



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
КЫРГЫЗСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ



«МУЗЫКА»

ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
для 5 класса

Бишкек-2025

5 класс. 1 час в неделю.

Тема года: "Великая сила музыки. Влияние музыки на человека»

№	Тема	Часы	Срок		Примечание
			По плану	Исполнение	
1.	Меняющая человека сила музыки. Начало мелодии (күү) – история создания комуза - Камбаркан. «Ой комузчу», муз. А.Темирова, с. Т.Үмөталиева – слушание. «Камбаркан» күү К.Орозова - слушание.	2			
2.	Краткий рассказ о Токтогуле, Музооке, Ниязаалы, Айдараалы. «Аталар», муз. А.Жээнбаева, с. И.Исакова - научить, исполнение. «Чон Кербез» күүсү, Токтогулдуку - слушание.	2			
3.	Краткий рассказ – Карамолдо, Ыбрай, Атай, Асылбек, Шекербек. «Паровоз» күүсү Ыбырая Туманова - слушание.	2			
4.	Краткий рассказ – Б. Мадазимов, С. Токтакунова, Н. Абдрахманов. «Кыргыз жерим», муз. А. Жайнакова, с. Т.Байзакова – слушание, научить, исполнение. «Улуу Тоолор» (күү) Н.Абдрахманова – слушание.	2			
5.	Кыл кыяк. Муратаалы, С.Бекмуратов. «Тизгин күү» С. Бекмуратова, «Бекташ» Иманкула (күү), «Жайлоодо» С.Бекмуратова (күү), «Ат кетти» (күү) Күрөңкөй – слушание.	2			
6.	Музыка – это духовный мир человека. Ооз комуз. (жыгач ооз комуз, темир ооз комуз). «Күздө», муз. Э.Мааданбекова, с. С.Андабекова - научить, исполнение. «Койчулардын коңур күү» (квинтет), муз. Э.Жумабаева, А. Байбатырова – слушание.	2			
7.	Краткий рассказ – А.Байбатыров, Т.Тыныбеков. Духовые инструменты. «Күздө» - исполнение. «Тагылдыр тоо» күү, «Жортуул күү», народное, «Комуз и чоор», муз. Б. Глухова – слушание.	2			
8.	Ударные инструменты. Краткий рассказ – знаменитые флейтисты (чоорчу) Асанбай, Жунусаалы (сурнайчы). «Мекеним», муз. М.Бостонкулова, с. Ж.Муракакова - научить, исполнение. «Танец шамана», муз. Р.Жумакунова - слушание.	2			
9.	Объединяющая сила музыки. Традиции кыргызских народных песен. Народные известные певцы и мелодисты. Краткий рассказ – Боогачы, Калмурат. «Жашай бер», муз. К.Тагаева, с. Б.Сарногоева - научить, исполнение.	2			
10.	Краткий рассказ – О.Бөлөбалаев. Алымкул и Замирбек Усөнбаев. «Бекбекей», муз., с. нар. научить, исполнение. «Встреча Токтогула и	2			

	Алымкула», «Жер жөнүндө терме», мелодии Жеңижока - слушание.				
11.	Краткий рассказ – Муса Баетов, Мыскал Өмүрканова, Атай Огомбаев. «Нооруз майрамы» - исполнение. «Жаштарга», муз. А. Огомбаева – слушание.	2			
12.	Краткий рассказ – Ж. Шералиев, Б. Эгинчиев, А.Темиров. «Фестиваль ыры», муз. Ж. Шералиева, с. Ж.Садыкова – научить, исполнение.	2			
13.	Краткий рассказ – Э.Турсуналиев, А.Айтиев, Т.Адиев. Состязание (айтыш) - слушание. Отрывок из дастана «Курманбек» – научить, слушание. «Фестиваль ыры» - исполнение.	2			
14.	В чем сила музыки? Великие дастанчы. Импровизаторская (Төкмөчүлүк) искусство. «Курманбек» (фрагмент) – исполнение. Эхо. муз. О.Лассо, №1 Концерт (оркестр и для фортепиано) II ч. фрагмент, муз. П.Чайковского – сравнение, слушание.	2			
15.	Великий сказатель Манаса – Саякбай. Дастан «Кедейкан» фрагмент – слушание. Эпос «Манас» фрагмент – слушание.	2			
16.	Творческий путь К.Акиева. А.Айтиев – импровизатор поэт и сказитель. Дастан «Карагул ботом» фрагмент – слушание.	2			
17.	Заключительный концерт-урок.	2			
Итого:		34			

Составитель:

Дуйшеналиев Жумабек Сапаралиевич – и.о. заведующего кафедрой «Информационные и Арт-технологии» Республиканского института повышения квалификации и переподготовки педагогических работников, старший преподаватель, музыковед.