



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ КЫРГЫЗСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ**



КЫРГЫЗСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ



«МУЗЫКА»

**ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
для 2 класса**

Бишкек-2025

2-й класс. 2 часа в неделю.

Тема года: «Музыка и сознание»

№	Тема	Часы	Срок		Примечание
			По плану	Исполнение	
1.	Соединяя сознание с музыкальными звуками (высокие, низкие, длинные, короткие), мы – ученики. «Биринчи коңгуроо», муз. М.Касей, с. С. Эралиева - слушание. «Ачык көңүл балдарбыз», муз. К.Букалаева, с. А.Кыдырова - научить, исполнение. Музыкально-дидактические игры.	2			
2.	Поговорите с учениками на тему «Что такое музыка?». Беседа о творчестве К. Букалаева. «Ачык көңүл балдарбыз», «Эне тилим – кыргыз тилим», муз. К. Букалаева, с. Г.Болотовой – слушание, научить.	2			
3.	Что такое музыкальная грамотность? Музыкальные голоса. Поговорите с учениками о музыкальных звуках. Понятие о тоне. Музыкально-дидактические игры. Понятие о нотных линиях. «Эне тилим – кыргыз тилим», муз. К. Букалаева, с. Г.Болотовой – слушание, исполнение.	2			
4.	Понимать и чувствовать музыкальные ритмы (быстрый, медленный, однородный, изменчивый). Наступила осень. Скрипичный ключ (ключ соль).	2			
5.	Интервью о творчестве А. Малдыбаева (на основе детских песен). Название нот и расположение в нотном стане. «Убада берем» А. Малдыбаева - слушание.	2			
6.	Музыкально-дидактические игры. Игра «Музыкальные слова» (соединение различных музыкальных элементов со словами). «Мына минтип» муз., с. А.Малдыбаева – научить, слушание, исполнение.	2			
7.	Связь сознания с музыкальной динамикой (сильной, слабой). Мы любим Родину. «Досторум бар жерде», муз. В. Шаинского, с. М. Танича – слушание.	2			
8.	Музыкально-дидактические игры. Музыкальная грамотность. Название нот и	2	16		

	расположение в нотном стане. «Окуу, окуу», муз. Н. Давлесова, с. А. Токомбаева – научить, исполнение.				
9.	Музыкальная грамотность. Название нот и расположение в нотном стане (повтор). «Досторум бар жерде», муз. В. Шаинского, с. М. Танича – слушание. Детские произведения композитора А.Бөдөшова «Бүлдүркөн», муз. А.Бөдөшова, с. Ж.Мамытова – научить, исполнение, слушание.	2			
10.	Определите настроение музыки (радость, печаль). «Ар мүнөздүү балдарбыз» – слушание, научить. Музыкальная грамотность. Общее представление о длительности нот. Целая нота.	3			
11.	Музыкальная грамотность. Половинная нота. «Адептүү баламын», муз. Ж.С.Дуйшеналиева, с. А. Кыдырова – научить, исполнение.	2			
12.	Музыкальная грамотность. Четвертная нота. «Адептүү баламын» – научить, исполнение, слушание.	2			
13.	Слушайте музыку в разных настроениях и анализируйте эмоции. «Новый год». Музыкальная грамотность (повторение). Исполнение, слушание.	3			
14.	Музыкальная грамотность. Пауза. Слушание, исполнение, повтор.	2			
15.	Подготовка к полугодовому заключительному уроку. Новогодний концерт-урок. Исполнение.	2			
16.	Определите настроение музыки (радость, печаль). Зима. «Кыргызстаным», муз. А.Бөдөшова, с. К. Урманбетова – научить, исполнение.	3			
17.	Интервью с учениками по определению настроения музыки, повторение. Исполнение.	2			
18.	Слушайте музыку в разных настроениях, анализируйте эмоции. Животные - мои друзья. «Ай кең мекен, кең мекен», муз. А.Жээнбая, с. Р. Рыскулова – научить, исполнение.	3			
19.	Выражение эмоций с помощью музыки (например, танцы под радостную музыку, пение под грустную музыку). Весенние	3	27		

	праздники. «Апакемдин майрамы», муз, с. С.Кынатова.				
20.	Музыкально-дидактическая игра. Игра «Оркестр эмоций» (выражение различных эмоций через музыку). «Алтын апам» - муз. И. Жунусова.	2			
21.	Игра «Оркестр эмоций» (выражение различных эмоций через музыку). Нооруз майрам – научить, исполнение. «Сармерден» – слушание, исполнение. «Жөжөлөрүм», муз. К. Эралиевой, с. А. Исаева, «Кыргыз калкым», кыргыз эл муз. – слушание. Повторение.	3			
22.	Поговорите с учениками о настроении музыки. Музыкально-дидактическая игра. Игра «Оркестр эмоций». (Итоги четверти, Заключительный урок). Концерт-урок с песнями, которые вы выучили за квартал. «Жаз жарыш», муз. Н. Курмановой, с. А. Жакшылыкова- научить, исполнение.	2			
23.	Слушайте музыку и создавайте фантастические истории. Весна. «Байчечекей», муз. К. Букалаева, с. М. Жангазиева – научить, исполнение.	2			
24.	Игра «Музыкальный театр» (драматические игра по отношению к музыке). «Жамгыр-ай», муз. Т. Молдогазиева, с. С. Жетимишева – научить, исполнение.	2			
25.	Музыкальная грамотность. Понятие о мажоре.	2			
	Построение, анализ, беседа с учащимися о музыкальных произведениях, исполняемых и прослушенных. (Повторение, слушание, исполнение).	2			
26.	Создание движений по отношению к музыке (танец, пантомима, драма). Поздравляю, праздник Великой Победы! «Эстелик», муз. Т.Казакова. Общение, построение диалога с учащимися на тему «День Победы».	2			
27.	Создание собственных музыкальных произведений с использованием детских музыкальных инструментов. «Эстелик», муз. Т. Казакова слушание, научить, исполнение. Общение с учащимися на тему «День Победы», построение диалога.	2			

28.	Создание собственных музыкальных произведений с использованием детских музыкальных инструментов. «Жайлоо көркү», муз. Б. Исакова – слушание. Интервью-урок на тему «Лета-Великолепие пастбища».	2			
29.	Интервью – урок на «Лета-Великолепие пастбища», повторение, слушание, исполнение. Итоговый концерт – урок.	2		23	
Итого:		66			

Составитель:

Дуйшеналиев Жумабек Сапаралиевич – и.о. заведующего кафедрой «Информационные и Арт-технологии» Республиканского института повышения квалификации и переподготовки педагогических работников, старший преподаватель, музыковед.