

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
КЫРГЫЗСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ



ПРЕДМЕТНЫЙ СТАНДАРТ

ДУНГАНСКИЙ ЯЗЫК
(дунганский язык как родной)

для 2-6 классов общеобразовательных организаций
с русским языком обучения

Бишкек – 2025

Научный консультант:

Н. К. Дюшеева д.п.н., профессор, президент Кыргызской академии образования
С. К. Рысбаев д.п.н., профессор КАО

Разработчики:

Шисыр И.С.	профессор ККИ КНУ им. Ж. Баласагына, д.филол.н., проф.
Апаева С.Х.	директор ККИ КНУ им. Ж. Баласагына, к.филол.н., доц.
Касымова М.М.	н.с. отдела востоковедения ИИАиЭ им. Б. Джамгерчинова
Лебузова М.И.	учитель дунганского языка и литературы СОШ им. Я. Шивазы
Сварова А.Ю.	учитель дунганского языка и литературы СОШ им. Я. Шивазы
Тангубер Р.Ю.	учитель дунганского языка и литературы СОШ им. А.Исмаева

Рецензенты:

Шаршембиева Д.Н.	зав. отделом многоязычного и инклюзивного образования КАО
Чинлода М.С.	зав. научно-инновационным отделом Института русского языка им. А.Орусбаева КРСУ им. Б. Н. Ельцина, к.филол.н.

Предметный стандарт «Дунганский язык» (дунганский язык как родной в школах с русским языком обучения) для 1-6 классов общеобразовательных организаций разработан с учётом Государственного образовательного стандарта общего образования Кыргызской Республики (2025).

Предметный стандарт определяет общую стратегию воспитания, обучения и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения родного языка в школах с русским языком обучения. На основе предметного стандарта разрабатываются учебные программы и учебно-методические комплексы. Предметный стандарт обеспечивает подходы к обучению дунганскому языку как родному в школах с русским языком обучения, регулирует образовательный процесс и обеспечивает развитие языкового образования в школах Кыргызской Республики.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Концепция, цель и задачи предмета	4
II. Предметные компетентности	5
III. Содержательные линии	6
IV. Методика обучения.....	14
V. Оценивание учебных достижений обучающихся.....	15
VI. Минимальные требования к ресурсному обеспечению.....	19
VII. Создание мотивирующей и безопасной образовательной среды.....	20

I. КОНЦЕПЦИЯ, ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРЕДМЕТА

Концепция предмета, цели, задачи и подходы к обучению дунганского языка ориентированы на эффективное освоение родного языка учащимися, развитие их коммуникативных навыков, а также понимание культуры и истории дунганского народа. Обучение дунганскому языку должно быть многогранным, с упором на практическое использование языка, интеграцию культурных знаний и развитие когнитивных и коммуникативных навыков учеников.

От уровня владения родной речью зависит успешность учащегося/учащейся в освоении многих школьных предметов. Ученик/ученица использует родной язык как инструмент познания мира и средство отражения действительности. Концепция предмета «Дунганский язык» (дунганский язык как родной) для 2-6 классов связана с решением вопросов по сохранению языка, во-первых, для формирования этнической идентичности, во-вторых, как трансляции культуры, истории, традиции народа, в-третьих, как средство общения внутри дунганской диаспоры Кыргызстана.

Цель изучения дунганского языка как родного заключается в формировании коммуникативных навыков у учащихся для развития культурно-языковой идентичности в условиях поликультурного общества.

Задачи:

Воспитательная: формировать осознание культурной идентичности через освоение родного языка и многообразия языковой среды в поликультурном обществе;

Образовательная: развивать навыки чтения, понимания на слух, устной речи и письма, базовые навыки владения грамматикой и лексикой;

Развивающая: формировать владение учащегося/учащейся родным языком на основе предметных и ключевых компетентностей, в соответствии с Государственным стандартом общего образования.

Обучение дунганскому языку как родному в школе учитывает специфические особенности и важность сохранения языка среди дунганской общины. Обучение дунганскому языку как родному в школе должно быть многогранным, способствовать его сохранению и развитию среди подрастающего поколения.

При разработке образовательных программ для обучения дунганскому языку в школе важно учитывать несколько ключевых аспектов:

Культурологический подход. Дунганский язык является важным элементом культурной идентичности для многих представителей дунганской общины, поэтому обучение должно быть связано с культурными традициями, историей и искусством народа. Этот подход включает изучение культуры, истории и обычаев дунган через тексты, традиционные песни, легенды, фольклор и литературу, интеграции языка в контексты повседневной жизни (например, через изучение дунганской кухни, ремесел, праздников).

Коммуникативный подход. Одной из главных целей является развитие навыков общения школьников на дунганском языке, так как именно способность использовать язык в реальных ситуациях помогает сохранить его живым. В рамках этого подхода можно использовать ролевые игры и симуляции реальных жизненных ситуаций, диалоговые упражнения, которые развивают разговорные навыки и позволяют детям привыкать к естественному общению на языке, прослушивание аудиоматериалов и просмотр видео, чтобы привыкать к звучанию языка и развивать восприятие речи на слух.

Лексико-грамматический подход фокусируется на изучении грамматических структур и лексики через систематическое повторение и объяснение правил. Он включает поэтапное освоение грамматических конструкций (например, падежей, времен глаголов и прочих особенностей); расширение словарного запаса через тематические блоки, такие как «семья», «школа», «природа», «праздники»; чтение текстов с объяснением грамматических и лексических особенностей.

Принцип полного погружения. Это подход, при котором ученики окружены языковой средой, что помогает им освоить язык быстрее. В школе это можно реализовать через частичное или полное обучение на дунганском языке: организацию языковой среды, где ученики могут общаться на родном языке как в классе, так и вне его, через организованные мероприятия, праздники; внеклассное чтение.

Межпредметная интеграция. Для того чтобы дунганский язык был не только предметом, но и способом освоения других знаний, можно использовать изучение литературы, написанной на дунганском языке, и работу с текстами, адаптированными для школьников; обучение через музыку и песни: изучение песен и стихов на дунганском языке помогает не только развивать речевые навыки, но и закреплять культурные традиции.

II. ПРЕДМЕТНЫЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Важная роль в освоении родного языка заключается в подготовке молодого поколения к вступлению в современное многонациональное общество. В связи с этим задача учителя, кроме передачи информации по предмету, заключаются еще в том, чтобы помочь учащимся обрести свое место в обществе. Предметными компетентностями являются:

Языковая компетентность – способность использовать родной язык для общения, выполнения речевых задач в различных сферах деятельности; включает следующие умения:

- произносит звуки и слова в соответствии с нормами родного языка;
- пишет слова, соблюдая правила орфографии и пунктуации;
- употребляет слова в нужном значении, различает синонимы, антонимы, омонимы;
- строит грамматически правильные предложения, используя различные части речи и конструкции;
- использует разнообразные языковые средства для точного и выразительного выражения своих мыслей.
- различает и использует языковые нормы в устной и письменной речи (литературный язык, разговорная речь и др.).

Речевая компетентность – способность понимать устную речь собеседника, понимать прочитанное, выражать свои мысли устно и письменно в соответствии с задачей общения; включает следующие умения:

- выражает собственные мысли устно, последовательно и логично строить высказывание.
- составляет письменные тексты разных жанров (рассказ, письмо, заметка, объяснение) с учётом цели и адресата;

- понимает основное содержание и детали устных высказываний в различных ситуациях общения.
- выделять главную мысль текста, факты, аргументирует и делать выводы.
- пересказывает услышанное или прочитанное, сохраняя смысл, структуру и основные детали текста.

Этнокультурная компетентность – осознание национально-культурных ценностей средствами родного языка, способность взаимодействовать с представителями других этносов.

- соблюдает нормы речевого поведения (начинать, поддерживать, завершать разговор).
- распознает элементы родной культуры (пословицы, поговорки, фразеологизмы и др.).
- сравнивает особенности родной культуры с культурами других народов, находить сходства и различия.
- понимать смысл народных сказок, легенд, песен и др.

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ

Использование дунганского языка в школе включает учебно-познавательную сферу, социально-бытовую сферу, социально-культурную сферу и учебно-трудовую сферу. Таким образом, изучение дунганского языка в школе основывается на следующих содержательных линиях:

Элементы языковой системы формирует базовые понятия разделов науки о языке;

Речевое общение формирует речевые навыки: аудирование, чтение, говорение, письмо;

Межкультурная коммуникация развивает умения адекватно воспринимать и понимать особенности других культур и взаимодействовать в условиях межкультурного общения средствами родного языка.

Учебный курс во 2-6 классах построен таким образом, чтобы дети могли постепенно осваивать язык, основываясь на практическом использовании и восприятии.

Таблица 1 - Распределение учебного материала по классам

2 класс		
На начальном уровне акцент делается на освоение базовых навыков общения и ознакомление с основами языка	1. Изучение алфавита и произношения.	а) Буквы и звуки; б) Практика произношения простых слов и фраз; в) Задания на идентификацию букв и их звуков.
	2. Основные фразы и выражения.	а) Приветствие, прощание. б) Знакомство, выражения благодарности, извинения. в) Простые вопросы и ответы («Как тебя зовут?», «Сколько тебе лет?», и т.д.).

	3. Чтение простых текстов.	а) Чтение стихов, коротких рассказов, песен. б) Вопросы на понимание прочитанного.
	4. Упражнения на слух.	а) Повторение за учителем простых фраз и слов. б) Тренировка восприятия речи на слух.
3-4 классы		
На этом уровне ученики начинают строить более сложные предложения и активнее применять язык в практических ситуациях.	1. Расширение лексического запаса.	а) Темы: семья, дом, школа, животные, еда, одежда. б) Изучение глаголов, прилагательных, существительных, наречий.
	2. Построение предложений.	а) Составление простых и сложных предложений. б) Введение в грамматику: существительные, глаголы, местоимения.
	3. Диалоги и ролевые игры.	а) Простые диалоги на различные темы (в магазине, в школе, дома). б) Ролевые игры, направленные на использование языка в повседневных ситуациях.
	4. Чтение и анализ текстов.	а) Чтение более сложных текстов с вопросами на понимание. б) Ответы на вопросы, пересказ прочитанного.
5-6 классы		
На этом уровне учащиеся должны уметь активно использовать язык в различных ситуациях и более глубоко осваивать грамматику	1. Развитие навыков общения.	а) Темы для обсуждения: путешествия, друзья, интересы, культура, природа. б) Построение сложных предложений и текстов.
	2. Грамматика.	а) Освоение времён, склонений, спряжений. б) Изучение правил построения вопросов, отрицаний, сравнений. в) Введение в синтаксис и пунктуацию.
	3. Проектная деятельность.	а) Написание небольших сочинений, рассказов. б) Подготовка проектов и презентаций на разные темы.
	4. Чтение и анализ текстов.	а) Чтение литературы на дунганском языке. б) Подробный анализ текста, поиск ключевых идей и понятий.
	5. Тренировка аудирования и письма.	а) Аудирование диалогов, рассказов, коротких лекций. б) Письменные упражнения: сочинения, письма, заметки.

Таблица 2 - Образовательные результаты обучения содежательным линиям и классам

Содержательные линии	Содержание предметных компетентностей	Образовательные результаты		
		2 класс	3-4 классы	5-6 классы
Элементы языковой системы		Языковая компетентность		
	Фонетика, (Фонология)	– правильно называет звуки, обозначение букв; – различает гласные и согласные; – распознает слог в дунганском слове; – произносит и различает на слух все звуки языка и изученные сочетания букв; – определяет место звука в слове и слове; – соблюдает интонацию в повествовательном и вопросительном предложениях.	– умеет определять тон в слове; – может правильно поставить тон в двух, трех и т.д. слоговых словах; – умеет правильно воспринимать тон в предложении.	– знает появление новых слов в дунганском языке за счет тонов; – знает, что морфема в дунганском языке в основном равна слову; – знает наличие тонов, использует в речи.
	Орфография	– распознает и пишет буквы алфавита; – читает и пишет слова в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.	– составляет слово из отдельных слогов; – разбирает слово по составу; – использует правило замещения «ү» вместо «ю» в слове типа жүн, лүн, чүн, шүн; – правильно пишет букву э в	– знает наличие дифтонгов (уа, уэ, уэ, уф, уи, ьи), назализованную букву (ң) и; – использует специфические буквы и буквенные сочетания (э, ү, ү, ж, ң).

			начале слова перед буквой «р» в словах типа <i>Эрса, эрзы</i> (сын), <i>эрдүэ</i> (ухо) и др.	
	Лексика	– распознает и употребляет в речи лексический минимум (100-150 лексических единиц) в соответствии с изучаемыми темами; – знает последовательность букв в дунганском алфавите и что их - 38; – может подобрать к простому слову словосочетание с противоположным значением (белый – черный; холодный – теплый; прямой – кривой).	начале слова перед буквой «р» в словах типа <i>Эрса, эрзы</i> (сын), <i>эрдүэ</i> (ухо) и др. – распознает и употребляет в речи лексический минимум (150-200 лексических единиц) в соответствии с изучаемыми темами; – выделяет словосочетание в общем предложении; – знает возможности буквы «ң» в дунганском языке, сочетание только с гласным «ә»: <i>ңә</i> (гусь), <i>ңәсуә</i> (мусор), <i>ңәфи</i> (помой); – может образовывать словосочетания с именем существительным, именем прилагательным, глаголом.	– определяет тон слова в дунганском языке в зависимости контекста (они могут «<i>Мāмā мā мā ма?</i>» . – «Мама ругает лошадь»); – пополняет запас слов в процессе изучения дунганского языка; – понимает, что множество предметов чаще выражается путем сочетания числительного с существительным или сочетания существительного и счетного слова (или счетного суффикса) с существительным. Например, <i>сангә лоба</i> (три пруда), <i>сы жонзы зы</i> (три листа бумаги), <i>лён ба дозы</i> (два ножа) и др.

	Грамматика	распознает и употребляет в речи: – простые предложения в утвердительной, вопросительной и отрицательной форме; – побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме; – глаголы в настоящем, прошедшем, будущем времени; – множественное число существительных; – личные местоимения; – указательные местоимения; – притяжательные местоимения; – называет местонахождение предметов; – использует модальный глагол для выражения способностей и предпочтений.	– использует знаки препинания в предложении в соответствии с правилами пунктуации; – может находить смысловые отрезки в тексте из дунганского народного творчества (скороговорки, небылицы, загадки, пословицы, поговорки др.); – составляет предложения с простыми, вопросительными, восклицательными знаками; – использует знаки препинания.	– использует однозначные предлоги в словосочетании – на, лян, нан, ви, йинви, ган, ба, ги, жочў, жо, дуйчў, либян; – знает о том, что различные реальные количественные отношения в дунганской грамматике, как правило, передается посредством морфемы «му». Например, мужён (плотник) – мужёнму, жёйуан (учитель) – жёйуанму, чўзы (повар) – чўзыму и т.д. – определяет безошибочно главное слово в словосочетании, фразе и предложении; – согласовывает определенные причастия с существительными; – правильно употребляет формы причастий, деепричастий и наречий дунганском языке. – умеет находить смысловые отрезки во фразах. предложениях и текстах.
--	-------------------	--	---	--

	Речевая компетентность			
Речевое общение	Аудирование	– выделяет основную мысль; – понимает простые инструкции, задания и указания учителя; – понимает простые фразы и выражения; – воспринимает на слух речь в пределах изучаемого материала (10-30 секунд).	– уметь выделять значение, основную мысль, структурные части исходного текста; – воспринимает на слух речь в пределах изучаемого материала (от 20 до 60 секунд).	– определяет на слух информацию художественного, научно-познавательного текста; – понимает коммуникационные цели и мотивы говорящего; – понимает несложные тексты монолога, диалога (основную мысль, главные факты); – воспринимает на слух речь до 1,5 мин.
	Чтение	– читает простые, несложные и знакомые слова; – проговаривает прочитанное с правильной интонацией и ритмом (чтение вслух); – владеет видами чтения (побуквенный, отрывистый слоговой, плавный слоговой, плавный слоговой с целостным прочтением отдельных слов, чтение целыми словами и группами слов); – может выделить основную идею и отдельные детали; – связывает содержание текста с иллюстрациями или контекстом урока;	– умеет разбивать текст на смысловые части, составлять простой план текста; – отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста; – может выделить основную идею и отдельные детали; – находит в художественном тексте слова автора, персонажа; – связывает содержание текста с иллюстрациями или контекстов урока; – определяет стиль текста (сказка, рассказ);	– прогнозирует содержание заданного текста по заголовку; – выделяет основную мысль, главные факты; – выражает свое мнение по прочитанному; – составляет план текста; – задает вопросы к тексту; – умеет пересказывать с опорой на иллюстрации, план; – переводит текст в схему: кластер, таблица; – понимает содержание текста объемом до 150 слов.

		– понимает содержание текста объемом 50-60 слов.	– понимает содержание текста объемом до 100 слов.	
	Говорение	– называет членов семьи, возраст каждого члена семьи, числа (до 100); – описывает знакомые места: дом, улицу, школу; – владеет объемом слов и фраз, относящихся к домашним и диким животным; – может говорить (3-5 речевых высказываний) о предпочтениях (что любит, что не любит), о принадлежности (мой, моя, моего друга, и т.д.); – может коротко задавать вопросы, отвечать на вопросы, выражать благодарность. – использует невербальную коммуникацию (мимика жесты, улыбка и др.).	– может говорить о семье, друзьях, хобби (что любит, что не любит), о принадлежности (мой, моя, моего друга и т.д. до 5 речевых высказываний); – может участвовать в диалоге о здоровье и питании (5 речевых высказываний с каждой стороны); – задает и отвечает на вопросы; – может раскрывать в устной форме тему прочитанного небольшого текста; – умеет соединять слова и фразы в простые предложения с помощью опор (5 и более предложений); – выражает индивидуальное отношение к небольшому художественному тексту; – использует невербальную коммуникацию (мимика жесты, улыбка и др.).	– начинает беседу, поддерживает и заканчивает разговор; – поздравляет, выражает пожелания и реагирует на них; – вежливо переспрашивает и выражает согласие/ отказ; – запрашивает и сообщает фактическую информацию (Кто? Что? Как? Где? Куда? Когда? Кем? Почему?), поддерживает беседу; – обращается с просьбой, выражает готовность/ отказ ее выполнить; – дает совет и принимает/ не принимает его; – приглашает к действию; – выражает свою точку зрения, согласие/ несогласие с точкой зрения партнера, сомнение, чувства, эмоции (радость, огорчение); – кратко высказывается о фактах и событиях; – использует невербальную коммуникацию (мимика жесты, улыбка и др.).

	Письмо	– пишет печатными буквами слова, короткие фразы и простые предложения; – может составить короткий рассказ о себе и других людях, событиях, явлениях с помощью опор (5 предложений).	– пишет короткие фразы и предложения о себе и других людях, событиях, явлениях; – пишет короткие тексты о себе, об окружающем мире, событиях настоящего, прошедшего с помощью опор (до 10 предложений).	– пишет простые предложения о себе и других людях, событиях, явлениях (до 15 предложений).
	Этнокультурная компетентность			
Межкультурная коммуникация		– здоровается и прощается вежливо, благодарит; – имеет начальное представление о национально-культурных особенностях дунганского языка; – знаком/знакома с детским фольклором дунганского языка.	– здоровается и прощается вежливо, благодарит, просит о чем-либо; – использует правила речевого поведения в ситуациях общения: в магазине, школе и др.; – знаком/знакома с детским фольклором дунганского языка.	– регулирует речевое и неречевое поведение в соответствии с национально-культурными особенностями дунганского языка; – знаком/знакома с детским фольклором; – знает и использует фразеологизмы, пословицы, поговорки.

IV. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ

Процесс обучения родному языку должен способствовать развитию речемыслительной/коммуникативной деятельности учащихся, повышению уровня их речевой культуры, развитию эмоционального интеллекта. Обучение должно быть личностно ориентированным и интерактивным. Образовательная среда должна соответствовать следующим условиям:

Универсальный дизайн обучения. Это подход, направленный на создание доступной и инклюзивной образовательной среды, которая учитывает разнообразие учащихся.

Основные принципы универсального дизайна обучения:

- Информация должна быть доступна в разных формах, например, в текстовом виде, в виде аудио или визуальных материалов, двигательных упражнений. Это помогает ученикам с различными стилями восприятия и особенностями восприятия;
- Использование разнообразных методов для того, чтобы мотивировать всех учащихся. Это могут быть игровые элементы, проекты, обсуждения, технологии и другие способы вовлечения;
- Демонстрация результатов через разные форматы, например, учащиеся могут выполнить письменную работу, рисунок, проект, презентацию или устный ответ на выбор, что позволяет им использовать свои сильные стороны.

Игровые и интерактивные методы обучения. Игровые и интерактивные методы способствуют естественному освоению языка, делают учебный процесс увлекательным и снижают страх перед ошибками. На самом деле, использование игр, сценок и интерактивных заданий развивает коммуникативные навыки у обучающихся и формирует у них позитивное отношение к изучению языка. Такие методы обучения не только повышают мотивацию, но и позволяют учащимся быстрее запоминать языковой материал в естественной форме.

Постепенное усложнение материала. Постепенное усложнение материала при изучении дунганского языка в школе – это ключевая методика, которая помогает ученикам эффективно осваивать язык, начиная с основ и постепенно переходя к более сложным уровням. Это требует системного подхода к обучению, учитывая особенности языка и возрастные характеристики учеников. Таким образом, постепенное усложнение материала в обучении дунганскому языку поможет учащимся уверенно освоить язык, начиная с базовых знаний и заканчивая свободным использованием языка в разных контекстах.

Развитие всех языковых навыков. Развитие всех языковых навыков во 2-6 классах дунганского языка включает в себя несколько ключевых аспектов. Дунганский язык, являющийся одной из разновидностей китайского языка, но написанный на основе кириллицы, требует особого подхода к обучению. В процессе обучения важно учитывать возрастные особенности учащихся и их предыдущий опыт, чтобы уроки были максимально эффективными и интересными.

Для полноценного владения настоящим языком важно развивать четыре ключевых аспекта: аудирование (восприятие речи на слух); говорение (умение строить предложения

и выражать мысли); чтение (понимание текстов); письмо (развитие навыков письменной речи). Каждый урок должен включать элементы всех четырёх аспектов. Прослушивание историй, обсуждение содержания и пересказ помогают развивать навыки аудирования и говорения. Чтение текстов и выполнение письменных заданий позволяют закреплять новые структуры и расширять словарный запас.

Этнопедагогические средства на уроке выполняют воспитательную функцию народных традиций в современных условиях. Ярким примером огромной значимости этнопедагогики являются дунганские скороговорки. Скороговорки – один из уникальных инструментов для оттачивания феноменального слуха. В дунганском языке скороговорки называется «докухуа», т.е. «слова для совершенствования речи». Скороговорки помогают освоить тональные различия, научиться понимать эмоциональную и паралингвистическую информацию с помощью соответствующей интонации.

V. ОЦЕНИВАНИЕ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценивание достижений учащегося/учащейся на уроках дунганского языка тесно связано с целями (ожидаемыми результатами), методами и формами обучения. Оценивание основывается на следующих принципах:

Гибкость. При оценивании результатов обучения учителю необходимо ориентироваться на индивидуальные особенности ученика, его личностные, физиологические и эмоционально-волевые качества. Необходимо избегать травмирующие ситуации при выставлении оценок, осторожно использовать отметку «два», а тем более «единицу». Важно внесение в оценочный процесс элементов игры, разнообразия путем введения символов за находку, за идею, за лучший результат, за творчество, за взаимопомощь и т.д.

Мотивация. Учитель обсуждает с учащимися и родителями прогресс в обучении для: указания успехов в учебной работе; указания наиболее типичных ошибок; стимулирования интереса к обучению; обеспечения согласия ученика с выставленной оценкой.

Доброжелательность. Создание условий, стимулирующих рост достижений, для партнерских отношений между учителем и учащимся. Необходимо помнить, что оценка есть обратная связь, необходимая ученику как информация об эффективности его работы, а не как средство давления или контроля. Иметь «установку на добро» – замечать в каждом ученике положительную динамику развития или ожидать этой динамики в усвоении учебного материала. Проявлять нейтральные реакции или положительные эмоции на уроке (исключить сарказм и унижение оценкой).

Самооценивание и взаимооценивание. У обучающихся должны быть сформированы способности самооценивания и взаимооценивания, умение соотносить их с критериями оценивания, а не на основе эмоций. Для этого необходимо: понимание учащимся, как оценивается их результат работы, развитие навыков критического мышления, развитие объективизма, концентрирование внимания учащихся на своих целях.

Объективность. Справедливость требует осуществление тщательной разработки конкретных критериев оценки, наличие четких инструментов оценки, известных как

учителю, так и всем учащимся. Беспристрастность к критериям оценки предупреждает опасности использования отметки как инструмент давления на учащегося.

Открытость. Учитель трактует результат оценки как результат сотрудничества с учеником, учитывает индивидуальность ребенка и возрастную специфику оценивания. Учитель обосновывает отметку, выставленную за ответ. Такой принцип развивает у детей самоконтроль, умение оценивать свою работу, а также работу других учеников.

Рекомендуемые нормативы для оценивания контрольного диктанта на дунганском языке являются ориентировочными. Негрубыми ошибками являются: исключения из правил, повторение одной и той же буквы, перенос слов; единичный пропуск буквы на конце слова.

Таблица 4 - Критерии оценивания лексического диктанта, состоящего из 10 слов (для 3-4 классов).

Правильно написанные слова	Отметка
8-10 слов	Отлично
6-7 слов	Хорошо
4-5 слов	Удовлетворительно
3 и менее слов	Неудовлетворительно

Таблица 5 - Критерии оценивания лексического диктанта, состоящего из 15 слов (для 5-6 классов).

Правильно написанные слова	Отметка
12-15 слов	Отлично
9-11 слов	Хорошо
6-8 слов	Удовлетворительно
5 и менее слов	Неудовлетворительно

Таблица 6 - Примерные критерии оценивания аудирования и чтения

Критерий	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Понимание содержания	Понимает основную мысль текста, находит детали (в том числе перефразированные слова), делает выводы.	Понимает основную мысль текста, частично находит детали, подбирает синонимы и делает выводы.	Понимает информацию частично. Не распознает перефразированные слова. Затрудняется делать выводы.	Не понимает основную мысль и детали.

Сравнение характеристик, классификация информации	Сравнивает 3 и более характеристики, классифицирует информацию. Переводит текст в другую форму (схему, таблицу) и наоборот.	Выделяет 2 характеристики при сравнении и классификации. Подбирает схему, переводит схему в текст с помощью опор.	Выделяет 1 характеристику при сравнении и классификации. Отражает характеристики в схеме частично.	Затрудняется выделить характеристики, перевести текст в схему.
Использование информации	Опирается на текст, выбирает 4 и более характеристик для формулирования ответа, создает свой текст на основе информации.	Выбирает 2-3 характеристики из текста для формулирования собственного ответа.	Затрудняется выбрать информацию из текста для формулирования ответа.	Затрудняется использовать информацию.

Таблица 7 - Примерные критерии оценивания письменного и устного ответа (текста)

Критерии	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Содержание ответа	Мысль ясная и понятная, соблюдены все основные правила (тон, грамматика). Предложения завершенные, логично построенные.	Мысль ясная, соблюдены основные правила (тон, грамматика). Предложения частично завершенные, возможно, есть мелкие неточности в построении.	Мысль неясна, предложения не завершенные, есть трудности в соблюдении правил.	Затрудняется сформулировать ответ. Предложения незаконченные.
Лексика	Лексика полностью соответствует теме, используются 4-5 и более слов по теме. Все	Лексика в основном соответствует теме, используется 2-3 слова по теме. Большинство	Лексика частично соответствует теме, используется менее 2-3 слов по теме.	Не использует лексику по теме. Слова произносит неправильно.

	новые слова произнесены правильно (при устном ответе), предложения построены грамотно.	новых слов произнесено правильно (при устном ответе), большинство предложений построены правильно.	Большинство новых слов произнесено неправильно (при устном ответе), есть ошибки в построении предложений.	
Структура текста	Текст логически связан, все мысли завершены. Плавный переход между предложениями.	Текст структурирован, но мысль завершена частично, переходы между предложениями могут быть немного неясными.	Текст частично структурирован, мысль не завершена, переходы между предложениями слабые или отсутствуют.	Текст не структурирован.
Интонация (для устного ответа)	Интонация соответствует типу предложения (вопросительное, восклицательное, повествовательное). Ударение правильно расставлено на главных словах.	Интонация соответствует типу предложения, но ударение на некоторых словах может быть не совсем точным.	Интонация не соответствует типу предложения, ударение на важных словах не соблюдается.	Интонация не соблюдена.
Пунктуация (для письменного ответа)	Все изученные знаки препинания используются правильно. Применяются запятые, точки, восклицательные и вопросительные	В основном изученные знаки препинания используются правильно. Есть незначительные ошибки в употреблении запятых.	Изученные знаки препинания используются с ошибками, часто пропущены или неправильно расставлены запятые, точки, знаки вопроса и восклицания.	Пунктуационные знаки отсутствуют

	знаки в нужных местах.			
--	------------------------	--	--	--

VI. МИНИМАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Ресурсное обеспечение урока дунганского языка включают в себя несколько ключевых элементов, которые помогают организовать учебный процесс и обеспечивают учащихся необходимыми материалами для освоения языка. Естественно, ресурсы должны быть разнообразными и адаптированными под возраст и уровень учеников, чтобы процесс обучения был интересным и эффективным.

Учебно-методический комплекс включает необходимое методическое обеспечение для учителя (учебник, учебная программа, методические рекомендации для учителя, рабочая тетрадь и др.), справочники и словари. Учебно-методический комплекс должен обеспечивать:

- освоение предметного содержания;
- организацию учебной деятельности учащихся;
- развитие творческих способностей учащихся;
- развитие знаний, умений, компетентностей с учётом образовательных потребностей обучающихся: материалы для обучающихся, испытывающих сложности в обучении, для одарённых детей (дидактические карточки, онлайн инструменты, графические организаторы и др.).

Информационно-коммуникационные технологии

Учебный процесс во 2-6 классах должен быть обеспечен современной компьютерной техникой (компьютер, принтеры, мультимедийный проекторы и др.), в том числе усилитель звука, наушники, проектор, лупа и др.

Современные средства ИКТ должны обеспечивать:

- доступ к ресурсам глобальной сети Интернет;
- возможность интерактивной образовательной деятельности;
- демонстрацию учебного содержания;
- приборы усиления звука (колонки, наушники), субтитры для обеспечения усвоения материала учащимися с нарушениями зрения, слуха.

Количество компьютерной техники должно соответствовать образовательным потребностям и учитывать уровень подготовки педагогов и школьников к её эффективному использованию. Необходимо регулярно организовывать курсы повышения квалификации для учителей, направленные на развитие цифровой компетентности.

Цифровые образовательные ресурсы

Учебный процесс во 2-6 классах должен быть обеспечен цифровыми образовательными ресурсами, включая электронные учебники, тренажеры по предметам, поисковые системы и инструменты поиска в сети Интернет, коллекции электронных образовательных материалов, а также образовательные интернет-порталы. Цифровые ресурсы могут заменять печатные наглядные демонстрационные материалы, такие как плакаты, таблицы и схемы. Цифровые образовательные источники обеспечивают визуальный и слуховой доступ к материалам, включая титры и наушники.

Цифровые образовательные ресурсы должны выполнять функции:

- информационных источников;
- инструментов поиска необходимой информации;
- средств организации учебного процесса.

VII. СОЗДАНИЕ МОТИВИРУЮЩЕЙ И БЕЗОПАСНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Обеспечение психологической поддержки и создание дружественной атмосферы в классе снизит уровень тревожности у всех обучающихся в классе. Основой для продуктивного формирования мотивации становятся свойственные данному возрасту любопытство, находчивость, потребность общения со сверстниками, развитие лидерских качеств, индивидуальный склад ума и творческие способности.

При обучении родному языку важным является создание обучающей среды, мотивирующей учащихся самостоятельно добывать, обрабатывать уже полученную с детства информацию, обмениваться ею, быстро ориентироваться в информационном пространстве. В педагогической практике существует множество методов создания мотивирующей обучающей среды по родному языку. В современной психолого-педагогической науке выделяются следующие ключевые установки и действия формирования учебной мотивации на уроке родного языка:

- совместная с детьми работа по осмыслению и принятию цели предстоящей деятельности и постановке учебных задач;
- создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества на уроке;
- создание ситуации успеха;
- использование групповых и индивидуальных форм организации учебной деятельности;
- нестандартные формы проведения урока (в форме соревнований и игр /викторина, турнир и др.); уроки на основе нетрадиционной подачи материала (урок-откровение, творческий отчет и др.); уроки в форме мероприятий (экскурсии, путешествия, прогулки и др.); уроки-фантазии (сказка, спектакль и др.).

Гибкость учебного процесса (дополнительное время на выполнение задания, дифференцированные задания) поможет адаптировать обучение под различные потребности, будь то учащиеся с особыми образовательными потребностями или с высокими достижениями.