

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
КЫРГЫЗСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

В связи с внесением изменений в Базисный учебный план 11-летнего образования

ПРОГРАММА
по предмету «Русский язык и чтение»
для общеобразовательных организаций
с русским языком обучения
(2–4 классы)
с 11-летним сроком обучения
на 2025–2026 учебный год

Бишкек – 2025

Программа по русскому языку для общеобразовательных организаций Кыргызской Республики с русским языком обучения (2-4 классы) с 11-летним сроком обучения. – Б., 2025. – 44 с.

Составители:

Булатова В. А. – главный специалист Кыргызской академии образования, г. Бишкек;

Дримблева Е. Ю. – учитель русского языка и литературы школы-гимназии № 37,
г. Бишкек;

Матохина Т. А. – главный специалист Кыргызской академии образования, г. Бишкек.

Программа по предмету «Русский язык и чтение» общеобразовательных организаций с русским языком обучения (2-4 классы) разработана на основе предметного стандарта по русскому языку и чтению для начальных классов с русским языком обучения, в соответствии с Базисным учебным планом на 2025/26 уч.год и рекомендуется учителям начальной школы общеобразовательных организаций Кыргызской Республики с 11-летним сроком обучения.

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
I. КОНЦЕПЦИЯ ПРЕДМЕТА	5
1.1. Цель и задачи предмета	5
1.2. Содержательные линии предмета	6
1.3. Предметные компетентности.....	7
1.4. Ключевые компетентности	8
II. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ	8
2.1. Распределение часов.....	8
2.2. Формы и методы обучения	9
2.3. Оценивание.....	11
2.3.1. Виды, цели оценивания	11
2.3.2. Методика оценивания достижений учащихся.....	12
2.3.3. Критерии и нормы основных видов оценочных работ	14
III. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО КЛАССАМ В СООТВЕТСТВИИ С СОДЕРЖАТЕЛЬНЫМИ ЛИНИЯМИ	25
2 класс	25
3 класс	27
4 класс	29
IV. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	31
4.1. Общие образовательные результаты для 2–4 классов согласно содержательным линиям (СЛ) и предметным компетентностям (ПК)	31
2 класс	32
3 класс	35
4 класс	39
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	42
ПРИЛОЖЕНИЕ. Орфографический и пунктуационный минимум по русскому языку.....	43

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Русский язык и чтение» для 2–4 классов с русским языком обучения составлена на основе предметного стандарта по русскому языку и чтению для начальных классов с русским языком обучения (1–4 классы), утвержденному Ученым советом КАО от 23.05.2022 г. (протокол № 2), и в соответствии с Государственным образовательным стандартом среднего общего образования Кыргызской Республики, утвержденным постановлением Кабинета министров Кыргызской Республики от 22.07.2022 г. № 393 и Базисным учебным планом на 2025/26 учебный год общеобразовательных организаций Кыргызской Республики.

Программа «Русский язык и чтение» определяет обязательную часть учебного предмета: цели, задачи, содержание, образовательные результаты и организацию образовательного процесса, — на I ступени школьного образования и направлена на формирование у учащихся ключевых и предметных компетентностей, необходимых для их успешной самореализации как в учебе, так и в жизни.

Программа состоит из следующих разделов:

- концепция предмета: цель, задачи предмета, содержательные линии, ключевые и предметные компетентности;
- методические рекомендации: распределение часов, рекомендуемые формы, методы обучения, критерии оценивания достижений учащихся;
- содержание предмета: распределение учебного материала по классам в соответствии с содержательными линиями;
- образовательные результаты: образовательные результаты по классам, на которые ориентируется учитель при планировании уроков по предмету;
- литература: учебники, рекомендованные Министерством образования и науки Кыргызской Республики и другая методическая литература и электронные ресурсы, на которые можно опираться педагогу в процессе обучения.

Программа утверждается Ученым советом Кыргызской академии образования и служит основой для разработки учителями начальных классов календарно-тематического плана, выбора методов обучения и проектирования результатов обучения для каждого конкретного урока с учетом особенностей потенциала класса, а также принимается во внимание авторами и составителями при создании учебников, учебно-методических комплексов (УМК) по предмету «Русский язык и чтение» для 2–4 классов с русским языком обучения образовательных организаций Кыргызской Республики.

Контроль за реализацией программы осуществляет Министерство просвещения Кыргызской Республики, а также местные органы управления образования.

I. КОНЦЕПЦИЯ ПРЕДМЕТА

Предмет «Русский язык и чтение» – первоначальный этап языкового и литературного образования, а также разностороннего опыта чтения, письма и общения, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы для перехода к следующей ступени образования.

Русский язык – официальный язык Кыргызской Республики, выполняет консолидирующую функцию во всех сферах общественной жизни: политической, социальной и культурной. Как обязательный предмет русский язык изучается во всех общеобразовательных и высших учебных заведениях и является средством общения, познания и отражения действительности, интеллектуального и духовного развития личности. От уровня владения русской речью как проявлением языка в действии зависит успешность учащихся в освоении школьных предметов на русском языке, в осуществлении эффективной коммуникации и дальнейшей самореализации учащихся в различных сферах общественной деятельности.

Чтение – это уникальный и общедоступный инструмент духовного развития человека. Чтение является незаменимым источником знаний, позволяющим развивать речемыслительные навыки обучаемых, раскрывать их творческий потенциал, формировать нравственные ценности и развивать эстетический вкус. Литературное чтение поможет юным читателям осмыслить образность словесного искусства, получать удовольствие от чтения художественной литературы. Процесс чтения должен быть организован таким образом, чтобы воспитать вдумчивого читателя, способного использовать приобретенные навыки как в учебной деятельности, так и в жизни.

Интеграция языка и чтения способствует созданию у обучаемых целостного представления об окружающем мире, активизации познавательной деятельности, развитию практических речевых и читательских навыков с учетом их образовательных потребностей и возможностей. Успешность овладения языком как инструментом познания и коммуникации и приобретения читательской компетентности обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

1.1. Цель и задачи предмета

Целью интегрированного предмета «Русский язык и чтение» на первой ступени обучения (2–4 классы) является развитие всех видов речевой деятельности учащихся посредством освоения основных элементов системы языка, осознанного восприятия и элементарного анализа литературных произведений, изучаемых в начальной школе.

Задачи

Когнитивные:

- обеспечить освоение учащимися речевых, языковых и литературоведческих понятий и правил, определенных настоящим стандартом, как инструментов познания и средств отражения действительности;
- сформировать навыки элементарного анализа изучаемых явлений языка и литературных произведений;
- развивать способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения.

Поведенческие:

- создать условия для использования учащимися знаний о речи, языке и литературе в различных учебных и внеучебных ситуациях общения, а также в работе с информацией/текстами различных типов и жанров, обозначенных настоящим стандартом;
- обеспечить овладение учащимися навыками правильного беглого осознанного выразительного чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных сплошных и несплошных текстов;
- сформировать умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Ценностные:

- приобщить учащихся к культуре восприятия литературы различных стилей и жанров, обозначенных настоящим стандартом;
- сформировать осознанное уважительное отношение к речи, пробудить интерес к русскому слову, стремление обогащать и совершенствовать свою речь;
- создать условия для приобретения эмоционального и нравственного опыта учащихся средствами художественного текста; формирования представлений о добре и зле, равенстве и неравенстве; уважения к культуре народов Кыргызской Республики и других стран.

Особенностью предмета является интеграция языка и чтения. В начальной школе интеграция осуществляется посредством речевого развития, начального языкового и литературного образования с учётом возрастных особенностей учащихся, что обеспечивает реализацию в обучении *системно-деятельностного подхода*, позволяющего педагогу учитывать «зону ближайшего развития» обучаемых и выстраивать процесс обучения (организацию учебных речевых ситуаций, обсуждение текстов-образцов, создание собственных текстов) в соответствии с их возможностями и образовательными потребностями.

1.2. Содержательные линии предмета

Реализация целей и задач обучения, формирование предметных компетентностей достигается на определенном содержании, которое организовано в виде содержательных линий предмета, отражающих системность, преемственность и научную основу предмета.

Содержательные линии предмета «Русский язык и чтение» в 2–4 классах:

1. Речь и речевое общение;
2. Элементы языковой системы;
3. Основы литературного развития.

Содержательная линия 1. Речь и речевое общение

Содержательная линия обеспечивает взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности (аудированию, говорению, чтению и письму) на основе усвоения содержания учебного языкового, литературного материала и активного его применения в речевой практике согласно требованиям культуры речи, в результате чего реализуются

номинативная, коммуникативная, познавательная, эмоционально-выразительная функции устной и письменной речи.

Содержательная линия 2. Элементы языковой системы

Содержательная линия охватывает основные элементы языковой системы и базовые понятия таких разделов науки о языке, как фонетика, орфоэпия, лексика, морфология, орфография, элементарный синтаксис и пунктуация. Содержательная линия направлена на формирование у обучаемых первичных навыков использования языка как инструмента познания и коммуникации.

Содержательная линия 3. Основы литературного развития

Содержательная линия обеспечивает формирование читательской культуры, расширяет читательский кругозор, способствует освоению первичных литературоведческих терминов и понятий. Содержательная линия направлена на формирование у школьников интереса к литературе и чтению, на переход от эмоционального восприятия текста к осмыслению его содержания и формы, а также элементарных навыков анализа художественного текста.

1.3. Предметные компетентности

Практическую направленность обучения обеспечивает компетентностный подход, определённый государственным образовательным стандартом для достижения обозначенных целей образования посредством формирования и развития ключевых и предметных компетентностей (ПК 1, ПК 2, ПК 3) в их взаимосвязи.

ПК 1. Языковая компетентность – способность выпускников начальной школы определять коммуникативную, познавательную задачи и в соответствии с ними выбирать и использовать изученные языковые средства: слова, их формы, синтаксические конструкции, – в соответствии с нормами литературного языка, строить высказывания разных видов как устно, так и письменно.

ПК 2. Речевая компетентность – способность выпускников начальной школы осознанно владеть всеми видами речевой деятельности, понимать слышимую и читаемую речь, следовать речевой культуре в различных ситуациях общения в соответствии с коммуникативной задачей, используя речевые, неречевые (мимику, жесты) и интонационные средства в их совокупности, обогащать лексический запас для расширения своих речевых возможностей.

ПК 3. Читательская компетентность – способность выпускников начальной школы правильно и бегло читать вслух и про себя, понимать прочитанное, владеть элементарными приёмами анализа и преобразования художественных, научно-популярных, деловых и учебных текстов, выражать свои предпочтения в чтении, пользоваться разными источниками для понимания содержания прочитанного / услышанного, получения дополнительной информации и расширения своего кругозора.

Социокультурная компетентность – способность выпускников начальной школы вести диалог с учётом национально-культурной специфики языка в соответствии с нормами речевого этикета, позитивно и уважительно воспринимать языковое многообразие и учиться эффективному взаимодействию в поликультурном мире. Социокультурная компетентность рассматривается как сквозная, поскольку является составной частью речевой, языковой и читательской.

Уровень сформированности компетентностей определяется образовательными

результатами, определенными предметным стандартом для каждого класса по каждой содержательной линии отдельно.

1.4. Ключевые компетентности

В силу особенностей интегрированного предмета «Русский язык и чтение» предметные компетентности являются составной частью ключевых компетентностей и формируются через его содержание и особую организацию процесса обучения.

Информационная компетентность – готовность и способность обучающихся самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать информацию, оценивать ее достоверность, формировать аргументированные выводы, критически осмысливать и принимать осознанные решения по планированию и осуществлению своей деятельности, способность выстраивать диалог, получая необходимую информацию и представляя ее в устной и письменной формах для разрешения проблем в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Социально-коммуникативная компетентность – готовность соотносить свои устремления с интересами других людей и социальных групп, отстаивать свою точку зрения на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к убеждениям (культурным, религиозным, этническим, гендерным, профессиональным, личностным) других людей; понимание и принятие основных демократических и гражданских прав и свобод, любовь к Родине, уважение национальных традиций, бережное отношение к культурному наследию и природному богатству Кыргызстана; понимание культурного разнообразия и приверженность общегражданской идентичности Кыргыз жараны.

Компетентность самопознания и разрешения проблем – способность к познанию своих потенциальных и актуальных возможностей, личностных, индивидуальных особенностей, своих отношений с другими людьми, к целенаправленной работе по изменению индивидуально-психологических и поведенческих характеристик, способность обнаруживать проблемы и противоречия в информации, учебной и жизненной ситуациях для выбора будущей профессиональной деятельности, планировать их решение и разрешать их самостоятельно или во взаимодействии с другими людьми, используя навыки критического мышления и анализа для выполнения исследовательских, творческих и проектных работ.

II. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

2.1. Распределение часов

Согласно Базисному учебному плану на 2025/26 учебный год часы по предмету «Русский язык и чтение» в 2–4-ом классах 11-летней школы распределены следующим образом:

- 2 класс – 6 часов в неделю / 198 часов в год. Из них на СЛ 1 «Речь и речевое общение» – 78 ч., СЛ 2 «Элементы языковой системы» – 62 ч., СЛ 3 «Основы литературного развития» – 58 ч.
- 3 класс – 6 часов в неделю / 204 часа в год. Из них на СЛ 1 «Речь и речевое общение» – 81 ч., СЛ 2 «Элементы языковой системы» – 65 ч., СЛ 3 «Основы литературного развития» – 58 ч.

- 4 класс – 6 часов в неделю / 204 часа в год. Из них на СЛ 1 «Речь и речевое общение» – 81 ч., СЛ 2 «Элементы языковой системы» – 65 ч., СЛ 3 «Основы литературного развития» – 58 ч.

2.2. Формы и методы обучения

Основной формой обучения по предмету становится интегрированный урок, неотъемлемыми составляющими которого являются следующие виды речевой деятельности:

- работа со словом, которая включает: 1) толкование грамматического и лексического (смыслового) значения слова в контексте; 2) работа с синонимами, антонимами, фразеологизмами, выразительными средствами языка; 3) усвоение слов с бесспорными орфограммами;
- работа с текстами, различными по стилю, типу, жанру, на базе которых осуществляется обучение языку и литературному чтению;
- работа с первичными научными сведениями о языке и речи, литературоведческими терминами и понятиями, способствующими формированию и развитию осознанного отношения к языку и речи, освоению элементарных приемов анализа и преобразования художественных, научно-популярных, деловых и учебных текстов.

Единство обучения русскому языку и чтению может быть достигнуто при условии построения каждого занятия таким образом, чтобы на нем равноценно была представлена работа над каждым видом речевой деятельности (аудированием, говорением, чтением, письмом).

Исходя из компетентностного характера образовательных результатов и направленности на формирование навыков сотрудничества, критического мышления, коммуникации и самостоятельности, обозначенных в предметном стандарте, приоритетными педагогическими технологиями и методами для начального образования по предмету «Русский язык и чтение» являются развивающие, активные и интерактивные методы обучения, такие как: мозговой штурм (атака), ЗХУ (знаю/хочу узнать/узнали), аукцион, ролевые игры, обсуждение, метод круглого стола, метод ИНСЕРТ, диаграмма Венна, кластер, дискуссия, словесная ассоциация, зигзаг (мозаика), метод «Кубик Блума», метод шести шляп Эдварда де Боно, РАФТ (роль, аудитория, форма, тема) и другие, предполагающие построение процесса на проблемной, исследовательской, деятельностной и функциональной основе.

Одним из главных инструментов педагога являются вопросы, помогающие учащимся понять задание, оценить его и найти наиболее эффективный способ решения; пробуждающие осознанность и стимулирующие мышление. Точный, правильно сформулированный вопрос, заданный в нужное время, позволяющий четко обозначить проблему, имеет огромный обучающий эффект. Он вызывает любопытство, способствует развитию воображения, стимулирует высказывать учащихся собственное мнение, побуждает задавать вопросы.

При работе с текстом педагогу необходимо целенаправленно формировать читательские умения и навыки разной степени сложности: на общее понимание, на выявление информации, интерпретацию текста, на рефлексии по содержанию и форме. Вопросы, учитывающие названные уровни понимания текста, способствуют воспитанию вдумчивых читателей, развитию у них навыков читательской грамотности. Далее в таблице представлены уровни понимания текста и виды вопросов и заданий по каждому уровню.

Таблица 1. Уровни понимания текста, вопросы и задания к нему¹

Уровень понимания текста	Уровень сложности	Перечень формируемых умений	Виды вопросов	Виды тестовых заданий
Общее понимание	Узнавание Понимание Применение	1) определять тему и основную мысль текста;	Какова тема текста?	- с выбором ответа (например, текст с пропусками); - на установление соответствия; - на исключение лишнего; - на группировку информации; - на определение последовательности; - на аналогию, вопросы с ограничением ответа или с открытым кратким ответом
		2) обнаруживать в заголовке текста тему или основную мысль;	Что отражает заголовок: тему или основную мысль текста?	
		3) находить различие в двух или более текстах/сравнивать содержание текстов;	Что объединяет данные тексты? Чем они различаются?	
		4) отличать основную информацию от второстепенной;	О каких проблемах ...? Какое событие ...? Какие перемены...? Что заставило персонажа...? Кого автор называет.../ считает...?	
Выявление информации	Узнавание Понимание Применение	5) быстро просматривать текст;	Сколько персонажей в тексте? Найдите, где описывается внешность главного героя / главной героини и т.п.	
		6) определять смысловую структуру текста и отбирать нужную информацию;	О чём сообщается в первой части текста? Во второй? В третьей? Как можно озаглавить каждую часть? и т.п.	
		7) находить необходимую информацию, перефразированную в вопросе;	Разделяешь ли ты мнение автора? Почему? Аргументируй свой ответ	
		8) соотносить информацию, заключённую в тексте, с информацией, полученной из других источников/ с личным опытом	Согласен/согласна ли ты с тем, что... Почему? Аргументируй свой ответ	
Интерпретация текста	Применение Анализ Синтез	9) соотносить заключённую в тексте информацию с информацией других источников, личным опытом;	Соотнеси...	- вопросы с открытыми развёрнутыми ответами; - задания на

¹ По: Логвина И. Рождественская Л. Формирование навыков функционального чтения. Книга для учителя / И. Логвина, Л. Рождественская. – Тарту, 2012.

		10) делать выводы по содержанию текста;	Как бы ты поступил/поступила в данной ситуации?	• аналогию, задания, требующие аргументированных ответов; • задания на выделение существенных признаков; • сравнение объектов
		11) находить аргументы, подтверждающие мнения/высказывания:	Найди в тексте аргумент/аргументы, подтверждающие высказывание	
		12) объяснять заглавие текста;	Как ты понимаешь заглавие текста? Как еще можно было бы озаглавить текст? Почему?	
Рефлексия на уровне содержания текста	Анализ Синтез Оценка	13) различать объективную и субъективную информацию;	Выскажи своё отношение к позиции автора/героя или героини	• вопросы с открытыми развёрнутыми ответами; • задания на аналогию, • задания, требующие аргументированных ответов; • задания на выделение существенных признаков; • сравнение объектов
		14) связывать информацию текста с фактами/событиями реальной действительности;	Как автор относится к своему герою/ своей героине? Почему ты так думаешь? Обоснуй своё мнение	
		15) аргументировать свою точку зрения;	Что в данном отрывке удивило тебя больше всего? Почему?	
		16) соотносить информацию с жизненным опытом	Где нам может пригодиться эта информация?	
Рефлексия на уровне формы подачи текста	Анализ Синтез Оценка	16) обнаруживать иронию, юмор, различные оттенки смысла, выраженные словом;	Обладает ли автор/персонаж чувством юмора? Приведи примеры из текста	• свободные задания с открытыми ответами; • вопросы, требующие формулировки и аргументации собственного мнения; • тексты с ошибками; • задания на реконструкцию событий
		17) сравнивать с другими произведениями, с другой информацией	В каких еще произведениях поднимается данная тема? Сравни персонажей этих произведений?	

2.3. Оценивание

2.3.1. Виды, цели оценивания

Применение разных видов и методов оценивания для сбора данных об уровне понимания учащимися темы позволяет учителю дифференцировать обучение, а учащимся осознанно участвовать в процессе познания.

При планировании стратегии оценивания важно понимать, с какой целью вводится тот или иной вид оценивания. Согласно целям обучения оценивание можно разделить на три вида: *диагностическое, формативное и суммативное* (итоговое) оценивание.

Диагностическое оценивание – это определение начального уровня сформированности знаний, умений, навыков и компетентностей учащихся. Диагностическое оценивание обычно проводится в начале учебного года или на первом занятии изучения темы, учебного раздела, главы. *Целью диагностического оценивания* является получение картины о том, где учащиеся находятся относительно целей обучения, в начале изучения программной темы или главы (раздела), курса по предмету. Диагностическое оценивание позволяет учителю скорректировать учебный план, который будет отвечать запросам либо решать проблемы учащихся.

Формативное (формирующее) оценивание – это целенаправленное непрерывное наблюдение за процессом познания учащихся. Формативное оценивание чаще всего является безотметочным. Оно основывается на оценивании в соответствии с критериями и предполагает обратную связь. *Целью формативного оценивания* является корректировка деятельности учителя и учащихся в процессе обучения. Формативное оценивание используется в повседневной практике (ежеурочно, ежедневно) и применяется в форме, приемлемой как для учителя, так и для учащихся.

Суммативное (итоговое) оценивание предназначено для определения уровня сформированности знаний, умений, навыков и компетентностей по завершении изучения темы, раздела и проводится по результатам выполнения различных видов проверочных работ (теста, контрольной работы, сочинения, эссе, проекта, устной презентации и т.п.). Отметки, выставленные за проверочные работы, являются основой для определения итоговых отметок. *Цель суммативного оценивания* – констатировать уровень освоения знаний и сформированность умений и компетентностей у учащихся к определенному периоду времени.

2.3.2. Методика оценивания достижений учащихся

Для измерения уровня достижения результатов по предмету «Русский язык и чтение» педагог использует разные виды оценочных работ и контрольно-измерительных материалов. Специфика предмета «Русский язык и чтение» такова, что для большей части образовательных результатов наиболее релевантными будут продуктивные и творческие виды оценочных работ. Для оценки навыков сотрудничества, креативности и саморегуляции планируются проектные и исследовательские задания. Для каждого класса перечень работ и вес итоговой годовой отметки конкретизируется в плане оценки учителя.

**Таблица 2. Рекомендуемые виды оценочных работ
для проверки результатов обучения**

№п/п	Рекомендуемые виды оценочных работ	Примерное распределение веса оценки
1.	- Разные виды диктантов (словарный, выборочный, объяснительный и др.) - Выполнение письменных заданий по учебнику репродуктивного и продуктивного характера - Тестовые задания - Техника чтения с пониманием	20%
2.	- Ответы на вопросы - Изложение - Составление планов для изложений, пересказов, сочинений	30%

	• Письменные контрольные, проверочные работы	
3.	• Устное или письменное сообщение о результатах проведенной работы (элементарный анализ прочитанного текста, увиденного фильма и т.д.), мини-проекта, мини-исследования, в том числе их видео-, аудио-представление, использование презентации PowerPoint и др. цифровых ресурсов • Графическая работа (преобразование сплошного текста в несплошной и наоборот) • Инсценировка, сюжетно-ролевая игра • Декламация, чтение наизусть	30%
4.	• Небольшое сочинение (повествование, описание, рассуждение). • Составление устных и письменных рассказов по картине, серии сюжетных картинок, в том числе их видео-, аудио-представление, с использованием цифровых ресурсов • Публикация в школьной газете, на сайте школы, собственной странице в Интернете • Создание книжек-малышек в соответствии с заданной структурой • Отзыв о любимом произведении • Портфолио читателя или читательский дневник	20%
		100%

При оценке достижений учащихся используются разные группы заданий. Задания распределяются по определенным группам с учетом:

- разной степени сложности решения поставленных задач;
- разной степени самостоятельности учащихся в ходе их решения;
- разных форм работы (индивидуальной, парной, групповой).

Актуальным является участие школьников /школьниц в процессе оценивания во всех доступных для этого формах: 1) участие в разработке критериев оценки, взаимооценки, самооценки и 2) обсуждение результатов выполненных учебных действий, в том числе во время парной, групповой работы, работы над мини-проектами.

Все виды учебной деятельности, подлежащие оценке, должны быть распределены по уровням сформированности компетентностей: *репродуктивному, продуктивному и конструктивному*. При этом необходимо соблюдать определенное процентное соотношение (см. табл. 3).

Таблица 3. Примерное соотношение уровней сформированности компетентностей, подлежащих оцениванию

Классы	Репродуктивный уровень (знает и понимает, применяет по образцу)	Продуктивный (применяет и переносит знания или навык в новую ситуацию, на основе анализа и оценки)	Креативный/ Рефлексивный (создает самостоятельно)	Итого
2–4	50 %	30 %	20 %	100%

В процессе обучения используются субъективные/экспертные методы (наблюдение, самооценка, взаимооценка и др.) и объективизированные методы, основанные на анализе устных ответов и письменных работ учащихся.

Предметом оценки выступают как *достигаемые образовательные результаты*, так и *процесс их достижения*, а также мера осознанности каждым обучающимся его/её

собственного прогресса обучения. При этом наряду с *интегральной оценкой* (за всю работу в целом, проводимой, например, в форме портфолио, презентаций, выставок и т. п.) используется *дифференцированная оценка* (вычленение в работе отдельных аспектов, например сформированное – выразительность чтения, умение слушать товарища, формулировать и задавать вопрос, выдвигать предположение и т. д.), а также *самоанализ и самооценка* обучающихся. Выбор вида оценочной работы определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, конкретными учебными задачами, целью получения информации.

В конце обучения в начальной школе оценивание может проводиться и в форме *накопительной оценки*, получаемой как обобщенный результат выставленных ранее оценок, а также в ходе целенаправленного *сбора данных* (в том числе с помощью итоговых тестов) или практической *демонстрации* применения полученных знаний и освоенных способов деятельности (письменная контрольная работа, диктант с грамматическим заданием и др.). Возможна любая комбинация форм.

Комплексная письменная контрольная работа в конце полугодия, года позволяет выявить и оценить как уровень сформированности важнейших предметных аспектов обучения, так и компетентность ребенка в решении разнообразных проблем. Проведение комплексной письменной работы полезно еще и потому, что именно в такой форме обычно проводится внешняя оценка образовательных достижений учащихся (например, срезы знаний, которые проводят городские/районные отделы образования, а также национальная программа «Баалоо» и др.). Целесообразно убедиться заранее, что дети готовы к такой форме работы, что они не растеряются в новой учебной ситуации, смогут продемонстрировать свои успехи, достигнутые за годы обучения в начальной школе.

Итоговые комплексные работы разрабатываются для всех классов начальной школы — с 2-го по 4-й. Все они имеют схожую структуру и строятся на основе несплошного (с иллюстрациями) текста, к которому дается ряд заданий по русскому языку и чтению. Задачи комплексной работы — установить уровень овладения ключевыми умениями (сформированность навыков чтения, умение работать с текстом, понимать и выполнять инструкции), позволяющими успешно продвигаться в освоении учебного материала на следующем этапе обучения. Использование итоговых комплексных работ дает возможность проследить динамику формирования ключевых и предметных компетентностей.

2.3.3. Критерии и нормы основных видов оценочных работ

К главным критериям контроля и оценки учителя, а также самоконтроля и самооценки, относятся:

- соответствие достигнутых результатов обучающихся требованиям к образовательным результатам, описанным в предметном стандарте;
- динамика результатов предметной обученности, формирования компетентностей;
- уровень развития познавательной активности, интересов, прилежания и старания учащихся.

Достижения учащихся по вопросам программы, которые рассматриваются только в ознакомительном плане, не оцениваются.

Таблица 4. Уровни овладения основными знаниями, умениями и навыками

<i>уровни</i>	<i>самый высокий</i>	<i>высокий</i>	<i>средний</i>	<i>ниже среднего</i>	<i>низкий</i>
---------------	--------------------------	----------------	----------------	--------------------------	---------------

овладение	85–100%	70–84 %	50–69 %	30–49 %	менее 30 %
-----------	---------	---------	---------	---------	------------

Требования к оцениванию устных видов работ

Устный ответ

Устный ответ является важным способом учета знаний, умений и навыков учащихся начальных классов по изучаемым разделам предмета.

Рекомендуемые критерии для оценивания устного ответа:

- 1) соответствие ответа заданному вопросу и его полнота;
- 2) степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- 3) последовательность изложения и культура речи.

Полный ответ учащихся, особенно в 3–4-х классах, должен представлять собой связное высказывание на заданную учителем тему и свидетельствовать об осознанном усвоении им изученного материала: умении подтверждать ответ примерами, опознавать в тексте по заданию учителя те или иные категории (члены предложения, части речи, склонение, падеж, род, эпитет, метафору, основную мысль, детали интерьера и др.), умении объяснять написание слов и самостоятельно правильно применять знания при выполнении практических упражнений, проведении разного рода анализа слов (звукобуквенного, по составу, морфологического, лексического), предложений, текстов.

Таблица 5. Рекомендуемые индикаторы оценивания устного ответа

Уровни	Индикаторы
Самый высокий	Учащийся дает полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала. Подтверждает ответ своими примерами. Отвечает связно, последовательно, без недочетов или допускает не более одной-двух неточностей в речи. Самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов, предложений, текста. Распознает в тексте изученные грамматические категории, объясняет написание слов и употребление изученных знаков препинания
Высокий	Учащийся дает ответ, близкий к требованиям, установленным для самого высокого уровня, но допускает 2–3 неточности в речевом оформлении ответа, которые легко исправляет сам/сама или с незначительной помощью учителя
Средний	Учащийся в целом демонстрирует понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя. Излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний и предложений. Допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только с помощью учителя. Затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами
Ниже среднего	Учащийся демонстрирует незнание ведущих положений или большей части изученного материала. Речь прерывиста, непоследовательна, с речевыми ошибками. Допускает ошибки в формулировке правил, определений, искажающие их смысл, а также в анализе слов и предложений, не может исправить их даже с помощью наводящих вопросов учителя

Низкий	Учащийся демонстрирует незнание изученного материала. Наводящие вопросы не воспринимает как помощь и поддержку. Речь прерывиста, непоследовательна
---------------	--

Выразительное чтение наизусть

Выразительное чтение – это комплексная деятельность, проявляющаяся одновременно как индивидуальное проникновение в художественную ткань произведения и как воплощение, передача своего личного истолкования смысла прочитанного. Выразительное чтение — возможность проникнуть в самую суть произведения, научиться понимать внутренний мир героев.

Рекомендуемые критерии для оценивания выразительного чтения:

- 1) знание текста и точное его воспроизведение;
- 2) техника речи (дикция, орфоэпическая точность);
- 3) логика художественной речи;
- 4) эмоционально-образная выразительность.

При оценке *техники чтения* необходимо следить за общим качеством речи (точностью и понятностью, чистотой, уместностью эмоций, логичностью и др.), интонационными акцентами, правильным использованием ударений, выбранным темпом речи, достаточной громкостью. Естественные логопедические дефекты (картавость, шепелявость и др.), присутствующие в речи учащихся, не должны влиять на оценку его/её чтения. При оценке *логики художественной речи* следует обращать внимание на соответствие интонации содержанию текста. Не рекомендуется поощрять нарочитую «театральность» при чтении текста. Предлагается высоко оценивать умение *передавать художественный образ*, если учащийся максимально точно отражает настроение текста, характер персонажа, которые закладывал в них автор. Рекомендуется поощрять оригинальность подачи текста при условии соответствия содержанию.

Таблица 6. Рекомендуемые индикаторы оценивания выразительного чтения

Уровни	Индикаторы
Самый высокий	Учащийся демонстрирует твердое знание текста, четкое и правильное произношение. Правильно расставляет логические ударения и паузы. Выбранная учащимся интонация и темп чтения соответствуют содержанию и форме поэтического/прозаического текста, специфике жанра и стилю произведения (басня, лирическое стихотворение, патристическая лирика, притча и т.д.) Уместно использует мимику, жесты, движения. Манера исполнения соответствует авторскому замыслу
Высокий	Учащийся демонстрирует чтение, близкое к требованиям, установленным для самого высокого уровня, но допускает 1–2 неточности в расстановке интонационных акцентов. Допускает небольшие отклонения от темпа, нарочитую «театральность» при чтении отдельных частей текста
Средний	Учащийся в основном демонстрирует знание текста и правильное произношение. Допускает 2–3 ошибки при воспроизведении текста. Неточно расставляет смысловые акценты, передающие авторский замысел. Необоснованно меняет интонацию и темп речи или, наоборот,

	не проявляет эмоциональную отзывчивость к тексту (авторскому замыслу). Не всегда уместно использует жесты, движения или не использует вовсе
Ниже среднего	Учащийся демонстрирует нетвердое знание текста и непонимание его содержания. Логические ударения и паузы расставляет формально, без учета смысла, стиля текста. Интонация и темп неустойчивые, отсутствует эмоциональная отзывчивость к тексту (авторскому замыслу)
Низкий	Учащийся воспроизводит только отдельные части текста, демонстрирует непонимание общего содержания. Логические ударения и паузы расставляет формально, без учета смысла, стиля текста. Интонация и темп неустойчивые

Требования к оцениванию письменных работ

В 3–4 классах при использовании оценки, выраженной отметкой от 1 до 5, следует различать количество ошибок по текущему учебному материалу и по пройденному материалу. Например, отметка «2» означает, что уровень выполнения требований ниже среднего:

- 1) нарушена логика изложения, фиксируется неполнота, нераскрытость обсуждаемой темы, отсутствует обоснование или допущены ошибки, искажающие смысл высказывания;
- 2) наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу;
- 3) более 5 ошибок или 8 недочетов по пройденному материалу;

Допускается также снижение отметки за оформление работы, если она выглядит небрежно, плохо читаема, в тексте много зачеркиваний, клякс, неоправданных сокращений слов, отсутствуют поля и красные строки.

Каждый вид письменной оценочной работы преследует определенную цель.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков, а также степени сформированности умения воспринимать текст на слух.

Списывание текстов, как и диктант, — способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, а также сформированности каллиграфического навыка письма. Данный вид, в отличие от диктанта, проверяет умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать микротемы текста, выписывать ту или иную часть текста.

Изложение (в начальной школе — обучающее) проверяет, как идёт формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать содержание текста без пропусков существенных моментов (подробное); умения понимать и передавать основное содержание, отразив все важные для его восприятия микротемы (сжатое); умения понимать и передавать заданные микротемы (выборочное); умение организовывать письменный пересказ, соблюдая языковые правила.

Тестовые задания — динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умений использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умение осуществлять анализ слов и предложений.

Диктант и списывание текстов

Для диктантов (списывания) целесообразно использовать связные тексты. Эти тексты должны отвечать нормам современного литературного языка и носить воспитательный, познавательный характер, быть доступными по содержанию и структуре учащимся данного класса. Тексты диктантов должны быть средней трудности; содержать орфограммы на ранее и вновь изученные правила. На проведение контрольных работ, включающих диктант (списывание) и грамматические задания, в 2–4-ом классах отводится 35–40 минут.

Таблица 7. Рекомендуемый объем диктантов

Класс	I полугодие	II полугодие
2 класс	25-30 слов	35-45 слов
3 класс	45-55 слов	55-60 слов
4 класс	60-70 слов	70-80 слов

Таблица 8. Рекомендуемый объем для контрольного списывания

Класс	I полугодие	II полугодие
2 класс	30-35 слов	40-50 слов
3 класс	50-60 слов	60-65 слов
4 класс	65-75 слов	75-90 слов

Рекомендуемые критерии для оценивания диктанта и списывания текста:

- 1) соответствие вторичного текста (текста учащегося) тексту первоисточника;
- 2) наличие орфографических, пунктуационных ошибок;
- 3) каллиграфия (*только для списывания*);
- 4) качество оформления работы.

Таблица 9. Рекомендуемые индикаторы оценивания диктанта

Уровни	Индикаторы
Самый высокий	Текст передан точно и полно. Работа написана аккуратно, чётко, допущено одно-два исправления (вставка пропущенной буквы или исправление неточно написанной буквы и т.п.). Нет замены и пропусков слов. Нет пропусков знаков препинания в конце предложения
Высокий	Текст передан точно и полно. Допущено не более 2 орфографических (фонетико-графических) ошибок и 1 пунктуационной или 1 орфографической и 2 пунктуационных ошибок по ранее изученным правилам. Работа написана аккуратно, чётко, допущено не более трех исправлений (вставка пропущенной буквы, исправление неточно написанной буквы и т.п.). Нет замены и пропусков слов. Нет пропусков знаков препинания в конце предложения
Средний	Текст передан точно и полно. Допущено от 3 до 5 орфографических (фонетико-графических) ошибок в следующих возможных вариантах: 3 орфографических и 2–3 пунктуационных / 4 орфографических и 2 пунктуационных / 5 орфографических и 1 пунктуационная ошибка по ранее изученным правилам. Работа написана аккуратно, допущено не более 4 исправлений (вставка пропущенной буквы, исправление неточно написанной буквы и т.п.), есть единичный случай замены или пропуска слова. Пропуск знака препинания в одном предложении и начало следующего со строчной

	буквы
Ниже среднего	Текст передан неточно и неполно: пропущено или не дописано более 3–4 слов, пропущено 2–3 знака препинания в конце предложения и следующие написаны со строчной буквы. Допущено 5–7 орфографических (фонетико-графических) ошибок. Работа написана неаккуратно
Низкий	Текст передан неполно, большинство слов / предложений не дописаны. Более 8 орфографических ошибок.

За одну ошибку в диктанте (списывании) считают:

- 1) два исправления орфографического или фонетико-графического характера;
- 2) две однотипные пунктуационные ошибки;
- 3) повторение ошибок в одном и том же слове;
- 4) две негрубые ошибки.

Негрубыми ошибками считают:

- 1) повторение одной и той же буквы в слове (например: *каартофель*);
- 2) перенос слова, если часть слова написана на одной строке, а на другой опущена;
- 3) дважды написано одно и то же слово в предложении.

За ошибку не считают:

- 1) ошибки на те правила орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих не изучались;
- 2) единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- 3) единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла;
- 4) отрыв корневой согласной при переносе, если при этом не нарушен слогораздел.

Таблица 10. Рекомендуемые индикаторы оценивания списывания текста

Уровни	Индикаторы
Самый высокий	Текст списан точно и полно. Работа написана аккуратно, чётко, допущено одно-два исправления (вставка пропущенной буквы или исправление неточно написанной буквы и т.п). Нет замены и пропусков слов. Нет пропусков знаков препинания в конце предложения. Письмо соответствует основным требованиям каллиграфии
Высокий	Работа в основном соответствует требованиям, установленным для предыдущего уровня. Допущено не более 3 исправлений, имеется 1–2 существенных недочёта (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, словами)
Средний	Текст передан точно и полно. Допущено от 3 до 5 орфографических (фонетико-графических) ошибок. Работа написана аккуратно, допущено не более 4 исправлений. Имеется 3–4 существенных недочёта (несоблюдение наклона, нечёткое написание отдельных букв, несоблюдение пропорций букв по высоте, ширине и др.)
Ниже среднего	Текст передан неточно и неполно: пропущено или не дописано более 3–4 слов, пропущено 2–3 знака препинания в конце предложения и следующие написаны со строчной буквы. Допущено 5–7 орфографических (фонетико-графических) ошибок. Работа написана неаккуратно. Имеется более 4 существенных недочёта в каллиграфии
Низкий	Текст передан неполно, большинство слов/предложений не дописаны. Более 8 орфографических ошибок. Письмо небрежное, неразборчивое,

	имеются помарки, грязь
--	------------------------

Негрубые недочеты при списывании:

- 1) частичное искажение формы букв (угловатость букв, лёгкий изгиб, некоторых штрихов, петельных элементов, овалов);
- 2) несоблюдение точных пропорций по высоте заглавных и строчных букв;
- 3) наличие нерациональных соединений, не искажающих форму букв;
- 4) выход за линию рабочей строки (верхнюю, нижнюю), недописывание текста на линии рабочей строки;
- 5) слишком крупное или слишком мелкое письмо;
- 6) отдельные случаи нарушения наклона.

Грамматические задания

Задания для грамматического разбора (примерно 3 задания) должны быть связаны с текстом диктанта (списывания), с изученным материалом по грамматике и правописанию, поскольку ставят своей целью определить степень осознанности изученного грамматического материала и проверить умения школьников использовать полученные знания в практике письменной работы и устной речи.

Таблица 11. Рекомендуемые индикаторы оценивания грамматических заданий

Уровни	Индикаторы
Самый высокий	Демонстрируется осознанное усвоение понятий, определений, правил, умение самостоятельно применять знания при выполнении работы. Все задания выполнены без ошибок
Высокий	Демонстрируется осознанное усвоение правил и определений, умение применять знания в ходе разбора слов и предложений. Правильно выполнено не менее $\frac{3}{4}$ задания
Средний	Демонстрируется освоение определённой части изученного материала, в работе правильно выполнено не менее половины заданий
Ниже среднего	Демонстрируется слабое знание учебного материала, не выполнено больше половины грамматических заданий.
Низкий	Неправильно выполнено $\frac{3}{4}$ задания

Словарные диктанты

Словарные диктанты проводятся в качестве текущих проверочных работ. Их содержание составляют слова, написание которых не регулируется правилами.

Таблица 12. Рекомендуемое количество слов для словарного диктанта

Класс	I полугодие	II полугодие
2 класс	8-10 слов	10-12 слов
3 класс	10-12 слов	12-15 слов
4 класс	12-15 слов	15-18 слов

Таблица 13. Рекомендуемые нормативы оценки словарного диктанта

Уровни	Индикаторы
Самый высокий	Безошибочное выполнение работы. Не более одного

	исправления
Высокий	Допущены 1 ошибка и 1 исправление
Средний	Допущены 2 ошибки и 1 исправление
Ниже среднего	Допущено от 3 до 5 ошибок
Низкий	Допущено 6 и более ошибок

Тесты

Тестовые работы по учебным предметам оцениваются следующим образом: 1) сначала оценивается выполнение всех предложенных заданий; 2) определяется сумма баллов, набранная учащимися по всем заданиям; 3) сумма переводится в процентное отношение к максимально возможному количеству баллов за тест; 4) оценка выставляется в соответствии с уровнем освоения (см. таблицу 3).

Изложение

В третьем классе за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка — за содержание. В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом — 2 контрольных изложения за год. Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту — за содержание и грамматику. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки: через дробь в одну клетку. Объем текстов изложений примерно на 15–20 слов должен быть больше объема текстов диктантов.

Таблица 14. Рекомендуемые критерии оценки изложений и сочинений

Содержание	Речевое оформление	Грамотность
- Полнота раскрытия основной идеи / мысли темы согласно виду изложения (подробное, выборочное, сжатое); - соответствие содержания работы заявленной теме (для сочинения); - последовательность и логичность изложения; - наличие фактологических ошибок	- Соответствие вторичного текста исходному (для изложения); - употребление слов в соответствии со своим значением; - стилевое единство; - разнообразие речевых конструкций (для сочинения); - выразительность речи (для сочинения); - наличие речевых недочетов	Наличие ошибок по изученным правилам: - орфографических; - пунктуационных

Таблица 15. Рекомендуемые нормативы оценки изложений и сочинений

Уровни	Индикаторы		
	Содержание	Речевое оформление	Грамотность
Самый высокий	- Исходный текст передан правильно согласно виду изложения. - Сочинение соответствует выбранному жанру и типу текста.	- Речевые конструкции вторичного текста не искажают содержание и стилевые особенности исходного текста (для изложения). - Все слова употреблены в	Отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила.

	- Содержание передано последовательно, логично. - Отсутствуют фактологические ошибки	соответствии со своим значением. - Наблюдается разнообразие речевых конструкций и богатство словаря (<i>для сочинения</i>). - Соблюдается стилевое единство (<i>для сочинения</i>). - Выделены красной строкой микротемы. - Допущено 1-2 речевые неточности	Допущено 1-2 исправления
Высокий	Работа в основном соответствует требованиям, установленным для предыдущего уровня. Но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей	Работа в основном соответствует требованиям, установленным для предыдущего уровня. - Допущены незначительные нарушения в стиле (<i>для сочинения</i>) - Допущено не более 4 речевых неточностей	Не более 2 орфографических и 1 пунктуационной ошибки. Допущено 1-2 исправления
Средний	-Допущены некоторые отклонения в передаче смысла исходного текста (<i>для изложения</i>). -Допущены отклонения от темы (<i>для сочинения</i>). - Допущены 2-3 нарушения в последовательности изложения мыслей. -Допущена одна фактологическая ошибка	- Не менее 3 речевых конструкций построено неправильно, что отражается на содержании текста. - Допущены незначительные нарушения в стиле и построении текста. - Не все микротемы обозначены красной строкой. - Наблюдается бедность словаря (<i>для сочинения</i>). - Допущено не более 5 речевых неточностей	Не более 3-5 орфографических и 2-3 пунктуационных ошибок. Допущено 3-4 исправления
Ниже среднего	-Допущены значительные нарушения в передаче смысла исходного текста (<i>для изложения</i>). - Работа не соответствует теме (<i>сочинение</i>). - Допущены ошибки в последовательности изложения мыслей. -Допущено более 2 фактологических ошибок	- Более трети речевых конструкций построено неправильно. - Отсутствует связь между частями текста. - Не соблюдается красная строка. - Наблюдается бедность словаря (<i>для сочинения</i>). - Допущено более 6 речевых неточностей и ошибок в организации текста	Более 6 орфографических и 4 пунктуационных ошибок. Допущено более 5 исправлений
Низкий	Исходный текст передан неверно или не полностью (<i>для изложения</i>). - Работа не соответствует теме (<i>сочинение</i>)	- Более половины речевых конструкций построено неправильно. - Отсутствует связь между частями текста. - Не соблюдается красная	Более 6 орфографических и 4 пунктуационных ошибок. Допущено более

	-Многие предложения не дописаны. - Допущены ошибки в последовательности изложения мыслей. -Допущено более 4 фактологических ошибок	строка. - Наблюдается бедность словаря (для сочинения). - Допущено более 6 речевых неточностей и ошибок в организации текста	5 исправлений
--	--	--	---------------

Наиболее типичные недочеты:

- включение лишних фактов, частей, отсутствие связи между частями текста;
- неудачный порядок следования предложений в тексте, слов в предложении;
- неоправданное повторение одного и того же слова;
- употребление слова в несвойственном ему значении;
- Нарушение стилевого режима (неоправданное включение просторечий, жаргонизмов, сленга в книжный стиль речи).

Портфолио

Портфолио – это действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Рекомендуемые разделы портфолио

- Материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам (обязательный раздел).
- Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений).
- Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеучебной (школьной и внешкольной) и досуговой деятельности.

Чтение и понимание прочитанного

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеют свои специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанного), то во 2–4 классах чтение постепенно становится общеучебным умением, крайне необходимым при овладении знаниями по другим предметам. Немаловажным критерием при овладении чтением как общеучебным умением является беглость.

Младшие школьники по окончании начальной школы должны овладеть синтетическим чтением, которое характеризуется слиянием техники чтения и понимания. Поэтому в начальной школе периодически проверяется скорость чтения вслух. Нужно помнить, что темп чтения от 40 слов в минуту при чтении вслух с переходом на чтение целыми словами дает возможность воспринимать только фактическую сторону текста. Смысловое понимание возникает при темпе чтения не менее 60 слов в минуту при способе чтения целыми словами.

Владение синтетическим чтением вслух на уровне 90 слов в минуту обеспечивает углубленное понимание прочитанного предложения или текста.

Вот почему под особым контролем педагога должна быть и техническая сторона чтения, то есть знания, умения и навыки по технике чтения на определенном отрезке времени. Выпускники начальной школы должны обладать правильным и осознанным чтением вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания, должны уметь читать осознанно текст про себя без учета скорости.

Таблица 16. Нормы чтения и понимания

Класс	I полугодие	II полугодие
2	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения – не менее 35 слов в минуту	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Темп чтения – не менее 40 слов в минуту
3	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения – не менее 50 слов в минуту	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения – не менее 60 слов в минуту
4	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения – не менее 70 слов в минуту	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения – не менее 80 слов в минуту

Прогресс навыков чтения и понимания по классам

2 класс

- Переход к осознанному правильному чтению целыми словами.
- Формирование осознанного чтения про себя.
- Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

3 класс

- Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух.
- Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

4 класс

- Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи.
- Самостоятельная подготовка к выразительному чтению.

- Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста.

Общие рекомендации

Мониторинг качества обучения учащихся проводится на основе диагностических методов по этапам:

- 1 этап – входная диагностика (начало учебного года).
- 2 этап – текущая диагностика (в ходе изучения программного материала).
- 3 этап – промежуточная диагностика (в конце каждого года обучения).
- 4 этап – итоговая диагностика (в конце 4 класса).

Входная диагностика проводится в 2–4-ом классах в форме входных контрольных работ для определения первоначального результата (сентябрь).

Промежуточная диагностика проводится в форме итоговых комплексных контрольных работ в конце года по русскому языку и литературному чтению один раз в год: в конце года для сравнения результатов и определения уровня освоения предметного стандарта (конец апреля–май). Контроль достижений учащихся по литературному чтению проводятся 3 раза в год: в начале года для определения уровня навыка чтения, во 2 четверти – для определения уровня работы с текстом; в конце года – для определения обученности учащихся работе с текстом и книгой, для определения навыка чтения.

Для коррекции своей работы учителю 2 раза в год следует осуществлять анализ учебной деятельности учащихся по следующим параметрам и направлениям:

- динамика развития учащихся за учебный период;
- уровень освоения учащимися знаний и умений по основным темам (сравнительный анализ результатов диагностических работ и промежуточных работ);
- количество (процент) учащихся, способных применять сформированные умения и навыки в нестандартных ситуациях (по результатам выполненных учащимися работ продвинутого и креативного уровня);
- уровень сформированности учебной деятельности учащихся (в сравнении с предыдущим полугодием);
- сведения о выполнении программы с указанием успехов и возникших трудностей (на основании рабочей программы учителя по каждому предмету);
- выводы о причинах проблем, неудач и предложения по их преодолению.

III. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО КЛАССАМ В СООТВЕТСТВИИ С СОДЕРЖАТЕЛЬНЫМИ ЛИНИЯМИ

2 класс

СЛ 1 Речь и речевое общение, 78 часов	
Слушание, говорение	– Восприятие и осмысление на слух высказываний в разных ситуациях общения, а также небольших текстов изучаемых жанров. – Орфоэпические нормы изученных слов и соответствующая интонация высказываний. – Пересказ подробный, выборочный. – Чтение наизусть небольших стихотворных текстов. – Речевой этикет в зависимости от формальной / неформальной ситуации общения и коммуникативной задачи говорящего – Выразительные средства речи для проявления доброжелательности в

	общении. – Устные собственные рассказы с элементами рассуждения и описания из личного опыта. – Рассказы по аналогии с прочитанным. – Собственное мнение и позиция в диалоге с приведением не менее 1 примера в качестве аргумента
Чтение, письмо	– Правильное беглое выразительное чтение с пониманием вслух и про себя (предложениями) текста соответствующего объема. – Изучающее чтение. – Интонация в соответствии с особенностями изучаемых текстов. – Списывание и запись под диктовку коротких предложений или текстов в объеме 40-50 слов. – Письменное изложение подробное (типы текстов повествование, описание). Повествование с элементами описания. – Составление и запись собственных коротких историй из личной жизни, вымышленных (3-5 предложений) в соответствии с требованиями культуры речи

СЛ 2 Элементы языковой системы, 62 часа	
Фонетика, графика	– Алфавит. Гласные и согласные звуки и буквы. – Йотированные гласные <i>е, ё, ю, я</i>. – Ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка. – Фонетический анализ слова
Орфография	– Перенос слов. – Слова со стечением согласных в начале слова (<i>включить, стремиться, фрукты и т.п.</i>). – Слова, одинаковые по звучанию (<i>порог – порок, пруд – прут, сток – стог и т.п.</i>). Слова с буквами <i>ь, ъ</i>. – Ударные и безударные гласные. – Непроверяемые безударные гласные (словарные слова, определённые программой). – Парные звонкие и глухие согласные. – Сочетания <i>нч, щн, рщ</i>. – Разделительный твёрдый и мягкий знаки. – Двойные согласные. – Предлоги и приставки. – Суффиксы имён существительных, имён прилагательных. – Чередование согласных в корнях. – Перенос слов. – Словарные слова (согласно минимуму)
Морфемика	– Родственные (однокоренные) слова. Корень слова. Однокоренные слова и различные формы одного и того же слова. – Изменяемые и неизменяемые слова. Окончание. Изменение формы слова с помощью окончания. – Суффикс и приставка. – Основа слова
Лексика (словарный запас)	– Алфавит при работе со словарями и справочниками. – Лексическое значение слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Синонимы, антонимы, омонимы.

	Устаревшие слова. Фразеологизмы
Морфология	– Части речи (имя существительное (род, число), имя прилагательное (род), глагол. – Личные и притяжательные местоимения без введения терминов
Синтаксис	– Слово – словосочетание – простое предложение. – Основа предложения. – Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные
Пунктуация	– Знаки препинания в конце предложения

СЛ 3. Основы литературного развития, 58 часов	
Содержание и форма произведения	– Тема. Заглавие текста. Основная мысль текста. Абзацы. Структура текста. План текста. – Типы текстов: описание, повествование, их особенности. – Повествование с элементами описания. – Сказки. Мифы. Скороговорки. Пословицы и поговорки. Загадки. Небылицы. Басни. Небольшие рассказы. – Небольшие научно-познавательные тексты, соответствующие возрасту
Элементарный анализ художественного текста	– Понимание текста, соответствующего возрасту, на уровне содержания (<i>что? где? когда? как?</i>) и понимание на уровне смысла (<i>почему? зачем?</i>). – Прогнозирование содержания текста по названию, его началу, ключевым словам и выражениям. – Сюжет произведения. Взаимосвязи смысловых частей. Характеристика героев. Понимание авторской позиции
Изобразительно-выразительные средства	– Эпитеты, сравнения. олицетворение. – Обогащение словарного запаса согласно тематическим линиям

3 класс

СЛ 1 Речь и речевое общение, 81 час	
Слушание, говорение	– Восприятие и осмысление на слух высказываний в разных ситуациях общения, а также небольших текстов изучаемых жанров. – Орфоэпические нормы изученных слов и соответствующая интонация высказываний. – Пересказ подробный, выборочный, сжатый. – Чтение наизусть небольших стихотворных текстов. – Речевой этикет в различных ситуациях общения с учётом коммуникативной задачи говорящего. – Нормы речевого взаимодействия при общении посредством sms-сообщения, мессенджера, социальной сети. – Выразительные средства речи для проявления доброжелательности в общении. – Устные собственные рассказы с элементами вымысла. – Собственное мнение и позиция в диалоге с приведением аргументации
Чтение,	– Правильное беглое выразительное чтение с пониманием вслух и про

письмо	себя текста соответствующего объема. – Ознакомительное, просмотровое чтение про себя. – Выборочное чтение. – Интонация в соответствии с особенностями изучаемых текстов. – Списывание и запись под диктовку коротких предложений или текстов в объеме 60-65 слов. – Письменное изложение подробное, выборочное, <i>с элементами сочинения</i> (типы текстов повествование, описание, с элементами рассуждения)
---------------	---

СЛ 2 Элементы языковой системы, 65 часов	
Фонетика, графика	– Алфавит. Чередование и выпадение звуков. – Ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка. – Фонетический анализ слова
Орфография	– Непроизносимые согласные звуки в словах (<i>грустный, устный и др.</i>). – Слова с буквами <i>ь, ъ</i> . – Йотированные гласные <i>е, ё, ю, я</i> . – Заимствованные слова со стечением согласных (<i>конструктор, планшет и т.п.</i>). – Ударение в сложных словах (<i>звездопад, кашевар и т.п.</i>). – Орфограммы корня: проверяемые и непроверяемые (словарные слова, определённые программой) безударные гласные, парные звонкие и глухие согласные, произносимые согласные. – Буквы <i>о/ё</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных. – Суффиксы имен существительных <i>-ок-, -ец-, -иц-,</i> сочетания <i>-ичк-, -ечк-, -инк-, -еньк-</i> . – Безударные падежные окончания имён существительных. – Разделительный твердый знак. – Мягкий знак после шипящих у имен существительных женского рода единственного числа третьего склонения. – Безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных. – <i>Не</i> с глаголами. – Словарные слова (согласно минимуму)
Морфемика	– Основа и окончание. – Корень. Приставка. Суффикс. Значения суффиксов и приставок. – Однокоренные слова и разные формы одного и того же слова. – Разбор слов по составу
Лексика (словарный запас)	– Лексическое значение слов, значение слова в контексте. – Работа со словарями и справочниками. – Прямое и переносное значение слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Устаревшие слова. Фразеологизмы
Морфология	– Отличие предлога от приставки. – Части речи (имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол (грамматические категории: им. сущ., им. прил. – род, число, падеж; гл. – время, число). – Самостоятельные и служебные части речи
Синтаксис	– Словосочетание: главное и зависимое слово. – Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске:

	восклицательные и невосклицательные. – Простое предложение: главные и второстепенные члены – Однородные члены предложения
Пунктуация	– Знаки препинания в конце предложения. – Запятая при однородных членах предложения с бессоюзной связью

СЛ 3. Основы литературного развития, 58 часов	
Содержание и форма произведения	– Тема. Заглавие текста. Основная мысль текста. Абзацы. Структура текста. План текста. – Типы текстов: описание, повествование, повествование с элементами описания, рассуждение, их особенности. – Сказки. Мифы. Притчи. Скороговорки. Пословицы и поговорки. Загадки. Небылицы. Рассказы. Небольшие повести. – Жанровые особенности сказки, рассказа, стихотворных текстов, басни. – Научно-познавательные тексты, соответствующие возрасту
Элементарный анализ художественного текста	– Понимание текста, соответствующего возрасту, на уровне содержания (<i>что? где? когда? как?</i>) и понимание на уровне смысла (<i>почему? зачем?</i>). – Прогнозирование содержания текста по названию, его началу, отдельным абзацам, ключевым словам и выражениям. – Сюжет произведения. Взаимосвязи смысловых частей. Характеристика героев. Понимание авторской позиции
Изобразительно-выразительные средства	– Эпитеты, сравнения, олицетворение. – Обогащение словарного запаса согласно тематическим линиям

4 класс

СЛ 1 Речь и речевое общение, 81 час	
Слушание, говорение	– Критическое восприятие и осмысление высказываний в процессе учебной дискуссии, а также небольших текстов изучаемых жанров. – Орфоэпические нормы изученных слов и соответствующая интонация высказываний. – Пересказ подробный, сжатый, выборочный, творческий (с изменением лица рассказчика, с творческими дополнениями, с различными установками и др.). – Чтение наизусть небольших стихотворных текстов – Нормы речевого взаимодействия при общении посредством sms-сообщения, электронной почты, мессенджера, социальной сети и других способов связи – Речевой этикет в дискуссии, дружелюбное /толерантное реагирование на позиции участников дискуссии – Культура спора. – Устные собственные рассказы в сжатой и развёрнутой форме разных жанров, изученных в начальной школе. – Собственное мнение и позиция в диалоге
Чтение, письмо	– Правильное беглое выразительное чтение с пониманием вслух и про себя текста соответствующего объема.

	– Все виды чтения. – Интонация в соответствии с особенностями изучаемых текстов. – Списывание и запись под диктовку предложений или текстов в объеме 75-90 слов. – Письменное подробное, выборочное, с элементами сочинения, сжатое изложение. – Сочинение. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение
--	--

СЛ 2 Элементы языковой системы, 65 часов	
Фонетика, графика	– Алфавит. Слова с глухими и звонкими согласными при стечении согласных, в середине слова. – Ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический анализ слова
Орфография	– Заимствованные слова с буквами <i>ь, ъ</i> (<i>компьютер, бульон, инъекция, адъютант и т.п.</i>). – Ударение в заимствованных словах (<i>генерáтор, арбá и т.п.</i>). – Буквы <i>о, е</i> после шипящих в суффиксах имен существительных и имен прилагательных. – Безударные окончания имён существительных трёх склонений, имён прилагательных. – Личные окончания глаголов I и II спряжения. Суффиксы глаголов прошедшего времени, мягкий знак в глаголах 2 лица единственного числа, мягкий знак в неопределенной форме глаголов (различение <i>-тся</i> и <i>-ться</i>). – Личные местоимения с предлогами. – Словарные слова (согласно минимуму)
Морфемика	– Корень, приставка, суффикс, окончание – значимые части слова. – Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования слов. – Образование сложных слов. – Разбор слова по составу и словообразовательный анализ
Лексика (словарный запас)	– Значение слов. Словари и справочники. – Слова единственного и множественного числа. – Многозначные, однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Устаревшие слова. Фразеологизмы. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словарные слова
Морфология	– Части речи (самостоятельные: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, наречие – ознакомительно; служебные: союз, предлог, частица). – Признаки имени существительного и имени прилагательного на основе морфологического разбора
Синтаксис	– Словосочетание: главное и зависимое слово. – Простое и сложное предложение. – Предложения с однородными членами (с союзами и без союзов). – Однородные члены предложения, соединенные союзами <i>а, и, но</i>. – Предложения с прямой речью (ознакомительно). – Диалог (ознакомительно)
Пунктуация	– Запятая при однород. членах с бессоюзной связью и с союзами <i>и, а, но</i>. – Запятая в сложном предложении перед <i>а, но, что, чтобы, потому что, который</i> (ознакомительно).

	– Знаки препинания в предложениях с прямой речью (ознакомительно). – Знаки препинания при диалоге (ознакомительно)
--	---

СЛ 3. Основы литературного развития, 58 часов	
Содержание и форма произведения	– Тема. Заглавие текста. Основная и главная мысль текста. Абзацы. Структура текста. План текста. – Типы текстов: описание, повествование, повествование с элементами описания, рассуждение, их особенности. – Сказки. Мифы. Притчи. Скороговорки. Пословицы и поговорки. Загадки. Небылицы. Рассказы. Небольшие повести. – Жанровые особенности сказки, рассказа, стихотворных текстов, басни, мифа, пьесы, былины. – Научно-познавательные тексты, соответствующие возрасту
Элементарный анализ художественного текста	– Понимание текста, соответствующего возрасту, на уровне содержания (<i>что? где? когда? как?</i>) и понимание на уровне смысла (<i>почему? зачем?</i>). – Прогнозирование содержания текста по названию, его началу, отдельным абзацам, ключевым словам и выражениям. – Сюжет произведения. Характеристика героев. Взаимосвязи смысловых частей. – Понимание авторской позиции
Изобразительно-выразительные средства	– Изобразительно-выразительные средства: эпитеты, сравнения, олицетворение, метафоры, ирония. Юмор. – Обогащение словарного запаса согласно тематическим линиям

IV. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

4.1. Общие образовательные результаты для 2–4 классов согласно содержательным линиям (СЛ) и предметным компетентностям (ПК)

СЛ 1. Речь и речевое общение

- 1) ПК 1. Соблюдает орфоэпические нормы при говорении и чтении и требования каллиграфии.
- 2) ПК 1. Определяет лексическое значение слова в контексте и пополняет свой лексический запас
- 3) ПК 2. Выражает свою точку зрения о прочитанном или прослушанном тексте в форме высказываний, представляющих законченную мысль как содержательно (отбор слов, порядок слов и их связь), так и интонационно.
- 4) ПК 2. Участвует в ситуациях повседневного общения, в том числе в режиме онлайн, использует при этом язык согласия и нормы этикета.
- 5) ПК 3. Устно и письменно создает небольшие тексты изученных типов и жанров.

СЛ 2. Элементы языковой системы

- 6) ПК 1. Делит слово на слоги, слоги на звуки и заменяет одни звуки другими, добавляет или убирает звуки в слове.
- 7) ПК 1. Различает слова по их общему грамматическому значению.

- 8) ПК 1. Безошибочно пишет слова с изученными орфограммами.
- 9) ПК 2. Распознаёт и составляет предложения по цели высказывания и интонации, оформляет их запись в соответствии с изученными правилами пунктуации.
- 10) ПК 3. Распознает изобразительно-выразительные средства в литературных произведениях и объясняет их роль в понимании авторского замысла и воздействии на чувства человека.

СЛ 3. Основы литературного развития

- 11) ПК 1. Указывает средства связи в предложении, между предложениями и частями текста.
- 12) ПК 2. Использует разные виды чтения текстов (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).
- 13) ПК 2. Бегло, правильно, выразительно читает тексты и демонстрирует понимание прочитанного.
- 14) ПК 2. Находит нужную информацию в прослушанном/прочитанном сплошном/несплошном тексте.
- 15) ПК 3. Распознаёт изученные типы и жанры текстов и использует в речи соответствующие литературоведческие понятия.
- 16) ПК 3. Владеет элементарными приёмами анализа научно-популярных, учебных, художественных текстов.
- 17) ПК 3. Использует умения и навыки работы с книгой, знает некоторых авторов, объясняет выбор книг.

2 класс

Ожидаемые результаты в области языковой компетентности (ПК 1)

СЛ 1. Речь и речевое общение	
1. Соблюдает орфоэпические нормы при говорении и чтении и требования каллиграфии	1. Различает варианты произносительных норм <i>чн, щн</i> и правильно произносит с ними слова (н.: <i>коне[щн]о</i>, но <i>коне[ч'н]ый</i>) при говорении и чтении. 2. Различает нормы написания слов с буквами <i>ъ, ь, ё/е</i> (<i>о ней</i>, но <i>о нём</i>), а также <i>ю, я</i> в разных позициях и их соответствующего произношения; написания и произношения слов с сочетанием <i>чн, щн, рщ</i>. 3. Разборчиво пишет слова и демонстрирует линейность и ритмичность письма
2. Определяет лексическое значение слова в контексте и пополняет свой лексический запас	1. Выделяет новые слова, определяет их значение и использует новые слова в речи и на письме. 2. Определяет значение устойчивых выражений по словарю. 3. Уместно употребляет в речи самые распространенные устойчивые выражения. 4. Находит в учебном словаре однозначное и многозначное слово; находит среди предложенных примеры употребления слова в прямом и переносном значении
СЛ. 2 Элементы языковой системы	
3. Делит слово на слоги, слоги на звуки и заменяет одни звуки	1. Находит ударные и безударные слоги. 2. Различает гласные и согласные звуки и буквы; характеризует их; проводит звуковой анализ.

другими, добавляет или убирает звуки в слове	3. Правильно произносит новые слова (<i>нѐв</i> [[^]]Ѧ), расставляя ударение, из прослушанного текста
4. Различает слова по их общему грамматическому значению	1. Распознает имена существительные, имена прилагательные, глаголы как части речи. 2. Выделяет в речи и группирует изученные части речи по грамматическим признакам «значение», «вопросы». 3. Определяет и употребляет в правильной форме имена существительные, имена прилагательные, глаголы. 4. Умеет изменять слова и образовывать новые с изученными приставками и суффиксами
5. Безошибочно пишет слова с изученными орфограммами	1. Находит требующие проверки позиции в слове согласно орфографическому минимуму 2 класса. 2. Под руководством педагога подбирает проверочное слово или использует орфографический словарь. 3. Делает выводы о написании изученных орфограмм во 2 классе на основе анализа. 4. Под руководством педагога проверяет написанное по заданному алгоритму
6. Указывает средства связи между предложениями и частями текста и использует их для построения речевых конструкций	1. Находит средства связи предложений в тексте и частей текста, такие как: <i>такой (такое, такая, такие), когда</i> , – и использует их в речи. 2. Находит средства связи в предложении, такие как: <i>который (которое, которая, которые), что, чтобы, когда</i> – и использует их в речи

Ожидаемые результаты в области речевой компетентности (ПК 2)

СЛ 1. Речь и речевое общение	
7. Выражает свою точку зрения о прочитанном/прослушанном тексте в форме высказываний (суждений), представляющих законченную мысль как содержательно (отбор слов, порядок слов и их связь), так и интонационно	1. Составляет несложные связные высказывания относительно прочитанного/услышанного текста, формулирует вопросы по содержанию текста в соответствии с требованиями культуры речи. 2. Обосновывает свое отношение к прочитанному/прослушанному тексту. 3. В зависимости от речевых ситуаций использует определенную интонацию, жесты и мимику
8. Участвует в ситуациях повседневного общения, в том числе в режиме онлайн, использует при этом язык согласия и нормы этикета	1. Вступает в процесс общения и употребляет соответствующие этикетные слова и выражения, знаки вежливости в повседневном общении (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). 2. Под руководством педагога оценивает ситуацию общения, намерения, мотивы общения для определения собственного поведения. 3. Участвует в совместных учебных и игровых действиях в соответствии с прослушанной инструкцией и согласованными правилами под руководством учителя/учительницы, вносит свои предложения
СЛ 2. Элементы языковой системы	

9. Распознаёт и составляет предложения по цели высказывания и интонации, оформляет их запись в соответствии с изученными правилами пунктуации	1. Определяет границы предложения, правильно его интонирует и оформляет на письме. 2. По образцу строит высказывание в соответствии с коммуникативной задачей как устно, так и письменно. 3. Иницирует и поддерживает диалог, правильно интонируя высказывание
СЛ 3. Основы литературного развития	
10. Использует разные виды чтения текстов (ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое)	1. Использует элементарные приемы поискового, изучающего чтения; ознакомительного чтения для создания общего представления о тексте под руководством педагога
11. Бегло, правильно, выразительно читает тексты и демонстрирует понимание прочитанного	1. Читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения слов и выражений. 2. При чтении текста осмысленно расставляет короткие, средние и длинные паузы. 3. Пересказывает текст (согласно объему 2 класса) подробно, выборочно, по наводящему вопросу. 4. Читает выразительно наизусть небольшие стихотворные тексты, отрывки (5-6 предложений), умело передавая различные эмоциональные оттенки
12. Находит нужную информацию в прослушанном/прочитанном сплошном/несплошном тексте	1. Находит фактологическую информацию, представленную в явном виде, и передает её своими словами. 2. Находит информацию, характеризующую персонажа, его/её поступки и представленную в явном виде, и передает её своими словами. 3. Извлекает конкретную информацию, представленную в явном и неявном виде из несплошного текста

Ожидаемые результаты в области читательской компетентности (ПК 3)

СЛ 1. Речь и речевое общение	
13. Устно и письменно создает небольшие тексты изученных типов и жанров	1. Строит устное и письменное высказывание (повествование с элементами описания или рассуждения) на заданную тему (о прочитанном произведении, знакомом фильме/мультфильме, телепередаче или интернет-информации, ситуации из жизни) с опорой на вопросы педагога и другие вспомогательные материалы (скаффолдинг). 2. Составляет записку (объяснение какого-либо факта) с опорой на вспомогательные материалы (скаффолдинг). 3. Пишет по памяти тексты: стихи из 4-8 строк, загадки, отрывки из прозы (1-3 предложения), пословицы. 4. Пишет подробное, выборочное изложение по коллективно составленному плану с опорой на вспомогательные материалы
СЛ. 2 Элементы языковой системы	
14. Распознаёт изобразительно-выразительные средства в	1. Распознает в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения. 2. Определяет тональность (позитивную, негативную, нейтральную) художественного текста по эпитетам, сравнениям, олицетворению. Судит о настроении или общей

литературных произведениях и объясняет их роль в понимании авторского замысла и воздействии на чувства человека	атмосфере истории в произведении
СЛ 3. Основы литературного развития	
15. Распознаёт изученные типы и жанры текстов и использует в речи соответствующие литературоведческие понятия	1. Различает жанры художественных текстов (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора, басни) на основе анализа особенностей. 2. Распознает типы текстов повествование и описание. Выделяет их особенности
16. Владеет элементарными приёмами анализа научно-популярных, учебных, деловых и художественных текстов	1. Выделяет в тексте ключевые слова; определяет не явно выраженную авторскую позицию и проблематику текста. 2. Составляет вопросы по тексту; делит текст на части (абзацы) с опорой на предложенный план. 3. Прогнозирует содержание текста по названию, его началу, ключевым словам и выражениям. 4. Выражает свою точку зрения о персонажах, их поступках, событиях, при этом опирается на найденную информацию в произведении
17. Использует умения и навыки работы с книгой, знает некоторых авторов, объясняет выбор книг	1. Проявляют интерес к книге/произведению для проведения досуга. 2. Ориентируется в учебнике по условным обозначениям, содержанию (оглавлению), заголовкам; абзацам, обращает внимание на разницу в шрифтах и других графических обозначениях. 3. Является читателем школьной библиотеки и осуществляет выбор книг под руководством библиотекаря. 4. Перечисляет некоторые фамилии детских писателей, произведения которых рассматривались в школе и дома. Фиксирует данные в тетради дня чтения

3 класс

Ожидаемые результаты в области языковой компетентности (ПК 1)

СЛ 1. Речь и речевое общение	
1. Соблюдает орфоэпические нормы при говорении и чтении и требования каллиграфии	1. Правильно произносит иноязычные слова (<i>[d'ʊ]када, [тэ]мн, му/з'э/й</i>) при говорении и чтении. 2. Различает нормы написания и произношения иноязычных слов. 3. Пишет разборчиво, в соответствии с требованиями каллиграфии
2. Определяет лексическое значение слова в контексте и пополняет свой лексический запас	1. Использует приёмы поиска однокоренных слов, синонимов, антонимов, ассоциаций, подсказок в тексте. 2. Определяет смысл устойчивых выражений и фразеологических оборотов по словарю. 3. Уместно употребляет в речи самые распространенные

	фразеологические обороты. 4. Составляет предложения с устойчивым сочетанием слов, со словом, употребленным в разных значениях, в прямом и переносном значении (после обсуждения слова или работы со словарем)
СЛ 2. Элементы языковой системы	
3. Делит слово на слоги, слоги на звуки и заменяет одни звуки другими, добавляет или убирает звуки в слове	1. Различает гласные по произношению и написанию. 2. Распознает процессы оглушения (<i>моро[с]</i>), озвончения (<i>о[д]бор</i>), уподобления (<i>учи[ц]а</i>), смягчения (<i>зави[с']ть</i>), упрощения звуков [<i>сонцъ</i>] в словах. 3. Правильно ставит ударение в сложных словах (<i>звездонáд</i>, <i>кашевáр</i> и т.п.)
4. Различает слова по их общему грамматическому значению	1. Различает самостоятельные и служебные части речи, включая местоимения, предлоги. 2. Распознает изученные части речи и называет «неизменяемые/изменяемые» грамматические признаки имени существительного, имени прилагательного, глагола. 3. Определяет и употребляет в правильной форме изученные части речи, обогащая свой активный словарь и речевые конструкции. 4. Умеет изменять слова и образовывать новые с изученными приставками и суффиксами
5. Безошибочно пишет слова с изученными орфограммами	1. Находит требующие проверки позиции в слове согласно орфографическому минимуму 3 класса. 2. Самостоятельно подбирает проверочное слово или использует орфографический словарь. 3. Делает выводы о написании изученных орфограмм в 3 классе на основе анализа. 4. Самостоятельно проверяет написанное по заданному алгоритму и по орфографическому словарю
6. Указывает средства связи между предложениями и частями текста и использует их для построения речевых конструкций	1. Распознает синонимы, антонимы, повтор однокоренных, ключевых слов как средство связи предложений в тексте и частей текста и использует их в речи. 2. Находит средства связи в предложении, такие как: <i>как, как будто, чем</i> – и использует их в речи

Ожидаемые результаты в области речевой компетентности (ПК 2)

СЛ 1. Речь и речевое общение	
7. Выражает свою точку зрения о прочитанном/прослушанном тексте в форме высказываний (суждений), представляющих законченную мысль как содержательно (отбор слов, порядок слов и их связь), так и интонационно	1. Уместно приводит цитаты, высказывания из текста в защиту своей позиции, формулирует вопросы по содержанию текста в соответствии с требованиями культуры речи. 2. Анализирует прочитанный/прослушанный текст и комментирует свою позицию. 3. При исполнении отрывков художественной литературы использует соответствующую интонацию, мимику и жесты

8. Участвует в ситуациях повседневного общения, в том числе в режиме онлайн, использует при этом язык согласия и нормы этикета	1. Согласовывает своё мнение, действия с потребностями товарищей по общению. Использует в соответствии с ситуацией общения несловесные средства (жесты, мимика, в письменной речи – соответствующие эмодзи и т.д.). 2. Оценивает ситуацию общения, намерения, мотивы общения для определения собственного поведения. 3. Участвует в совместных учебных и игровых действиях в соответствии с прослушанной инструкцией и согласованными правилами, предлагает свои варианты сотрудничества
СЛ 2. Элементы языковой системы	
9. Распознаёт и составляет предложения по цели высказывания и интонации, оформляет их запись в соответствии с изученными правилами пунктуации	1. Интонирует предложения согласно его смысловым частям и оформляет на письме. 2. Самостоятельно строит различные по цели высказывания и эмоциональной окраске простые предложения и расставляет соответствующие знаки препинания. 3. Иницирует и поддерживает диалог, уместно используя и правильно интонируя конструкции простого предложения, умеет их распространять
СЛ 3. Основы литературного развития	
10. Использует разные виды чтения текстов (ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое)	1. Использует различные виды поиска нужной информации под руководством педагога
11. Бегло, правильно, выразительно читает тексты и демонстрирует понимание прочитанного	1. Читает тексты правильно, бегло с соответствующей интонацией и нормами произношения слов и выражений. 2. При чтении текста показывает подвижность голоса (силу, темп, ритм). 3. Пересказывает текст (согласно объёму 3 класса) подробно, выборочно, по наводящему вопросу, сжато. 4. Читает выразительно наизусть стихотворные тексты, умело передавая различные эмоциональные оттенки
12. Находит нужную информацию в прослушанном/прочитанном сплошном/несплошном тексте	1. Находит, сравнивает и сопоставляет в тексте информацию, содержащуюся в явном и неявном виде. 2. Находит причины действий/поступков персонажей, представленные в явном и неявном виде, и объясняет их своими словами. 3. Преобразовывает информацию, представленную в явном виде, из сплошного текста в несплошной и наоборот

Ожидаемые результаты в области читательской компетентности (ПК 3)

СЛ 1. Речь и речевое общение	
13. Устно и письменно создает небольшие тексты изученных типов и жанров	1. Строит устное и письменные высказывание (повествование, описание, рассуждение, смешанный тип речи), обсуждает содержание и форму высказывания, дает советы по его доработке. 2. Составляет текст-поздравление для поздравительной открытки. 3. Составляет 4-5 связанных между собой предложений или 2-3 вопроса по рисунку, об учебной ситуации на уроке и др.

	4. Пишет подробное, выборочное, сжатое изложение по коллективно и самостоятельно составленному плану с опорой на вспомогательные материалы, выражает своё мнение о содержании, персонажах
СЛ 2. Элементы языковой системы	
14. Распознаёт изобразительно-выразительные средства в литературных произведениях и объясняет их роль в понимании авторского замысла и воздействии на чувства человека	1. Распознает в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры. 2. Определяет тональность художественного текста по эпитетам, сравнениям, олицетворению, метафорам. Судит о настроении или общей атмосфере истории в произведении
СЛ 3. Основы литературного развития	
15. Распознаёт изученные типы и жанры текстов и использует в речи соответствующие литературоведческие понятия	1. Различает художественные и научно-познавательные тексты по двум основаниям: особенности построения и основная целевая установка повествования. Выделяет жанровые особенности сказки, рассказа, стихотворения, басни и использует при этом соответствующие литературоведческие понятия. 2. Распознает типы текстов рассуждение, повествование с элементами описания. Выделяет их особенности
16. Владеет элементарными приёмами анализа научно-популярных, учебных, деловых и художественных текстов	1. Формулирует главную мысль текста и позицию автора в текстах дискуссионного характера, сравнивает содержание предложенного текста с реальной жизнью и другими источниками информации. 2. Подбирает заголовки к частям текста; составляет план текста с опорой на вспомогательный материал (памятку, заголовки к частям текста, данные вразброс и др.) 3. Прогнозирует содержание текста по названию, началу, отдельным абзацам, ключевым словам и выражениям. 4. Выражает свою точку зрения о персонажах, их поступках, при этом опирается на обобщающие, сравнительные графические организаторы (схемы, таблицы и др.) по произведению, выполненные самостоятельно и с помощью педагога
17. Использует умения и навыки работы с книгой, знает некоторых авторов, объясняет выбор книг	1. Проявляют интерес к книге/произведению для приобретения новых знаний. 2. Ориентируется в книге (учебной, художественной, справочной) по ее основным элементам. 3. Самостоятельно посещает библиотеку и осуществляет выбор книг согласно своим интересам/предпочтениям, используя каталожные карточки. 4. Перечисляет названия и авторов нескольких любимых детских книг. Делает записи о прочитанной книге в тетради для чтения

4 класс

Ожидаемые результаты в области языковой компетентности (ПК 1)

СЛ 1. Речь и речевое общение	
1. Соблюдает орфоэпические нормы при говорении и чтении и требования каллиграфии	1. Правильно произносит слова, имеющие подвижное ударение в грамматических формах при говорении и чтении. 2. Различает варианты употребления возвратного суффикса в глаголах (<i>умываюсь</i> , не « <i>умываюся</i> »)). 3. Пишет разборчиво и достаточно быстро в соответствии с требованиями каллиграфии
2. Определяет лексическое значение слова в контексте и пополняет свой лексический запас	1. Использует контекст для определения значения нового слова, различает оттенки значения слова, используя контекст. 2. Комментирует значение незнакомых слов и выражений в зависимости от контекста. 3. Уместно употребляет в речи изученные устойчивые выражения и фразеологические обороты. 4. Исправляет ошибки в употреблении устойчивых выражений, слов с переносным значением, а также слов, значения которых могут различаться в русском и кыргызском языках (<i>сарай и т.п.</i>)
СЛ 2. Элементы языковой системы	
3. Делит слово на слоги, слоги на звуки и заменяет одни звуки другими, добавляет или убирает звуки в слове	1. Распознает изученные фонетические процессы в словах. 2. Делает элементарный фонетический анализ слова. 3. Определяет по словарю правильность постановки ударения и произношения слов, имеющих подвижное ударение в грамматических формах
4. Различает слова по их общему грамматическому значению	1. Различает самостоятельные и служебные части речи, включая наречия (общее понятие), союзы. 2. Выполняет элементарный морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола. 3. Определяет и употребляет в правильной форме изученные части речи, обогащая свой активный словарь и речевые конструкции. 4. Умеет изменять слова и образовывать новые с изученными приставками и суффиксами
5. Безошибочно пишет слова с изученными орфограммами	1. Находит требующие проверки позиции в слове согласно орфографическому минимуму 4 класса. 2. Находит ошибки в подборе проверочных слов и исправляет их. 3. Делает выводы о написании изученных орфограмм в 4 классе на основе анализа. 4. Самостоятельно проверяет написанное, используя разные формы проверки
6. Указывает средства связи между предложениями и частями текста и использует их для построения речевых конструкций	1. Распознает слова и выражения, по-разному обозначающие одно понятие (<i>например, в одном предложении – сказка, во втором предложении – название сказки</i>), слова <i>во-первых, во-вторых, таким образом и др.</i> как средство связи предложений в тексте и частей текста и использует их в речи. 2. Находит средства связи в предложении, такие как: <i>потому что, поэтому, если...,... то;</i> – и использует их в речи

Ожидаемые результаты в области речевой компетентности (ПК 2)

СЛ. 1 Речь и речевое общение	
7. Выражает свою точку зрения о прочитанном/прослушанном тексте в форме высказываний (суждений), представляющих законченную мысль как содержательно (отбор слов, порядок слов и их связь), так и интонационно	1. Делает небольшие сообщения (презентации) о прочитанных/услышанных текстах, формулирует вопросы по содержанию текста в соответствии с требованиями культуры речи. 2. Развивает суждения других о прочитанном/прослушанном тексте своими дополнениями. 3. Использует соответствующую интонацию, мимику и жесты для придания речи выразительности и образности
8. Участвует в ситуациях повседневного общения, в том числе в режиме онлайн, использует при этом язык согласия и нормы этикета	1. Соблюдает правила культуры общения в отношениях с товарищами, учителями, взрослыми. Не поддается манипуляции незнакомых людей, следует правилам безопасного поведения и общения. 2. Критически оценивает результаты общения (поведение и речь свою и других), умело выражает согласие/несогласие, одобрение/неодобрение, оценивает соответствие вербального поведения невербальному. 3. Анализирует совместные учебные и игровые действия, учитывает личный вклад каждого в общение, использует язык согласия, а не вражды
СЛ 2. Элементы языковой системы	
9. Распознаёт и составляет предложения по цели высказывания и интонации, оформляет их запись в соответствии с изученными правилами пунктуации	1. Меняет цель и интонацию высказываний в зависимости от коммуникативной задачи и правильно оформляет на письме. 2. Самостоятельно строит различные по цели высказывания и эмоциональной окраске предложения с однородными членами и расставляет соответствующие знаки препинания. 3. Иницирует и поддерживает диалог, уместно используя конструкции предложений с однородными членами и интонацию перечисления. 4. Передает чужую речь, используя разные способы (от 1-го лица или от 3-го лица)
СЛ 3. Основы литературного развития	
10. Использует разные виды чтения текстов (ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое)	1. Использует элементарные приемы просмотрового чтения для выбора книги
11. Бегло, правильно, выразительно читает тексты и демонстрирует понимание прочитанного	1. Читает тексты правильно, бегло с соответствующей интонацией и нормами произношения слов и выражений, а также согласно характеру персонажей литературных произведений. 2. При чтении текста определяет подтекст и выделяет его голосом. 3. Пересказывает текст (согласно объему 4 класса) подробно, выборочно, по наводящему вопросу, сжато, творчески. 4. Читает выразительно наизусть стихотворные тексты, умело передавая различные эмоциональные оттенки
12. Находит нужную	1. Находит, сравнивает и сопоставляет в тексте информацию,

информацию в прослушанном/прочитанном сплошном/несплошном тексте	содержащуюся в явном и неявном виде, делает выводы. 2. Находит причины действий/поступков персонажей, описание их отношений, представленные в явном и неявном виде, и объясняет их своими словами. 3. Преобразовывает информацию, представленную в явном или неявном виде, из сплошного текста в несплошной и наоборот
---	--

Ожидаемые результаты в области читательской компетентности (ПК 3)

СЛ 1. Речь и речевое общение	
13. Устно и письменно создает небольшие тексты изученных типов и жанров	1. Оценивает содержание и форму устных и письменных высказываний, отмечая в них достоинства и недостатки, исправляет речевые и неречевые ошибки. 2. Пишет письмо личного характера, составляет текст-инструкцию по проведению игр, уходу за животными; изготовлению разных предметов под руководством педагога. 3. Самостоятельно строит короткое связное высказывание по данному началу, рисунку (иллюстрации, серии рисунков), на основе прослушанного текста или случая из жизни. 4. Пишет разные виды изложения самостоятельно составленному плану, выражает своё мнение о содержании, персонажах; дополняет материал, описывая на основе воображения отдельные картины, образы
СЛ 2. Элементы языковой системы	
14. Распознаёт изобразительно-выразительные средства в литературных произведениях и объясняет их роль в понимании авторского замысла и воздействии на чувства человека	1. Распознает в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры, иронию; юмор. 2. Определяет тональность художественного текста по эпитетам, сравнениям, олицетворению, иронии; юмору. Судит о настроении или общей атмосфере истории в произведении
СЛ 3. Основы литературного развития	
15. Распознаёт изученные типы и жанры текстов и использует в речи соответствующие литературоведческие понятия	1. Различает художественные тексты (проза, поэзия, драматические произведения). Выделяет жанровые особенности басни, мифа, пьесы, былины и использует при этом соответствующие литературоведческие понятия. 2. Распознает типы текстов рассуждение, повествование с элементами рассуждения. Выделяет их особенности
16. Владеет элементарными приёмами анализа научно-популярных, учебных, деловых и художественных текстов	1. Ведёт диалог с текстом и автором произведения, делает вывод о достоверности информации. 2. Самостоятельно подбирает заголовки к тексту, к частям текста, составляет план текста. 3. Прогнозирует содержание текста по названию, началу, отдельным абзацам, ключевым словам и выражениям. Предлагает альтернативные решения описанных в тексте событий. 4. Определяет мотивы поведения персонажей, характеризует и

	оценивает их поступки с учётом особенностей описываемых событий (времени, места действия, эпохи, культуры описываемого народа и т.д.) самостоятельно и с помощью педагога
17. Использует умения и навыки работы с книгой, знает некоторых авторов, объясняет выбор книг	1. Проявляет интерес к книге/произведению, чтобы найти ответы на свои вопросы. 2. При выборе книги обращается к аннотации. 3. Пользуется услугами библиотеки для поиска нужной информации. Формирует свою домашнюю библиотеку. 4. Выражает предпочтения в выборе книг. Ведет читательский дневник по форме, предложенной педагогом

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Государственный образовательный стандарт школьного общего образования Кыргызской Республики, утвержденный постановлением Кабинета министров Кыргызской Республики № 393 от 22.07.2022 года.
2. Предметный стандарт по предмету «Русский язык и чтение» для 1–4 классов с русским языком обучения общеобразовательных организаций Кыргызской Республики. – Бишкек, 2022. – 61 с.

3. Ветшанова Л.В, Бирюшева О.С. и др. Букварь для 1 кл. Метод. пособие для учителя. Прописи № 1, 2. – Б.: Кутаалам, 2014.
4. Горецкий В. Г, Кирюшкин В. А. Русская азбука. — М.: Просвещение, 2006 г. и выше
5. Горецкий В. Г, Кирюшкин В. А. Азбука (в 2-х частях). Адаптированное издание. — М.: Просвещение, Б.: Аркус, 2021.
6. Дауваальдер О. В., Качигулова В. Н. Русский язык для 2–3 кл. Метод. пособия для учителя. – Б.: Принт-Экспрес, 2016.
7. Зеленина Л. М., Хохлова Т. Е. Русский язык для 1, 2, 3, 4 кл. — М.: Просвещение; Бишкек: КРСУ, 2011.
8. Калюжная Л. А., Качигулова В. Н. Русский язык для 4 кл. Метод. пособие для учителя. — Б.: Аркус, 2015.
9. Полякова А. В. Русский язык для 2–4 кл. — М.: Просвещение, 2013 г. и выше.
10. Рамзаева Т. Г. Русский язык (в 2-х частях) для 2–4 кл. — М.: Дрофа, 2006 г. и выше.
11. Голованова М. В. Горецкий В. Г. Родная речь (в 2-х частях) для 2 класса. — М.: Просвещение, 2004 г. и выше.
12. Голованова М. В. Родная речь (в 2-х частях) для 3–4 кл. — М.: Просвещение, 2004 г. и выше.
13. Дербишева З. К., Нарозя А. Г. Русское слово для 2 класса. — Б.: КРСУ, 2013.
14. Озмитель Е. Е., Власова И. В. Книга для чтения, 2–4 кл. Метод. пособие для учителя. — Б.: Аркус, 2016.

15. Детские книги для чтения (1–4 классы): проект USAID «Окуу керемет!»: электронная библиотека. // URL: <https://kitep.edu.gov.kg/ru/catalog/school/ru-school-books/ru-1-class>

16. Логвина И. Рождественская Л. Формирование навыков функционального чтения. Книга для учителя / И. Логвина, Л. Рождественская. – Тарту, 2012. // URL: <https://multiurok.ru/files/i-loghvina-l-rozhdiestvienskaia-formirovaniie-navy.html>
17. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2007. // URL: <https://www.s-vfu.ru/universitet/rukovodstvo-i-struktura/instituty/pi/ums/kpp/NO/lvov.pdf>
18. Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / [М.П. Воюшина, С. А.Кислинская, Е. В.Лебедева, И.Р.Николаева]; под ред. М.П. Воюшиной. – 2-е изд., испр. — М.: Академия, 2013.
19. Модули «Время читать»: 1. Фонематическое восприятие, 2. Знакомство с алфавитом, 3. Словарный запас, 4. Беглое чтение, 5. Понимание прочитанного, 6. Личностно-ориентированный подход в обучении чтению, 7. Формативное оценивание: проект USAID. // URL: <https://okuukeremet.com/>
20. Молдавская Н. Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения [Текст] / Н.Д. Молдавская. – М.: Просвещение, 1976.
21. Мониторинг достижений в обучении. Республиканское исследование качества обучения в начальной школе. – Б.: Центр изучения общественного мнения и прогнозирования, 2011.
22. Онлайн-словари на сайте Грамота.ру. // URL: <http://www.gramota.ru/slovari/>
23. Хамзина С., Буркитова А., Мыкыева М. Оценивание в начальной школе. Приложение к обучающему модулю. – Б.: KIRland, 2014.

ПРИЛОЖЕНИЕ. Орфографический и пунктуационный минимум по русскому языку

Орфография

- Гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие.
- Мягкие и твердые согласные звуки. Обозначение на письме мягкости согласных буквами **ь, е, ё, ю, я**.
- Буквы **и, у, а** после шипящих.
- Перенос слов.
- Сочетания **-чк-, -чн-, -нч-, -щн-**.
- Ударение.
- Согласные звонкие и глухие, парные и непарные.
- Большая (заглавная) буква в именах собственных.
- Слова с непроверяемым написанием.
- Проверяемые гласные, сомнительные согласные, произносимые согласные в корне.
- Слова с двойными согласными.
- Разделительные **ъ** и **ь**.
- Приставки и предлоги.
- Гласные и согласные в приставках, суффиксах.
- Правописание слов с основой на шипящий.
- Буквы **ы/и** после **ц**.
- Правописание сложных слов.

- Однокоренные слова и разные формы одного и того же слова.
- Правописание имён собственных и нарицательных.
- Правописание суффиксов **-ик**, **-ек** в именах существительных.
- Безударные падежные окончания имен существительных 1, 2, 3 склонения
- Падежные окончания имен прилагательных.
- Буквы **е**, **и** в окончаниях глаголов I и II спряжения. Глаголы–исключения.
- Суффиксы глаголов в прошедшем времени.
- **Не** с глаголами.
- Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах.
- Окончания глаголов 2-го лица, единственного числа.
- Разноспрягаемые глаголы *бежать* и *хотеть*.
- Раздельное написание предлогов с именами существительными, местоимениями.

Пунктуация

- Знаки препинания в конце предложения.
- Запятая при однородных членах предложения.
- Знаки препинания в предложениях с прямой речью и диалогом (ознакомительно).