

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
КЫРГЫЗСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ



ПРЕДМЕТНЫЙ СТАНДАРТ

«РУССКИЙ ЯЗЫК»

для 7-12 классов общеобразовательных организаций
с русским языком обучения

Бишкек - 2025

Научный консультант:

Н. К. Дюшеева д.п.н. профессор, президент Кыргызской академии образования

Разработчики:

Л. М. Бреусенко к.п.н., эксперт в области образования

Е. В. Баган, учитель русского языка на образовательной онлайн-платформе «Фоксфорд»

Н. Д. Коминарец, учитель русского языка и литературы УВК ШГ № 62, Отличник образования Кыргызской Республики

Т. А. Матохина гл. специалист Отдела многоязычного и инклюзивного образования КАО, Отличник образования Кыргызской Республики

Предметный стандарт «Русский язык» для 7–12 классов общеобразовательных организаций с русским языком обучения разработан на основе Закона Кыргызской Республики «Об образовании» (2023), «Государственного образовательного стандарта общего образования Кыргызской Республики» (2025) и регламентирует образовательные результаты обучающихся, способы их достижения и измерения в рамках предмета.

Стандарт является обязательным для всех типов образовательных организаций и уровней развития обучающихся, гарантируя равные условия для успешного обучения в основной и средней школе.

Стандарт служит основой для разработки учебных программ, учебников, учебно-методических комплексов и дополнительных материалов по русскому языку в 7-12 классах с русским языком обучения.

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОНЦЕПЦИЯ, ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРЕДМЕТА.....	4
2. ПРЕДМЕТНЫЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ.....	6
3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ	7
4. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ.....	14
5. ОЦЕНИВАНИЕ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ	15
6. МИНИМАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ	31
7. СОЗДАНИЕ МОТИВИРУЮЩЕЙ И БЕЗОПАСНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	31

1. КОНЦЕПЦИЯ, ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Русский язык» в 7–12 классах основной и средней школы сохраняет преемственность с предметом «Русский язык и чтение» в 1–4 классах и «Русский язык» в 5–6 классах начальной школы, опирается на социальный опыт обучающихся, на их речевое развитие и планируется таким образом, чтобы оно было доступным, но требующим усилий в зависимости от потребностей и возможностей всех обучающихся, включая детей особыми образовательными потребностями. Особое внимание уделяется уважению прав человека, формированию культуры гендерного равенства и недискриминации, а также принципу инклюзивности в образовательном процессе.

Русский язык является полифункциональным явлением: средством общения, средством познания и отражения действительности, интеллектуального и духовного развития личности. От уровня владения русской речью как проявлением языка в действии зависит успешность обучающихся в освоении школьных предметов на русском языке, в осуществлении эффективной коммуникации и дальнейшей их самореализации в различных сферах общественной деятельности.

Целью предмета «Русский язык» в 7–9 классах является развитие коммуникативных навыков, навыков критического мышления, функциональной грамотности; становление культурно-языковой и гражданской идентичности «Кыргыз жараны» обучающихся.

Для достижения поставленной цели в 7–9 классах необходимо выполнение следующих **задач**.

Образовательные:

- обеспечить освоение русского языка как инструмента коммуникации, познания и отражения действительности, а также знаний по другим учебным предметам;
- сформировать представления о русском языке как целостной и развивающейся системе;
- развивать способность анализировать языковые явления и факты и применять нормы литературного языка в устной и письменной речи.

Развивающие:

- создать условия для развития всех видов речевой деятельности (говорение, слушание, чтение и письмо) обучающихся, уделяя особое внимание осознанному восприятию устных и письменных текстов различных типов и жанров, применению языковых норм при создании собственных продуктов речи;
- обеспечить овладение культурой речевого поведения, соответствующей целям, задачам и условиям общения в различных социальных сферах, включая межличностное, публичное и виртуальное взаимодействие;
- сформировать навыки критической оценки информации, в том числе определение авторитетности и достоверности источников как основы безопасного информационного поведения.

Воспитательные:

- формировать гражданскую идентичность «Кыргыз жараны», неразрывно связанную с осознанием роли русского языка как официального языка в

Кыргызской Республике и средства социальной интеграции в поликультурном обществе;

- прививать обучающимся ценностное отношение к культурной составляющей русского языка;
- развивать навыки межкультурного диалога в соответствии с принципами гендерного, социального равенства и недискриминации.

Целью предмета «Русский язык» в 10–12 классах является совершенствование и дальнейшее развитие речевой культуры и навыков критического мышления обучающихся во всех сферах общения: общественно-политической, правовой и официально-деловой, учебно-научной, бытовой сферах и сфере художественной литературы и искусства; консолидация культурно-языковой и гражданской идентичности «Кыргыз жараны» в условиях поликультурного общества.

Для достижения поставленной цели в 10–12 классах необходимо выполнение следующих задач.

Образовательные:

- активизировать использование обучающимися многообразия средств русского языка для повышения эффективности коммуникации, углубления познания и более точного отражения действительности, успешного освоения знаний по другим учебным предметам;
- расширить представления обучающихся о русском языке как целостной и динамично развивающейся системе, рассматривая его функционирование в различных социокультурных контекстах;
- обеспечить овладение обучающимися навыками анализа и оценки языковых фактов и явлений в системе с учётом её развития.

Развивающие:

- создать условия для дальнейшего развития всех видов речевой деятельности обучающихся, совершенствуя навыки восприятия устных и письменных текстов более высокого уровня сложности, осознанного применения языковых норм при создании собственных продуктов речи;
- развивать умение объективно оценивать и совершенствовать собственную речь в зависимости от коммуникативной задачи, осознанно выбирая и применяя языковые средства для достижения максимальной эффективности общения;
- развивать навыки анализа и оценки информации, включая различные типы источников, выявление манипулятивных техник и формирование осознанного отношения к информационной безопасности в цифровой среде.

Воспитательные:

- укреплять гражданскую идентичность «Кыргыз жараны», неразрывно связанную с проявлением уважения к русскому языку как официальному языку Кыргызской Республики и важнейшему средству социальной, культурной и экономической интеграции в поликультурном обществе;
- совершенствовать навыки ведения диалога на языке согласия в реальной и виртуальной среде общения, основанные на принятии принципов гендерного и социального равенства и недискриминации;

- развивать умение толерантно воспринимать различные точки зрения, аргументированно выражать собственную позицию и конструктивно взаимодействовать в поликультурной среде.

Методологические подходы к обучению

Компетентностный подход, заявленный в Государственном образовательном стандарте, проявляется в предметном стандарте «Русский язык» в развитии речевой, языковой и социокультурной компетентностей обучающихся на основе овладения всеми видами речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо).

Коммуникативно-деятельностный подход предполагает максимальное приближение учебного процесса к реальному процессу общения и взаимодействия самых разных детей, вне зависимости от их внешности, происхождения, пола, физических данных, состояния здоровья, убеждений и любых других признаков.

Принцип текстоцентрического обучения означает, что на основе текста усваиваются закономерности функционирования языка в речи, происходит освоение речевого поведения в различных ситуациях общения, овладение устными и письменными формами русской речи во всех ее видах (слушании, говорении, чтении, письме), формируется способность к пониманию текста и его компонентов.

Принцип учёта особенностей восприятия информации предполагает адаптацию учебного материала к группам обучающихся с различными типами восприятия информации (аудиальным, визуальным, кинестетическим); формирование у обучающихся умений переводить информацию из одной системы восприятия в другую и самостоятельно определять для себя оптимальный канал восприятия.

Реализация данных принципов позволяет наиболее полно обеспечить инструментальную основу для развития у обучающихся ключевых и предметных компетентностей.

2. ПРЕДМЕТНЫЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Предметные компетентности (ПК) формируются в их взаимосвязи с ключевыми, определенными Государственным образовательным стандартом.

ПК 1. Языковая компетентность – способность выпускников школы определять коммуникативную, познавательную задачи и в соответствии с ними выбирать и использовать изученные языковые средства: слова, их формы, синтаксические конструкции – в соответствии с нормами современного литературного языка, строить высказывания разных видов как устно, так и письменно.

ПК 2. Речевая компетентность – способность выпускников школы осознанно владеть всеми видами речевой деятельности, понимать слышимую и читаемую речь, следовать речевой культуре в различных ситуациях общения в соответствии с коммуникативной задачей, используя речевые, неречевые (мимику, жесты) и интонационные средства в их совокупности, обогащать лексический запас для расширения своих речевых возможностей, как устных, так и письменных.

ПК 3. Социокультурная компетентность – способность выпускников школы вести монолог, диалог с учётом национально-культурной специфики языка и в

соответствии с нормами речевого этикета, позитивно и уважительно воспринимать языковое многообразие и учиться эффективному взаимодействию в поликультурном мире, распознавать стереотипы, предвзятые высказывания, дискриминационные установки в текстах и речи.

Уровень сформированности компетентностей определяется образовательными результатами.

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ

Содержание предмета «Русский язык» организовано в пять содержательных линий. Они сохраняют преемственность с содержательными линиями в 5-6 классах и отражают развитие предметных компетентностей (языковой, речевой и социокультурной) в предмете «Русский язык». Содержательные линии представлены в порядке от большего к меньшему: текст – предложение – слово, что отражает иерархическую структуру языка. Однако все содержательные линии тесно взаимосвязаны и должны быть интегрированы в каждой теме. «Орфография» и «Пунктуация» являются сквозными и способствуют успешной реализации коммуникативных задач.

Содержательная линия 1. Текст

Содержательная линия «Текст» обеспечивает изучение языка на основе анализа и создания текстов, способствует усвоению закономерностей функционирования языка в речи, формирует нормы речевого поведения в различных ситуациях общения, способность распознавать стереотипы, предвзятые высказывания, дискриминационные установки в текстах и речи, учит бесконфликтно осуществлять интернет-коммуникацию.

Текст выступает как основное средство овладения устными и письменными формами русской речи, речевой деятельностью во всех ее проявлениях, что способствует развитию умений анализировать и создавать тексты, учитывать особенности речевой ситуации и выбирать адекватные средства общения.

В 7–9 классах изучаются:

- тексты различных типов, видов и жанров, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи и принадлежащие к разным функциональным разновидностям языка

В 10–12 классах изучаются:

- тексты различных видов и жанров, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи и принадлежащие к разным функциональным разновидностям языка, в том числе основным подстилям: в научном — учебно-научному, научно-популярному, в официально-деловом — законодательному, дипломатическому, административно-канцелярскому, в публицистическом — собственно-публицистическому, художественно-публицистическому.

Содержательная линия 2. Предложение в языке и речи

Содержательная линия «Предложение в языке и речи» направлена на формирование умений анализировать и конструировать предложения различных типов, учитывая их грамматическое строение, смысловую организацию и интонационное оформление. Освоение структуры предложения необходимо для осознанного построения собственных

высказываний и понимания речи окружающих, что создает предпосылки для развития умений использовать разнообразные синтаксические конструкции при решении коммуникативных задач.

В 7–9 классах изучаются:

- предложения двусоставные и односоставные (определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, назывные);
- неполные;
- предложения простые осложненные:
 - предложения с обособленными членами;
 - предложения с уточняющими членами, пояснительными и присоединительными конструкциями;
 - предложения с обращениями, междометиями, вводными и вставными конструкциями
- сложносочиненные (с соединительными, разделительными, противительными союзами);
- сложноподчиненные (с придаточными определительными, изъяснительными, обстоятельственными);
- сложные бессоюзные;
- сложные с разными видами союзной и бессоюзной связи;
- различные по способам передачи чужой речи (косвенная речь, цитирование, несобственно-прямая речь).

В 10–12 классах изучаются:

- предложения простые осложненные и их стилистические возможности;
- односоставные, неполные и их стилистические возможности;
- сложносочиненные и их стилистические возможности;
- сложноподчиненные и различные средства связи между главной и придаточной частями (их стилистическая окраска);
- бессоюзные сложные и смысловые отношения между их частями (их стилистическая окраска);
- различные по способам передачи чужой речи (их соответствие принципам академической честности);
- стилистический синтаксис (инверсия, парцелляция, эллипсис, ряды однородных членов, риторические фигуры и др.).

Содержательная линия 3. Слово в языке и речи

Содержательная линия «Слово в языке и речи» направлена на обогащение словарного запаса учащихся, формирование умений точного и уместного употребления слов в речи, а также анализ звукового состава слов, соблюдение норм русского литературного произношения, лексического и грамматического значения слов. Изучение роли изучаемых единиц в речи способствует формированию умений использовать разнообразные лексические средства для выражения своих мыслей.

В 7–9 классах изучаются:

- самостоятельные части речи: (на уровне повторения имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол) наречие, а также причастие, деепричастие, слово категории состояния;
- служебные части речи (предлог, союз, частица);

- междометие;
- лексическое значение слова (уточнение и расширение);
- синонимы, антонимы, омонимы, паронимы (углубление и систематизация);
- фразеологизмы (расширение знаний и употребление в речи);
- словообразование (морфологические и неморфологические способы образования слов);
- звуковой состав языка и звуковые процессы (повторение);
- культура речи (нормативный, коммуникативный, этический компоненты).

В 10–12 классах изучаются:

- системные отношения в лексике (лексическая, грамматическая сочетаемость слов);
- лексика различных функциональных стилей (научного, официально-делового, публицистического) и их подстилей и языка художественной литературы;
- стилистически окрашенная лексика (экспрессивная, эмоционально-оценочная);
- фразеология русского языка (стилистическое использование фразеологизмов);
- средства лексической выразительности (тропы и фигуры речи, их классификация и функции);
- развитие лексического состава русского языка (основные тенденции);
- словообразование (систематизация);
- звуковой состав языка и звуковые процессы (систематизация)
- культура речи.

Содержательная линия 4. Орфография

Содержательная линия «Орфография» направлена на формирование навыков грамотного письма и развитие орфографической зоркости, что необходимо для эффективной письменной коммуникации.

В 7–9 классах изучаются орфографические правила:

- правописание безударных гласных в корне слова (обобщение и систематизация);
- правописание согласных в корне слова (обобщение и систематизация);
- правописание приставок (обобщение и систематизация);
- правописание суффиксов в различных частях речи (углубление и систематизация);
- правописание окончаний в различных частях речи (обобщение и систематизация);
- слитное, раздельное и дефисное написание слов (углубление и систематизация);
- правописание *не* с различными частями речи (углубление и систематизация) и др.

В 10–12 классах систематизируются и отрабатываются навыки грамотной письменной речи.

Содержательная линия 5. Пунктуация

Содержательная линия «Пунктуация» направлена на формирование умений правильно оформлять письменные тексты, используя знаки препинания для членения текста и выражения смысловых оттенков, что способствует развитию навыков письменной речи.

В 7–9 классах изучаются пунктуационные правила постановки:

- знаков препинания в конце предложения (повторение);

- тире между подлежащим и сказуемым (повторение и углубление)
- знаков препинания при однородных членах предложения (повторение и углубление);
- знаков препинания при обособленных определениях, приложениях, обстоятельствах;
- знаков препинания при обращениях, вводных словах и междометиях;
- запятой в сложносочиненных, сложноподчиненных предложениях;
- знаков препинания в сложных бессоюзных предложениях (тире, двоеточие, точка с запятой);
- знаков препинания при различных способах передачи чужой речи, цитировании;
- знаков препинания в сложных предложениях с разными видами союзной и бессоюзной связи.

В 10–12 классах систематизируются пунктуационные правила постановки знаков препинания.

Интеграция всех содержательных линий углубляется на каждом этапе обучения. Акцент смещается от преимущественного изучения слова в начальной школе к более глубокому анализу предложения и текста в 7–9 классах. Орфография и пунктуация выступают сквозными элементами, обеспечивающими грамотность речи. В 10–12 классах особое внимание уделяется функциональному и стилистическому аспектам языка, развитию аналитических и интерпретационных умений при работе с текстом, а также совершенствованию речевой культуры обучающихся. Такой подход позволяет формировать у обучающихся целостное представление о языке как системе в её развитии и совершенствовать их предметные и ключевые компетентности во взаимосвязи.

Образовательные результаты

Образовательные результаты для 7–9 классов (таблица 1) и для 10–12 классов (таблица 2) сгруппированы по содержательным линиям в соответствии с предметными компетентностями.

Выпускники 9-го класса должны демонстрировать достижение данных образовательных результатов на уровне, достаточном для продолжения обучения на уровне общего среднего образования. Выпускники 12 класса — демонстрировать достижение образовательных результатов на уровне, достаточном для продолжения обучения в вузе или самостоятельного развития в связи с выходом на рынок труда.

Образовательные результаты по классам конкретизируются в учебной программе.

В разделе «Оценивание» приведены требования, нормы и критерии оценивания образовательных результатов по классам.

Таблица 1 – Образовательные результаты для 7–9 классов

Содержательная линия	Речевая компетентность	Языковая компетентность	Социокультурная компетентность
Текст	1. Создает и анализирует устные и письменные тексты различных функционально-смысловых типов,	10. Различает функционально-смысловые типы текстов, жанры, тексты различной функциональной разновидности и анализирует	21. Учитывает социокультурные особенности и следует нормам речевого этикета в различных ситуации

Предложение в языке и речи	жанров, видов и функциональных разновидностей с учетом цели, адресата и ситуации общения. 2. Передает содержание прочитанного или прослушанного текста подробно, сжато, выборочно, в разных формах. 3. Участвует в диалогах, дискуссиях, инициирует их, соблюдая нормы речевого поведения. 4. Строит высказывания и интонирует устные, используя разнообразные типы простых и сложных предложений в соответствии с целью высказывания и эмоциональной окраской	их на соответствие поставленной задаче. 11. Переводит один вид текста в другой (сплошной, несплошной, множественный, электронный). 12. Определяя тему, главную мысль текста, микротемы, распознает авторскую позицию и выражает собственное мнение по поводу прочитанного/прослушанного. 13. Анализирует средства связи между предложениями и абзацами в тексте и оценивает их уместность и результативность. 14. Анализирует и объясняет грамматическую структуру и смысловую организацию предложений (простых, простых осложненных, односоставных, неполных, сложносочиненных, сложноподчиненных, сложных бессоюзных и с различными видами связи). 15. Определяет синтаксическую функцию членов предложения	общения, в том числе в интернет-общении, распознавая стереотипы, предвзятые высказывания, дискриминационные установки в текстах и речи 22. Осознанно использует многообразие синтаксических конструкций русского языка для выражения различных смысловых оттенков
	Слово в языке и речи	5. Использует в речи лексику с учетом функциональных разновидностей языка и культурой речи. 6. Уместно использует в речи многообразие лексики и фразеологии. 7. В устной речи следует нормам и правилам орфоэпии, в письменной — графике 8. Пишет тексты, соблюдая изученные орфографические правила, обнаруживает и исправляет	16. Определяет лексическое значение слова в контексте и различает лексику разных стилистических пластов. 17. Анализирует морфемный состав слова и способы словообразования. 18. Определяет грамматические признаки изученных частей речи 19. Классифицирует и объясняет орфограммы, соотносит орфографическое правило с языковым явлением
Орфография			

Пунктуация	орфографические ошибки		орфографическую зоркость
	9. Оформляет письменные тексты в соответствии с изученными пунктуационными правилами, обнаруживает и исправляет пунктуационные ошибки	20. Классифицирует и объясняет пунктограммы, соотносит пунктуационное правило с синтаксической конструкцией	25. Осознавая роль пунктуации в понимании смысла письменного текста, проявляет пунктуационную зоркость

Таблица 2 – Образовательные результаты для 10–12 классов

Содержательная линия	Речевая компетентность	Языковая компетентность	Социокультурная компетентность
Текст	1. Создает устные и письменные тексты различных функционально-смысловых типов, жанров, видов и функциональных разновидностей с учетом цели, адресата и ситуации общения, включая академическую и профессиональную сферы. 2. Передает содержание прочитанного/прослушанного текста подробно, сжато, выборочно, в разных формах и стилях, включая реферирование, конспектирование, аннотирование. 3. Участвует в различных видах дискуссии, аргументируя собственную точку зрения, учитывая позицию собеседника и соблюдая нормы речевого этикета в формальной и неформальной обстановке	10. Различает функционально-смысловые типы текстов, жанры, тексты различных функциональных разновидностей и оценивает их на соответствие поставленной задаче. 11. Переводит один вид текста в другой (например, научный в публицистический, инфографику в сплошной текст, печатный в электронный текст и наоборот и т.д.) с учетом специфики каждого формата. 12. Определяя тему, главную мысль текста, микротемы, выявляет подтекст и авторский замысел, выражает собственное аргументированное мнение по поводу прочитанного/прослушанного. 13. Анализирует средства связи между предложениями и абзацами в тексте, оценивает их уместность в создании целостности и связности текста, а также выявляет случаи нарушения логики изложения	22. Учитывает социокультурные особенности ситуации общения при восприятии и создании текстов, включая нормы межкультурной коммуникации, в том числе в интернет-общении. 23. Характеризует тексты с учетом их историко-культурного контекста
Предложение в языке и речи	4. Строит устные и письменные	14. Характеризует грамматическую структуру и	24. Осознанно использует

	высказывания, демонстрируя владение синтаксическими и грамматическими нормами русского языка. 5. Интонирует различные типы предложений в соответствии с целью высказывания, эмоциональной окраской, учитывая особенности устной речи	смысловую организацию предложений различных типов простых и сложных предложений, выявляет их стилистические особенности. 15. Определяет функции членов предложения в синтаксических конструкциях разного уровня сложности. 16. Объясняет средства выражения модальности и синтаксической связи в предложении	многообразие синтаксических конструкций русского языка для выражения различных смысловых оттенков, намерения и эмоционального состояния
Слово в языке и речи	6. Использует в речи многообразие лексики с учетом функциональных разновидностей языка и ситуации общения, демонстрируя владение культурой речи. 7. В устной речи следует нормам орфоэпии, в письменной — графике, осознанно употребляя различные средства выразительности	17. Определяет лексическое значение слова в контексте и различает лексику разных стилистических пластов. 18. Анализирует морфемный состав слова и различные способы словообразования, объясняя их роль в развитии лексики. 19. Определяет грамматические признаки изученных частей речи, учитывая их морфологические и синтаксические особенности	25. Уместно и правильно использует безэквивалентную и коннотативную лексику, устойчивые речевые формулы, невербальные средства коммуникации, реалии, фоновые знания, демонстрируя понимание национально-культурной специфики языка и межкультурного взаимодействия
Орфография	8. Пишет тексты, соблюдая изученные орфографические нормы, обнаруживает и исправляет орфографические ошибки, самостоятельно используя различные справочные материалы	20. Классифицирует и объясняет орфограммы, соотносит орфографические нормы с языковым явлением, осознавая системность орфографии	26. Осознавая важность грамотного письма для эффективной коммуникации, несет ответственность за качество письменной речи
Пунктуация	9. Использует пунктуацию как средство передачи интонации и смысловых акцентов, исправляет ошибки	21. Классифицирует и объясняет пунктограммы, различая основные и факультативные знаки препинания, соотносит пунктуационное правило с синтаксической конструкцией	27. Осознавая роль пунктуации в понимании смысла письменного текста и предотвращении коммуникативных неудач, проявляет

4. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ

Согласно нормативно-правовой базе в области образования, выбор форм и методов преподавания является прерогативой педагога. Педагог использует методы и формы обучения, основываясь на особенностях предмета, предметных компетентностях, которые следует развивать у обучающихся с учетом их возможностей и образовательных потребностей.

Чтобы образовательный процесс на уроках русского языка действительно способствовал развитию речемыслительной / коммуникативной деятельности обучающихся, повышению уровня их речевой культуры, развитию эмоционального интеллекта, обучение должно быть личностно ориентированным и интерактивным. Такое обучение предполагает активное взаимодействие обучающихся и педагога, обучающихся друг с другом в целях эффективного усвоения учебного материала, непрерывного обмена мнениями и идеями, формирования самостоятельного осознанного мнения и освоения практических жизненных навыков.

В основе классификации предлагаемых методов лежит характер учебно-познавательной деятельности обучающихся, которая способствует развитию функциональной грамотности, формированию ключевых и предметных компетентностей на интерактивной основе и позволяет учитывать возможности всех, включая обучающихся с особыми образовательными потребностями, следуя инклюзивному принципу обучения.

–Методы, направленные на развитие навыков вдумчивого чтения

–Методы развития письменной речи

–Методы сравнения, сопоставления и обобщения

–Методы исследовательской деятельности

–Методы работы сообща

Методы, направленные на развитие навыков вдумчивого чтения задают новые подходы к работе с текстами разных видов и типов, помогают вовлечь в процесс обучения всех обучающихся вне зависимости их первичных знаний, повысить интерес к изучаемой теме, активизировать мыслительную деятельность, выявлять манипуляции в информационных текстах. К ним относятся: чтение текста с определённой системой пометок (например, ИНСЕРТ), графический организатор процесса познания (например, «Знаю – хочу узнать – узнал»[З–Х–У], вопросы к тексту), двухчастный дневник, чтение и суммирование в парах, направляемое чтение/слушание, перепутанные логические цепи и др. Традиционные тексты рассматриваются с позиции воспитания уважения, достоинства, справедливости и равных возможностей.

К методам развития письменной речи относятся различные виды работ по созданию собственного текста, которые способствуют пониманию структуры и содержания различных текстов (информационных и художественных), развитию наблюдательности, помогают выразить свою точку зрения, выработать определенную манеру письма, развивают уважение к собственным мыслям и опыту. Это такие методы, как РАФТ (сочинение по заданной технологии: роль – адресат – форма – тема), пяти-десятиминутные эссе, изложения с элементами сочинения, аргументирующее эссе, создание сценария на

основе прозаического, стихотворного текста, преобразование печатного текста в электронный и наоборот, создание тематических словарей, справочников и др.

Методы сравнения и сопоставления позволяют классифицировать, систематизировать, оценивать информацию и источники на их достоверность и объективность, авторитетность, а также с позиций уважения прав человека, гендерного равенства и недискриминации. Использование при этом графических организаторов (специальных схем, графиков, таблиц, диаграмм, инфографики, ментальных карт) позволяет не только дать наглядное представление о сходствах и различиях изучаемых предметов, но и знакомит с возможностями и особенностями чтения несплошных, множественных текстов, которые вызывают наибольшую трудность у обучающихся.

Приобщение учащихся к *исследовательской деятельности* на уроках русского языка предполагает постановку проблемы, определение способов решения, выбор методов деятельности, формулирование ожидаемых результатов, представление фактических результатов и самоанализ. Это метод проектов, метод исследования документальных источников, метод сбора, анализа и обобщения научно значимой информации, интервью, портфолио, карта концепции и др.

Методы работы сообща позволяют научить обучающихся взаимному обмену информацией, приобрести навыки взаимодействия в группе, команде, коллективе с разным социальным статусом, интересами, взглядами, возможностями и др. для решения поставленной задачи, аргументировать свою (или группы) точку зрения, корректно вести дискуссию. Мозговой штурм, различные виды дискуссий (совместный поиск, уголки, оставьте за мной последнее слово, ручка на середине стола и др.), деловые и сюжетно-ролевые игры, метод ротации и др.

Все названные методы легко адаптируются к режиму работы в онлайн-формате. Современные цифровые ресурсы помогают педагогу вовлечь в образовательный процесс обучающихся с разным уровнем подготовки, т.к. предлагают готовые организационные формы как для индивидуальной, так и для коллективной работы, работы в малых группах, а также совершенствуют ИКТ-навыки обучающихся.

5. ОЦЕНИВАНИЕ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценивание результатов обучения на уроках русского языка тесно связано с целями (ожидаемыми результатами), методами и формами обучения.

Цель оценивания — определение степени соответствия фактических результатов обучения образовательным результатам, описанным в настоящем стандарте. При оценивании учебной деятельности обучающихся педагогу необходимо использовать различные способы и инструменты оценивания, но все они должны соответствовать основным принципам оценивания.

Основные принципы оценивания

- **Объективность.** Принцип объективности требует, чтобы все обучающиеся были подвергнуты одному и тому же испытанию в аналогичных условиях. Объективность обработки данных предполагает наличие четких критериев оценки, известных как педагогу, так и всем обучающимся.
- **Надежность** – степень точности педагогического измерения. Метод оценивания считается надежным, если повторные измерения того же самого признака дают аналогичные результаты.

- **Валидность**, или достоверность метода оценивания, показывает, действительно ли измеряется то, что требуется измерить, или что-то другое.
- **Критериальность** – содержательный контроль и оценка строятся на критериях, выработанных совместно с обучающимися или согласованными с ними до начала процесса обучения. Критерии должны быть однозначными и предельно четкими, а индикаторы — учитывающими разный уровень подготовки и возможности обучающихся, в том числе детей с особыми образовательными потребностями / разными видами инвалидности.
- **Приоритетность самооценки**. Оценка обучающихся своих образовательных результатов, своей работы в рамках предметной области должна предшествовать оценке педагога. Речевой самоконтроль с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения позволяет развивать критическое мышление, осознанно подходить к своей деятельности, контролировать свое речевое поведение и адекватно оценивать результаты и успехи.
- **Гибкость и вариативность**. Содержательный контроль и оценка предполагают использование различных процедур и методов изучения результативности обучения, предоставление всем учащимся возможности демонстрировать свои результаты различными способами. Для детей с различными видами инвалидности (нарушением слуха, зрения, моторики) рекомендуется использовать вспомогательные технологии и адаптации.

Применение разных видов и методов оценивания для сбора данных об уровне понимания и освоения содержания материала позволяет педагогам дифференцировать обучение в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.

Все виды учебной деятельности, подлежащие оценке, должны быть распределены по уровням сформированности компетентностей: *репродуктивному, продуктивному и конструктивному*. При этом необходимо соблюдать определенное процентное соотношение (табл. 3).

Таблица 3 – Примерное соотношение уровней сформированности компетентностей, подлежащих оцениванию

Классы	Репродуктивный уровень (знает и понимает, применяет по образцу)	Продуктивный (применяет и переносит знания или навык в новую ситуацию, на основе анализа и оценки)	Креативный/рефлексивный (создает самостоятельно)	Итого
7–9	20-30 %	50-60 %	20 %	100%
10-12	10-15%	60-70%	20-25%	100%

Оценивание считается эффективным, если педагог:

- дает регулярную, позитивную и конструктивную обратную связь (письменную и устную) во время учебного процесса на выполненную работу, а не на личность;
- отслеживает прогресс обучающихся по достижению результатов обучения и личностного развития в течение учебного года и предоставляет оценку достижения результата обучения или личностного развития в конце каждого учебного года на основании критериев;
- использует различные способы и формы оценивания, в том числе самооценку,

взаимооценку, инструменты качественной оценки (наблюдение, портфолио, карты индивидуальной траектории развития, вспомогательные технологии для детей с инвалидностью и т.д.);

- информирует родителей (законных представителей) о прогрессе ребенка по достижению его / её результатов обучения и личностного развития и о затруднениях, с которыми сталкивается ребенок в процессе обучения, для совместного решения проблем.

Для измерения уровня достижения результатов по предмету «Русский язык и чтение» педагог может использовать разные виды оценочных работ и контрольно-измерительных материалов. Для каждого класса рекомендуемый перечень и вес годовой отметки (табл. 4) конкретизируется учебной программой и планом оценки педагога.

Таблица 4 – Рекомендуемые виды оценочных работ для проверки результатов обучения

№п/п	Рекомендуемые виды оценочных работ	Примерное распределение веса оценки
1.	– Разные виды диктантов (словарный, выборочный, объяснительный и др.) – Выполнение письменных заданий по учебнику репродуктивного и продуктивного характера – Тестовые задания – Техника чтения с пониманием – Изложение	20%
2.	– Составление планов для изложений, пересказов, сочинений – Ответы на вопросы – Письменные контрольные, проверочные работы – Устное или письменное сообщение о результатах проведенной работы (элементарный анализ прочитанного текста, увиденного фильма и т.д.), мини-проекта, мини-исследования, в том числе их видео-, аудио-представление, использование презентации PowerPoint и др. цифровых ресурсов	30%
3.	– Графическая работа (преобразование сплошного текста в несплошной и наоборот) – Инсценировка, сюжетно-ролевая игра – Декламация, чтение наизусть – Небольшое сочинение (повествование, описание, рассуждение). – Составление устных и письменных рассказов по картине, серии сюжетных картинок, в том числе их видео-, аудио-представление, с использованием ИКТ	30%
4.	– Публикация в школьной газете, на сайте школы, собственной странице в Интернете – Создание книжек-малышек в соответствии с заданной структурой – Отзыв о любимом произведении – Портфолио читателя или читательский дневник	20%
		100%

Нормы, требования к текстам и рекомендуемые критерии и индикаторы

оценивания по видам деятельности

Рекомендуемые критерии для оценивания устного ответа на уроке:

- соответствие ответа поставленному вопросу и его правильность;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.

*Индикаторы оценивания
устного ответа по определённой теме*

Отметка	Индикаторы
Отметка "5"	1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) демонстрирует понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
Отметка "4"	Ответ соответствует тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
Отметка "3"	Демонстрирует знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
Отметка "2"	Демонстрирует незнание большей 2/3 соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке учащегося, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
Отметка "1"	Демонстрирует понимание менее 1/3 материала, передает его содержание отрывочно, отдельными словами, не отвечает на наводящие вопросы.

Примечание. Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за разовый ответ (когда на проверку отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его/ее умения применять знания на практике.

Диктант

Объем текста для диктанта:

- для 7 класса – 110-120,
- для 8 класса – 120-150,
- для 9 класса – 150-170 слов.
- Для 10-12 классов – до 200 слов.

При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Количество слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались:

- 7 класс – не более 7 слов,
- 8-9 классы – не более 10 различных слов.

До конца первой четверти сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

Количество слов для контрольного словарного диктанта:

- для 7 класса – 25-30,
- для 8 класса – 30-35,
- для 9-12 классов – 35-40.

*Рекомендуемые нормативы
оценивания контрольного словарного диктанта*

Отметка "5"	нет ошибок
Отметка "4"	1 -2 ошибки
Отметка "3"	3-4 ошибки
Отметка "2"	до 7 ошибок
Отметка "1"	Более 7 ошибок

Диктант по определенной теме должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 2-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать:

- в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм,
- в 8 классе – 24 различные орфограммы и 10 пунктограмм,
- в 9-12 классах – 24 различные орфограммы и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись.

Индикаторы оценивания диктанта

Отметка	Индикаторы
Отметка "5"	безошибочная работа или при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.
Отметка "4"	2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.
Отметка "3"	4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.
Отметка "2"	7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Отметка "1"	Большее количество ошибок, чем для отметки «2»
-------------	--

Примечание

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются ошибки:

- 1 в переносе слов;
- 2 на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3 на еще не изученные правила;
- 4 в словах с непроверяемыми написаниями, с которыми не проводилась специальная работа;
- 5 в передаче авторской пунктуации;
- 6 описки — неправильные написания, искажающие звуковой облик слова. Например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулпо" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся:

- исключения из правил;
- написания большой буквы в составных собственных наименованиях;
- случаи слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- случаи слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- написания *ы* и *и* после приставок;
- случаи трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как и др.*);
- написание собственных имен нерусского происхождения;
- случаи, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- пропуск одного из сочетающихся знаков препинания или нарушение их последовательности.

Необходимо учитывать *повторяемость* и *однотипность* ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. *Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода – воды, плоты – плот, грустный – грустить, резкий – резок*).

- Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.
- Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием)

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического,

лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. При оценке диктанта следует пользоваться нормами, приведенными ранее. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении грамматических заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

*Рекомендуемые нормативы
оценивания грамматического задания*

О т м е т к а "5"	Задание выполнено верно
О т м е т к а "4"	Выполнено правильно не менее 3/4 заданий
О т м е т к а "3"	Выполнено правильно не менее половины заданий
О т м е т к а "2"	Выполнено правильно менее половины заданий
О т м е т к а "1"	Неправильно выполнены все задания

Сочинения и изложения

Примерный объем текста для подробного изложения:

- в 7 классе – 200-250,
- в 8 классе – 250-350,
- в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуемые критерии оценивания сочинения и изложения

А) Содержание:

- соответствие работы учащегося теме и основной мысли;
- оригинальность раскрытия темы (для сочинения);
- последовательность изложения;
- достоверность фактического материала.

Б) Речевое оформление:

- соответствие словаря и грамматического строя авторскому тексту (для подробного / выборочного изложения);
- разнообразие словаря и грамматического строя речи (для сочинения и сжатого изложения),
- стилевое единство и выразительность речи,
- уровень композиционного и речевого оформления.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок. Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормы для оценки контрольных диктантов).

Индикаторы оценивания сочинения и изложения

Отметка	Индикаторы	
	Содержание и речевое оформление	Грамматика
Отметка "5"	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная,

	3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием использованных синтаксических конструкций, точностью словоупотребления (для сочинения и сжатого изложения). Лексический и грамматический строй речи соответствует авторскому тексту (для подробного / выборочного изложения). 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста (для сочинения и сжатого изложения). 6. В целом в работе допущен 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта.	или 1 грамматическая ошибка.
Отметка "4"	1. Содержание работы соответствует теме. 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен (для сочинения и сжатого изложения). Лексический и грамматический строй речи соответствует авторскому тексту, допущены незначительные изменения, не искажающие авторский замысел (для подробного / выборочного изложения). 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью (для сочинения и сжатого изложения). 6. В целом в работе допущено не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов.	<i>Допускается:</i> 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
Отметка "3"	1. В работе допущены отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна (для сочинения и сжатого изложения). 6. В целом в работе допущено не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.	<i>Допускается:</i> 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.
Отметка "2"	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Допущено более 4 фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями текста. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, имеются случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. В целом в работе допущено не более 6 недочётов в содержании и 7 речевых недочётов.	Допущено орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок больше, чем предусмотрено отметкой "3".
Отметка	1. Работа не соответствует теме.	Допущено

"1"	2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено недочётов в содержании и речевых недочётов больше, чем предусмотрено отметкой "2".	орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок больше, чем предусмотрено отметкой "3".
-----	--	--

Примечание. Указанные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц. При оценке сочинения учитывается самостоятельность. Наличие оригинального замысла, высокий уровень композиционного и речевого оформления позволяют повысить оценку на 1 балл. Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений. При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

План текста

Рекомендуемые критерии оценивания:

- соответствие плана последовательности изложения и членению текста на микротемы;
- соответствие заголовков плана основной мысли каждой микротемы;
- соответствие заголовков выбранному виду плана (вопросному, назывному, тезисному);
- стилевое единство заголовков;
- уровень графического оформления (соответствие рубрикации).

Индикаторы оценивания оценивания плана текста

Отметка	Индикаторы	
	Содержание и речевое оформление	Грамматика
Отметка "5"	1. План полностью соответствует последовательности изложения текста и охватывает все микротемы текста. 2. Все заголовки плана отражают основную мысль каждой микротемы 3. Все заголовки плана соответствуют выбранному виду. 4. План оформлен графически правильно (соблюдение красной строки, нумерации) 5. Достигнуто стилевое единство заголовков. 6. В целом в работе допущено 1-2 речевых недочёта.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая негрубая ошибка.
Отметка "4"	1. План соответствует последовательности изложения текста и охватывает все микротемы текста. 2. Заголовки плана отражают основную мысль каждой микротемы. 1-2 пункта требуют доработки. 3. Заголовки плана соответствуют выбранному виду. 4. План оформлен графически правильно (соблюдение красной строки, нумерации).	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая негрубая ошибка.

	5. Достигнуто стилевое единство заголовков. 6. В целом в работе допущено 1-2 речевых недочёта.	
Отметка "3"	1. План в основном соответствует последовательности изложения текста, но не все микротемы представлены. 2. Заголовки плана отражают основную мысль представленных микротем. 2-3 пункта требуют доработки. 3. Не все заголовки плана соответствуют выбранному виду. 4. В графическом оформлении допущены ошибки. 5. Допущены нарушения в стилевом единстве заголовков. 6. В целом в работе допущено более 2-х речевых недочётов.	Допускается: 2 орфографические, 1 пунктуационная или 1 негрубая грамматическая ошибка.
Отметка "2"	1. Нарушена логика в порядке следования пунктов плана. Требуется дополнительное членение текста. 2. Заголовки плана требуют уточнения основной мысли большинства микротем. 3. Не все заголовки плана соответствуют выбранному виду. Требуется доработка большинства заголовков. 4. В оформлении плана допущены графические ошибки в нумерации и соблюдении красной строки. 5. Отсутствует стилевое единство заголовков. В целом в работе допущено более 3-х речевых недочётов.	Допущено: 2-3 орфографические, 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка.
Отметка "1"	1. Нарушена логика в порядке следования пунктов плана. Отдельные микротемы не имеют заголовков. 2. Все заголовки плана требуют уточнения основной мысли микротем. 3. В оформлении плана допущены графические ошибки в нумерации и соблюдении красной строки. 4. Отсутствует стилевое единство заголовков. В целом в работе допущено более 4-х речевых недочётов.	Допущено: 3-4 орфографические, 2-3 пунктуационных или грамматических ошибок.

Реферат (доклад)

Рекомендуемые критерии оценивания

А) Содержание:

- соответствие содержания теме, уникальность работы;
- четкость целеполагания;
- глубина проработки источников;
- связность, логичность изложения;
- соответствие языка изложения учебно-научному стилю;
- степень самостоятельности.

Б) Оформление:

- оформление в соответствии с требованиями: титульный лист, оглавление, введение, основную часть (разделы, части), выводы (заключительная часть), приложения, пронумерованный список использованной литературы (не менее 2-х источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства,

года издания, ссылки на авторитетный электронный источник с указанием названия, автора, даты обращения.

– эстетичность.

Индикаторы оценивания реферата

Отметка	Индикаторы	
	Содержание и речевое оформление	Оформление
Отметка "5"	1. Содержание полностью соответствует заявленной теме и в достаточной степени уникально (не менее 45-50%); 2. Во введении обоснована актуальность, указаны ясные цели, задачи работы; 3. Работа демонстрирует умение систематизировать изучаемый материал, критически его рассматривать, выделять существенное, определять главное; 4. Материал изложен сжато, логично и аргументированно; 5. Стиль изложения учебно-научный. Допускается 2-3 недочета, 2-3 грамматические ошибки; 6. Выводы и включенный наглядный материал (диаграмма / фотография / рисунок / схема и т . д.) отражают высокую степень самостоятельность учащегося.	Работа оформлена в соответствии с требованиями; эстетически соответствует учебно-научному документу
Отметка "4"	1. Содержание соответствует заявленной теме и в достаточной степени уникально (не менее 40%); 2. Во введении указаны ясные цели, задачи работы; 3. Работа демонстрирует умение систематизировать изучаемый материал, критически его рассматривать, выделять существенное, определять главное. Имеются незначительные отклонения от темы; 4. Материал в целом изложен сжато, логично, аргументированно, но есть замечания по оформлению 1-2 аргументов; 5. В целом стиль изложения учебно-научный. Допускается 3-4 недочета, 3-4 грамматические ошибки; 6. Выводы и включенный наглядный материал (диаграмма / фотография / рисунок / схема и т . д.) отражают достаточную степень самостоятельности учащегося.	Работа в целом оформлена соответствии с требованиями (1-2 незначительных нарушения, например, путаница с нумерацией); эстетически соответствует учебно-научному документу
Отметка "3"	1. Содержание соответствует заявленной теме, но недостаточно уникально (ниже 40%); 2. Во введении указаны цели, задачи работы, но формулировки слишком общие и требуют уточнения; 3. В систематизации материала допущено смешение главного и второстепенного, информация первоисточника в большей части критически не осмыслена; 4. Материал в целом изложен логично, но есть замечания по выстраиванию аргументации; 5. В целом стиль изложения учебно-научный. Допущено более 4 недочетов, более 4 грамматических ошибок; 6. Выводы и включенный наглядный материал (диаграмма / фотография / рисунок / схема и т . д.) не отражают достаточную степень самостоятельности	В работе допущены существенные нарушения в оформлении документа (например, отсутствует информация о первоисточниках, которые включены в работу); эстетически соответствует учебно-научному документу

	учащегося.	
Отметка "2"	1. Содержание соответствует заявленной теме, но уникальность ниже 30%; 2. Во введении указаны или цели, или задачи работы, но формулировки слишком общие и требуют уточнения; 3. Материал представляет компиляцию первоисточника(-ов), т. е. изложен без самостоятельной их обработки.	В работе допущены существенные нарушения в оформлении документа
Отметка "1"	1. Содержание соответствует заявленной теме, но уникальность ниже 20%; 2. Материал представляет компиляцию первоисточника(-ов).	В работе допущены существенные нарушения в оформлении документа

Содержание и оформление разделов реферата

Титульный лист. Является первой страницей реферата и заполняется по строго определенным правилам. В верхнем поле указывается полное наименование учебного заведения. В среднем поле дается заглавие реферата, которое приводится без слова "*тема*" и в кавычки не заключается. Ближе к правому краю титульного листа указываются фамилия, инициалы учащегося, выполнившего работу, а также класс. Ниже или слева указываются фамилия и инициалы преподавателя и его специальность (*учитель русского языка и литературы*). В нижнем поле указывается год написания реферата.

Следующий лист – *оглавление* (лучший вариант – автоматический). В нем приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать их или давать в другой формулировке и последовательности нельзя. Все заголовки начинаются с прописной буквы без точки на конце. Заголовки одинаковых ступеней рубрикации необходимо располагать друг под другом. Заголовки каждой последующей ступени смещают на три – пять знаков вправо по отношению к заголовкам предыдущей ступени.

Введение. Здесь обычно обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание реферата, указывается объект /предмет/ рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы. Актуальность предполагает оценку своевременности и социальной значимости выбранной темы, обзор литературы по теме отражает знакомство автора реферата с имеющимися источниками, умение их систематизировать, критически рассматривать, выделять существенное, определять главное.

Основная часть. Содержание глав этой части должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Эти главы должны показать умение исследователя сжато, логично и аргументированно излагать материал, обобщать, анализировать, делать логические выводы.

Заключительная часть. Предполагает последовательное, логически стройное изложение обобщенных выводов по рассматриваемой теме, демонстрирует степень самостоятельности выполненной работы.

Библиографический список использованной литературы составляет одну из частей работы, также отражающей самостоятельную творческую работу автора, позволяет судить о степени научности данной работы.

Приложение. Здесь помещают вспомогательные или дополнительные материалы, которые загромождают текст основной части работы (таблицы, карты, графики,

неопубликованные документы, переписка и т.д.). Каждое приложение должно начинаться с нового листа (страницы) с указанием в правом верхнем углу слова "Приложение" и иметь тематический заголовок.

Учебное портфолио

Рекомендуемые критерии оценки портфолио

А) Содержание:

- соответствие представленных материалов типу портфолио;
- достаточность представленной информации для анализа и оценки;
- обоснованность выбора представленных материалов.

Б) Оформление:

- соответствие правилам оформления документов;
- систематичность и регулярность ведения портфолио;
- достоверность сведений, представленных в портфолио; аккуратность и эстетичность оформления.

Индикаторы оценивания портфолио

Отметка	Индикаторы	
	Содержание	Оформление
Отметка "5"	1. Все представленные материалы соответствуют типу портфолио. 2. Количество и качество материалов позволяют увидеть и оценить прогресс обучения и приложенные усилия по достижению ожидаемых результатов в полном объеме. 3. Материалы сгруппированы по рубрикам и расположены в определенной последовательности. 4. Выбор представленных в портфолио материалов обоснован и отражает уровни сформированности компетентностей в соотношении 40/40/20 как предметных, так и ключевых. 5. В портфолио включены дополнительные материалы, отражающие самообразование учащегося.	– Наличие титульного листа, оглавления, эпиграфа. – Целостность и эстетическая завершенность представленных материалов. – Разборчивый почерк записей. – Все материалы содержат необходимые библиографические данные.
Отметка "4"	1. Более 70% представленных материалов соответствует типу портфолио. 2. Количество и качество материалов позволяет увидеть и оценить прогресс обучения и приложенные усилия по достижению ожидаемых результатов. 3. Материалы сгруппированы по рубрикам и расположены в определенной последовательности. 4. Выбор представленных в портфолио материалов обоснован и отражает уровень сформированности в соотношении 40/40/20 как предметных, так и ключевых компетентностей.	– Наличие титульного листа, оглавления, эпиграфа. – Целостность и эстетическая завершенность представленных материалов. – Разборчивый почерк записей. – Большинство материалов содержит необходимые библиографические данные.

Отметка "3"	ольшее половины представленных материалов соответствует типу портфолио. личество и качество материалов позволяют увидеть прогресс обучения и приложенные усилия учащегося по достижению ожидаемых результатов. существлена попытка систематизации материалов. Выбор представленных в портфолио материалов частично обоснован и отражает уровень сформированности в соотношении 60/30/10 как предметных, так и ключевых компетентностей.	– Наличие титульного листа, оглавления. – Материалы не имеют эстетической завершенности. – Больше половины материалов содержит необходимые библиографические данные.
Отметка "2"	енее половины представленных материалов соответствует типу портфолио. редставленные материалы не демонстрируют прогресс учащегося в освоении предмета. редставленные материалы отражают уровень сформированности в соотношении 75/20/5 как предметных, так и ключевых компетентностей.	– Наличие титульного листа. – Материалы не имеют эстетической завершенности. – Отдельные материалы содержат необходимые библиографические данные
Отметка "1"	олько 1/4 представленных материалов соответствует типу портфолио. редставленные материалы не демонстрируют прогресс учащегося в освоении предмета. редставленные материалы отражают уровень сформированности в соотношении 85/10/5 как предметных, так и ключевых компетентностей.	– Материалы не имеют эстетической завершенности. Материалы не – содержат библиографических данных

Примечание

Предложенные критерии и нормы имеют достаточно высокую степень обобщенности и могут быть использованы в качестве ориентира для учителя. При оценке конкретного типа портфолио необходимо согласовать с учащимися критерии и нормы и внести дополнения, которые будут понятны учащимся. Например, определение соотношения 40/40/20 означает: 40 – работы, выполненные по образцу или с помощью учителя, 40 – работы, выполненные самостоятельно по заданному алгоритму, 20 – творческие самостоятельные работы. Рекомендуется также использовать лист оценки, который позволит избежать необъективности (см. Лист оценки портфолио). Данная таблица может заполняться как индивидуально, так и в группе.

Лист оценки портфолио (шаблон)

<i>Критерии оценки</i>	<i>Достоинства портфолио</i>	<i>Недостатки портфолио</i>

Учебный проект

Рекомендуемые критерии и индикаторы оценки учебного проекта

Оценка		
подготовки проекта	результата проекта (отчета)	презентации проекта

<i>Деятельность индивидуальная</i> – целеполагание (ясно описана проблема, поставлена цель, определены задачи, описан ожидаемый результат), – соответствие плана мероприятий достижению задач; – последовательность выполнения действий и мониторинг; – работа с различными источниками (первичными, вторичными); – степень самостоятельности.	<i>Содержание письменного отчета</i> – ясность, доступность, конкретность целеполагания; – практическая значимость и актуальность темы; – конструктивность предлагаемых решений; – теоретическая обоснованность и аргументированность; – достоверность информации (ссылки на источники, в том числе интернет-ресурсы); – полнота раскрытия заявленной темы	<i>Содержание публичной речи</i> – обоснованность выбора темы; – аргументированность, конструктивность предлагаемых решений; – теоретическая обоснованность; – точность, ясность, доступность речи; – уместность наглядности, видеоряда
<i>Деятельность в группе</i> – сотрудничество и взаимопомощь; – равенство в распределении ответственности за исполнение плана; – участие на всех этапах проекта.	<i>Качество оформления отчета:</i> – соответствие структуры материала проектному формату; – соответствие графики, видеоряда содержанию; – эстетичность оформления; – оригинальность (использование ИКТ, инсценирование, видео и т.д.)	<i>Ораторское мастерство</i> – соответствие речи публицистическому стилю, – манера держаться, – использование наглядности, – чувство времени, – импровизация – соблюдение регламента
	<i>Внешняя оценка</i> – анализ проделанной работы (наличие независимой рецензии)	<i>Уровень владения темой/ проблемой (ответы на вопросы)</i> – конкретность, полнота и аргументированность ответа, – дружелюбие, – использование вопросов для успешного раскрытия темы и демонстрации – сильных сторон работы

Примечание

Предложенные критерии и нормы имеют достаточно высокую степень обобщенности и могут быть использованы в качестве ориентира для учителя. При оценке конкретного проекта необходимо согласовать с учащимися критерии, индикаторы, внести дополнения, которые будут понятны учащимся, определить шкалу измерения, разработать лист оценки (см. Пример 1), на основании которого будут выставляться итоговые отметки.

Пример 1 — Лист оценки проекта (трёхбалльная шкала)

ФИО участника проекта	подготовка проекта				результат проекта (отчета)				презентация проекта				Итоговый балл	комментарии
	Критерии*													
	1	2	3	Σ	1	2	3	Σ	1	2	3	Σ		
1.														
2.														

**Количество критериев в данном листе оценки должно соответствовать количеству критериев, определенных для конкретного проекта.*

Правила проверки письменных работ

Для проверки письменных работ педагогу необходимо знать, какие бывают ошибки и их условные обозначения.

1. Ошибки в содержании

- [] – лишняя часть (лишнее слово, выражение);
- V – пропуск (мысли, слова, выражения);
- Z – не выделен абзац;
- Z(зачёркнуто)** – неверно выделен абзац
- Ф – фактическая ошибка или неточность;
- Л – логическая ошибка
- Р – речевая ошибка
- С – стилистическая ошибка

2. *К фактическим ошибкам* относятся: все нарушения информационной (смысловой) точности при изложении материала: искажение фактов, имён, отступление от использованных источников, жизненной правды, несоответствие сформулированных положений и трактовок описанной реальности.
3. *К логическим ошибкам* относятся: отождествление неравнозначных понятий, обоснование своих мыслей несущественными доводами, нарушение соотношения части и целого, неумение разграничивать понятия, приводящее к путанице образов исторических деятелей и вымышленных героев, неумение объединять в одно целое разнородные понятия или противопоставлять, нарушение логики развертывания мысли, причинно-следственных отношений, отсутствие связей между предложениями, подмена объекта действия, соединение в одном ряду логически несовместимых понятий.
4. *К речевым ошибкам* относятся: употребление слова в несвойственном ему значении, нарушение лексической сочетаемости, употребление лишнего слова (плеоназм), употребление рядом или близко однокоренных слов (тавтология), неоправданные повторы, употребление слова (выражения) иной стилистической окраски, смешение лексики разных исторических эпох, бедность и однообразие синтаксических конструкций, неудачный порядок слов, стилистическое и смысловое несоответствие частей предложения.
5. *К стилистическим ошибкам* относится: нарушение требований единства функционального стиля. Обычно выделяется подчеркиванием части текста.

Порядок проверки письменных работ

Тетради учащихся, в которых выполняются текущие классные и домашние работы, проверяются:

- в 7–8 классах после каждого урока только у слабоуспевающих учащихся, у

остальных – не все работы, а лишь наиболее значимые по степени важности, но с таким расчётом, чтобы раз в неделю тетради всех учащихся были проверены;

- в 9–12 классах – после каждого урока у слабоуспевающих учащихся, у остальных проверяются не все работы, а наиболее значимые по степени важности, но с таким расчётом, чтобы 2 раза в месяц тетради всех учащихся были проверены.

В 7–12 классах работа над ошибками выполняется учащими самостоятельно после каждой проверяемой работы, педагог выделяет время на последующих уроках для объяснения ошибок, которые вызвали у обучающихся затруднения при выполнении работы над ошибками. За работу над ошибками проверочных, контрольных работ, изложений и сочинений выставляется отметка в тетрадь и журнал.

6. МИНИМАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Требования к ресурсному обеспечению урока составлены с учетом достижения целей и планируемых результатов обучения на уроках русского языка и включают следующие:

- наличие учебно-методических комплексов (УМК) с электронными приложениями, являющимися их составной частью, справочной, учебно-методической литературы по предмету;
- доступ к дополнительным печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР) по предмету, том числе доступ к сети Интернет, ассистивным (вспомогательным) технологиям;
- наличие демонстрационных таблиц, схем и других графических организаторов по темам предмета;
- доступ к учебным средствам и расходным материалам для создания учащимися собственных продуктов деятельности по предмету;
- доступ к техническим средствам (аудио-, видеоаппаратура, компьютер, проектор, множительная техника, интерактивная доска, гаджеты, способствующие улучшению процесса обучения и пр.);
- наличие лёгкой удобной и безопасной мебели для изменения учебного пространства в целях эффективной коммуникации.

7. СОЗДАНИЕ МОТИВИРУЮЩЕЙ И БЕЗОПАСНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Образовательный процесс в начальной школе направлен на предоставление равных возможностей обучения для всех обучающихся путем создания гибкой, адаптивной учебной среды, учитывающей разнообразие потребностей и способностей каждого ребенка, мотивирующей их к познанию, развитию, желанию взаимодействовать с разными представителями социума (*универсальный дизайн обучения*).

Мотивирующая среда достигается через использование разнообразных интерактивных методов и технологий, включая развивающие игры (например, «Лото», «Слова из слова», «Ребусы»), проектную деятельность, проблемное обучение, групповую работу и другие формы активного обучения, строящих процесс на деятельностной и функциональной основе, а также адаптацию заданий (включение аудио-видеoverсий учебного материала), темпа обучения и создание комфортной, поддерживающей

атмосферы.

Образовательная среда должна быть адекватна целям и задачам обучения, обеспечивать высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей); гарантировать охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся; быть безопасной, комфортной по отношению ко всем обучающимся и педагогическим работникам, исключать любые формы дискриминации, буллинга и насилия.

Безопасность предполагает, что каждый обучающийся чувствует себя принятым и уважаемым. Для этого педагоги формируют у учащихся навыки конструктивного общения, эмпатии и взаимопонимания и сами являются примером позитивного социального взаимодействия, демонстрируя уважение, толерантность и готовность к сотрудничеству.

При отборе текстов и визуального материала для изучения и обсуждения необходимо соблюдать принципы репрезентации гендера, пола, этнических и уязвимых групп, исключая стереотипы в гендерных характеристиках, в отражении семейных ролей и обязанностей, социальных ролей, профессий и занятий, дискриминацию и неравенство. Важно избегать необоснованного описания войн, конфликтов и столкновений между разными народами и другими социальными группами. Вместо этого следует акцентировать внимание на ценностях мира, сотрудничества и взаимоуважения, бережное отношение к культурному и языковому многообразию, что соответствует целям и задачам Государственного образовательного стандарта.