



КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН АГАРТУУ МИНИСТРЛИГИ



КЫРГЫЗ БИЛИМ БЕРҮҮ АКАДЕМИЯСЫ



«МУЗЫКА»

5-класстар үчүн

**БОЛЖОЛДУУ
КАЛЕНДАРДЫК – ТЕМАТИКАЛЫК
ПЛАН**

Бишкек -2025

5-класс. Жумасына 1 саат, жыл бою – 34 саат.

Жылдын темасы: «Музыканын улуу күчү. Музыканын адамга тийгизген таасири»

№	Тема	Сааты	Мөөнөтү		Эскертүү
			План	Атк-шы	
1.	Музыканын адамды өзгөртүүчү күчү. Күүнүн башы Камбаркан - комуздун жаралыш тарыхы. «Ой комузчу», музыкасы А.Темировдуку, сөзү Т.Үмөталиевдики уктуруу. «Камбаркан» күүсү, К. Орозовдуку- уктуруу.	2			
2.	Музооке, Ниязаалы, Айдараалы, Токтогул жөнүндө кыскача баяндоо. «Аталар», музыкасы А. Жээнбаевдики. сөзү И. Исаковдуку, үйрөтүү, аткаруу «Чон Кербез» күүсү, Токтогулдуку- уктуруу.	2			
3.	Карамолдо, Ыбрай, Атай, Асылбек, Шекербек жөнүндө кыскача баяндоо. «Паровоз» күүсү Ыбырай Тумановдуку-уктуруу.	2			
4.	Б.Мадазимов, С.Токтакунова, Н.Абдрахманов жөнүндө кыскача баяндама. «Кыргыз жерим» музыкасы А.Жайнаковдуку, сөзү Т.Байзаковдуку – уктуруу, үйрөтүү, аткаруу. «Улуу Тоолор» күүсү. Н. Абдрахмановдуку –уктуруу.	2			
5.	Кыл кыяк. Залкар кыл кыякчылар Муратаалы, С.Бекмуратов. «Тизгин күү» күүсү. С. Бекмуратовдуку, «Бекташ» Иманкулдун күүсү, «Жайлоодо», С.Бекмуратовдун күүсү, «Ат кетти» күүсү Күрөңкөйдүкү - уктуруу.	2			
2.	Музыка – адамдын руханий дүйнөсү. Ооз комуздун түрлөрү (жыгач ооз комуз, темир ооз комуз). «Күздө», музыкасы Э.Мааданбековдуку, сөзү С.Андабековдуку, үйрөтүү, аткаруу. «Койчулардын коңур күү» (үйлөмө аспаптар квинтет), музыкасы Э.Жумабаевдики, А. Байбатыровдун – уктуруу.	2			
	А.Байбатыров, Т.Тыныбеков жөнүндө кыскача баяндоо. Үйлөмө аспаптар. «Күздө», -аткаруу. «Тагылдыр тоо» күүсү, «Жортуул күү», күүсү элдики, «Комуз менен чоорчу», музыкасы Б. Глуховдуку – уктуруу.	2			
	Урма аспаптар. Атактуу чоорчу Асанбай, сурнайчы Жунусаалы тууралуу кыскача баяндоо. «Мекеним» музыкасы М.Бостонкуловдуку, сөзү Ж.Муракаковдуку, үйрөтүү, аткаруу. «Шаман бийи», музыкасы Р.Жумакуновдуку -уктуруу.	2			
3.	Музыканын бириктирүүчү күчү.	2			

	Кыргыз эл ырларынын салттуулугу. Элдик атактуу ырчы-обончулар (Боогачы, Калмурат ж.б.) -жөнүндө баяндоо. «Жашай бер», музыкасы К.Тагаевдики, сөзү Б.Сарногоевдики-үйрөтүү аткаруу.				
	Залкар төкмө-акын О.Бөлөбалаев. Алымкул жана Замирбек Усөнбаев менен таанушуу. «Бекбекей», музыкасы, сөзү элдики үйрөтүү, аткаруу. «Токтогул менен Алымкулдун кезиккени», «Жер жөнүндө терме», обону Жеңижоктуку - уктуруу.	2			
	Муса Батов, Мыскал Өмүрканова, Атай Огомбаев жөнүндө баяндоо. «Ноороз майрамы» - аткаруу. «Жаштарга», музыкасы А. Огомбаевдики – уктуруу.	2			
	Ж. Шералиев, Б. Эгинчиев, А.Темиров тууралуу баяндоо. «Фестиваль ыры», музыкасы Ж. Шералиевдики, сөзү Ж.Садыковдуку – үйрөтүү, аткаруу.	2			
	Э.Турсуналиев, А.Айталиев, Т.Адиевдер менен таанышуу. Айтыш-уктуруу. «Курманбек» дастанынан үзүндү – үйрөтүү, уктуруу. «Фестиваль ыры» -аткаруу.	2			
4.	Музыканын күчү эмнеде? Улуу дастандар жана дастанчылар. Төкмөчүлүк (импровизация) өнөр. «Курманбек» үзүндү – аткаруу. Эхо. музыкасы О.Лассонуку, №1 Концерт. (оркестр жана фортепиано үчүн) II бөлүктөн фрагмент, музыкасы П.Чайковскийдики – салыштыруу, уктуруу.	2			
	Саякбай-залкар манасчысы. Кенже дастандар жана аны айтуучулар. «Кедейкан» дастанынан үзүндү – уктуруу. «Манас» эпосунан үзүндү – уктуруу.	2			
	К.Акиевдин өмүрү чыгармачылык жолу. А.Айталиев – төкмө акын жана дастанчы. «Карагул ботом» дастанынан үзүндү –уктуруу.	2			
	Жыйынтыктоочу концерт-сабак. Кайталоо, уктуруу, аткаруу.	2			
Жыл бою өтүлүүчү темаларга бөлүнгөн саат		34			

Түзгөн:

Дүйшеналиев Жумабек Сапаралиевич – КРнын Агартуу министирлигинин алдындагы РПККЖЖКД Институтунун «Маалыматтык жана Art – технологиялар» кафедрасынын башчысынын м.а., ага окутуучу, музыка таануучу.