

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

КЫРГЫЗСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ



ПРЕДМЕТНЫЙ СТАНДАРТ

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО И ТЕХНОЛОГИЯ»

для 1–6 классов общеобразовательных организаций

Бишкек – 2025

Научный консультант:

Н. К. Дюшеева д.п.н., профессор, президент Кыргызской академии образования

Разработчики:

Акматов Д.А. – старший научный сотрудник лаборатории Технологии, искусство и культура здоровья КАО

Оторбекова А.М. – старший преподаватель КНУ им. Ж. Баласагына, Институт целевой подготовки педагогических кадров им. И.Ч. Исамидинова

Доолотбаева Н.О. – учитель по Изобразительно-художественному творчеству и Технологии школы №101 г. Бишкека

Табалдиева Н.Т. – учитель Национальной школы-лицей инновационных технологий по предметам Изобразительно-художественном творчеств и Технологии

Рецензенты:

Абдыбаев К.Ы. – доцент отделения «Дизайн» в филиале им. академика Х.А. Рахматулина КГТУ им. И. Раззакова г. Токмок

Исабаева Н.Р. – учитель Национальной школы-лицей инновационных технологий по предметам Изобразительно-художественному творчеству и Технологии

Омуралиева Э.Т. – заведующий музея-мастерской Суймонкула Чокморова при Объединённой дирекции мемориальных музеев города Бишкек

Стандарт по предмету «Художественное творчество и технология» для начальных классов (1-6 классы) разработан на основе Закона КР «Об образовании» (2023), Государственного образовательного стандарта общего образования КР (2025).

На основе предметного стандарта разрабатываются учебные программы и учебно-методические комплексы, отражающие заявленные требования и рекомендации по организации учебного процесса. Предметный стандарт обеспечивает единые подходы к обучению предмета «Художественное творчество и технология», регулирует образовательный процесс во всех типах школьных организаций и обеспечивает развитие эстетического и трудового образования в школах Кыргызской Республики.

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОНЦЕПЦИЯ ПРЕДМЕТА, ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ	4
II. ПРЕДМЕТНЫЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ.....	5
III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРЕДМЕТА.....	5
IV. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ.....	11
V. ОЦЕНИВАНИЕ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	12
VI. МИНИМАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ.....	13
VII. СОЗДАНИЕ МОТИВИРУЮЩЕЙ И БЕЗОПАСНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ.....	14

I. КОНЦЕПЦИЯ ПРЕДМЕТА, ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Предмет «Художественное творчество и технология» представляет целостную систему введения в художественную и трудовую культуру, включающей изучение всех основных видов пластических искусств: изобразительных (графика, живопись), декоративно-прикладных (традиционное народное искусство, скульптура), конструктивных (архитектура, дизайн). Предмет «Художественное творчество и технология» направлен на воспитание у подрастающего поколения духовно-нравственных и эстетических чувств и трудовых навыков, способствующих формированию представлений о национальном художественном искусстве, развитию новых инновационных технических знаний, навыков, творческого потенциала учащихся.

В эпоху глобализации участие учащихся в трудовом процессе необходимо в повседневной жизни, помогает развивать нравственные, личностные качества, творческие способности, воспитывать любовь к труду.

Инновационные процессы в образовании направлены на продуктивное его развитие и нацелены на развитие способностей, необходимые для успешности личности, свободно ориентирующейся в современном окружающем мире, техносфере.

Характерной особенностью младших школьников является эмоциональное восприятие. Экспериментируя с разными материалами и инструментами, творчески переосмысливая свою работу, они начинают понимать язык искусства, развивают творческие способности, которые помогают им реализовывать задуманные идеи.

Для того чтобы мотивировать учащихся необходимо организовывать экскурсии по возможности или с помощью интернет-ресурсов в музеи, мастерские художников, по промышленным объектам и историческим местам культурных наследий.

Цель предмета - формирование у учащихся художественно-эстетического восприятия мира, освоение технических и трудовых навыков, применение знаний в практической деятельности.

Задачи:

1) Образовательные:

- обучение детей основным художественным и конструкторско-технологическим знаниям.

2) Воспитательные:

- знакомство с культурным наследием Кыргызстана и мировым искусством;
- развитие наблюдательности, пространственного мышления и ручной моторики;
- воспитание уважения к национальным ценностям, традициям и культурному многообразию;
- формирование эстетического вкуса, творческого воображения и креативного мышления.

3) Развивающие:

- развитие творческих способностей детей художественно-техническими средствами.

II. ПРЕДМЕТНЫЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Формирование компетенций учащихся по предмету «Художественное творчество и технология» направлено на развитие их комплексных умений – самостоятельно и эффективно применять полученные в школе знания, а также различные элементы умений и навыков в повседневной жизни и в конкретных ситуациях.

1. Графическая и техническая грамотность

Графические изображения учащиеся выполняют различными художественными средствами (например, рисунок показывает форму и цвет предмета, чертежи показывают расположение предметов или их частей на плоскости и т. д.). Основами грамотности в художественном и трудовом творчестве являются (линия, форма, объем, правильное распределение света, цвет, ритм, композиция). Младшие школьники развивают моторику рук при изображении и создании формы предметов.

2. Творческая способность

Основными видами творческой деятельности являются следующие:

- практическая деятельность (создание творческой работы);
- перенимать опыт работы творчески работающих народных мастеров;
- создавать красоту своими руками и пробуждать чувство гордости и удовольствия от проделанной творческой работы.

3. Культура труда и художественная красота

Умение воспринимать, чувствовать и видеть художественную красоту окружающего мира на основе наблюдения. Освоение содержания, раскрывающего роль трудовой деятельности человека в изменении окружающего мира, первичные сведения о мире профессий. Обладание базовыми технологическими знаниями, трудовыми и конструкторско-технологическими навыками, опытом практической работы по созданию лично значимых объектов и общественно значимых предметов труда, методами планирования и организации трудовой деятельности, умением применять компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни.

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРЕДМЕТА

1. Точка, линия, пятно (графика)

Изучение основ графического искусства. Ознакомление с инструментами: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель. Освоение приёмов работы с различными графическими материалами. Создание изображений природы, животных, людей, зданий с акцентом на общие и характерные черты. Формирование умения передавать красоту и разнообразие окружающего мира с помощью графики.

2. Краски, цвета (живопись, дизайн)

Изучение основ живописи и декоративного цвета. Ознакомление с красками и палитрой цветов. Освоение принципов подбора художественных средств для создания выразительного образа. Выполнение работ на темы природы, человека, предметного мира.

Формирование умения передавать настроение и содержание через цветовые сочетания и живописные приёмы.

3. Аппликация, резьба (декоративно-прикладное искусство). Сельскохозяйственный труд (растениеводство и животноводство)

Изучение декоративно-прикладного искусства и основ дизайна. Ознакомление с элементами народной культуры, орнаментами, образами природы. Выполнение работ с использованием аппликации, резьбы и других техник. Формирование уважения к традициям, природным формам и народному декоративному творчеству. В рамках технологии — знакомство с сезонными видами сельскохозяйственного труда (растениеводство, животноводство), основами обработки материалов и продуктов, промышленным и бытовым производством.

4. Форма и размер (скульптура)

Изучение основ скульптурного изображения. Ознакомление с материалами: пластилин, глина, тесто и другие. Освоение элементарных приёмов работы с пластическими материалами: раскатывание, вытягивание, соединение форм. Создание объёмных образов человека, животных, предметов. Формирование пространственного мышления, понимания формы и объёма как языка скульптуры.

5. Построение и строительство (архитектура)

Изучение основ архитектурного проектирования. Ознакомление с элементами формы, линии, цвета и объёма в архитектуре. Выполнение макетов и проектов интерьера и экстерьера зданий, малых архитектурных форм. Освоение навыков планирования и композиционного построения. Формирование представлений о красоте и выразительности архитектурных сооружений, связи архитектуры с природным и культурным окружением.

Общеобразовательный предмет «Художественного творчества и технология» состоит из пяти направлений, виды и жанры художественной деятельности, содержательные направления обучения изобразительному искусству (1-6 классы) тесно взаимосвязаны: Графика - Живопись - Скульптура - Архитектура - Декоративно-прикладное искусство и дизайн. «Сельскохозяйственный труд» (растениеводство и животноводство).

Графика. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись и дизайн. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Архитектура. Архитектура – монументальный вид искусства, целью которого является создание сооружений и зданий, необходимых для жизни и деятельности человечества, отвечая утилитарным и духовным потребностям людей. Архитектура способна объединяться с монументальной живописью, скульптурой, декоративным и другими видами искусства. Основа архитектурной композиции – объемнопространственная структура, органическая взаимосвязь элементов здания или ансамбля зданий.

Декоративно-прикладное искусство. «Сельскохозяйственный труд» (растениеводство и животноводство). Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма и др.). Образ человека в традиционной культуре. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры и т. д.). Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин – раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон – сгибание, вырезание и др.). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. «Сельскохозяйственный труд» (растениеводство и животноводство). В начальной школе по технологиям сельскохозяйственного труда учащиеся знакомятся с технологиями промышленного производства, технологиями сферы услуг. С учетом сезонных условий работы в сельском хозяйстве в регионах знакомятся с технологией развития сельскохозяйственного труда и работ по переработке материалов, сырья в растениеводстве, животноводстве.

Таблица 1 - Учебные материалы по содержательным линиям и компетентностям

Предметные компетенции	Ожидаемые результаты		
	1-2- классы	3-4- классы	5-6-классы
	Содержательные линии		
Графическая грамотность	Точка, линия (графика)		
	- соблюдает правила гигиены и безопасности; - учится правильно и безопасно пользоваться различными инструментами (карандаш, ластик, краска).	- учится вести аккуратную и чистую работу с правильной организацией рабочего места; - умеет безопасно пользоваться инструментами.	- может создавать простые композиции с помощью точек, линий и точек при правильной организации рабочего места и соблюдении правил техники безопасности.
	Краски, цвета (живопись)		

Творческая способность	- соблюдает правила безопасности во время работы (не распылять при работе декоративные предметы, при нанесении краски, мытье рук и т. д.); - правильно сочетает цвета и использует различные типы красок (акварель, гуашь, карандаш, фломастеры и т.д.), умеет их различать.	- учится правильно сочетать цвета и работать чисто при работе с краской; - использует основные цвета (красный, синий, желтый) и составные цвета (зеленый, фиолетовый, темно-желтый и т.д.); - распознает и использует.	- сочетает цвета и правильно использует основные цвета (красный, синий, желтый); - создает простые художественные картины с помощью правильных красок и цветов.
	Аппликация (декоративно-прикладное искусство). Сельскохозяйственный труд (растениеводство и животноводство).		
	- использует инструменты (ножницы, клей, бумага и т.д.) безопасно и правильно; - может вырезать и наклеивать простые геометрические фигуры из цветной бумаги.	- работает с соблюдением техники безопасности при работе с инструментами; - может выполнять творческие работы, вырезая и приклеивая бумагу, материалы большого и малого размера.	- правильно организует размещение элементов при создании клеевых работ; - правильное сочетание нескольких объемных элементов, создает композицию.
	Форма и объем (скульптура)		
	- определяет и может различать основные формы объектов в окружающей среде (круг, квадрат, треугольник и т.д.); - использует бумагу, пластилин и другие материалы для создания простых форм.	- узнает и называет формы и размеры (круг, квадрат, треугольник, сфера, куб и т.д.); - умеет распознавать простые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник и т.д.) и использовать их в картинках.	- использует различные материалы (бумага, картон, нить, натуральные материалы, пластилин и т.д.) используя формы и размера; - комбинирует формы и объемы, рисует, создает аппликации композиции.
	Создание и строительство (архитектура)		
	- изучает основные понятия формы и размеры (треугольник, квадрат, круг и т.д.) - умеет правильно составлять элементы и создавать произведения искусства.	- правильно использует инструменты с соблюдением правил безопасности труда; - создает и строит конструкции по образцу.	- понимает виды строительных материалов (металл, дерево, пластик, керамика и т. д.) и их применение; - совершенствует практические навыки правильного измерения, резки, сгибания и соединения материалов.
	Точка, линия (графика)		

- может создавать простые изображения с использованием точек, линий, пятен; - может выполнять декоративную работу с узорами и элементами.	- может создавать простые художественные элементы с помощью точек, линий, пятен; - может создавать композицию, сочетая прямые, изогнутые, ломаные линии.	- выполняет графические работы в точной технике (стиль пуантилизм); - может выполнять декоративную и графическую работу, используя точки, линии, пятна.
Краски, цвета (живопись)		
- может различать и распознавать основные типы цветов (красный, желтый, синий); - овладевает простой техникой работы с красками.	- понимает характеристики и значение цветов и развивает навыки их использования; - учится создавать различные композиции, используя основные цвета в изображениях или прикладных работах.	- умеет правильно использовать цветовые комбинации в отделочных работах при рисовании; - в художественном творчестве и на уроках труда умеет правильно подбирать цветовые сочетания и демонстрировать их на практике.
Аппликация (декоративно-прикладное искусство). Сельскохозяйственный труд (растениеводство и животноводство).		
- владеет методами ручной работы (резка, склеивание, складывание, соединение); - осваивает художественные приемы работы с цветной бумагой; - различает сельскохозяйственный труд по видам; - учащиеся изучает и различает преимущества растений в среде, в которой они живут (в сельской местности, в саду, в городской среде).	- делает простые поделки с вырезом и вставкой; - творческие работы с различными материалами (аппликация, вырезание из бумаги, сборка); - может создавать простые композиции; - находит информацию о сельском хозяйстве и может распределить по видам; - знает, как найти информацию о выращивании комнатных цветов, овощей и фруктов.	- работает творчески и целенаправленно, правильно используя доступные материалы; - может создавать композиции из рисунков путем вырезания и вставки. - находят различную информацию по повышению плодородия земли; - с учетом региональных особенностей определяет, какие растения будут наиболее эффективными для выращивания.
Форма и объем (скульптура)		
- понимает основные понятия формы и объема (треугольник, квадрат, круг и т. д.) и показывает их в связи с предметами повседневного быта; - умеют правильно собирать элементы и создавать произведения.	- создает простые произведения искусства, используя формы и объемы, и пытается повысить эффективность работы; - оценивает результаты своей работы, думает о путях улучшения и развивает свои творческие способности.	- умеет правильно выбирать и использовать необходимые инструменты и материалы для изготовления объемных произведений искусства; - умеет работать с разными материалами и развивать свои творческие способности в мире искусства.
Создание и строительство (архитектура)		

	- может различать основные формы объектов в окружающей среде (круг, квадрат, треугольник и т. д.); - может различать и использовать пластилин и другие материалы для создания простых форм.	- имеет представление о красоте архитектурных сооружений и их влиянии на окружающую среду; - развивает навыки изготовления простых моделей с выкройками.	- целенаправленно работает с размерами при изготовлении строительных моделей; - анализирует красоту, качество и функциональность проделанной работы.
Культура труда и художественная красота	Точка, линия (графика)		
	- учится создавать картинки с помощью простых точек и линий; - соединяя точки и линии для создания изображений, развивает творческие способности и художественный вкус.	- усваивает понятия о точках, линиях, пятнах и понимает значение этих элементов в искусстве живописи; - свободно работая с разными точками, повышает интерес к художественному творчеству и развивает художественный вкус.	- понимает и анализирует роль точки, линии, пятна в произведениях искусства; - со своим художественным вкусом он творчески создает художественные изделия, используя точки, линии, пятна.
	Краски, цвета (живопись)		
	- осваивает методы работы с краской; - демонстрирует свои художественные вкусы и учится изображать красоту природы, описывая ее.	- учится правильно наносить краски и цвета, запечатлевая воображение на листе бумаги; - они могут комбинировать разные цвета и создавать художественные композиции.	- понимает значение цветов и их психологическое влияние, а также развивает навыки выражения эмоций в душе при рисовании; - может создавать произведения искусства творчески, выбирая правильные сочетания цветов.
	Аппликация (декоративно-прикладное искусство). Сельскохозяйственный труд (растениеводство и животноводство).		
	- получает представление о методах аппликации; - с помощью простых шаблонов может вырезать и вставлять; - понимает о роли сельскохозяйственного труда в жизни человека.	- знает основные методы, материалы и инструменты для работы с аппликацией; - может создавать и шить простые элементы (сборка из фетра или ткани); - выполняет объемную творческую работу на тему «Труд в жизни человека».	- понимает значение и особенности народных промыслов; - может создавать простые элементы и шить художественные изделия; - собирает и делится с одноклассниками информацией о сельском хозяйстве своего региона.
	Форма и объем (скульптура)		

	- распознает и называет основные геометрические формы, такие как круг, квадрат и треугольник; - может оценить красоту форм в природе и окружающей среде.	- может оценить красоту форм в природе и окружающей среде; - развивает свою трудовую деятельность, занимаясь творческой работой по вырезанию и наклеиванию фигур.	- понимает, какую роль форма и размер играют в искусстве и дизайне; - может проявлять эстетический художественный вкус в своих творческих работах
	Создание и строительство (архитектура)		
	- понимает какую роль форма и размер играют в искусстве и дизайне; - может проявлять эстетический художественный вкус в своих творческих работах.	- создает простые конструкции и модели зданий из различных материалов (бумаги, дерева, глины и т. д.); - может приукрасить данное задание своей фантазией.	- выражает свои мысли при создании рисунков, эскизов, моделей, умея ценить красоту и гармонию в душе; - анализирует, оценивает свою работу и предлагает способы ее улучшения.

IV. МЕТОДИКА И ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ

Для достижения ожидаемых результатов по предмету «Художественное творчество и технология» рекомендуется применять следующие методы и приёмы обучения:

1. Интеграция художественно-эстетических и технологических компетенций

Объединение двух дисциплин позволяет формировать у учащихся не только художественное мышление и эстетический вкус, но и практические, технологические навыки.

На уроках интегрированного предмета ученики осваивают базовые художественные техники (рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство) в сочетании с основами работы с материалами (дерево, ткань, бумага, глина, природные материалы).

Например: создание декоративной композиции или изделия включает проектирование (эскиз), подбор материалов, технологическую обработку и финальное оформление — что развивает умение видеть процесс от идеи до результата.

Такой подход помогает воспитывать в детях культуру труда, внимание к форме, цвету, фактуре, гармонии, а также бережное отношение к традиционному народному искусству и ремёслам Кыргызстана.

2. Проектно-деятельностный и практико-ориентированный подход

В центре методики – проектная работа, при которой дети создают собственные изделия или художественные проекты, решая конкретные творческие задачи.

Каждый проект включает несколько этапов:

- а) постановка цели и задачи проекта,
- б) поиск идей и вдохновения (знакомство с традиционным и современным искусством, ремёслами),

- в) выбор материалов и технологий,
- г) выполнение изделия/композиции,
- д) рефлексия и презентация результата.

Такой формат развивает самостоятельность, критическое и креативное мышление, формирует навыки планирования, работы в команде и презентации своей работы.

Можно использовать местный контекст — например, проект «Орнаменты моего края» или «Современное панно с элементами кыргызского орнамента».

3. Использование современных образовательных и цифровых технологий

В методику внедряются интерактивные формы обучения: цифровые презентации, онлайн-галереи, мастер-классы, видеоролики по технологиям изготовления изделий, виртуальные экскурсии по музеям и выставкам.

Использование графических планшетов, мобильных приложений для создания рисунков или коллажей помогает детям осваивать не только традиционные, но и современные цифровые художественные инструменты.

Также возможно проведение онлайн-конкурсов и выставок школьных работ, что мотивирует учащихся к развитию своих талантов и формирует цифровую грамотность.

Особое внимание уделяется экологическому воспитанию: использование вторичных материалов, бережное отношение к ресурсам.

V. ОЦЕНИВАНИЕ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Главное в оценивании на уроках «Художественное творчество и технология» было творчество ученика (оригинальность его вопросов, самостоятельных поисков дополнительного материала, высказанных интересных предположений и т.д.), инициатива, составляющие основу творческой и трудовой деятельности.

Для измерения индивидуальных образовательных достижений обучающихся в классе применяются три вида оценивания: диагностическое, формирующее и суммативное. Согласно Государственному стандарту общего образования в 1-3 классе на уроке «Художественное творчество и технология» используется безотметочное оценивание. Учитель использует разные формы и задания, чтобы увидеть результаты: это могут быть устные ответы, графические, живописные и объёмные работы и др.

В предмете «Художественное творчество и технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать, как собственные работы, так и работы своих одноклассников.

Творческие и трудовые работы учащихся оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого учащегося на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Важно дать возможность учащимся не только выполнить творческую работу, но и высказать своё мнение о работе, а также выслушать мнения других.

Таблица 2 - Критерии и показатели оценки результатов творческой композиции

№	Критерии	Показатели	Примерное распределение веса оценки
1.	Грамотность	Композиционная организация изображения в листе (размер, расположение)	20%
		Построение формы, передача пропорций	10%
		Умение использовать цвет при создании композиции	15%
2.	Выразительность	Умение передавать собственное отношение к изображаемому через замысел	25%
		Оригинальность композиции	30%
Всего:			100%

Поэтому всю познавательную и созидательную деятельность школьника на уроке предлагается оценивать по четырем критериям:

- готовность к сотрудничеству с учителем (наличие необходимых художественных материалов, разноуровневый объем выполненного домашнего задания, поисково-исследовательская деятельность);
- отношения, интересы, способности детей (в том числе к самоанализу), проявляющиеся в художественном творчестве;
- способы творческих действий, с учетом качества детской продукции (передача чувства формы и фактуры, сложность применяемых техник, приемов и замысла, оригинальность);
- общественно-полезная значимость результатов художественного труда школьников, предусматривающее значимость результата, как для развития школьника, так и окружающих (соответствие теме, сопоставление самооценки учащегося с оценкой учителя).

VI. МИНИМАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Материально-техническое оснащение образовательного процесса должно обеспечивать возможность: технического и художественного творчества с использованием ручных инструментов и таких материалов, как бумага, ткань, нитки для вязания и творчества, пластичные материалы, различные краски, глина, дерево и др.

На занятиях по предмету «Художественное творчество и технология» необходимо самое серьёзное внимание уделять охране здоровья учащихся. Используемые инструменты и приспособления должны удовлетворять психофизиологическим особенностям,

познавательным возможностям учащихся, обеспечивать нормы безопасности труда при выполнении технологических работ. Серьёзное внимание должно быть уделено соблюдению учащимися правил санитарии и гигиены.

Также учащихся необходимо обучать приёмам труда с инструментами. Их следует периодически инструктировать по правилам техники безопасности, кабинеты должны иметь соответствующий наглядно-инструкционный материал. Необходимо создать адаптированные условия для учащихся с ограниченными возможностями здоровья и обеспечить необходимые ресурсы.

Уроки «Художественное творчество и технология» дают широкие возможности для развития познавательно-творческой активности детей. Радость и наслаждение, которые испытывает обучающиеся при встрече с прекрасным, способствуют воспитанию в них доброты, сопереживания и сочувствия окружающему их миру, создаёт мотивирующую обучающую среду, включающую ценности многообразия, приобщение к духовным ценностям народов своей страны и мира через художественную культуру. Каждый учебный класс должен быть обеспечен необходимой методической и справочной литературой, техническими средствами обучения, обеспечивающими возможность просмотров слайдов, видеофильмов, компакт-дисков по изучаемым разделам предмета «Художественное творчество и технология».

VII. СОЗДАНИЕ МОТИВИРУЮЩЕЙ БЕЗОПАСНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Образовательная среда в начальной школе организуется с учетом физической, экологической, психологической и информационной безопасности. Все элементы в школьном кабинете соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной и электробезопасности.

Реализация программ по образовательной области «Искусства и технология» обеспечивается в условиях специально оборудованного в школе кабинета «Художественное творчество и технология» и наличием необходимых учебных материалов, принадлежностей, демонстрационных печатных и электронных пособий, информационно-коммуникационных средств, технических средств обучения, экранно-звуковых пособий.

Основной формой обучения предмета «Художественное творчество и технология» является учебно-практическая деятельность учащихся.

Учитель при проведении уроков, выборе тем и выполнении практической работы должен учитывать возрастные особенности учащихся. Для создания мотивирующей обучающей среды необходимо организовывать учебные занятия с использованием современных педагогических технологий, вызывающих творческий интерес к изучаемому предмету.