и рукоделия. Мы изучаем, как искусство отражает красоту окружающего мира, а также как можно взаимодействовать с природой через сельскохозяйственные работы.

№ п/п	Тематические разделы	Ожидаемые результаты
1 четверть (количество часов - 18)		
1.	Знакомство художественными материалами. Правила поведения и правила работы с художественными материалами (техника безопасности). Введение в художественное творчество. Кто такой художник?»	Различают художественные материалы для изображения собственного творческого замысла.
2.	Путешествие в мир линий, точек (графика). Различные виды точек и линий, техника выполнения. Построение предметов. различными линиями и точками. Рисование на свободную тему.	Используют графические материалы, инструменты (простые и цветные карандаши и т.д.) безопасно и правильно. Учатся наблюдать и изображать линиями и точками, при создании первичных образных форм.
3.	Путешествие в мир красок. Первый шаг в живопись. Основы цветоведения: основные и составные цвета, цветовой круг. Гуашь по цветной бумаге, коллаж.	Могут различать и распознавать основные типы цветов (красный, желтый, синий), составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый). Овладевают простой техникой работы с красками. Знакомятся и находят с помощью пятна основные и составные цвета на плоскости.
4.	Осенние листочки. Рисование листьев разной формы и цвета с натуры.	Изображают внешнее строение листьев с натуры художественными средствами, подбирая цвет.

5.	Осенние деревья. Графическая и живописная работа. (по памяти).	Учатся видеть формы деревьев, направление ветвей, величину по отношению к стволу дерева, правильно располагают деревья на листе бумаги. Формируется эстетическое восприятие природной красоты.
6.	Гербарий из листьев. Составление композиции из осенних листьев по простой форме животных (рыбки, бабочки и др).	Овладевают навыками подбора и комбинирования природных материалов. Развивают чувство формы и пропорций при составлении образов животных.
II четверть (количество часов - 14)		
1.	Аппликации «Осенние пейзажи». Рисование осенних пейзажей с использованием различных материалов, что помогает развивать внимание к деталям природы.	Развивают наблюдательность и умение передавать особенности зимней природы. Осваивают технику сочетания различных материалов в одной работе. Формируется эмоциональное восприятие сезона.
2.	Лепка. Лепка овощей и фруктов. Работа с пластилином на плоской поверхности.	Учатся передавать в лепке характерные особенности овощей и фруктов (форма, размер, цвет), используя знакомые приемы лепки - оттягивание,
3.	Поделки на тему «Зимующие птицы». Создание в технике оригами из бумаги простых форм птиц.	Осваивают работу с подручными материалами. Развивают инициативу и практические умения работы с бумагой в технике оригами. Учатся видеть связь между человеком и животным миром.
4.	Животноводство. Рассказы о домашних животных и создание кормушек для птиц.	Получают знания о роли домашних животных в жизни человека. Развивают уважительное отношение к труду животноводов. Формируется экологическое мышление, чувство заботы и ответственности за живую природу.
5.	Новогодние украшения (снежинки, ленты и.т.д. Украшение окон в классе снежинками простых форм.	Учатся передавать новогоднее настроение через цвет и форму. Развивается мелкая моторика и образное мышление.
III четверть (количество часов - 18)		
1.	Весенние пейзажи. Рисование весенних пейзажей, использование ярких красок для изображения природы, пробуждающейся от зимнего сна.	Развивают чувство цвета и композиции. Учатся передавать настроение и состояние природы с помощью художественных средств. Формируется эстетическое восприятие весенней палитры.
2.	Рисуем цветы, деревья. Изучение цветов и деревьев как первых признаков весны.	Узнают характерные особенности строения растений. Учатся изображать формы цветов с элементами детализации. Развивается наблюдательность и художественное воображение.
3.	Посев фасоли/семян на подоконнике. Практическая работа по посадке домашних растений.	Осваивают базовые навыки посева и ухода за растениями. Понимают важность света, воды при росте живых организмов. Формируется уважительное отношение к труду в сельском хозяйстве.

4.	Любимое животное. Поэтапное изображение животных. Игры «Назови животное». Развивающие игры на знание домашних и диких животных.	Расширяют словарный запас и знания о животном мире. Развивают внимание, память и способность классифицировать. Формируется интерес к окружающему миру.
5.	«Горы Кыргызстана». Времена года в изобразительном искусстве.	Передают красоту и величие горного пейзажа. Владеют навыками работы с красками в процессе создания самостоятельной творческой работы.
6.	Изобразительное искусство. «Наскальные изображения» (линия, цвет, оттенки, объем).	Знакомятся с наскальными изображениями «Саймалы - Таш». Составляют эскизы применяя наскальные рисунки.
IV четверть (количество часов - 16)		
1.	Национальный орнамент. Введение в традиционные узоры и элементы искусства родного края, обучение изображению простых орнаментов.	Ознакомление с культурным наследием через декоративное искусство. Учащиеся овладевают навыками рисования и составления простых орнаментальных композиций.
2.	Пейзаж «Прекрасна кыргызская земля». Живопись. «Красота природы в окружающей среде». Путешествие в мир красок.	Наблюдаются за природой, находят линию горизонта на формате листа А4. Демонстрируют поэтапное выполнение работы над изображением пейзажа (компоновка, построение, нанесение локального цвета, детализация, обобщение).
3.	Лепка домашних животных. Создание фигурок животных, характерных для родного края.	Углубляется представление о животноводстве. Учащиеся учатся передавать формы и пропорции животных, развивают художественные способности.
4.	Праздничная композиция, отображающая праздничное настроение: подарки, поздравительные открытки, стенгазета.	Учатся создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника.

Контрольное оценивание для 1 класса

Теме года: *«Мир вокруг нас»*

Цель контрольного оценивания – определить степень освоения учащимися знаний, умений и навыков, полученных в течение каждой четверти, а также развитие наблюдательности, воображения, эмоционального восприятия природы и умения выражать это через творческую деятельность.

I четверть (18 часов)

Темы: Знакомство с материалами. Графика. Цвет. Осень.

Формы оценивания:

- Практические работы (рисунки, графические упражнения, работа с красками)

- Индивидуальное устное задание (ответ на вопрос: «Кто такой художник?», «Что такое линии и точки?»)
- Наблюдение за работой учащегося: аккуратность, использование материалов, соблюдение техники безопасности

Критерии оценивания:

- Узнает и называет художественные материалы
- Использует линию и точку в рисунке
- Различает основные и составные цвета
- Умеет изображать листья с натуры
- Создает простые композиции из природных материалов

II четверть (14 часов)

Темы: Аппликация. Лепка. Животные. Зимняя природа.

Формы оценивания:

- Выполнение аппликации «Осенний пейзаж»
- Лепка овощей и фруктов из пластилина
- Коллективная работа: «Кормушка для птиц» или поделка на тему зимующих птиц
- Устный рассказ о домашних животных

Критерии оценивания:

- Применяет навыки лепки: вытягивание, скручивание, соединение
- Передаёт форму и цвет предмета
- Проявляет аккуратность и усидчивость
- Показывает понимание связи человека с природой

III четверть (18 часов)

Темы: Весна. Растения. Посев. Горы. Животные.

Формы оценивания:

- Рисунок весеннего пейзажа
- Посев фасоли (наблюдение и фотоотчёт)
- Практическое задание: нарисовать или слепить любимое животное
- Устный рассказ об увиденном на рисунке «Горы Кыргызстана»

Критерии оценивания:

- Умеет передать настроение природы через цвет и композицию
- Понимает условия роста растений
- Умеет поэтапно изобразить животное
- Демонстрирует знания о родной природе

IV четверть (16 часов)

Темы: Национальный орнамент. Родной край. Праздник.

Формы оценивания:

- Рисование узоров на тему «Кыргызский орнамент»
- Индивидуальный пейзаж «Прекрасна кыргызская земля»
- Коллективная работа: стенгазета к празднику
- Лепка домашних животных

Критерии оценивания:

- Узнаёт и воспроизводит элементы орнамента
- Определяет линию горизонта и умеет размещать объекты на листе
- Проявляет инициативу и сотрудничество в коллективной работе
- Передаёт форму и характер животного в лепке

Форма итоговой оценки по году:

Безотметочная, качественная характеристика уровня развития учащегося по следующим направлениям:

- художественные умения и навыки;
- уровень наблюдательности;
- эмоциональное восприятие природы;
- аккуратность и трудолюбие;
- умение работать в коллективе.

2 класс

Тема года: «Моя малая Родина»

Во втором классе учащиеся начинают более глубоко изучать родной край через искусство, акцентируя внимание на природных особенностях, народных традициях и сельском труде.

№ п/п	Тематические разделы	Ожидаемые результаты
<i>I четверть (количество часов - 18)</i>		
1.	Осень в родном крае. Изучение осенних пейзажей родного края, рисование и создание поделок из осенних листьев и природных материалов.	Формируются эстетические навыки, внимание к деталям природы.
2.	Лепим, рисуем овощи и фрукты. Знакомство с сельским трудом, изображение овощей и фруктов.	Расширяются знания о сельскохозяйственных продуктах родного края. Развиваются навыки лепки и рисования с натуры.
3.	Фантазия и воображение. Составление композиции на плоскости из осенних листьев и цветов.	Выполняют из осенних листьев композицию с использованием художественных материалов.
4.	Времена года – осень (экскурсия). Рисование с натуры пейзажа.	Развивают наблюдательность, композиционное мышление и поэтапное изображение на плоскости.
<i>II четверть (количество часов - 14)</i>		
1.	Рисуем птиц и животных. Учатся изображать птиц и животных родного края в различных техниках.	Развивают внимание к строению и повадкам животных.
2.	Животные украшают природу. Наброски и зарисовки.	Осваивают методы изображения животных.
3.	Изготовление кормушек. Практическая работа по созданию кормушек для птиц.	Осваивают навыки конструирования, приучаются к заботе о животных.
4.	Животноводство. Создание объемной композиции из природного материала. Рассказ о заботе животных, особенностях содержания скота.	Формируется уважение к труду. Учащиеся расширяют представление о профессиях родного края.
<i>III четверть (количество часов - 18)</i>		
1.	Весенние работы. Орудия труда в сельскохозяйственной деятельности. Правила технической безопасности. Санитария и гигиена. Посадка семян, рассаживание растений.	Получают базовые знания о росте растений. Развивается чувство ответственности за природу.

2.	Аппликация «Первые цветы». Поделки из бумаги и ткани.	Развивают творческое воображение, мелкую моторику, композиционное мышление.
3.	Рисуем домашних животных. Лепка и рисование животных в динамике.	Осваивают методы изображения животных в динамике. Формируется связь с сельской жизнью.
4.	Великолепие весны в изобразительном искусстве. Теплые и холодные цвета. Они передают различные изменения природы через краску.	Создают пейзаж – настроения – работа по представлению и памяти с предварительным выбором яркого личного впечатления от состояния в природе (например, изменчивые и яркие цветовые состояния весны, разноцветье).
5.	«Нооруз» Праздничная композиция с элементами народных узоров.	Умеют работать гуашью, используя основные средства художественной изобразительности (композиция, цвет, светотень, перспектива) в творческой работе по памяти и по представлению.
<i>IV четверть (количество часов - 16)</i>		
1.	Национальные игрушки и орнаменты. Знакомство с традиционными игрушками и орнаментами, использование национальных символов в искусстве.	Расширяют знания о культуре и традициях своего народа. Овладевают техникой стилизации и узнают основы декоративно-прикладного искусства.
2.	Объемная поделка юрты из пластилина. Создание моделей юрт и других элементов традиционного жилища.	Развивают пространственное мышление и навыки объемного моделирования. Формируют представление о быте и устройстве кочевого жилища.
3.	Времена года – весна. «Мой родной край». Нахождение дополнительных цветов с помощью основных цветов.	Развивают наблюдательность и умение передавать особенности весенней природы. Формируется эмоциональное восприятие сезона.
4.	Моя родина – Кыргызстан. Создание панно из подручных материалов. Коллективная работа.	Формируются эстетические навыки, внимание к деталям природы. Развиваются навыки командной работы

Контрольное оценивание для 2 класса

Тема года: **«Моя малая Родина»**

Цель контрольного оценивания — определить уровень освоения учащимися знаний и практических умений по темам, связанным с природой родного края, традициями, сельским трудом и декоративно-прикладным искусством. Особое внимание уделяется развитию эстетического восприятия, трудолюбия, наблюдательности и способности к творческому выражению.

I четверть (18 часов)

Темы: Осень в родном крае, сельский труд, фантазия и воображение, рисование с натуры.

Формы оценивания:

- Практические работы (рисунки пейзажей, поделки из природных материалов, лепка фруктов/овощей)

- Индивидуальное устное задание (описание осеннего пейзажа, рассказ о сельском труде)
- Наблюдение за работой учащегося: инициативность, аккуратность, отношение к труду

Критерии оценивания:

- Узнает и описывает особенности осенней природы родного края
- Изображает овощи и фрукты с натуры
- Создает простые композиции с использованием природных материалов
- Умеет составлять композиции на плоскости и в объеме
- Демонстрирует эстетическое отношение к окружающему миру

II четверть (14 часов)

Темы: Птицы и животные родного края, забота о животных, кормушки, животноводство.

Формы оценивания:

- Практические работы (рисунки, наброски животных, кормушки)
- Устные ответы (рассказ о животных, профессиях родного края)
- Наблюдение за трудовой деятельностью учащегося

Критерии оценивания:

- Узнает животных родного края, передает особенности их внешнего вида
- Создает кормушки и другие простые конструкции
- Проявляет интерес к уходу за животными
- Рассказывает о сельских профессиях и трудах
- Умеет работать с природными материалами

III четверть (18 часов)

Темы: Весенние работы, домашние животные, цветы, весеннее настроение, праздник Нооруз.

Формы оценивания:

- Практические работы (аппликации, лепка, пейзажи, композиции)
- Устные ответы (рассказ о весне, сельскохозяйственном труде)
- Творческое задание по представлению (настроение весны)

Критерии оценивания:

- Знает основные признаки весны, отражает их в творческой работе
- Использует теплые и холодные цвета для создания настроения
- Изображает животных в динамике
- Передает весеннее настроение через композицию
- Использует народные орнаменты в праздничной работе

IV четверть (16 часов)

Темы: Национальные традиции, декоративно-прикладное искусство, юрта, весенний пейзаж, коллективная работа.

Формы оценивания:

- Практические работы (объемные поделки, стилизованные орнаменты, панно)
- Коллективная проектная работа
- Устное описание (жилище, традиции, символы Кыргызстана)

Критерии оценивания:

- Знает и использует национальные символы и орнаменты
- Создает объемные модели традиционного жилища
- Работает в команде над созданием коллективного панно
- Передает особенности весеннего пейзажа своего края
- Проявляет уважение к культуре и традициям

Форма итоговой оценки по году:

Безотметочная, качественная характеристика уровня развития учащегося по следующим направлениям:

- эстетическое восприятие и художественные навыки;
- наблюдательность и внимательное отношение к природе;
- аккуратность и трудолюбие;
- интерес к культуре родного края;
- умение выражать впечатления через творчество;
- навыки коллективной работы

3 класс

Тема года: «Красота родной земли»

Для учеников третьего класса программа направлена на углубленное изучение родной земли, сельского труда и традиционного искусства.

№ п/п	Тематические разделы	Ожидаемые результаты
1 четверть (количество часов - 18)		
1.	Пейзажи родного края. Рисование пейзажа родного края, использование различных техник для изображения природы.	Развивают навыки изображения природы, знакомятся с различными художественными приёмами. Формируется чувство цвета и формы.
2.	Аппликации с листьями. Использование природных материалов для создания осенних композиций и поделок.	Формируют эстетический вкус, развивают мелкую моторику и умение работать с природным материалом.
3.	История бумажного производства и современные технологии. Работа с бумагой в разной технике.	Знают этапы развития производства бумаги, различают виды бумаги и умеют создавать объёмные изделия, учитывая ее свойства.
4.	Сельскохозяйственные работы. Изготовление коробок для семян из бумаги. Сбор семян, их хранение и уход за комнатными растениями.	Приобретают базовые знания по уходу за растениями. Развивают экологическое мышление и бережное отношение к природе.
II четверть (количество часов - 14)		
1.	Рисуем осенний урожай. Рисование овощей, фруктов осеннего урожая.	Учатся передавать форму и цвет объектов, развивают наблюдательность и воображение.
2.	Основы кулинарии и санитарии. Организация рабочего места, правила гигиены и техники безопасности.	Формируют навыки организации рабочего места на кухне, соблюдают санитарные нормы и правила безопасности при приготовлении пищи.
3.	«Вкусная еда». Вкусные блюда, простые способы приготовления которые можно освоить самостоятельно или с помощью взрослых. Здоровое питание. Роль витаминов, минералов и воды.	Учащиеся умеют самостоятельно готовить простые и вкусные блюда. Осознают значение сбалансированного питания, знают основные группы витаминов и минералов, понимают их роль в организме.
4.	Лепим домашних животных. Работа с пластилином.	Осваивают приёмы лепки, учатся передавать характерные черты животных, развивают пространственное мышление.
III четверть (количество часов - 20)		
1.	Знакомство с видами и жанрами	Формируют познавательный интерес к

	изобразительного искусства. Знакомство с художниками и их картинами.	изобразительному искусству и его истории. Воспитывают в себе нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству.
2.	Батальный жанр. «Джигит рожден для защиты родной земли».	Приобретают творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводят примеры памятников героям Отечества.
3.	Весенние поля. Рисование весенних пейзажей, создание композиций на тему пробуждения природы.	Развивают чувство композиции, цветовое восприятие и умение выражать сезонные изменения в природе.
4.	Изготовление мини-огорода в горшках. Практическая работа по созданию мини-огорода для посадки семян.	Получают практические навыки в растениеводстве, учатся наблюдать за ростом и развитием растений.
5.	Посадка фасоли/лука. Ознакомление с процессом роста растений через посев семян.	. Учащиеся могут наблюдать, как растение прорастает из семени, и изображать этот процесс с помощью линий и цвета. Развивают ответственность, наблюдательность и получают опыт экспериментальной деятельности.
IV четверть (количество часов - 16)		
1.	Национальные сувениры. Изготовление сувениров с национальными мотивами.	Осваивают элементы национального декоративно-прикладного искусства, развивают интерес к культуре родного народа.
2.	«Тулпарлар» – рассказ об отношении нашего народа к тулпарам с древнейших времён и об их отражении в искусстве.	Учащиеся знают названия описываемых произведений и имена авторов, изобразивших тулпаров в своих иллюстрациях. Углубляют знания о национальных символах, развивают навыки групповой и индивидуальной творческой работы.
3.	Весенний пейзаж. Ритм пятен, линий, пропорций как средство выразительности. Экскурсия.	Умеют на основе наблюдений рисовать с натуры.
4.	Чудесные родники, реки и озера Кыргызстана. Работа с красками в разных техниках.	Знают и используют различные техники работы с красками (алля-прима и лессировка).

Контрольное оценивание для 3 класса

Тема года: **«Красота родной земли»**

Цель контрольного оценивания – определить уровень освоения учащимися знаний и практических умений, связанных с природой, сельским трудом, декоративно-прикладным искусством и традициями родного края. Особое внимание уделяется развитию творческого мышления, наблюдательности, художественного вкуса и ответственности.

I четверть (18 часов)

Пейзажи родного края, аппликации с листьями, история бумажного производства, сельхозработы.

Формы оценивания:

- Практические работы (рисование пейзажа, аппликации, объемные изделия из бумаги)
- Индивидуальные задания (рассказ о природных объектах родного края)
- Наблюдение за работой учащегося: аккуратность, инициативность, трудовое участие

Критерии оценивания:

- Изображает природу с использованием различных художественных техник
- Умеет работать с природными материалами
- Знает этапы производства бумаги, использует бумагу в творчестве
- Понимает основы сельскохозяйственного труда, умеет заботиться о растениях

II четверть (14 часов)

Темы: Осенний урожай, основы кулинарии, «вкусная еда», лепка домашних животных.

Формы оценивания:

- Практические работы (рисование овощей и фруктов, лепка)
- Творческое задание (презентация полезного блюда)
- Беседа о здоровом питании, правилах гигиены

Критерии оценивания:

- Передает форму и цвет природных объектов
- Соблюдает санитарные нормы при работе
- Ориентируется в основах здорового питания
- Умеет лепить и изображать характерные черты животных

III четверть (20 часов)

Темы: Жанры изобразительного искусства, батальный жанр, весенние поля, мини-огород, посадка семян.

Формы оценивания:

- Практические задания (создание композиции, посадка растений)
- Рассказывание по иллюстрации, беседа о героях
- Наблюдение за ростом растений, ведение мини-дневника

Критерии оценивания:

- Знает жанры изобразительного искусства и имена художников
- Создает героические образы в композиции
- Умеет изображать сезонные изменения в природе
- Участвует в практической работе с растениями
- Демонстрирует наблюдательность и ответственность

IV четверть (16 часов)

Темы:

Национальные сувениры, образ тулпара, весенний пейзаж, родники и озера Кыргызстана.

Формы оценивания:

- Создание сувениров
- Устные ответы о национальных символах
- Рисование с натуры, работа с красками

Критерии оценивания:

- Использует элементы национального орнамента
- Знает произведения и имена авторов, изображающих национальные символы
- Умеет рисовать по наблюдению

- Владеет различными техниками живописи (алля-прима, лессировка)

Форма итоговой оценки по году:

Отметочная, качественная характеристика уровня развития учащегося по следующим направлениям:

- художественно-эстетическое развитие
- наблюдательность и интерес к природе
- аккуратность и трудовые навыки
- уважение к культуре родного края
- умение выражать впечатления через творчество

4 класс

Тема года: «Мастерство предков»

В четвертом классе акцент сделан на более глубокое знакомство с народными традициями и ремеслами, а также на развитие у учеников творческого подхода к сельскому труду.

№ п/п	Тематические разделы	Ожидаемые результаты
1 четверть 1 четверть (количество часов - 18)		
1.	Осенние работы. «Тематическое рисование» на тему сбора урожая и осенних работ.	Учатся создавать композицию на тему, знакомятся с процессом сбора урожая, формируется уважение к сельскому труду.
2.	Аппликации «Сбор урожая». Использование ярких цветов и форм для изображения форм овощей и фруктов.	Формируют композиционное мышление, развивают чувство цвета и формы.
3.	Сельхозработы. Работа с природными материалами для изготовления поделок и гербариев.	Развивают творческое мышление, получают представление о растительном мире родного края.
4.	Технология приготовления пищи. Национальная кухня: каттама, калама и напитки.	Знают рецепты приготовления традиционных блюд и напитков, технологию их приготовления и умеют соблюдать технику безопасности при готовке.
5.	Выставка работ, подготовленных к празднику «Золотая осень». Отбор и оформление лучших работ для участия в выставке.	Учащиеся смогут насладиться вкусной едой, приготовленной собственными руками, и украсить праздничный стол фруктами и овощами, выращенными ими самостоятельно.
II четверть 1 четверть (количество часов - 14)		
1.	Ручной труд: инструменты и материалы. Изготовление закладок.	Владение базовыми навыками ручного труда, используют специальные инструменты для создания простых изделий (закладок, буклетов и т.д.).
2.	«Ручное вязание» — освоение различных видов ручного вязания из ниток разных цветов. Изготовление декоративных изделий из плетёных ниток.	Учащиеся учатся подбирать разные виды пряжи вручную в соответствии со схемами, создают декоративные изделия и развивают навыки украшения и оформления.
3.	Лепка, макеты зимующих животных. Изготовление макетов животных, которые зимуют в родном крае.	Знакомятся с особенностями поведения животных зимой, развивают навыки лепки и пространственного мышления.

4.	Рисование на экологическую тему. «Берегите природу»	Формируют экологическую ответственность, осознают важность заботы о природе.
5.	Блюда из фруктов и овощей. Приготовление простых салатов.	Могут готовить простые блюда (салаты, десерты) из фруктов и овощей, знают о пищевой ценности и пользе этих продуктов.
III четверть 1 четверть (количество часов - 20)		
1.	«Книжка-малышка». Искусство изготовления книги. Выполнение иллюстраций к выбранной сказке.	Знает миниатюрные жанры. К прочитанным сказкам составляют композиции.
2.	Батальный жанр. Составление композиции защитников родины.	Демонстрируют различные техники составления композиции.
3.	«Праздничный букет». Праздничная композиция. Изготовления подарков из различного материала.	Изображают цветы в букете, соблюдая правила составления композиции и ритма.
4.	«Узоры на камнях». Выполнение работ на основе рисунков на камнях.	Выполняют первичные навыки изображения на камнях.
5.	Посев семян. Посев семян в классе для наблюдения за процессом роста.	Осваивают основы растениеводства, учатся наблюдать и делать выводы.
6.	Проект «Мой огород». Дети создают мини-проекты.	Формируют проектное мышление, развивают инициативность и навыки планирования.
IV четверть 1 четверть (количество часов - 16)		
1.	Составление эскизов для подарочных изделий. Нанесение орнаментов для изготовленных сувениров.	Понимают значение кыргызских узоров и могут различать изображения по смыслу.
2.	Национальный орнамент. Создание традиционных орнаментов, связанных с культурой и природой.	Расширяют знания о национальном искусстве, развивают эстетическое восприятие.
3.	Конструкционные материалы: дерево, металл и т. д. Технология изготовления проектируемого изделия из различных материалов.	Учатся работать с различными материалами, узнают об элементах быта предков. Различают материалы (дерево, металл, пластик и др.), знают их физические свойства и области применения в строительстве и быту.
4.	Макет юрты. Создание макетов юрты.	Формируют образ жизни предков, развивают пространственное мышление и навыки коллективной работы.

Контрольное оценивание для 4 класса

Тема года: «Мастерство предков»

Цель контрольного оценивания – выявить уровень усвоения учащимися знаний о народных ремеслах, культуре и быте предков, а также степень развития творческих и практических навыков. Особое внимание уделяется уважительному отношению к традициям, интересу к ручному труду и умению реализовывать свои идеи в различных видах деятельности.

I четверть (18 часов)

Темы: Осенние работы, сельскохозяйственные поделки, аппликации, приготовление традиционных блюд.

Формы оценивания:

- Тематические рисунки и аппликации на тему сбора урожая
- Изготовление поделок из природных материалов
- Устное описание сельского труда
- Групповая работа на осеннюю выставку

Критерии оценивания:

- Умеет создавать композиции на заданную тему
- Узнает и изображает овощи и фрукты, использует яркие цвета и формы
- Участвует в оформлении выставок
- Проявляет интерес к сельскому труду и культуре питания
- Соблюдает технику безопасности при приготовлении пищи

II четверть (14 часов)

Темы: Ручной труд, вязание, лепка, экологическое воспитание, блюда из фруктов.

Формы оценивания:

- Практическая работа: изготовление закладок, декоративных изделий
- Лепка макетов животных
- Рисунки на экологическую тему
- Приготовление простых блюд из фруктов и овощей

Критерии оценивания:

- Владение базовыми навыками ручного труда
- Умеет подбирать цвета, материалы
- Проявляет инициативу в декоративно-прикладной деятельности
- Показывает знание о поведении животных зимой
- Проявляет экологическое мышление и осознание пользы правильного питания

III четверть (20 часов)

Темы: Создание книжки-малышки, батальный жанр, праздничные композиции, узоры на камнях, растениеводство.

Формы оценивания:

- Индивидуальные и групповые проекты
- Иллюстрации к сказкам
- Композиции на тему защитников Родины
- Практические работы: букеты, рисунки на камнях, посадка семян

Критерии оценивания:

- Демонстрирует навыки проектирования и оформления
- Соблюдает правила композиции и ритма
- Развивает пространственное мышление
- Умеет наблюдать и описывать процесс роста растений
- Проявляет инициативу в планировании и реализации мини-проектов

IV четверть (16 часов)

Темы: Эскизы сувениров, национальный орнамент, работа с конструкционными материалами, макет юрты.

Формы оценивания:

- Создание эскизов и орнаментов
- Практические работы с различными материалами
- Изготовление макетов в группе

Критерии оценивания:

- Узнает и различает кыргызские орнаменты
- Понимает значение национальных символов
- Работает с разными видами материалов (дерево, металл, ткань)

- Проявляет знания о культуре и быте предков
- Участвует в коллективной работе, соблюдает аккуратность и последовательность

Форма итоговой оценки по году:

Отметочная, в виде качественной характеристики уровня развития учащегося по направлениям:

- творческие и художественные способности;
- интерес к культуре и ремеслам предков;
- навыки ручного труда и работы с материалами;
- внимательность, усидчивость, аккуратность;
- способность к самостоятельному и коллективному труду.

5 класс

Тема года: «Традиции и ремесла»

Программа пятого класса расширяет знания учеников о национальных традициях и ремеслах, а также углубляет их понимание сельского хозяйства и ремесленных профессий.

№ п/п	Тематические разделы	Ожидаемые результаты
1 четверть 1 четверть (количество часов - 18)		
1.	Пейзажи осени. Создание осенних пейзажей через рисунок и аппликацию. Перспектива. Воздушная перспектива. Создание различных композиций на свободную тему.	Развивают художественные навыки, внимание к сезонным изменениям природы, учатся использовать различные материалы и техники выполнения.
2.	Сельхозработы. Уборка урожая, знакомство с традиционным хранением продуктов и семян.	Получают представление о этапах сельскохозяйственных работ.
3.	История происхождения и виды тканей, технология производства. Создание эскизов для простых поделок из тканей или ниток.	Понимают этапы изготовления ткани, различают виды волокон, знают их свойства и применение в быту. Создают простые композиции.
4.	Фантазия и воображение. Составление композиции на плоскости из осенних листьев и цветов.	Выполняют из осенних листьев композицию с использованием художественных материалов.
II четверть 1 четверть (количество часов - 14)		
1.	Макеты зимующих животных. Лепка фигурок зимующих животных.	Развивают пространственное мышление, узнают о повадках животных в зимний период.
2.	Курак — традиционное лоскутное шитье. История и типы курака. Традиционные узоры в сборке курака. Работа с бумагой в различных техниках.	Знают историю курака, различают виды узоров и выполняют простые элементы лоскутного шитья с учетом современных тенденций.
3.	Изготовление новогодних украшений с национальными элементами. Использование традиционных орнаментов для создания праздничных украшений.	Учатся включать элементы народного творчества в современные формы, развивают креативность и чувство стиля.

4.	«Новогодняя поделка». Выполнение различных поделок из цветной бумаги по выбранной технике.	Изготавливают новогодние поделки по схеме из цветной бумаги.
5.	Украшение окон снежинками. Закрепление понятия о симметрии.	Делают из бумаги по схеме снежинки разных форм, соблюдая правила сгибания и вырезания бумаги.
III четверть 1 четверть (количество часов - 20)		
1.	Мы учимся готовить любимые блюда у старших. Профилактика пищевых отравлений и первая помощь.	Они знают, как готовить вкусную еду. Знают правила предотвращения пищевых отравлений и могут оказать первую помощь при отравлении.
2.	Весенние сельхозработы. Подготовка семян для посадки.	Знакомятся с аграрными работами, развивают трудовые навыки, бережное отношение к природе.
3.	Проект «Национальные блюда – от поля до стола». Изучение процесса от выращивания продуктов до приготовления традиционных блюд.	Знакомятся с культурой питания своего народа, формируют осознание ценности труда и преемственности традиций.
4.	Мир орнаментов: значение и применение. Изготовление предметов на основе эскиза с использованием традиционных методов изготовления художественных изделий	Умеют различать виды орнаментов, знают их символику и могут создавать композиции с элементами традиционного узора.
5.	Составление композиции к весенним праздникам. Работа с художественными материалами в различных техниках.	Выполняют творческую работу красками, передавая с помощью подобранных цветов праздничное весеннее настроение.
6.	«Нооруз – народный праздник». Праздничная композиция. Комбинированная работа.	Выполняют комбинированную работу используя цветную бумагу и другие материалы.
IV четверть 1 четверть (количество часов - 16)		
1.	Национальный текстиль. Знакомство с традициями кыргызского текстиля. Составление композиции из материалов.	Расширяют знания о декоративно-прикладном искусстве, учатся понимать символику орнаментов и технику их исполнения.
2.	Проект: «Орнамент моего народа». Изучение и создание орнаментов, относящихся к семейным традициям.	Развивают исследовательские навыки, интерес к семейной истории, чувство идентичности и уважение к традициям своего народа.
3.	Тематическое рисование. Человек, земля, космос.	Изображают космическое пространство, космические станции, корабли и космонавтов.
4.	«Портрет любимого человека». Общее понятие о портрете, автопортрете и силуэте.	Знает виды портрета. Изображают голову человека в соответствии с пропорцией.
5.	«Птицы прилетели с тёплых краёв». Графическая работа.	Составляют наброски, выражая свои мысли и чувства в творческой работе.

Тема года: «Традиции и ремесла»

Цель контрольного оценивания – определить уровень освоения учащимися знаний и практических умений, связанных с традициями, ремеслами, природой и сельским трудом. Особое внимание уделяется развитию художественного вкуса, уважения к культурному наследию, эстетического восприятия, трудолюбия и способности к творческому самовыражению.

I четверть (18 часов)

Темы:

- Осенние пейзажи и перспектива
- Сельскохозяйственные работы и уборка урожая
- История тканей и создание эскизов
- Фантазия и воображение

Формы оценивания:

- Практические работы (аппликации, рисунки, эскизы, поделки)
- Устные рассказы (о сезонных изменениях, сельхозтруде)
- Наблюдение за инициативностью, аккуратностью и отношением к работе

Критерии оценивания:

- Создает композиции на тему осени и сельского быта
- Применяет знания о перспективе и цвете
- Демонстрирует интерес к ремесленным техникам (ткань, нитки)
- Умеет использовать природные материалы в творчестве

II четверть (14 часов)

Темы:

- Макеты зимующих животных
- Курак и национальные узоры
- Новогодние украшения с национальными элементами
- Симметрия в снежинках

Формы оценивания:

- Лепка, работа с бумагой, орнамент
- Проекты на новогоднюю тему
- Индивидуальное обсуждение мотивов и символики в работе

Критерии оценивания:

- Знает животных своего края и их повадки зимой
- Различает традиционные узоры, применяет их в поделках
- Умеет соблюдать симметрию и аккуратность в работе
- Проявляет креативность и чувство стиля

III четверть (20 часов)

Темы:

- Пищевые отравления и первая помощь
- Весенние сельхозработы
- Национальные блюда
- Орнамент, композиции к весенним праздникам
- Нооруз – народный праздник

Формы оценивания:

- Коллективные и индивидуальные проекты
- Практические работы: композиции, аппликации, рисунки
- Ролевая работа: рассказ, презентация блюда или обычая

Критерии оценивания:

- Демонстрирует знание сезонных работ и культуры питания

- Создает художественные изделия с орнаментом
- Показывает понимание символики традиционных праздников
- Умеет выразить праздничное настроение средствами искусства

IV четверть (16 часов)

Темы:

- Кыргызский текстиль
- Проект: «Орнамент моего народа»
- Тематическое рисование: человек и космос
- Портрет и силуэт
- Весенние птицы

Формы оценивания:

- Проектные работы, портреты, графика
- Исследовательские задания
- Индивидуальные творческие задания

Критерии оценивания:

- Знает основы портрета и пропорции
- Изображает символику, заложенную в орнаментах
- Проявляет интерес к семейным традициям
- Умеет передавать эмоции через рисунок

Форма итоговой оценки по году:

Отметочная, качественная характеристика уровня развития учащегося по следующим направлениям:

- Эстетическое восприятие и художественные навыки
- Наблюдательность, аккуратность и уважение к традициям
- Трудолюбие и интерес к народным ремеслам
- Умение применять знания в проектной и творческой деятельности
- Способность выразить впечатления через разнообразные техники.

6 класс

Тема года: «Кыргызская юрта — дом и мир»

Для шестого класса программа углубляется в изучение традиционного кыргызского жилища и сельской жизни, акцентируя внимание на культуре, искусстве и сельском хозяйстве.

№ п/п	Тематические разделы	Ожидаемые результаты
1 четверть 1 четверть (количество часов - 18)		
1	Пейзажи родного края. Рисование пейзажей родного края с использованием различных художественных техник.	Развивают наблюдательность, умение передавать природные особенности родной местности через цвет, форму и композицию.
2	Осенние сельхозработы. Сбор и заготовка продуктов, работа с природными материалами.	Формируют трудовые навыки, узнают о значении осеннего урожая и подготовки к зиме.
3	Работа с природными материалами: камни, песок, глина.	Знают свойства и способы работы с природными материалами, такими как камни, песок, глина, и могут использовать их для создания различных изделий и конструкций.

4	Изготовление необходимых предметов для дома и школы из дерева по заданным размерам (рисунки и эскизы простого стула и мольберта).	Овладевают основами работы с древесиной, безопасным использованием инструментов, создают простые изделия.
II четверть 1 четверть (количество часов - 14)		
1.		
2.	Моя будущая профессия. Создавайте портфолио по выбранной профессии в будущем. Определите, в какой области необходимо получить знания при получении будущей профессии.	Собирают информацию, относящуюся к нужной профессии, формируют электронное портфолио.
3.	Рисунок и чертеж настоящего и будущего дома. Строительство зданий и их чертежи. Чтение и выполнение чертежей (фасад, план и разрез дом).	Умеют использовать основные элементы для создания рисунка и строительство зданий, и их чертежи.
4.		
5.	Поделка любимых животных. Лепка фигурок животных, что символизирует важность этого животного в кыргызской культуре.	Развивают мелкую моторику, художественное воображение и узнают о культурной роли лошадей, верблюдов и т.д.
III четверть 1 четверть (количество часов - 20)		
1.	Чертежи, чертежные инструменты и графическое изображение. Основные элементы графического изображения.	Знают принципы создания и использования чертежей, основные инструменты для работы с графическим изображением. Умеют использовать основные элементы для создания чертежей.
2.	Основы строительства: чтение чертежей. (фасад, план, разрез),	Учатся читать и составлять простые чертежи зданий (фасад, план, разрез), понимают структуру строительства.
3.	Мой будущий дом. Генеральный план. Планировка дома и двора. Экстерьер и интерьер.	Учатся составлять план дома и приусадебного участка, учитывают потребности семьи и рациональное использование пространства. Используют карты со спутника.
4.	Макет дома. Планировка будущего дома.	Умеют создавать макет будущего здания с использованием различных доступных материалов и инструментов.
5.	Подготовка почвы для выращивания растений. Бережно относятся к природе. Озеленение окружающей среды. Украсьте окружающую среду декоративными деревьями, кустарниками и цветами. Ландшафтный дизайн.	Знают этапы подготовки почвы, значение плодородия и умеют применять агротехнические приемы для осенней и весенней обработки. Развивают интерес к сельскому труду, получают базовые навыки ухода за растениями.
IV четверть 1 четверть (количество часов - 16)		
1.	Молоко и его свойства. Молочные продукты в национальной кухне.	Узнают о свойствах молока, овладевают технологиями приготовления блюд и напитков на

		основе молока, знакомы с их культурным значением.
2.	Выращивание комнатных растений. Технология эффективного выращивания.	Знают эффективные способы ухода за комнатными растениями, умеют правильно организовывать процесс их выращивания в домашних условиях.
3.	Традиционные ремесла: ювелирное, кузнечное и столярное дело. История художественных промыслов кыргызов и народов других национальностей. Виды ремесел кыргызского народа.	Получают представление о видах народных ремесел, разрабатывают эскизы этно-изделий и пробуют применять декоративные элементы.
4.	Национальные украшения. Изготовление украшений, связанных с традициями и культурой.	Изучают символику и формы национальных украшений, развивают чувство стиля и эстетики.

Контрольное оценивание для 6 класса

Тема года: «Кыргызская юрта – дом и мир»

Цель контрольного оценивания – определить уровень освоения учащимися знаний и практических умений, связанных с культурой, бытом, сельским трудом и традиционными ремеслами кыргызского народа. Особое внимание уделяется развитию наблюдательности, эстетического восприятия, уважения к труду и интереса к культурному наследию.

I четверть (18 часов)

Темы:

- Пейзажи родного края
- Осенние сельхозработы
- Работа с природными материалами (камни, песок, глина)
- Изготовление простых предметов из дерева

Формы оценивания:

- Практические задания (рисование пейзажей, поделки из глины, работа с деревом)
- Индивидуальное описание сельского труда и природы родного края
- Наблюдение за работой: аккуратность, самостоятельность, усердие

Критерии оценивания:

- Умеет передавать природные особенности родного края средствами изобразительного искусства
- Знает свойства природных материалов и применяет их на практике
- Изготавливает простые предметы из дерева по чертежу
- Демонстрирует уважение к труду и сельской жизни

II четверть (14 часов)

Темы:

- Моя будущая профессия
- Рисунок и чертеж настоящего и будущего дома
- Поделка любимых животных кыргызской культуры

Формы оценивания:

- Создание электронного портфолио будущей профессии
- Построение простого чертежа (план, фасад, разрез)
- Лепка животного — культурного символа

Критерии оценивания:

- Умеет собирать и систематизировать информацию о профессии

- Знает основы построения архитектурных чертежей
- Осознает культурное значение животных, передает это в творческой работе

III четверть (20 часов)

Темы:

- Чтение чертежей
- Проектирование будущего дома и двора
- Создание макета здания
- Подготовка почвы, озеленение и ландшафтный дизайн

Формы оценивания:

- Графические работы (чертежи, планы)
- Макетирование дома
- Работа на участке/проект озеленения

Критерии оценивания:

- Понимает структуру и элементы строительных чертежей
- Учитывает рациональное использование пространства при проектировании
- Проявляет интерес к благоустройству окружающей среды
- Демонстрирует знание основ агротехники

IV четверть (16 часов)

Темы:

- Молочные продукты и национальная кухня
- Выращивание комнатных растений
- Традиционные ремесла кыргызов
- Национальные украшения и их значение

Формы оценивания:

- Приготовление молочного блюда (по инструкции или проекту)
- Уход за комнатным растением
- Эскизы этно-изделий, изготовление простых украшений

Критерии оценивания:

- Понимает значение молочных продуктов в культуре
- Умеет ухаживать за растениями
- Разбирается в видах народных ремесел и их эстетике
- Учитывает символику при создании украшений

Форма итоговой оценки по году:

Отметочная, качественная характеристика уровня развития учащегося по следующим направлениям:

- уважение к традициям и культуре кыргызского народа;
- способность проектировать, создавать и оформлять изделия;
- наблюдательность и бережное отношение к природе;
- развитие эстетического вкуса и воображения;
- умение выражать идеи через творчество

III. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА

Современные уроки по этому предмету должны быть разнообразными, деятельностными и увлекательными. Рекомендуемые формы и типы:

- Урок-проект – целенаправленная работа над творческой или технической задачей с её презентацией (например, «Макет юрты», «Кухонный органайзер» или «Национальный орнамент»).
- Урок-мастерская – дети работают с материалами, создают изделия, работают руками. Здесь важно внимание к процессу и атмосфере.

- Урок-путешествие / урок-экскурсия – может быть реальным (в музей, мастерскую, галерею) или виртуальным (с помощью видео, презентаций, Google-карт).
- Интегрированный урок – объединение с уроками литературы, музыки или окружающего мира.
- Урок-выставка / урок-защита проектов – презентация готовых работ перед классом с аргументацией и рефлексией.
- Урок-квест / урок-игра – особенно хорош для начальных классов. Позволяет освоить сложные темы в увлекательной форме.
- Урок-рефлексия / урок-открытие – дети делятся впечатлениями, анализируют, учатся видеть красоту в деталях.

Форма урока должна учитывать возраст учеников, продолжительность внимания и их психологическую готовность к самостоятельной или командной работе.

В эпоху глобализации и стремительного развития технологий особенно важно, чтобы обучение не только соответствовало требованиям времени, но и формировало у детей универсальные навыки – критическое мышление, креативность, умение работать в команде и выражать свои идеи через художественные и технические формы.

Рекомендуемые методы и приёмы:

- Проектный метод – вовлечение детей в создание конкретных творческих или технических продуктов (макеты, модели, изделия, рисунки, мультимедийные проекты). Он развивает навыки планирования, исследовательскую активность и самостоятельность.
- Метод дизайна-мышления (Design Thinking) – дети учатся ставить проблему, искать решения, экспериментировать и презентовать свои идеи. Особенно эффективен при создании изделий, макетов, моделей.
- Интеграция предметов – сочетание искусства, технологии, природы и истории. Например, создание орнамента на основе национального узора требует знаний и изобразительных, и этнокультурных, и геометрических.
- Использование цифровых технологий и мультимедийных ресурсов – интерактивные презентации, обучающие видео, 3D-моделирование, AR/VR-приложения, платформы для создания компьютерной графики.
- Игровые технологии и обучающие квесты – особенно актуальны для младших классов. В процессе игры дети легче усваивают информацию и сохраняют интерес к предмету.
- Работа в группах и парах (коллаборативное обучение) – развивает коммуникацию, ответственность, эмпатию.
- Рефлексия через визуальные дневники, портфолио или обсуждение – позволяет ученику осознать свой прогресс, а учителю – вовремя скорректировать подход.

IV. ОЦЕНИВАНИЕ

Для измерения индивидуальных образовательных достижений обучающихся в классе применяются три вида оценивания: диагностическое, формирующее и суммативное. Согласно Государственному стандарту общего образования в 1-3 классе на уроке «Художественное творчество и технология» используется без отметочного оценивания. Учитель использует разные формы и задания, чтобы увидеть результаты: это могут быть устные ответы, графические, живописные и объёмные работы и др.

Оценка в начальной и средней школе должна быть ориентирована не столько на конечный результат, сколько на процесс работы, старания, творческий подход и уровень освоения умений.

Рекомендуемые критерии:

- Понимание задания – насколько ребенок понял цель работы, тему и идею.

- Процесс выполнения – активность в работе, самостоятельность, инициативность, соблюдение технологической последовательности.
- Творческий подход – оригинальность решений, индивидуальный стиль, смелость в выражении идей.
- Точность и аккуратность – умение работать с материалами и инструментами, внимательное отношение к деталям.
- Завершенность работы – доведение проекта или изделия до логического завершения.
- Командная работа (если задание групповое) - участие в совместной деятельности, сотрудничество, вклад в общий результат.

Важно: Оценка должна быть доброжелательной, мотивирующей и развивающей. Недопустимы сравнения между детьми – лучше сравнивать ученика с самим собой в прошлом.

Нормы оценки должны быть адаптированы к психоэмоциональным и познавательным возможностям учеников.

В 1–3 классах желательно использовать безотметочную систему, ориентированную на вербальную обратную связь («Ты сегодня отлично поработал!», «Интересная идея!», «А как ты это придумал?»). Подходящие формы: наклейки, смайлики, жетоны, слова одобрения.

В 4-5 классах можно внедрять условно-балльную систему (например, «+», «++», «+++»), расширяя понимание оценочной шкалы, включая самооценку и взаимооценку (дети учатся осмысленно анализировать работы других).

В 6 классах – постепенный переход к балльной системе (например, 1–5), при этом акцент всё еще должен оставаться на процессе и личном прогрессе, а не на «правильности». Оценка должна быть комплексной: знание → применение → творчество.

Также можно использовать портфолио достижений, где фиксируются работы, наблюдения, прогресс ребёнка за год.

Для проведения контрольной оценки рекомендуется разработать тестовые задания в нескольких вариантах, охватывающих различные виды, жанры и направления изобразительного искусства. Это позволит всесторонне проверить уровень усвоения программного материала учащимися.

Регулярное проведение художественных выставок на ежеквартальной или ежегодной основе будет способствовать развитию эстетического вкуса и повышению интереса школьников к предмету.

Кроме того, участие учащихся в творческих конкурсах – как республиканского, так и международного уровня – на основе официальных положений и условий, утвержденных организаторами, поможет развить их художественные способности, повысить мотивацию к обучению и совершенствовать навыки творческой деятельности.