



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
КЫРГЫЗСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ



УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

«РУССКИЙ ЯЗЫК»

для 5–6 классов общеобразовательных организаций
с русским языком обучения

Бишкек-2025

Составители:

Бреусенко Л. М., к.п.н., эксперт в области образования;

Коминарец Н. Д., учитель русского языка и литературы УВК ШГ № 62, Отличник образования Кыргызской Республики;

Матохина Т. А., главный специалист Кыргызской академии образования, Отличник образования Кыргызской Республики.

Рецензенты:

Г. Н. Фадеева, учитель русского языка, заместитель директора по УВР СОШ № 20 г. Бишкек

Г. Алиева, руководитель МО учителей начальных классов г. Бишкек

Г. Э. Артыкбаева, заведующая Центром инновационных технологий преподавания языков в РИПКППР при МОН КР

Программа «Русский язык» для 5-6 классов разработана на основе предметного стандарта по русскому языку для 5-6 классов и рекомендуется учителям начальной школы общеобразовательных организаций Кыргызской Республики с русским языком обучения.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
Актуальность предмета	4
Цели и задачи предмета	4
Предметные компетентности	5
Место и значение предмета в базисном учебном плане	5
II. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА	6
Содержательные линии	6
Образовательные результаты	13
III. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА	24
Организация преподавания предмета	24
Пример урока	26
IV. ОЦЕНИВАНИЕ	29

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность предмета

Предмет «Русский язык» в 5-6 классах начальной школы играет ключевую роль в образовательном процессе и обеспечивает преемственность с предметом «Русский язык и чтение» в 1-4 классов, закладывая прочный фундамент для дальнейшего обучения. В этот период особенно важно развивать у школьников понимание значимости русского языка как инструмента общения, познания, самореализации и социальной адаптации. Успешное освоение других школьных предметов, эффективность коммуникации и дальнейшая самореализация в различных сферах общественной деятельности напрямую зависят от уровня владения русской речью.

В связи с этим изучение русского языка в 5-6 классах направлено на совершенствование всех видов речевой деятельности, расширение знаний о языке, формирование умений анализировать и интерпретировать тексты, а также на осознание русского языка как средства общения, познания и культурного самовыражения. Данный этап обучения призван воспитывать личностные качества и качества гражданина Кыргызской Республики (Кыргыз жараны), а также стремление к взаимопониманию между людьми разных сообществ.

Цели и задачи предмета

Целью предмета «Русский язык» в 5–6 классах начальной школы является совершенствование всех видов речевой деятельности обучающихся на основе расширения знаний о языке, совершенствование умений анализировать и интерпретировать тексты, формирование осознанного отношения к русскому языку как к средству общения, познания и культурного самовыражения.

Для достижения поставленной цели в 5–6 классах начальной школы необходимо выполнение следующих **задач**.

Образовательные:

- обеспечить освоение обучающимися речевых и языковых понятий и правил, определенных предметным стандартом по русскому языку для 5-6 классов, как инструментов познания и средств отражения действительности;
- сформировать навыки элементарного анализа изучаемых явлений языка и речи;
- развивать способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации (диалог, монолог, устные и письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения.

Развивающие:

- создать условия для использования обучающимися знаний о речи, языке в различных учебных и внеучебных ситуациях общения;
- обеспечить овладение обучающимися навыками правильного беглого осознанного выразительного чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации и преобразования различных учебных сплошных и несплошных текстов;
- пользоваться авторитетными источниками для понимания и получения достоверной информации.

Воспитательные:

- создать условия для обогащения эмоционального и нравственного опыта обучающихся средствами языка, укрепления представлений о добре и зле, равенстве и неравенстве; уважения к культуре народов Кыргызской Республики и других стран;

- формировать осознанное отношение к языку как к культурной ценности и средству социальной интеграции, а также уважение к русскому языку как официальному языку Кыргызской Республики;
- стимулировать осознанное стремление обогащать и совершенствовать свою речь.

Предметные компетентности

Предметные компетентности (ПК) формируются в их взаимосвязи с ключевыми, определенными Государственным образовательным стандартом.

ПК 1. Языковая компетентность – способность выпускников начальной школы определять коммуникативную, познавательную задачи и в соответствии с ними выбирать и использовать изученные языковые средства: слова, их формы, синтаксические конструкции – в соответствии с нормами литературного языка, строить высказывания разных видов как устно, так и письменно.

ПК 2. Речевая компетентность – способность выпускников начальной школы осознанно владеть всеми видами речевой деятельности, понимать слышимую и читаемую речь, следовать речевой культуре в различных ситуациях общения в соответствии с коммуникативной задачей, используя речевые, неречевые (мимику, жесты) и интонационные средства в их совокупности, обогащать лексический запас для расширения своих речевых возможностей, как устных, так и письменных.

ПК 3. Социокультурная компетентность – способность выпускников начальной школы вести монолог, диалог с учётом национально-культурной специфики языка и в соответствии с нормами речевого этикета, позитивно и уважительно воспринимать языковое многообразие и учиться эффективному взаимодействию в поликультурном мире.

Уровень сформированности компетентностей определяется образовательными результатами.

Место и значение предмета в базисном учебном плане

Базисный учебный план в Кыргызской Республике для школ с русским языком обучения на 2025/2026 учебный год предусматривает обязательное изучение предмета «Русский язык» на этапе начального общего образования в объеме 204 часа. В том числе: в 5 классе – 102 часа, в 6 классе – 102 часа.

Предмет «Русский язык» занимает важное место в начальном школьном образовании, поскольку является основой для формирования функциональной грамотности учащихся. Он обеспечивает развитие ключевых речевых навыков (аудирование, чтение, говорение, письмо), необходимых для успешного обучения по всем другим предметам и эффективной социальной адаптации.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

Содержательные линии

Таблица 1 – Распределение содержания по классам согласно содержательным линиям (СЛ)

СЛ	5 класс (102 часа)	6 класс (102 часа)
Текст	20 часов, 12 из которых — уроки для создания учащимися творческих работ <i>Общие сведения о языке.</i> Роль языка в жизни общества. Личности, сделавшие существенный вклад в развитие русского языка и/или развитие Кыргызской Республики. Язык и речь. Красота, выразительность и эстетические возможности русской речи <i>Текст.</i> Речь устная и письменная. Текст и его признаки. Тема текста. Главная мысль. Развитие мысли в тексте. Заголовок. Абзац как часть текста. Простой план. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение и их основные особенности. <i>Описание как функционально-смысловой тип речи.</i> Признаки текста описания. Композиция текста описания. Описание человека (животного), природы, предмета. <i>Повествование как функционально-смысловой тип речи.</i> Признаки текста повествования. Композиция текста. Элементы описания, рассуждения в повествовательном тексте. Рассказ как форма повествования. на основе услышанного. Редактирование текстов-повествований. <i>Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.</i> Признаки текста рассуждения. Композиция текста рассуждения. Доказательства в рассуждении. <i>Просмотровое, ознакомительное, изучающее, поисковое чтение.</i>	20 часов, 12 из которых — уроки для создания учащимися творческих работ <i>Общие сведения о языке.</i> Язык и культура. Личности, сделавшие существенный вклад в развитие русского языка и/или развитие Кыргызской Республики. Язык и речь. Культура работы с книгой <i>Текст.</i> Смысловое, структурное и интонационное единство частей текста. Смысловые части текста (абзац, микротема). Сложный план. Эпиграф. Сочетание функционально-смысловых типов речи в тексте. Рассказ на основе картины, включающий описание. <i>Приемы изучающего чтения.</i> Особенности подробного и выборочного пересказа (устного и письменного) художественных текстов. <i>Изложение.</i> Подробное, сжатое (способы сжатия: исключение, упрощение, обобщение). Выборочное изложение. Изложение с обрамлением. <i>Творческие работы</i> различных типов и жанров с опорой на жизненный и читательский опыт, прочитанный или прослушанный текст, визуальный материал разного характера. Подготовка устных выступлений на актуальные, социально значимые темы. <i>Функциональные разновидности языка.</i> Языковые особенности официально-делового и научного стилей.

	<i>Изложение</i> художественного и учебно-научного текста. Выражение своего отношения к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации. <i>Функциональные разновидности языка.</i> Общее представление о разговорной речи, функциональных стилях (научном, официально-деловом, публицистическом), языке художественной литературы. Сферы речевого общения и их соотнесённость с функциональными разновидностями языка. <i>Творческие работы</i> различных типов и жанров с опорой на жизненный и читательский опыт, прочитанный или прослушанный текст, визуальный материал разного характера (в объеме не менее 5-7 предложений в первом полугодии, 7-10 предложений и более во втором полугодии). Письмо, его особые части	Предписывающий характер <i>официально-делового стиля</i>. Заявление, инструкция, кулинарный рецепт, расписка и др. <i>Научное повествование.</i> Характерные языковые средства. Особенности учебно-научного и научно- популярного стилей. Сложный план статьи. Устные жанры научного стиля (выступление, презентация). Строгий отбор языковых средств, тяготение к нормированной речи, слова с отвлечённым значением
	4 часа	4 часа

Предложение в языке и речи	<i>Словосочетание.</i> Типы словосочетаний (именное, глагольное, наречное). <i>Предложение.</i> Признаки и функция предложения. Грамматическая основа предложения. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Нераспространённые и распространённые предложения. Главные и второстепенные члены предложения. <i>Простые и сложные предложения.</i> <i>Простое осложненное предложение.</i> Однородные члены, интонация перечисления. Обращение как смысловый отрезок предложения, звательная интонация. Вводные слова как смысловый отрезок предложения, их функция в тексте-рассуждении (ознакомление). <i>Сложное предложение.</i> Средства связи частей сложного предложения (союзы, интонация). Сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное предложение (ознакомление). <i>Предложения с прямой речью. Диалог.</i> Роль диалога и прямой речи в тексте.	<i>Повторение и углубление</i> <i>Словосочетание.</i> Функция словосочетания в речи. <i>Простое предложение.</i> Обобщающее слово при однородных членах. Обращения, вводные слова. <i>Сложное предложение с сочинительными (и, но, или); подчинительными союзами (что, который, потому что, чтобы и др.).</i> <i>Предложения с прямой речью. Косвенная речь.</i> <i>Монолог.</i> <i>Диалог.</i> <i>Полилог.</i> <i>Речевой этикет.</i>
Слово в языке и речи	55 часов	54 часа
	5 часов <i>Фонетика.</i> Звуки языка: гласные и согласные. Ударные и безударные гласные. Согласные звуки звонкие и глухие (парные и непарные), твердые и мягкие (парные и непарные). <i>Графика.</i> Обозначение звуков на письме. Алфавит. Двойная роль в языке букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных на письме. Слог, слоговое деление. Ударение. <i>Орфоэпия. Культура речи.</i> Нормы произношения звуков речи, их сочетаний в слове	1 час <i>Повторение и углубление.</i> <i>Фонетика, графика, орфоэпия.</i> Фонетический анализ слова. Роль <i>фонетики, графики, орфоэпии</i> в развитии навыков грамотной речи.
	5 часов <i>Лексикология.</i> Лексическое значение слова. Основные способы толкования лексического значения слова.	4 часа <i>Повторение и углубление</i> <i>Лексикология.</i> Архаизмы, историзмы, заимствованные,

	<i>Прямое и переносное значение слова.</i> <i>Многозначные слова, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.</i> Контекстуальные синонимы, антонимы, их роль в речи. Виды лексических словарей, их роль в овладении словарным богатством русского языка	профессионализмы, диалектизмы, неологизмы, фразеологизмы. Использование в устной и письменной речи фразеологизмов, жаргонизмов, нейтральных и стилистически окрашенных слов, устаревших слов, неологизмов, профессионализмов и диалектизмов как средств выразительности речи. Слова и устойчивые сочетания (канцеляризмы), закрепленные за официально-деловым стилем. Специальная лексика, термины, характерные для текстов научного стиля
	5 часов <i>Морфемика.</i> Морфема – минимальная значимая единица языка. Окончание как средство выражения грамматического значения слова. Нулевое окончание. Основа как носитель лексического значения слова. Корень как главная часть слова. Значения приставок и суффиксов как компонентов лексического значения слова. Морфемный анализ слова. <i>Словообразование.</i> Основные способы (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксальный). Образование новых слов при помощи характерных для изученных частей речи средств. Использование слов с эмоционально- оценочными суффиксами	4 часа <i>Повторение и углубление</i> <i>Морфемика.</i> Состав сложных слов. <i>Словообразование.</i> Производная, непроизводная основа; словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо. Сложные и сложносокращенные слова. Морфемный и словообразовательный анализ. Словообразовательный словарь
	40 <i>Морфология.</i> Грамматические значения слов. Самостоятельные и служебные части речи, междометия (общее представление). <i>Имя существительное как часть речи.</i> Общее грамматическое значение имени существительного. Морфологические признаки имени существительного. Имена существительные собственные/нарицательные, одушевлённые/неодушевлённые. Род имён существительных. Типы	45 <i>Повторение и углубление</i> <i>Морфология</i> – <i>Имя существительное.</i> Грамматическое значение и морфологические признаки. Имена существительные несклоняемые, разносклоняемые. Морфологический анализ. – <i>Имя прилагательное.</i> Грамматическое значение и

	склонения имён существительных. Число имён существительных. Падеж имён существительных. <i>Сочетательные возможности имени существительного.</i> Лексическая/грамматическая сочетаемость имен существительных. Определительные отношения «предмет + его признак»: «имя сущ. + имя прил.», «сущ. + сущ. в косв. падеже» <i>Функции имени существительного в речи, его синтаксическая роль.</i> – <i>Имя существительное в предложении.</i> В роли подлежащего, в роли дополнения, в роли определения (ознакомление), в роли обстоятельства. – <i>Текстовые функции имени существительного.</i> Роль имени существительного в организации текста-описания: обозначение предмета, параметров и признаков описываемого одушевленного и неодушевленного предмета. Употребление конкретных существительных в тексте-описании. Роль существительных в обозначении деталей. <i>Имя прилагательное как часть речи.</i> Общее грамматическое значение имени прилагательного. Морфологические признаки имени прилагательного. Полная и краткая форма имен прилагательных. <i>Сочетательные возможности.</i> Лексическая сочетаемость. Согласование в словосочетании «сущ.+ прил.». <i>Функции имени прилагательного в речи, его синтаксическая роль.</i> – <i>Имя прилагательное в предложении.</i> Имя прилагательное в роли определения. Краткое прилагательное в роли сказуемого. – <i>Текстовые функции.</i> Различные позиции имени	морфологические признаки. Разряды имен прилагательных. Роль относительных и качественных имен прилагательных в организации текстов разных функциональных стилей и художественных произведениях. Морфологический анализ. – <i>Глагол.</i> Грамматическое значение и морфологические признаки глагола. Переходные, непереходные глаголы. Разноспрягаемые глаголы. Наклонение. Способы образования форм наклонения. Соотносительное употребление глагольных форм для выражения различных значений повелительного и условного наклонений. Безличные глаголы. Морфологический анализ. <i>Текстообразующие функции имени существительного, имени прилагательного, глагола.</i> Зависимость речи от применения форм именных частей речи и глагольных форм. <i>Местоимение как часть речи.</i> Общее грамматическое значение местоимений. Морфологические признаки. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Морфологический анализ. <i>Сочетательные возможности местоимений.</i> Согласование в словосочетании «мест.+ прил.», управление в словосочетании «гл.+ мест. в косв. п.» <i>Функции местоимения, его синтаксическая роль.</i> – <i>Местоимения в предложении.</i> Функции: определительная, указательная, выражение неопределённости, обобщённости, отрицательности, прямого дополнения. – <i>Текстовые функции.</i> Специфические синтаксические функции в предложении и тексте. Смысловая разница в употреблении местоимений <i>кто-то, некто, кто-</i>
--	---	--

	прилагательного по отношению к определяемому имени существительному; семантические различия соотносительных конструкций с полными и краткими формами имен прилагательных; использование однородных определений, выраженных прилагательными для развертывания текста; обозначение дополнительных свойств и качеств предмета; выражение оценки. Правильное использование вариантов форм имен прилагательных, Использование прилагательных-синонимов, антонимов в тексте. <i>Глагол как часть речи.</i> Общее грамматическое значение глагола. Морфологические признаки глагола. Неопределенная форма глагола (инфинитив). Вид глагола (совершенный / несовершенный). Возвратность / невозвратность. Изменение глаголов по временам (прошедшее, настоящее, будущее время). <i>Сочетательные возможности.</i> Лексическая сочетаемость. Управление в словосочетании «глагол + имя существительное в косвенном падеже». <i>Функции глагола в речи, его синтаксическая роль.</i> – <i>Глагол в предложении.</i> Роль глагола в предложении. Простое и составное глагольное сказуемое (ознакомление). – <i>Текстовые функции.</i> Видо-временная соотносительность глагольных форм и ее ведущая роль в организации текста. Textoобразующая роль глагола в повествовательных и значение глаголов описательных текстах. Использование глаголов-синонимов, антонимов	<i>нибудь, кто-либо, кое-кто</i> и слова <i>один</i>. Средства выражения обобщенности: <i>весь, всяк, всякий, каждый, любой</i>, местоименные наречия <i>всегда, везде</i>. Роль личных местоимений в описании речевой ситуации. <i>Имя числительное как часть речи.</i> Общее грамматическое значение имени числительного. Обозначение количества и порядка при счете. Морфологические признаки имени числительного. Разряды имен числительных. Склонение имен числительных. Морфологический анализ имени числительного. Простые, сложные и составные имена числительные. Переход имени числительного в другие части речи. Род имен числительных <i>два/две, оба/обе, полтора/полторы</i>. <i>Сочетательные возможности.</i> Согласование в словосочетаниях «числ.+сущ.». Лексическая сочетаемость собирательных числительных. <i>Функции имени числительного, его синтаксическая роль.</i> – <i>Имя числительное в предложении.</i> Имя числительное в роли подлежащего, сказуемого, определения. – <i>Текстовые функции.</i> Обозначение различных величин, мер длины, веса, называние даты; различные позиции имени числительного для обозначения точного и неточного количества
Орфография	10 часов	12 часов
	Орфограмма. Опознавательные признаки орфограммы. Условия выбора орфограммы. Орфографический словарь.	<i>Орфографический минимум для изучения в 6 классе</i> (в учебнике может быть представлено больше видов

	<i>Орфографический минимум для изучения в 5 классе (в учебнике может быть представлено больше видов орфограмм)</i> – Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне; – двойные согласные; – непроизносимые согласные; – чередующиеся гласные в корне; – прописные буквы в собственных именах; – буквы <i>и, у, а</i> после шипящих и <i>ц</i>; – обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака; – разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i>; – буква <i>ь</i> после шипящих на конце имён существительных, глаголов; – буквы <i>е/о</i> после шипящих в корне и в окончании; – правописание приставок на <i>-з-</i> и <i>-с-</i>; – правописание имён существительных; имён прилагательных; глаголов	орфограмм) – Чередующиеся гласные в корне. – буквосочетания <i>чк, чн, нч, рщ</i>; – гласные <i>и/ы</i> после шипящих и <i>ц</i>; – <i>о/е</i> в сложных словах; – приставки <i>-при-/пре-</i>; – гласные, <i>и</i> после приставок; – правописание сложных слов; – соединительные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах; – правописание сложносокращённых слов; – буквенные и небуквенные орфограммы в именах существительных; – правописание с <i>пол-/полу-</i>; – Правописание имён существительных; имён прилагательных; имён числительных, местоимений, глаголов
Пунктуация	6 часов – Знаки препинания <i>в конце предложения.</i> – <i>Простое предложение:</i> тире между подлежащим и сказуемым; знаки препинания при однородных, обращениях, вводных словах. – <i>Сложное предложение:</i> запятая между частями сложного предложения с двумя основами. – <i>Прямая / косвенная речь:</i> знаки препинания – <i>Оформление диалога</i>	5 часов <i>Простое предложение:</i> – знаки препинания в предложениях и текстах официально-делового стиля; – обобщающие слова при однородных членах предложения. <i>Сложное предложение:</i> запятая между частями сложного предложения
	2 промежуточный контроль 4 часа – контроль четвертной 1 час — диагностика	2 промежуточный контроль 4 часа – контроль четвертной 1 час — диагностика

Образовательные результаты

Таблица 2 – Образовательные результаты и индикаторы их достижения по классам

Условные обозначения в таблице:

ПК 1 — речевая компетентность; **ПК 2** — языковая компетентность; **ПК 3** — социокультурная компетентность

СЛ 1 — текст; **СЛ 2** — предложение в языке и речи; **СЛ 3** — слово в языке и речи; **СЛ 4** — орфография; **СЛ 5** — пунктуация.

№ — порядковый номер образовательного результата согласно предметному стандарту. Каждый образовательный результат конкретизирован через индикаторы по классам.

Перечень индикаторов каждого последующего класса включает индикаторы предыдущих классов и показывает прогресс в развитии навыков в таблице как по горизонтали, так по вертикали.

5 класс	6 класс
ПК 1. СЛ 1. № 1. Создает устно и письменно собственные тексты изученных типов, жанров, видов и функциональных разновидностей языка в рамках учебных задач и в соответствии с особенностями ситуацией общения	
1. Создает тексты разных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 5 и более предложений; классные сочинения объемом не менее 70 слов). 1. Создает устные монологические высказывания объемом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, научно-популярной и художественной литературы. 2. Участвует в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного), в диалоге и полилоге на основе жизненных наблюдений объемом не менее 3 реплик. 3. Подробно и сжато передает в письменной форме содержание исходного текста (объемом для подробного изложения — не менее 100 слов, для сжатого — не менее 110 слов), сохраняя при свёртывании высказывания логичность и связность; составляет простой план, графический организатор (схему, таблицу и т.д.) и на их основе создает собственные тексты. 4. Представляет сообщение на заданную тему в виде электронной презентации	1. Создает тексты с опорой на картину, произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 7 и более предложений), классные сочинения объемом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы. 2. Создает тексты различных жанров (сочинение-описание, сочинение-рассуждение, рассказ и др.) на заданную тему. 3. Создает устные и письменные высказывания, выбирая языковые средства в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. 4. Дорабатывает написанное, исправляет допущенные ошибки; редактирует собственные тексты с целью совершенствования их содержания и языкового выражения. 5. Извлекает информацию из различных источников (печатных и электронных) и создает на её основе собственные тексты
ПК 1. СЛ 2. № 2. Строит высказывание, используя изученные типы простых и сложных предложений для выражения своих мыслей как устно, так и письменно	
1. Создает устные монологические высказывания объемом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, научно-популярной и художественной литературы. 2. Восстанавливает деформированные предложения, тексты, осуществляет корректировку с опорой на образец.	1. Анализирует строение простого и сложного предложения, виды связи между словами и частями предложения. 2. Строит сложные предложения разных видов, использует их в речи. Составляет схемы простых, сложных предложений, предложений с прямой речью.

3. Определяет главные и второстепенные члены предложения, устанавливает связь слов в словосочетании и предложении. 4. Различает простые, сложные предложения, предложения с прямой речью, определяет средства связи между частями сложного предложения. 5. Использует простые и сложные предложения разных видов при создании собственных высказываний	3. Употребляет обособленные члены предложения в устной и письменной речи. 4. Использует предложения с прямой и косвенной речью в собственных высказываниях
ПК 1. СЛ 3. № 3. Использует в речи слова в соответствии с их лексическим значением, орфоэпическими, грамматическими нормами и коммуникативной задачей	
1. Определяет многозначность слова, различает прямое и переносное значение. 2. Соблюдает основные орфоэпические нормы. 3. Правильно использует формы слов и строит словосочетания. 4. Использует языковые средства для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. 5. Использует орфоэпический и орфографический словари для определения нормативного произношения и написания слов. 6. Использует толковый словарь для определения лексического значения слова, его принадлежности к группе однозначных или многозначных слов, для определения прямого и переносного значения, особенностей употребления слова	1. Определяет лексическое значение слова в контексте. 2. Соблюдает нормы произношения иноязычных слов. 3. Выбирает слова, уместные для данной ситуации общения. 4. Правильно использует формы слов и строит словосочетания. 5. Использует словарь иностранных слов. 6. Стремится к точности, выразительности и культуре в своей речи, избегает речевых ошибок
ПК 1. СЛ 3. № 4. Использует в речи синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, наиболее известные фразеологизмы	
1. Употребляет в речи синонимы и антонимы для разнообразия и точности высказываний. 2. Включает в свою речь омонимы, учитывая их значение и уместность в контексте. 3. Избегает неуместного употребления паронимов в своей речи. 4. Использует в речи наиболее употребительные фразеологизмы. 5. Стремится обогащать свою речь разнообразными лексическими средствами.	1. Использует в речи синонимические ряды для более точного и выразительного изложения мысли. 2. Употребляет в речи антонимы для создания контраста и выразительности. 3. Учитывает многозначность слов при использовании омонимов в речи, избегая двусмысленности. 4. Уместно использует в речи изученные паронимы, различая их тонкие смысловые оттенки.

6. Использует словари синонимов, антонимов, паронимов для редактирования текста	5. Использует фразеологизмы в речи, учитывая их стилистическую окраску и уместность для данной ситуации общения 6. Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией. 7. Использует толковые словари, словари иностранных слов, устаревших слов, этимологический словарь
ПК 1. СЛ 4. № 5. Применяет изученные правила орфографии на письме	
Применяет правила правописания: – безударных гласных в корне слова, проверяемых и непроверяемых; – звонких и глухих, твердых и мягких согласных в разных позициях; – приставок и суффиксов; – окончаний имен существительных, прилагательных, глаголов. Правильно пишет слова с разделительными Ь и Ъ знаками.	Применяет правила правописания: – корней с чередующимися гласными; – сложных слов; – предлогов, союзов, частиц; – личных окончаний глаголов; – местоимений; – имен числительных; – Ь после шипящих в разных частях речи.
ПК 1. СЛ 3. № 6. Оформляет письменные тексты в соответствии с изученными правилами пунктуации	
Правильно ставит: – знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный знак, восклицательный знак); – тире между подлежащим и сказуемым; – запятые при однородных членах предложения; – знаки препинания в предложениях с прямой речью и при диалоге	Правильно ставит: – знаки препинания при обобщающих словах при однородных членах предложения; – знаки препинания при обращениях и вводных словах (ознакомительно); – запятую в сложных предложениях (ознакомительно)
ПК 2. СЛ.1. № 7. Анализирует структуру и содержание текстов различных типов, жанров, видов и функциональных разновидностей языка, а также их соответствие ситуации общения. Переводит сплошной текст в несплошной и обратно	
1. Анализирует текст (150 слов и более) с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи (повествование, описание, рассуждение) на текстах небольшого объема, простых по структуре. 2. Распознает тексты, относящиеся к разным функциональным разновидностям (определяет сферу их использования и соотносит её с	1. Анализирует текст (180 слов и более) с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи (повествование, описание, рассуждение) на текстах большего объема, более сложных по структуре, с элементами разных типов речи.

той или иной разновидностью языка) на простых примерах изученных жанров. 3. Распознает основные признаки текста (тема, главная мысль, грамматическая связь предложений, цельность и относительная законченность). 4. Соотносит тему и содержание высказывания; соотносит содержание текста с его заглавием. 5. Членит текст на композиционно-смысловые части (абзацы, микротемы) в текстах с четкой структурой. 6. Переводит сплошной текст в несплошной и обратно (например, составляет таблицу на основе текста, не требующего значительной переработки лексики)	2. Распознает тексты, относящиеся к разным функциональным разновидностям (определяет сферу их использования и соотносит её с той или иной разновидностью языка) на более сложных и разнообразных примерах, включая элементы разных стилей. 3. Распознает основные признаки текста (тема, главная мысль, грамматическая связь предложений, цельность и относительная законченность) на более сложных и разнообразных примерах, включая элементы разных стилей. 4. Анализирует структуру текста согласно его жанру. 5. Членит текст на композиционно-смысловые части (абзацы, микротемы) в текстах со сложной композицией, с пропусками информации, инверсией. 6. Переводит сплошной текст в несплошной и обратно (например, составляет таблицу на основе текста, требующего переработки лексики)
ПК 2. СЛ.2. № 8. Определяет и объясняет грамматическую структуру и смысловую организацию предложений изученных типов	
1. Распознает средства связи предложений и частей текста (словоформы, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова). 2. Определяет предложения с прямой речью, выявляет слова автора, учитывает особенности интонации предложений с прямой речью	1. Распознает средства связи предложений и частей текста (словоформы, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова; слова, по-разному обозначающие одно и то же понятие. 2. Определяет предложения с прямой речью, выявляет слова автора, которые разрывают прямую речь, при этом учитывает особенности интонации
ПК 2. СЛ.3. №9. Распределяет слова по лексическим группам; определяет многозначность слов, смысл наиболее известных фразеологизмов	
1. Распределяет слова по основным лексическим группам (синонимы, антонимы, омонимы, паронимы). 2. Определяет значение и происхождение изученных фразеологизмов 3. Объясняет значения многозначных слов в контексте. 4. Проводит элементарный лексический анализ слова, учитывая его принадлежность к лексической группе	1. Различает слова с точки зрения сферы их употребления, происхождения, принадлежности к активному или пассивному запасу. 2. Распознает эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, гиперболы, определяет роль изобразительно-выразительных средств языка 3. Определяет стилистическую окраску слов, находит в словарях стилистические пометы.

	4. Использует фразеологический и толковый словари для определения значения фразеологизмов
ПК 2. СЛ.3. №10. Определяет и характеризует морфологические признаки изученных частей речи; поясняет их роль в предложении и тексте	
<i>Имя существительное</i> 1. Определяет общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного, объяснять его роль в речи. 2. Определяет лексико-грамматические разряды имён существительных. 3. Различает одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные имена существительные. 4. Распознаёт имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа; соотносит их с определёнными лексическими группами. 5. Различает типы склонения имён существительных, склоняет имена существительные, определяет их падеж. 6. Распознаёт имена существительные общего рода, соблюдать правила их употребления, определяет род имени существительного, обозначающего лицо по профессии. 7. Характеризовать синтаксическую роль имени существительного. 8. Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного). <i>Имя прилагательное</i> 9. Определяет общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного, объяснять его роль в речи. 10. Различает полную и краткую форму имён прилагательных; определяет грамматические особенности кратких форм имён прилагательных, их синтаксическую роль.	<i>Имя существительное</i> 1. Характеризует особенности словообразования имён существительных. 2. Определяет род несклоняемых имён существительных, в том числе несклоняемых географических названий, согласовывает с несклоняемыми именами существительными имена прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени; употребляет несклоняемые имена существительные в речи. 3. Выявляет разносклоняемые и несклоняемые имена существительные. 4. Проводит морфологический анализ имён существительных. <i>Имя прилагательное</i> 5. Характеризует особенности словообразования имён прилагательных. 6. Различает качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные 7. Различает степени сравнения качественных имён прилагательных. 8. Соблюдает нормы образования простой и составной форм сравнительной и превосходной степеней сравнения имён прилагательных, употребляет прилагательные в простой и составной формах степеней сравнения в различных функциональных разновидностях языка, определяет синтаксическую роль прилагательных в сравнительной и превосходной степенях сравнения. 9. Соблюдает акцентологическую норму при образовании кратких форм имён прилагательных, соблюдает норму ударения при образовании степеней сравнения. 10. Проводит морфологический анализ имён прилагательных.

11. Соблюдает нормы словоизменения имён прилагательных, произношения, постановки в них ударения. <i>Глагол</i> 12. Определяет общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола, объясняет его роль в словосочетании, предложении и в речи. 13. Называет грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы глагола), выделяет его основу. 14. Различает глаголы совершенного и несовершенного вида, определяет вид глагола, распознает видовые пары. 15. Различает возвратные и невозвратные и глаголы. 16. Определяет время глагола; распознает глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени; изменяет глаголы в прошедшем времени по числам и в единственном числе по родам. 17. Выделяет основу настоящего (будущего простого) времени глагола; определяет спряжение глагола, спрягает глаголы настоящего и простого будущего времени. 18. Соблюдает нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного)	<i>Глагол</i> 11. Находит разноспрягаемые глаголы, доказывает принадлежность глагола к данной группе; правильно употребляет в речи глаголы есть, кушать. 12. Распознает переходные и непереходные глаголы. 13. Определяет наклонение глагола, распознает глаголы в изъявительном, условном, повелительном наклонениях, определяет их значение, выявляет характерные для них морфологические признаки; различает глаголы 2-го лица множественного числа в изъявительном и повелительном наклонениях; употребляет инфинитив в значении повелительного наклонения. 14. Выражает различные оттенки побуждения с помощью глагольных форм, интонации и этикетных слов. 15. Различает безличные и личные глаголы; заменяет личные глаголы безличными; употребляет безличные глаголы в речи; использует личные глаголы в безличном значении. 16. Проводит морфологический анализ глаголов. <i>Имя числительное</i> 17. Определяет общее грамматическое значение имени числительного. 18. Распознает числительные в речи, разграничивает числительные и части речи с числовым значением. 19. Различает разряды имён числительных по значению, по строению. 20. Распознает количественные и порядковые числительные, разряды количественных числительных по значению, группирует количественные числительные по разрядам. 21. Склоняет порядковые числительные, количественные числительные, обозначающие целые числа (от одного до четырёх, от пяти до тридцати, от пятидесяти до восьмидесяти, от двухсот до девятисот, сорок, девяносто, сто, тысяча, полтора,
--	--

	<i>полтора</i>ста), дробные числительные, собирательные числительные и употреблять их в речи. 22. Характеризует особенности склонения числительных, их словообразования, синтаксических функций, роли в речи, употребления в научных текстах, деловой речи. 23. Правильно употребляет собирательные имена числительные. 24. Соблюдает нормы правописания имён числительных, в том числе написание ь в именах числительных, написание двойных согласных, слитное и раздельное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных. 25. Проводит морфологический анализ имени числительного. <i>Местоимение</i> 26. Определяет общее грамматическое значение местоимения. 27. Распознает местоимения в предложении и тексте, определяет их синтаксическую роль, различает местоимения, указывающие на предмет, на признак, на количество. 28. Различает разряды местоимений (личное, возвратное, вопросительное, относительное, неопределённое, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное). 29. Правильно склоняет местоимения; характеризует особенности склонения местоимений, их словообразования, синтаксических функций, роли в речи. 30. Правильно употребляет местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, использует местоимения <i>вы, ваши</i> для вежливого обращения к одному лицу. 31. Употребляет местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста, устраняет двусмысленность, неточность при их использовании. 32. Использует относительные местоимения как средство связи простых предложений в составе сложных.
--	---

	33. Соблюдает при склонении нормы произношения местоимений <i>сколько, сам, самый</i>. <i>Наречие</i> 34. Имеет общее представление о словах, обозначающих признак действия, качества, отвечающих на вопросы «как?», «где?», «когда?», «куда?», «откуда?», «почему?», «зачем?» и чаще всего относящихся к глаголам
ПК 2. СЛ.4. №11. Выделяет и объясняет изученные орфограммы в слове и пишет без ошибок	
1. Понимает различие между звуком и буквой, характеризует систему звуков. 2. Использует транскрипцию для обозначения звукового состава слова. 3. Различает сильную и слабую позицию гласных и согласных звуков. 4. Использует понятие «орфограмма» и анализирует правила правописания гласных и согласных в корнях слов с точки зрения позиционного чередования. 5. Использует орфографический словарь для определения нормативного написания слов. 6. Соблюдает нормы правописания имён существительных: безударных окончаний, <i>о — е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях, гласных <i>а — о</i> в корнях с чередованием <i>-лаг-</i> — <i>-лож-</i>; <i>-раст-</i> — <i>-рац-</i> — <i>-рос-</i>; употребления / неупотребления <i>ь</i> на конце имён существительных после шипящих; нормы слитного и раздельного написание <i>не</i> с именами существительными, правописания собственных имён существительных; графически обозначает условия выбора написания. 7. Соблюдает нормы правописания имён прилагательных: кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий; нормы слитного и раздельного написание <i>не</i> с именами прилагательными; графически обозначает условия выбора написания. 8. Соблюдает нормы правописания глаголов: слитного и раздельного написания <i>не</i> с глаголами; корней с чередованием <i>е // и</i>; гласной	1. Различает буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова. 2. Распознает изученные орфограммы. 3. Применяет знания по орфографии в практике правописания (в том числе раздельного написания предлогов; употребления разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i>). 4. Соблюдает нормы правописания имён существительных: суффиксов <i>-чик-</i> — <i>-щик-</i>, <i>-ек-</i> — <i>-ик-</i> (<i>-чик-</i>); <i>а — о</i> в корнях с чередованием <i>-гар-</i> — <i>-гор-</i>; <i>-зар-</i> — <i>-зор-</i>; <i>-клан-</i> — <i>-клон-</i>, <i>-скак-</i> — <i>-скоч-</i>. 5. Соблюдает нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний, <i>о — е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях; нормы правописания <i>н</i> и <i>nn</i> в именах прилагательных, <i>ь</i> в притяжательных прилагательных, суффиксов <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> имён прилагательных, сложных имён прилагательных, графически обозначает условия выбора орфограмм. 6. Соблюдает нормы правописания имён числительных, в том числе написание <i>ь</i> в именах числительных, написание двойных согласных, слитное и раздельное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных. 7. Соблюдает нормы правописания местоимений с <i>не</i> и <i>ни</i>, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений; графически обозначает условия выбора орфограмм.

перед суффиксом <i>-л-</i> в формах прошедшего времени глагола; гласных в безударных личных окончаниях глагола; мягкого знака как показателя грамматической формы в инфинитиве; <i>ь</i> в форме 2-го лица единственного числа после шипящих; <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах; суффиксов <i>-ова-</i> — <i>-ева-</i>, <i>-ыва-</i> — <i>-ива-</i>	8. Соблюдать норму раздельного написания частицы <i>бы (б)</i> с глаголами, нормы правописания <i>ь</i> в формах глагола повелительного наклонения; графически обозначать условия выбора орфограммы
ПК 2. СЛ.5. № 12. Объясняет постановку знаков препинания из пунктуационного минимума и пишет без ошибок	
1. Объясняет постановку знаков препинания в конце предложения. 2. Определяет тире между подлежащим и сказуемым. 3. Объясняет постановку запятых при однородных членах предложения. 4. Объясняет постановку знаков препинания в предложениях с прямой речью и при диалоге. 5. Исправляет ошибки в изученных пунктограммах	1. Объясняет знаки препинания при обобщающих словах при однородных членах предложения. 2. Определяет знаки препинания при обращениях и вводных словах (наиболее часто употребляемых в речи). 3. Объясняет постановку запятой в сложных предложениях (в наиболее типичных конструкциях) 4. Исправляет ошибки в изученных пунктограммах
ПК 3. СЛ.1. № 13. Определяет коммуникативные задачи с учетом ситуации общения и социокультурного контекста и реализует их в монологе, диалоге, полилоге	
1. Определяет коммуникативную задачу в простой ситуации, учитывая основные элементы ситуации общения (кто говорит, с кем, где, когда, зачем) и социокультурный контекст (например, форма обращения к взрослому). 2. Монолог соответствует коммуникативной задаче, логичен, последователен, достаточно развернут, демонстрирует владение необходимым словарным запасом и грамматическими конструкциями. 3. Участвует в диалоге (не менее 3 реплик), инициирует его, поддерживает и развивает тему в соответствии с коммуникативной задачей, учитывает реплики собеседника и социокультурные нормы общения	1. Определяет коммуникативную задачу в ситуации, учитывая все элементы (роли участников, их отношения, место, время, цель) и социокультурный контекст (нормы поведения, принятые в данной ситуации, особенности речевого этикета). 2. Монолог соответствует коммуникативной задаче, отличается логичностью, последовательностью, аргументированностью, богатством лексики и разнообразием грамматических конструкций, демонстрирует умение адаптировать речь к ситуации и аудитории. 3. Участвует в диалоге и полилоге (не менее 4 реплик), аргументирует свою точку зрения, уважительно относится к мнению других, эффективно взаимодействует с собеседниками для достижения коммуникативной цели, соблюдает нормы речевого этикета, умеет вести дискуссию, используя язык согласия
ПК 3. СЛ.2. № 14. Созданные высказывания соответствуют нормам речевого этикета, демонстрируют уважительное отношение к собеседнику и культурным традициям	

1. Уместно использует основные формы речевого этикета (приветствия, прощания, обращения, благодарности, извинения) в различных ситуациях общения. 2. Демонстрирует вежливое отношение к собеседнику через выбор слов и интонацию. 3. Проявляет понимание необходимости учитывать возраст, социальный статус собеседника, культурные традиции в выборе обращения	1. Строит свои высказывания, проявляя уважение к различным точкам зрения, культурным, национальным и религиозным различиям. 2. Корректно выражает несогласие, аргументирует свою позицию, избегая оценочных суждений и стереотипов. 3. Проявляет толерантность и эмпатию к высказываниям собеседника
ПК 3. СЛ.3. № 15. Выбирает лексические средства, учитывая социокультурный контекст и стилистические особенности ситуации общения	
1. Различает основные лексические особенности разговорного (эмоциональность, простота) и учебно-научного (точность, использование терминов) стилей и может использовать элементы этих стилей в своих высказываниях в зависимости от учебной задачи. 2. Учитывает элементарные нормы социокультурного контекста при выборе слов (например, избегает грубых слов, категоричных суждений)	1. Осознанно использует лексические средства при создании собственных высказываний, руководствуясь знаниями о лексических особенностях различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы). 2. Демонстрирует языковую чуткость и такт, избегает лексики, которая может быть воспринята как неуважительная или оскорбительная в определенной социокультурной среде.
ПК 3. СЛ.4. № 16. Объясняет значимость грамотного письма как элемента общей культуры и средства эффективной коммуникации	
1. Объясняет, что грамотное письмо необходимо, чтобы другие правильно понимали мысли автора. Кроме того, это демонстрирует его/ее уважение к языку и к тем, кто будет читать	1. Объясняет, что соблюдение орфографических и пунктуационных норм делает письменное сообщение более ясным и облегчает общение
ПК 3. СЛ.5. № 17. Обосновывает роль знаков препинания в членении текста и выражении смысловых оттенков	
1. Объясняет, что точка, отделяя одно предложение от другого, помогает понять законченность мысли. 2. Поясняет функцию точки (завершение обычного сообщения), вопросительного знака (обозначение вопроса) и восклицательного знака (выражение различных эмоций) в конце предложения	1. Объясняет роль запятых при обращении для выделения собеседника и восклицательного знака при обращении — для выражения больших эмоций. 2. Поясняет роль кавычек и знаков конца предложения при передаче прямой речи для выделения чужого высказывания и передачи его интонации

III. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА

Организация преподавания предмета

Организация эффективного образовательного процесса по предмету «Русский язык и чтение» в 5–6 классах требует от педагога осознанного применения разнообразных методических подходов, направленных на формирование функциональной грамотности и развитие ключевых и предметных компетентностей обучающихся. С опорой на принципы и методику, которые определены предметным стандартом для 5–6 классов начальной школы, разработаны настоящие рекомендации по организации обучения.

1. Развитие коммуникативных навыков

- Следует обеспечить систематическое формирование у обучающихся умений выражать собственные мысли в устной и письменной форме, эффективно участвовать в диалоге и полилоге, аргументировать свою точку зрения с использованием языковых средств.
- Необходимо организовывать разнообразные формы устной и письменной коммуникации, такие как диалоги, дискуссии, монологические высказывания (описание, повествование, рассуждение), написание сочинений, эссе, писем, заметок.
- Рекомендуется создавать ситуации реального общения, моделируя жизненные ситуации, в которых обучающимся необходимо выразить свою точку зрения, задать вопрос, попросить о помощи, аргументировать свою позицию.
- Важно обучать культуре общения, акцентируя внимание на нормах речевого этикета, умении слушать и слышать собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.

2. Практическое применение знаний о языке

- Следует интегрировать изучение грамматики и лексики в контекст, демонстрируя применение правил при анализе текстов и создании собственных высказываний, а не изучая их изолированно.
- Необходимо использовать игровые и проблемные задания, такие как лингвистические игры, ребусы, кроссворды, задания на редактирование текста, требующие применения знаний грамматики для решения коммуникативных задач.
- Рекомендуется обогащать словарный запас учащихся через работу с синонимами, антонимами, паронимами, фразеологизмами, проведение лексических пятиминуток, поощрение использования новых слов в речи.
- Важно обучать осознанному использованию языковых средств для решения разнообразных коммуникативных задач.

3. Стимулирование критического мышления

- Следует предлагать задания на анализ и оценку информации, обучая сравнивать различные источники (в том числе размещенные в интернете), выявлять противоречия, определять авторскую позицию, оценивать достоверность фактов.
- Необходимо организовывать дискуссии и дебаты, создавая условия для обсуждения проблемных вопросов, развития умения формулировать и аргументировать собственное мнение, уважительно относиться к альтернативным точкам зрения.

- Рекомендуется использовать метод проектов, предлагая учащимся исследовательские проекты, требующие сбора, анализа и представления информации.
- Важно обучать анализировать информацию, делать обоснованные выводы и оценивать достоверность источников.

4. Активизация смыслового чтения

- Следует регулярно использовать тексты различных жанров и форматов, не ограничиваясь учебником, включать фрагменты художественной литературы, научно-популярных статей, инструкций, таблицы, диаграммы.
- Необходимо применять стратегии смыслового чтения, обучая школьников приемам предтекстовой, текстовой и послетекстовой деятельности (прогнозирование содержания, выделение ключевых слов, составление вопросов к тексту, пересказ, составление кластеров и ментальных карт).
- Рекомендуется создавать проблемные ситуации на основе текста, предлагая задания, требующие анализа, интерпретации скрытой информации, формулирования выводов и оценки прочитанного.
- Важно обучать извлекать информацию из разных видов текста (печатного / электронного, сплошного / несплошного), анализировать и интерпретировать прочитанное.

5. Развитие творческих способностей

- Следует поощрять создание собственных текстов различных жанров, предлагая писать сказки, рассказы, стихотворения, заметки, рецензии, эссе и др.
- Необходимо использовать приемы развития творческого воображения, такие как словесное рисование, ассоциативные игры, стимулирование создания необычных сюжетов и образов.
- Рекомендуется создавать условия для самовыражения, поддерживая инициативу учащихся в использовании языка для выражения своих мыслей и чувств в устной и письменной форме.
- Важно обучать создавать собственные тексты, выражать свои мысли и чувства в письменной и устной форме.

6. Организация эффективного образовательного процесса

- Следует обеспечить активное участие каждого обучающегося, используя разнообразные интерактивные методы, вовлекая обучающихся в планирование и оценку собственной учебной деятельности.
- Необходимо динамично менять виды деятельности, чередуя индивидуальную, парную и групповую работу, используя различные формы заданий для поддержания внимания.
- Рекомендуется использовать разнообразные ресурсы, применяя игры, двигательные упражнения (где уместно), визуальные и аудиовизуальные материалы, электронные образовательные ресурсы.
- Следует создавать мотивацию, опираясь на личный опыт учащихся, используя задания, связанные с реальной жизнью.
- Необходимо реализовывать дифференцированный подход, предлагая задания разного уровня сложности, организуя работу в группах с учетом уровня подготовки,

разрабатывая индивидуальные образовательные маршруты для нуждающихся в особой поддержке.

- Важно обучать эффективно использовать учебное время.

Таким образом, реализация представленных рекомендаций позволит создать на уроках русского языка в 5-6 классах образовательную среду, способствующую формированию у обучающихся функциональной грамотности и успешному освоению ключевых и предметных компетентностей на материале современных учебно-методических комплексов по русскому языку с использованием информационно-коммуникационных технологий и методических приемов из конструктора А. А. Гина¹.



Пример урока

5 класс. Тема. Русский язык в нашей жизни

Цели урока

Образовательные

К концу урока обучающиеся

- смогут рассказать, какую роль русский язык играет в нашей жизни;
- объяснить, почему русский язык называют богатым и какие возможности он нам открывает;
- научатся находить средства выразительности в поэтическом тексте, помогающие образно описывать действительность.

Развивающие

- будут развивать умения высказывать свои мысли и выслушивать мнения других;
- смогут анализировать высказывания о русском языке и делать выводы;
- будут совершенствовать навыки работы сообща.

Воспитательные

- будут проявлять уважительное отношение к русскому языку как части нашей культуры и средству общения между разными народами;
- осознают ценность знания русского языка для расширения своего кругозора и возможностей в будущем.

Тип урока: комбинированный урок (актуализация, изучение нового, закрепление, применение).

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, групповая (экспертные группы).

Оборудование: учебник, доска, мультимедийная презентация (с текстами Р. Шукрбекова, О. Рацкевич, Г. Момуновой, видео реки Нарын), карточки с заданиями для экспертных групп.

Ход урока

I. Организационный момент (2-3 мин.)

1.1. Учитель приветствует учащихся: «Здравствуйте, пятиклассники! Сегодня мы начинаем наше увлекательное знакомство с русским языком в этом учебном году. Предлагаю начать наш урок с приема «комплимент»: посмотрите на своего соседа по парте и скажите ему/ей что-то приятное, связанное с началом учебного года или просто хорошее пожелание». (Учащиеся обмениваются комплиментами).

¹Методический конструктор приемов работы на уроке А.А. Гина. [Электронный ресурс] // https://arz.unn.ru/files/cpm/sps/202110_metodicheskiy_konstruktor.pdf

1.2. «Отлично! Надеюсь, такой позитивный настрой поможет нам сегодня активно и плодотворно поработать. Мы будем читать стихи и интересные высказывания, обсуждать вопросы, смотреть видео, работать индивидуально и в группах, делать выводы».

II. Актуализация знаний и целеполагание (5 мин.)

2.1. Учитель задает вопрос: «Сегодня наш первый урок русского языка в этом году. О чем нам важно поговорить и чему научиться, если тема нашего урока звучит так: “Русский язык в нашей жизни?”» (Учащиеся высказывают свои мнения о значении языка, его использовании, возможностях изучения).

2.2. Учитель обобщает ответы учащихся и формулирует вместе с ними цели урока.

III. Создание проблемной ситуации и знакомство с мнением поэта (5-6 мин.)

3.1. Учитель: «Вы уже высказали свои мысли о роли русского языка. А вот как видел значение русского языка известный кыргызский поэт Райкан Шукурбеков. Послушайте отрывок из его стихотворения “Русский язык”». (Учитель выразительно читает стихотворение или включает аудиозапись.)

*Самой историей навеки
Земле в советчики он дан.
Бывают языки, как реки,
А русский — это океан.
Нам свой язык безмерно дорог,
Мы им, как жизнью, дорожим,
Но если гость придёт к нам в горы,
По-русски с гостем говорим.*

3.2. Учитель задает вопросы: «Согласны ли вы с мнением поэта? Почему он сравнивает русский язык с океаном? Что в его словах перекликается с вашими мыслями о значении русского языка?» (Обсуждение).

IV. Углубление понимания богатства русского языка (15-17 мин.)

4.1. Учитель: «А теперь обратимся к мнению известного лингвиста Ольги Рацкевич, чтобы понять, насколько богат и многообразен наш язык. Читая это высказывание, обратим внимание на то, какими словами автор описывает русский язык и какие его особенности выделяет». (Текст на экране, читает учитель).

Русский язык по праву называют одним из наиболее богатых и развитых языков мира. Его богатство в неисчислимом запасе лексики и фразеологии, в смысловой насыщенности словаря, в безграничных возможностях фонетики, словообразования и сочетания слов, в многообразии лексических, фразеологических и грамматических синонимов и вариантов, синтаксических конструкций и интонаций. Всё это позволяет выражать тончайшие смысловые и эмоциональные оттенки.

4.2. Учитель: «Чтобы лучше понять высказывание, предлагаю сформировать четыре экспертные группы, которые проанализируют высказывание согласно определенному вопросу». Учитель демонстрирует на экране 4 вопроса, затем организует четыре экспертные группы и каждой группе раздает карточку с одним вопросом:

4.3. Работа в группах (5 мин.). Учащиеся открывают учебник, в котором размещено высказывание, анализируют его согласно вопросам и готовят ответы. Учитель подходит к группам и консультирует по мере необходимости.

Группа 1. Что значит «богатый язык»? Приведите примеры из русского языка, которые подтверждают его богатство (Предположения учащихся: синонимы, антонимы, выразительные средства языка.)

Группа 2. Что значит развитый язык? (Предположения учащихся: на нем говорят много людей, он используется в разных сферах жизни, постоянно появляются новые слова.) Учитель обращает внимание на правильное ударение в слове: *разви́тый* ребенок, но развито́й язык.

Группа 3. Как вы думаете, почему автор говорит о «безграничных возможностях» русского языка? (Предположения учащихся: можно выразить любую мысль, по-разному описать какое-то явление, событие в зависимости от того, что знает или чувствует человек.)

Группа 4. Какие понятия, связанные с русским языком, вам уже знакомы из уроков в 1-4 классах, которые упоминает Ольга Рацкевич? (Фонетика, словообразование, словарь, звуки, синонимы и др.)

4.4. Учащиеся договариваются, кто будет выступать от группы и представляют свои ответы классу. Другие группы могут дополнять ответы. Учитель организует обсуждение: на выступление – 1,5 мин., 1 мин. – на дополнение.

4.5. Учитель предлагает сформулировать главную мысль высказывания и записать её в тетрадь (2 мин.). (Русский язык является одним из более богатых и развитых языков мира.)

V. Знакомство с поэтическим описанием природы и возможностями языка (10-12 мин.)

5.1. Учитель: «А теперь попробуем с помощью богатства языка описать красоту окружающего мира. Давайте полюбуемся красотой реки Нарын, самой большой в Кыргызстане». Учитель показывает короткое видео с видами реки Нарын.

5.2. Учитель: «Попробуйте описать увиденное». (Учащиеся предлагают свои варианты). Благосклонно принимаются все ответы, учитель не делает замечания, благодарит учащихся.

5.3. Учитель: «А теперь посмотрим, как описала реку поэтесса Гульсайра Момунова. Послушайте отрывок из ее стихотворения “Нарын”». (Учитель выразительно читает стихотворение? Можно повторить просмотр видео).

*Упрямый и пенистый горный поток,
Ты стал, о Нарын, и могуч, и широк.
Глубинные тайны твои нам открылись,
Для многих народов рождаешь ты ток.
Как резвый скакун, устремляешься ты
Сквозь скалы, гремя и бурля, с высоты.
Нимало тебе не страшны перевалы,
Ты пишешь дастаны* про наши мечты.*

*Дастан - народное сказание.

5.4. Анализ стихотворения (фронтальная работа по вопросам).

- Какие впечатления, эмоции вызвало у вас стихотворение?
- Какие чувства, мысли, эмоции, на ваш взгляд, вызывает река у поэтессы? (Восхищение, восторг, радость и вдохновение...)

- Какие слова и выражения помогли поэтессе создать такой яркий образ реки? (Поиск эпитетов, сравнений, олицетворений.).
- Можно считать стихотворение Гульсайры Момуновой доказательством к высказыванию О. Рацкевич?

Учителю можно подвести итог этого этапа работы и сказать, что именно лексика и средства выразительности, которые учащиеся нашли, являются примерами богатства русского языка, о котором говорила О. Рацкевич.

VI. Первичное закрепление и развитие речи (5 мин.)

1.1. Учитель предлагает учащимся прочитать высказывание Л. Успенского: «Из всех орудий язык — самое удивительное и сложное». (Демонстрация на экране, читает кто-то из учащихся).

1.2. Учитель организует фронтальное обсуждение: «Согласны вы с этим высказыванием, после того как мы сегодня поработали с разными текстами и заданиями? Приведите примеры, подтверждающие сложность и удивительность русского языка».

1.3. Учитель предлагает записать в тетрадь высказывание. (Можно предложить кому-то из желающих написать предложение на доске).

VII. Рефлексия (3-4 мин.)

7.1. Учитель предлагает учащимся устно закончить предложения (демонстрируются на экране). Сначала учащиеся обмениваются мнением в парах (1 мин.). Затем учитель выслушивает мнения учащихся в общей группе (выборочно, по желанию учащихся).

- *Сегодня на уроке я узнал(а), что русский язык – это...*
- *Мне показалось интересным...*
- *Я считаю, что изучать русский язык важно, потому что...*
- *Работая в группе, я научился/научилась...*

7.2. Самооценка работы на уроке (учащиеся оценивают свою активность и вклад в работу группы).

VIII. Домашнее задание (2 мин.)

- Прочитать первый параграф учебника.
- Письменно ответить на вопрос: «Почему важно изучать русский язык?»
- Дополнительно, по желанию: найти и записать в тетрадь 2-3 пословицы или поговорки о русском языке.

IV. ОЦЕНИВАНИЕ

Нормы, требования к текстам и рекомендуемые критерии оценивания по видам деятельности

Рекомендуемые критерии для оценивания устного ответа на уроке (не менее 5 предложений в 5 классе, не менее 7 предложений – в 6 классе)

- соответствие ответа поставленному вопросу и его правильность;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.

**Таблица 3 — Рекомендуемые нормативы для оценивания устного ответа на уроке
(не менее 5 предложений в 5 классе, не менее 7 предложений – в 6 классе)**

Балл	Соответствие вопросу и правильность ответа	Степень осознанности усвоения излагаемых знаний	Последовательность изложения	Культура речи
5	Ответ точный, без ошибок и дополнений со стороны учителя. Приводит развернутые объяснения и примеры	Свободно оперирует понятиями, устанавливает связи между ними, самостоятельно применяет знания в новой ситуации	Изложение логичное, четкое, структурированное. Мысли выражаются последовательно	Речь грамотная, выразительная, с правильным произношением, ударением и интонацией. Использует точные и уместные формулировки. Соблюдает нормы речевого этикета
4	Ответ в основном правильный, но может содержать незначительные неточности или требовать небольших уточнений со стороны учителя. Приводит достаточные объяснения и примеры	Оперировать основными понятиями, устанавливает простые связи между ними, применяет знания в знакомых ситуациях	Изложение в целом последовательное, но могут наблюдаться небольшие нарушения между отдельными частями ответа	Речь достаточно грамотная, но могут встречаться отдельные ошибки в произношении, ударении или грамматике. Использует в основном уместные формулировки. В целом соблюдает нормы речевого этикета
3	Ответ содержит неточности, требующие исправлений и дополнений со стороны учителя. Усвоение материала на уровне воспроизведения отдельных фактов	Испытывает затруднения в оперировании понятиями и установлении связей между ними, воспроизводит знания только в простых, стандартных ситуациях	Изложение непоследовательное, с пропусками важных элементов и затруднениями в формулировании мыслей	Речь с заметными ошибками в произношении, ударении, грамматике и построении предложений. Допускает неточные или неуместные формулировки. Могут наблюдаться нарушения норм речевого этикета
2	Ответ частично соответствует вопросу, содержит много грубых ошибок, искажает смысл. Требуется постоянная помощь учителя.	Испытывает значительные затруднения в воспроизведении и применении знаний даже в стандартных ситуациях	Изложение состоит из отдельных несвязанных фраз. Понимание изложения затруднено	Речь с большим количеством ошибок в произношении, ударении, грамматике и построении предложений. Используются неправильные или малопонятные формулировки. Могут наблюдаться нарушения норм речевого этикета

1	Предпринимаются слабые попытки ответить на вопрос, ответ может состоять из отдельных бессвязных слов или фраз	Демонстрирует фрагментарные, единичные представления об изученном материале, связи между ними отсутствуют	Изложение представляет собой отдельные слова или бессвязные короткие фразы. Понимание ответа крайне затруднено.	Речь с большим количеством ошибок в произношении, ударении, грамматике. Используются в основном односложные слова. Могут наблюдаться нарушения норм речевого этикета
---	---	---	---	--

Примечание. Отметка («5», «4», «3», «2») может быть поставлена не только за разовый ответ, но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его/ее умения применять знания на практике.

Чтение и понимание прочитанного

В 5–6 классах чтение является общеучебным умением, крайне необходимым при овладении знаниями. Немаловажным критерием при овладении чтением как общеучебным умением является беглость. Смысловое понимание возникает при темпе чтения не менее 60 слов в минуту. Владение синтетическим чтением вслух на уровне 90 слов в минуту обеспечивает понимание прочитанного предложения или текста.

Рекомендуемый объем текстов для проверки понимания

- для 5 класса – не менее 150 слов;
- для 6 класса – не менее 180 слов.

Таблица 4 – Прогресс навыков чтения по классам и нормы чтения

Класс	Нормативы
5	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонации, посредством которых учащиеся выражают не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения – не менее 90 слов в минуту
6	Совершенствуется интонационное чтение, позволяющее передавать более сложные смысловые и эмоциональные оттенки, формируется умение читать с более глубоким пониманием подтекста и анализом структуры текста. Темп чтения – не менее 100 слов в минуту

Рекомендуемые критерии для оценивания выразительного чтения

- знание текста и точное его воспроизведение;
- техника речи (дикция, орфоэпическая точность);
- логика художественной речи;
- эмоционально-образная выразительность.

Таблица 5 – Требования к текстам для контрольного списывания

Класс	I полугодие	II полугодие
5	75–90 слов	90–100 слов
6	100–110 слов	

Таблица 6 – Требования к текстам диктанта

Класс	I полугодие	II полугодие
5	75–90 слов	90–100 слов
6	100–110 слов (учитываются как самостоятельные, так и служебные слова), в том числе 5–7 слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались	

Требования к контрольному словарному диктанту

- для 5 класса – 15–20 слов,
- для 6 класса – 20–25 слов.

Таблица 7 – Рекомендуемые нормативы для оценивания контрольного словарного диктанта

Балл	Нормативы
5	нет ошибок
4	1–2 ошибки
3	3–4 ошибки
2	до 7 ошибок
1	более 7 ошибок

Диктант по определенной теме должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Для контрольных диктантов количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать:

- в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2–3 пунктограммы,
- в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3–4 пунктограммы.

Таблица 8 — Рекомендуемые нормативы для оценивания контрольного диктанта

Балл	Нормативы
5	Безошибочная работа или при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки
4	2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки

3	4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки «3» при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок
2	7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок
1	Большее количество ошибок, чем для отметки «2»

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, с которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации;
- опiski, т.е. неправильные написания, искажающие звуковой облик слова.
Например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. К негрубым относятся:

- исключения из правил;
- написания большой буквы в составных собственных наименованиях;
- случаи слитного и раздельного написания *не* с прилагательными, выступающими в роли сказуемого;
- написания *ы* и *и* после приставок;
- написание собственных имен нерусского происхождения;
- случаи, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- нарушение последовательности знаков препинания в оформлении прямой речи.

Необходимо учитывать *повторяемость* и *однотипность* ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. *Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода – воды, плоты – плот, грустный – грустить, резкий – резок*).

- Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.
- Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и

более, то все они считаются за одну ошибку.

Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием)

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического или грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. При оценке диктанта следует пользоваться нормативами к контрольному диктанту (таблица 7). Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении грамматических заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

Таблица 9 — Рекомендуемые нормативы для оценивания грамматического задания

Балл	Нормативы
5	задание выполнено верно
4	выполнено правильно не менее 3/4 заданий
3	выполнено правильно не менее половины заданий
2	выполнено правильно менее половины заданий
1	неправильно выполнены все задания

Творческие работы

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту, проектная, исследовательская деятельность и т.д. В начальной школе все творческие работы (кроме изложения в 5–6 классах) носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

Рекомендуемый объем сочинений:

- в 5 классе — не менее 70 слов;
- в 6 классе — не менее 100 слов.

В 5–6 классах оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту за содержание, речевое оформление / грамматику. Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Таблица 10 – Требования к текстам изложения

Класс	подробное	сжатое
5 класс	не менее 100 слов	не менее 110 слов
6 класс	не менее 160 слов	не менее 165 слов

Рекомендуемые критерии оценивания сочинения и изложения

А) Содержание:

- соответствие работы обучающегося теме и основной мысли;
- оригинальность раскрытия темы (для сочинения);
- последовательность изложения;
- достоверность фактического материала.

Б) Речевое оформление:

- соответствие словаря и грамматического строя авторскому тексту (для подробного / выборочного изложения);

- разнообразие словаря и грамматического строя речи (для сжатого изложения и сочинения);
- стилевое единство и выразительность речи;
- уровень композиционного и речевого оформления.

Таблица 11 – Рекомендуемые нормативы для оценивания содержания и речевого оформления изложений

Балл	Содержание и речевое оформление
5	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием использованных синтаксических конструкций, точностью словоупотребления (для сочинения и сжатого изложения). Лексический и грамматический строй речи соответствует авторскому тексту (для подробного / выборочного изложения). 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста (для сочинения и сжатого изложения). 6. В работе допущен 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта
4	1. Содержание работы соответствует теме. 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен (для сочинения и сжатого изложения). Лексический и грамматический строй речи соответствует авторскому тексту, допущены незначительные изменения, не искажающие авторский замысел (для подробного / выборочного изложения). 5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью (для сочинения и сжатого изложения). 6. В целом в работе допущено не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов
3	1. В работе допущены отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна (для сочинения и сжатого изложения). 6. В целом в работе допущено не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов
2	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Допущено более 4 фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями текста.

	4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, имеются случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. В целом в работе допущено не более 6 недочётов в содержании и 7 речевых недочётов
1	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, некоторые фразы недописаны. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено недочётов в содержании и речевых недочётов больше, чем предусмотрено отметкой «2»

Тесты

Тестовые работы по учебным предметам оцениваются следующим образом:

- 1) сначала оценивается выполнение всех предложенных заданий;
- 2) определяется сумма баллов, набранная учащимися по всем заданиям;
- 3) сумма переводится в процентное отношение к максимально возможному количеству баллов за тест;
- 4) оценка выставляется в соответствии с уровнем освоения: 85% и выше — отметка «5»; 65% – 84% — «4», 45% – 64% — «3»; 35% – 45% — «2»; менее 35% — отметка «1».

Общие рекомендации

Для коррекции своей работы учителю 2 раза в год следует осуществлять анализ учебной деятельности учащихся по следующим параметрам:

- динамика развития учащихся за учебный период;
- уровень освоения учащимися знаний и умений по основным темам (сравнительный анализ результатов диагностических работ и промежуточных работ);
- количество (процент) учащихся, способных применять сформированные умения и навыки в нестандартных ситуациях (по результатам выполненных учащимися работ продвинутого и креативного уровня);
- уровень сформированности учебной деятельности учащихся (в сравнении с предыдущим полугодием);
- сведения о выполнении программы с указанием успехов и возникших трудностей (на основании рабочей программы учителя по каждому предмету);
- выводы о причинах проблем, неудач и предложения по их преодолению