



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
КЫРГЫЗСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ



«РУССКИЙ ЯЗЫК и ЧТЕНИЕ»

ПРИМЕРНЫЙ
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

для 1-го класса
с русским языком обучения

Бишкек
2025

1 КЛАСС

4 ч. в неделю, 128 ч. в год

№	Содержание		Кол-во часов	Дата		Комментарии
	Обучение чтению	Обучение письму ¹		планирования	проведения	
Добукварный период (28 ч.)						
1.	Азбука — первая учебная книга. <i>Ориентирование в книге, знакомство с элементами учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац и др.), условные знаки. Правила обращения с книгой,</i>	Знакомство с первой учебной тетрадью (прописью). Тренировка мелкой моторики руки. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линия рабочей строки	2			
2.	Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Составление предложений по предложенным схемам. Воспроизведение сюжетов знакомых сказок	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линия рабочей строки	2			
3.	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово. Составление предложений по предложенным схемам, воспроизведение диалога героев сказки. Интонирование предложения. Воспроизведение сюжетов знакомых сказок	Обводка рисунков по контуру. Письмо овалов и полуовалов	2			
4.	Люби всё живое. Слово и слог. Составление предложений и рассказа по иллюстрациям. Тематические группы слов	Рисование полуовалов и кругов	2			
5.	Не нужен клад, когда в семье лад. Слог. Ударение. Составление связного	Письмо овалов, длинных наклонных линий, письмо	2			

¹ Уроки письма могут варьироваться по элементам письма в зависимости от прописи, по которой работает учитель.

	<i>рассказа по иллюстрации и вопросам и на основе жизненных впечатлений</i>	наклонных линий с закруглением внизу				
6.	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи. <i>Составление предложений по иллюстрации. Составление связных рассказов по иллюстрациям с опорой на предложенные слова и на основе жизненных впечатлений</i>	Письмо элементов букв	2			
7.	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки. <i>Составление вопросов по иллюстрации для одноклассников. Составление связного рассказа по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений</i>	Письмо больших и маленьких овалов, коротких наклонных линий	2			
8.	Кто матери не послушает — в беду попадёт. Как образуется слог? <i>Воспроизведение сюжета знакомой сказки. Составление предложений по заданным схемам. Составление вопросов по иллюстрации для одноклассников и ответы на вопросы</i>	Письмо коротких и длинных линий	2			
9.	Повторение — мать учения. <i>Воспроизведение сюжета знакомых сказок. Контроль: предложение, слог, ударение</i>	Письмо выученных элементов	2			
10.	Азбука — к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а; их функции. <i>Пересказ знакомой сказки по серии рисунков</i>	Письмо букв А, а	2			
11.	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о; их функция в слого-слиянии. <i>Интонирование</i>	Письмо букв О, о	2			

	<i>предложений. Озаглавливание рисунков. Работа в паре: перечисление предметов, изображённых на иллюстрации</i>					
12.	Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Звук [и]. Буквы И, и; их функция в слоге-слиянии. Составление предложений по заданным схемам и на предложенную тему. Восстановление порядка иллюстраций в соответствии с сюжетом сказки. Пропедевтика: «один» — «много»	Письмо букв И, и	2			
13.	Не стыдно не знать — стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии. Заучивание стихотворения, выразительное чтение наизусть. Воспроизведение сказки по серии рисунков. Составление предложения со словами, обозначающими один и много предметов	Письмо строчной буквы ы	2			
14.	Ученье — путь к умению. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии. Интонирование предложения. Контроль: буквы А, О, У, И, ы. Звуки [а], [о], [у], [и], [ы].	Письмо букв У, у	2			
Букварный период (78 ч.)						
15.	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н. Интонирование предложения. Составление высказывания по иллюстрации. Работа в паре:	Письмо букв Н, н	2			

	<i>составление вопросов по иллюстрациям к сказке. Пропедевтика: многозначные слова</i>					
16.	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы С, с. <i>Интонирование предложения. Заучивание стихотворения, выразительное чтение наизусть. Составление рассказа по иллюстрации и предложенному началу. Пропедевтика: «один» — «много»; слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами</i>	Письмо букв С, с	2			
17.	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к. <i>Составление рассказа по сюжетным картинкам. Пропедевтика: многозначные слова</i>	Письмо букв К, к	2			
18.	Слушаем и обсуждаем². Кыргызские сказки. Жадная ворона. Кошка и мыши. <i>Ответы на вопросы по сказке</i>	Повторение: письмо выученных букв и слогов	2			
19.	А. С. Пушкин. Сказки (отрывок). Звуки [т], [т']. Буквы Т, т. <i>Составление вопросов с вопросительными словами «кто», «как». Составление рассказа по опорным словам. Пропедевтика: многозначные слова; омографы (стоИт — стОит); «один» — «много»; заглавная буква в именах людей</i>	Письмо букв Т, т	2			
20.	К. И. Чуковский. Сказки (отрывки).	Письмо букв Л, л	2			

² Учитель самостоятельно разрабатывает урок с учетом потенциала класса

	Звуки [л], [л']. Буквы Л, л. <i>Составление рассказа по заданному началу, на основе жизненных впечатлений. Пропедевтика: омонимы (лук — лук)</i>					
21.	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке (отрывок). Звуки [р], [р']. Буквы Р, р. <i>Воспроизведение сюжета знакомой сказки; составление рассказа по опорным словам. Пропедевтика: омонимы</i>	Письмо букв Р, р	2			
22.	Век живи, век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в. <i>Составление и озаглавливание рассказа по сюжетным рисункам. Пропедевтика: фразеологизмы, однокоренные слова.</i>	Письмо букв В, в	2			
23.	Русская народная сказка (иллюстрация). Звуки [й'э], [э]. Буквы Е, е. <i>Воспроизведение сюжета знакомой сказки; составление рассказа по опорным словам. Пропедевтика: слова, противоположные по значению; омографы (селО — сЕло)</i>	Письмо букв Е, е	2			
24.	Пишпек! Бишкек! Звуки [п], [п']. Буквы П, п. <i>Составление связного высказывания на предложенную тему. Пропедевтика: омографы и омонимы (пила — пила: пИли — пилИ, плитка); заглавная буква в именах людей, названиях городов, сел</i>	Письмо букв П, п	2			
25.	Манас — народный герой. Звуки [м], [м']. Буквы М, м.	Письмо букв М, м. Письмо слов с буквами М, м и предложений	2			

	<p><i>Воспроизведение сюжета знакомой легенды; составление рассказа по опорным словам, по данному началу, по жизненным впечатлениям; пересказ текста.</i></p> <p>Контроль: буквы, обозначающие гласные звуки; буквы, обозначающие глухие и звонкие согласные звуки</p>				
26.	<p>О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з.</p> <p><i>Составление рассказа по данному началу в парах, по опорным словам, составление диалога на предложенную тему в парах</i></p>	Письмо букв З, з. Письмо слов с буквами З, з и предложений	2		
27.	<p>А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане (отрывок). Звуки [б], [б']. Буквы Б, б. Сопоставление букв Б — П. <i>Заучивание стихотворения, выразительное чтение наизусть; составление связного высказывания по жизненным впечатлениям.</i></p> <p><i>Пропедевтика: «один» — «много»</i></p>	Письмо букв Б, б. Письмо слов с буквами Б, б и предложений. Письмо слов и предложений с изученными буквами	2		
28.	<p>Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами. <i>Пересказ сюжета знакомой басни; составление вопросов по тексту и ответы на них.</i></p> <p><i>Пропедевтика: «один» — «много»; слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами</i></p>	Списывание текстов с изученными буквами	2		
29.	<p>Терпение и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д.</p> <p><i>Составление рассказа на заданную</i></p>	Письмо букв Д, д. Письмо слов с буквами Д, д и предложений	2		

	<i>тему и по иллюстрации и опорным словам; составление связного высказывания-рассуждения. Пропедевтика: однокоренные слова; многозначные слова; слова, противоположные по значению</i>					
30.	Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв Д — Т в слогах и словах. <i>Сопоставление вопросов и связного высказывания на заданную тему в парах. Пропедевтика: «один» — «много»</i>	Списывание текстов	2			
31.	Моя Родина. Звуки [й'а], ['а]. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я. <i>Составление связного высказывания о родном крае, по опорным словам; составление вопросов по тексту в парах. Пропедевтика: омонимы (язык)</i>	Письмо букв Я, я. Письмо слов с буквами Я, я и предложений	2			
32.	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г. <i>Сочинение сказки по сюжетному рисунку; составление рассказа по опорным словам. Пропедевтика: заглавная буква в именах людей; многозначные слова</i>	Письмо букв Г, г. Письмо слов с буквами Г, г и предложений	2			
33.	Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буква ч. Правописание сочетаний ча — чу. <i>Составление связного высказывания на заданную тему, по жизненным впечатлениям. Пропедевтика: правописание буквосочетаний «ча», «ща»; слова с уменьшительно-ласкательными</i>	Письмо строчной буквы ч, сочетаний ча — чу	2			

	<i>суффиксами; омонимы (лисички), многозначные слова; однокоренные слова</i>					
34.	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква ь как показатель мягкости согласных звуков. <i>Сочинение сказочной истории; составление продолжения рассказа, озаглавливание текстов</i> <i>Пропедевтика: «один» — «много»</i>	Письмо буквы ь, слов с ь и предложений	2			
35.	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш. <i>Заучивание стихотворения, выразительное чтение наизусть, пересказ текста. Воспроизведение сюжета знакомой сказки; составление связного высказывания на заданную тему. Пропедевтика: правописание буквосочетаний «ши», многозначные слова</i>	Письмо строчной буквы ш, сочетания <i>ши</i>	2			
36.	Слушаем и обсуждаем. И. П. Токмакова. Аля, Кляксич и буква «А» (отрывок). <i>Составление связного высказывания о герое сказки</i>	Заглавная буква Ш, сочетания <i>ши</i>	2			
37.	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж. <i>Составление связного высказывания, диалог; пересказ текста; составление рассказа по опорным словам</i>	Письмо букв Ж, ж, слов с буквами Ж, ж и предложений	2			
38.	Слушаем и обсуждаем. И. П. Токмакова. Аля, Кляксич и буква «А» (продолжение)	Письмо сочетаний <i>жи — ши</i>	2			
39.	Люби всё живое. Звуки [й'о], [’о]. Буквы Ё, ё. <i>Озаглавливание, пересказ</i>	Письмо строчной буквы ё. Письмо слов с буквой ё и	2			

	<i>текста. Пропедевтика: слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами</i>	предложений				
40.	Буква Ё (закрепление) <i>Пересказ текста</i>	Заглавная буква Ё. Закрепление правописания сочетаний <i>ча, чу, жи, ши</i> , заглавных букв в начале предложений и в именах собственных	2			
41.	Жить — Родине служить. Звук [й']. Буква Й. <i>Составление связного высказывания, диалог; составление текста по опорным словам; использование в речи вежливых слов</i>	Письмо букв Й, й. Письмо слов с буквой й и предложений	2			
42.	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х. <i>Озаглавливание текстов; составление рассказа по заданному окончанию. Пропедевтика: слова, противоположные по значению; «один» — «много»</i>	Письмо строчной буквы х. Письмо слов с буквой х	2			
43.	Чтение текстов морально-этического характера. Закрепление знаний о буквах Х, х. <i>Развернутые ответы по тексту</i>	Письмо заглавной буквы Х. Письмо слов с буквой Х и предложений	2			
44.	Обобщающий урок. <i>Ответы на вопросы по текстам о животных; составление рассказа на заданную тему в парах. Пропедевтика: слова, противоположные по смыслу</i>	Письмо слов с изученными буквами	2			
45.	С. Я. Маршак. Сказка о глупом мышонке. Звуки [й'у], [у]. Буквы Ю, ю. <i>Составление связного высказывания, диалог; составление рассказа по</i>	Письмо букв Ю, ю. Письмо слов с буквами Ю, ю и предложений	2			

	<i>опорным словам, по жизненным впечатлениям</i>					
46.	Хороша потеха, когда много доброго смеха. Звук [ц]. Буквы Ц, ц. <i>Составление рассказа по сюжетному рисунку. Чтение по ролям; ответы на вопросы по тексту</i>	Письмо строчной буквы ц. Письмо слов с буквой ц	2			
47.	Звук [ц]. Буквы Ц, ц (закрепление) <i>Чтение по ролям; ответы на вопросы</i>	Письмо заглавной буквы Ц, слов с буквой Ц и предложений	2			
48.	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э. <i>Составление связного высказывания на заданную тему, подготовка сообщения; ответы на вопросы по тексту, аргументирование своего мнения</i>	Письмо букв Э, э. Письмо слов с буквами Э, э и предложений	2			
49.	Русская народная сказка «По щучьему велению» (иллюстрация). Звук [щ']. Буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ча — ца, чу — цу <i>Пересказ сюжета знакомой сказки. Ответы на вопросы по тексту, аргументирование своего мнения. Пропедевтика: буквосочетания «ча», «ца», «чу», «цу»</i>	Письмо букв Щ, щ. Письмо слов с буквами Щ, щ и предложений	2			
50.	Играют волны, ветер свищет. Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф. <i>Составление связного высказывания на заданную тему, подготовка сообщения. Пропедевтика: слова, противоположные по смыслу</i>	Письмо букв Ф, ф. Письмо слов с буквами Ф, ф и предложений	2			
51.	В тесноте, да не в обиде. Буквы Ь, ъ. <i>Пересказ сюжета знакомой сказки</i>	Письмо букв ь и ъ	2			
52.	Отработка техники чтения.	Повторение написания	2			

	<i>Составление аргументированного высказывания на лингвистическую тему; чтение по ролям. Пропедевтика: омонимы (ключ)</i>	изученных букв ³ . Списывание текста				
53.	Русский алфавит. <i>Составление аргументированного высказывания на лингвистическую тему; заучивание стихотворения, выразительное чтение наизусть</i>	Повторение. Списывание текстов	2			
Послебукварный период (22 ч.)						
54.	В. Д. Берестов. Читалочка. Е. И. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	Повторение изученного в букварный период ⁴	2			
55.	Текст «Наше отечество». В. Н. Крупин. Первоучители словенские. Первый букварь	Повторение: письмо слов, предложений о Родине	2			
56.	Отрывок из повести Ч. Т. Айтматова «Белый пароход»	Повторение: оформление границ предложений, Ь как показатель мягкости	2			
57.	А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мертвой царевне...». Л. Н. Толстой. Рассказы для детей	Повторение: Непарные по звонкости /глухости и мягкости /твёрдости согласные звуки и соответствующие им буквы	2			
58.	К. Д. Ушинский. Худо тому, кто добра не делает никому. Вместе тесно, а врозь скучно. К. И. Чуковский. Телефон. Путаница	Повторение тем «Слог», «Ударение»	2			
59.	В. В. Бианки. Певая охота. С. Я. Маршак. Угомон. Дважды два	Комплексное повторение на материале темы «Люби все живое»	2			

³ Начиная с этого урока учащиеся используют тетрадь в узкую линейку.

⁴ Уроки письма в послебукварный период носят обобщающий характер. Учитель планирует их самостоятельно в соответствии с уровнем подготовленности учащихся и с опорой на данные рекомендации.

60.	М. М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока	Повторение: определение основных характеристик предложений в сплошном тексте на материале темы «Природа»	2			
61.	А. Л. Барто. Помощница. Зайка. Игра в слова	Повторение: соотношение между звуками и буквами, двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я	2			
62.	С. В. Михалков. Котята. Б. В. Заходер. Два и три. В. Д. Берестов. Песня песня. Прощание с другом	Повторение: способы обозначения звука [й'] на письме	2			
63.	Ш. Бейшеналиев. Чинара (отрывки)	Повторение изученного в букварный период	2			
64.	Итоговое занятие «Проверим себя и оценим свои достижения». Презентация проекта «Живая азбука». Конкурс чтецов, конкурс каллиграфистов	Итоговое повторение	2			
Итого			128			

