МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

КЫРГЫЗСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ПРЕДМЕТНЫЙ СТАНДАРТ

«РУССКИЙ ЯЗЫК»

в школах с кыргызским, узбекским и таджикским языками обучения
для 7–12 классов общеобразовательных организаций
Кыргызской Республики

Бишкек – 2025

Предметный стандарт «Русский язык в школах с кыргызским, узбекским и таджикским языками обучения» для 7–12 классов общеобразовательных организаций Кыргызской Республики. – Бишкек, 2025. – 36 с.

Научный консультант:

Н. К. Дюшеева д.п.н., профессор, президент Кыргызской академии образования

Разработчики:

Добаев К. Д. доктор педагогических наук, профессор Лаборатории научных исследований Кыргызской академии образования;

Ниязова А. М. кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева

Чепекова Г. С. кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и практики русского языка КНУ им. Ж. Баласагына;

Булатова В. А. главный специалист Отдела многоязычного и инклюзивного образования Кыргызской академии образования

Рецензенты:

Абылова А. К. кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и практики русского языка факультета русской и славянской филологии КНУ им. Ж. Баласагына

Мусаева Ч. М. учитель русского языка как второго, Образовательный комплекс «Маариф».

Предметный стандарт «Русский язык в школах с кыргызским, узбекским и таджикским языками обучения» для 7–12 классов общеобразовательных организаций разработан на основе Государственного образовательного стандарта среднего общего образования Кыргызской Республики[1], утвержденного Постановлением Кабинета министров Кыргызской Республики № 131 от 14 марта 2025 года.

Стандарт является обязательным для всех типов общеобразовательных организаций и уровней развития учащихся, гарантируя одинаковые условия для успешного начального этапа обучения.

Стандарт служит основой для разработки учебных программ, учебников и учебно-методических пособий по русскому языку как второму.

[1] Государственный образовательный стандарт среднего общего образования Кыргызской Республики, утвержденный Постановлением Кабинета министров Кыргызской Республики № 131 от 14 марта 2025 года. – URL: https://cbd.minjust.gov.kg/65-82/edition/29059/ru (дата обращения: 5.04.2025)

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОНЦЕПЦИЯ, ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРЕДМЕТА 4

II. ПРЕДМЕТНЫЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ 6

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ 7

IV. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ..... 10

V. ОЦЕНИВАНИЕ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ 15

VI. МИНИМАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОЕМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ 34

VII. СОЗДАНИЕ МОТИВИРУЮЩЕЙ И БЕЗОПАСНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ 35

I. КОНЦЕПЦИЯ, ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРЕДМЕТА

Предмет «Русский язык» в 7–12 классах школ с кыргызским, узбекским и таджикским языками обучения направлен на углублённое овладение русским языком как вторым с учетом предварительно сформированного языкового и читательского опыта учащихся в начальной школе.

Особенность предмета на данном этапе заключается в последовательном развитии языковой, речевой и социокультурной компетентностей, необходимых для общения на русском языке в различных сферах жизнедеятельности. Изучение языка направлено на формирование умений и навыков самостоятельного использования русского языка в разнообразных коммуникативных ситуациях, соответствующих возрасту и образовательным потребностям обучающихся. Наряду со знаниевым компонентом значительное внимание уделяется деятельностному компоненту: практическому использованию языка в устной и письменной речи, самостоятельному решению жизненных задач и самообразованию.

Цели и задачи обучения

Целью обучения русскому языку как второму в 7–12 классах является **формирование коммуникативной компетенции** (в совокупности ее составляющих речевой, языковой и социокультурной), позволяющей им понимать и создавать устные и письменные высказывания, использовать русский язык для учёбы, общения и интеграции в многоязычную среду.

Для достижения цели реализуются следующие задачи:

Образовательные

- обеспечить освоение лексико-грамматического материала в соответствии с установленными уровнями владения русским языком;
- совершенствовать навыки грамотного устного и письменного общения;
- сформировать способности понимать и создавать тексты различных жанров и стилей, адекватно выбирать языковые средства в соответствии с целью общения;
- обеспечить овладение познавательными стратегиями и способностями к самостоятельному поиску, накоплению и упорядочиванию знаний;
- сформировать устойчивую мотивацию к изучению русского языка через понимание его особенностей и осознание его роли в познании мира.

Развивающие

- создать условия для развития навыков всех видов речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо);
- сформировать когнитивные и аналитические способности обучающихся: умения критически осмысливать информацию, сравнивать, обобщать и систематизировать её;
- сформировать культуру речевого поведения, умение строить устные и письменные высказывания в соответствии с коммуникативными задачами.
- создать условия для развития "мягких навыков" (soft skills): креативности, эмоционального интеллекта, коммуникативности, способности решать проблемы в нестандартных ситуациях.
- развить мотивацию к активной учебной деятельности, умение самостоятельно планировать и регулировать собственное обучение.

– развить коммуникативные навыки, способность к ведению диалога и ориентации в информационном пространстве.

Воспитательные

– формировать гражданскую идентичность «Кыргыз жараны», связанную с осознанием роли русского языка как официального языка и средства социальной интеграции в поликультурном обществе;
– формировать умение использовать русский язык для социокультурной адаптации, межкультурного общения и интеграции в русскоязычную среду;
– прививать уважение к культурному многообразию, ценности многоязычия и культуре народов Кыргызстана и других стран, уважение к демократическим ценностям, правам человека, принципам равенства, социальной справедливости и недискриминации.
– развивать навыки межкультурной толерантности, социальной ответственности и этичного взаимодействия в соответствии с принципами гендерного равенства и социальной инклюзии.

Содержание предмета учитывает возрастные, психофизиологические и языковые особенности обучающихся. В основе лежит уровневый подход, обеспечивающий систематическое развитие коммуникативных навыков.

Распределение уровней владения языком по классам:

7 класс – А2.3
8 класс – В1.1
9 класс – В1.2
10 класс – В1.3
11 класс – В1+
12 класс – В1+

Концепция предмета обеспечивает преемственность с начальным этапом и направлена на постепенное усложнение речевых задач, формирование самостоятельности в использовании русского языка, развитие способностей к самостоятельному обучению и социальной интеграции учащихся в условиях многоязычия и поликультурности.

Обучение русскому языку как второму и чтению с учетом его концепции строится на следующих методологических подходах:

– **компетентностный подход** – закреплен Государственным образовательным стандартом среднего общего образования, ориентирован на формирование у учащихся ключевых и предметных компетентностей, обеспечивающих готовность использовать язык в реальных жизненных ситуациях;

– **уровневый подход** – построение содержания обучения с учётом уровней владения русским языком как вторым в соответствии с сертификацией уровней по русскому языку для зарубежных школ[2] (А2, В1+[3]);

– **функционально-коммуникативный подход** – обучение осуществляется через включение в реальные или моделируемые речевые ситуации, в которых ученик выступает активным участником общения, учитываются принципы коммуникативного подхода: речевая направленность, функциональность, ситуативность, индивидуализация, новизна;

[2] Сертификация уровней по русскому языку для зарубежных школ – URL: https://interdomivanovo.ru/rossiyskiy-uchitel-za-rubezhom1/sertifikaciya.php (дата обращения: 25.03.2025)

[3] Уровень В1+ включает в себя некоторые элементы уровня В2, необходимые ученику для осуществления учебной деятельности

– **текстоцентрический подход** – текст выступает как основная дидактическая единица учебного процесса, которая служит основой для комплексного развития различных видов речевой деятельности, объектом иллюстрации функционирования языковых единиц и источником социокультурной информации;

– **личностно-ориентированный подход** – учитываются возрастные и индивидуальные особенности, жизненный опыт обучающихся;

– **дифференцированный подход** – учитываются интересы и сильные стороны обучающихся, предлагаются дифференцированные задания на репродуктивном, продуктивном и креативном уровнях.

– **интегративный подход** – обеспечивается связь всех видов речевой деятельности, взаимосвязь языка, культуры и личностного развития;

– **комплексный подход к обучению** – обучение русскому языку как второму строится на интеграции всех видов речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо) в едином учебном процессе;

– **инклюзивность** – создание условий для включения каждого ребенка в образовательный процесс вне зависимости от индивидуальных особенностей;

– **учёт родного языка обучающихся** – использование позитивного опыта родного языка как опоры для овладения русским языком; прогнозирование возможных трудностей интерференции на фонетическом, грамматическом и лексическом уровнях; синхронизация введения грамматических понятий, без опережения родного языка;

– **принцип коллективного взаимодействия** – строится на активном взаимодействии учащихся друг с другом, что позволяет формировать коммуникативные и социальные умения. Эффективность обучения определяется не только индивидуальными результатами, но и успешностью совместной работы в группе.

II. ПРЕДМЕТНЫЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ

В результате освоения предмета «Русский язык» у учащихся формируются следующие предметные компетентности:

Языковая компетентность – овладение языковыми средствами (фонетикой, орфографией, лексикой, грамматикой) в соответствии с темами и ситуациями общения, освоение знаний о языковых явлениях и способах выражения мысли на русском языке.

Речевая компетентность – развитие умений в четырех видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме, а также владение языковыми средствами и нормами речевого общения.

Социокультурная компетентность – приобщение учащихся к культуре, традициям народа Кыргызстана и страны изучаемого языка, формирование умения представлять свою страну и её культуру в условиях межкультурного общения с учетом принципов гендерного и социального равенства. Компетентность включает также развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации (умение использовать коммуникативные стратегии для компенсации недостающих знаний в условиях реального языкового общения).

Формирование компетентностей осуществляется в их взаимосвязи с ключевыми на трёх уровнях:

- репродуктивном – воспроизведение образца;
- продуктивном – использование речевых навыков в новых ситуациях;

– креативном – самостоятельное создание речевых высказываний и формулирование собственного мнения.

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ

Реализация целей и задач обучения, формирование предметных компетентностей достигается на определенном содержании, которое организовано в виде содержательных линий предмета, отражающих системность, преемственность, научную основу предмета.

Содержательными линиями предмета «Русский язык» в школах с кыргызским, узбекским и таджикским языками обучения» в 7–12 классах являются:

СЛ 1. Язык как система

СЛ 2. Восприятие и продуцирование речи

СЛ 3. Социокультурные особенности общения

Содержательная линия 1. Язык как система

Содержательная линия «Язык как система» знакомит с аспектами языковой системы русского языка и охватывает основные понятия таких разделов науки о языке, как: фонетика, лексика, грамматика (морфология и синтаксис), орфография и пунктуация. Содержательная линия направлена на формирование у учащихся навыков самостоятельного использования языка для взаимодействия в бытовой, учебно-познавательной и культурной сферах общения.

Содержательная линия 2. Восприятие и продуцирование речи

Содержательная линия «Восприятие и продуцирование речи» направлена на формирование у учащихся умений воспринимать и понимать устную и письменную информацию на втором языке, использовать ее в различных коммуникативных ситуациях, общаться с другими людьми в диалогической и монологической формах. В связи с этим основой данной содержательной линии является взаимосвязь следующих речевых навыков: аудирование, говорение, чтение и письмо.

Работа по развитию навыков аудирования предполагает развитие умения воспринимать информацию на слух. На занятиях может быть организована работа по аудированию на понимание главной идеи, аудированию на понимание деталей, аудирование на определение последовательности, аудирование для изучения новых слов, аудирование с целью понимания мнения собеседника

Работа по развитию навыков говорения предусматривает целенаправленную комплексную работу по развитию выразительности и связности высказывания, умению различать особенности и участвовать в диалоге и монологе.

Работа по развитию навыков чтения предполагает формирование у учащихся навыков чтения, понимания и интерпретации прочитанного. Навык чтения развивается через чтение текстов разных стилей (разговорного, художественного, научно-познавательного), разных видов (сплошных и несплошных текстов) и различных жанров (загадки, пословицы, поговорки, сказки, легенды, рассказы, стихи и т.д.), имеющих ценностные установки в области многообразия, толерантности, гендерного равенства.

Работа по развитию навыков письменной речи предполагает формирование у учащихся навыков создания собственного письменного текста (эссе-повествование, эссе-описание, эссе-аргументация, доклад, презентация и т.п.), а также умений взаимодействовать с другими людьми в письменной форме.

Содержательная линия 3. Социокультурные особенности общения

Содержательная линия «Социокультурные особенности общения» направлена на овладение учащимися этикетными нормами для осуществления общения и взаимодействия в бытовой, учебно-познавательной и культурной сферах общения, учитывающего в том числе принципы гендерного, социального равенства и недискриминации; умение понимать и принимать особенности родной культуры и культуры других народов; знакомство учащихся с отдельными произведениями фольклора, с ключевыми словами, идеями, героями сказок из культуры народов Кыргызстана, известными культурными достопримечательностями Кыргызстана и других стран; осознание ценностей своей страны и общечеловеческих ценностей в соответствии с правами человека, равенством, недискриминацией, социальной включенностью (инклюзией) и социальной ответственностью.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны, интегрированы и реализуются в ситуативно-тематическом представлении учебного материала.

Ситуативно-тематическое представление учебного материала предполагает такую организацию учебного материала, которая отражает специфику его функционирования в наиболее типичных и жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения и позволяет максимально приблизить процесс обучения к реальным условиям общения.

Ситуативно-тематические модули курса русского языка как второго

Для 7–9 классов	Для 10–12 классов
1. Я и мой мир. 2. Семья. 3. Здоровье. 4. Знания. Учение. Увлечения. 5. Труд. Профессии. 6. Родина. 7. Мир вокруг нас. 8. Торговля. Покупка. Продажа.	1. Общение и взаимоотношения. 2. Внешность. Черты характера 3. В мире увлечений. 4. Профессия. Работа. Рабочий день 5. Путешествия 6. В мире прекрасного 7. Человек и его жизнь 8. Образ жизни 9. Образование 10.Земля – наш общий дом 11.Кыргызстан. Город. Столица Кыргызстана 12.По родному краю. (Природа Кыргызстана). 13.Известные деятели науки и культуры Кыргызстана

Содержание каждого модуля детализируется в учебной программе. Последовательность введения тем в учебниках, УМК, учебных пособиях может варьироваться, содержание интегрироваться в уроки в зависимости от логики построения курса.

Исходя из задач формирования ключевых и предметных компетентностей в совокупности с содержательными линиями выпускники основной школы должны демонстрировать достижение образовательных результатов (Таблица 1) на уровне, достаточном для продолжения обучения на основной ступени общего образования.

Таблица 1 – Образовательные результаты для 7–12 классов

СЛ / ПК	СЛ 1. Язык как система	СЛ 2. Восприятие и продуцирование речи	СЛ 3. Социокультурные особенности общения
ПК 1. Языковая	1. Владеет литературной нормой и её вариантами в области фонетики и орфоэпии. 2. Владеет литературной нормой в области лексики и фразеологии. 3. Соблюдает основные правила орфографии. 4. Соблюдает основные правила пунктуации	5. Использует грамматические и лексические средства для оформления высказываний в ситуациях общения в рамках ситуативно-тематического минимума	6. Самостоятельно продуцирует связные высказывания в соответствии с предложенной темой и коммуникативно заданной установкой
ПК 2. Речевая	7. Понимает на слух основное содержание диалога и коммуникативные намерения участников. 8. Строит письменное монологическое высказывание продуктивного характера на предложенную тему	9. Понимает при чтении основную и дополнительную информацию, содержащуюся в тексте, с достаточной полнотой, точностью и глубиной	10. Понимает на слух информацию, содержащуюся в монологическом высказывании: тему, главную и дополнительную информацию каждой смысловой части сообщения с достаточной полнотой и точностью
ПК 3. Социокультурная	11. Участвует в диалогах различных видов, соблюдая нормы речевого этикета и коммуникативного поведения и уважая равенство участников вне зависимости от пола, этнической или социальной принадлежности	12. Создает монологические высказывания репродуктивного и продуктивного характера в соответствии с темой и коммуникативной установкой, соблюдая принципы уважения, инклюзии и гендерного равенства	13. Владеет знаниями о национальных особенностях быта и культуры своего и других народов, о принципах гендерного равенства, социальной инклюзии и недискриминации. 14. Применяет к себе социальные роли участников общения, согласно сложившимся в обществе нормам поведения в общественно-социальной и научной сферах, учитывая, осознанно соблюдая нормы взаимодействия, основанные на уважении, гендерном равенстве и недопущении дискриминации

Уровень достижения результата определяется на основе индикаторов, которые описываются в учебной программе по каждому классу.

IV. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ

Согласно нормативно-правовой базе в области образования выбор форм и методов преподавания является прерогативой педагога. Учителя используют методы и формы обучения, основываясь на особенностях предмета, специфике образовательных результатов, представленных в настоящем стандарте, и потребностях учащихся.

Особенности предмета «Русский язык и чтение в школах с кыргызским, узбекским и таджикским языками обучения» и образовательных результатов диктуют определенные требования к методике обучения.

Предложенный в Стандарте функционально-коммуникативный подход предполагает **использование нового изученного материала в конкретной речевой ситуации (принцип ситуативности).** При таком подходе и слова, и грамматические формы, и предложения, и образцы связной речи изучаются для того, чтобы ученик мог применять их в различных ситуациях общения: мог поздороваться и попрощаться, поблагодарить, извиниться, попросить, согласиться или отказаться, поздравить и т.д.

Любая ситуация общения стимулирует учащихся на совершение различных речевых действий, активизирует речевую деятельность, даёт возможности для проведения на уроках ролевых игр и других коммуникативных действий, где появляется необходимость использования изученного грамматического явления.

Благодаря такой организации образовательного процесса обеспечивается **функциональность** лексического и грамматического материала: здесь слова и грамматические формы усваиваются не в отрыве от их форм существования (употребления), а в речевой деятельности: учащихся знакомятся с новым словом или грамматическим явлением, понимает его, тренируется в его использовании, выполняет какую-либо речевую задачу – подтверждает мысль, сомневается в услышанном, спрашивает о чем-то, побуждает собеседника к действию и в процессе этого усваивает необходимые слова или грамматические формы.

Мотивацией к использованию языковых средств в контексте ситуаций служит **беспереводной метод**. Этот метод предполагает, что объяснение материала происходит при помощи различных методов и приемов, способствующих пониманию и усвоению материала без перевода на родной/первый язык учащихся (использование изобразительной наглядности, наглядности действием, звуковой и контекстуальной наглядности, толкование, использование синонимов, словообразовательный анализ.

Также от учеников требуется владение **навыками работы с различными текстами** с глубоким пониманием прочитанного, умением работать с информацией разного характера, быстро читать и понимать тексты разной сложности, воспринимать информацию на слух, продуктивно работать с учебной и справочной литературой, успешно ориентироваться в информационных потоках **(формирование навыков чтения).** Для этого учителю рекомендуется использовать не только повествовательные тексты (художественные тексты), но и тексты информационного характера: новостные материалы, статьи из газет, словарей, журналов и различных интернет-источников, описательные тексты, графики, инструкции и т.п.

Необходимо учить обучающихся разным видам чтения: *ознакомительному, изучающему, просмотровому.* Если читатель ставит перед собой задачу максимально полно понять содержание текста с возможным последующим воспроизведением его, то ему нужно овладеть приемами изучающего чтения. Если нужно получить лишь самое общее

представление о содержании текста, понять, о чем идет речь, то следует пользоваться приемами просмотрового чтения. Если же возникает необходимость выяснить, *что именно* пишется по интересующему читателя вопросу, то он применяет приемы ознакомительного чтения.

Ставя перед учащимися задачу – прочитать тот или иной текст, учитель должен максимально конкретизировать эту задачу, исходя из функций, которые присущи чтению как виду речевой деятельности.

Если задачи урока связаны с получением новых знаний, то чтение реализуется в познавательной функции. В таком случае задания будут связаны с поиском информации, ее осмыслением (*найти и прочитать то или иное определение; прочитать и перечислить все признаки изучаемого явления; прочитать и определить, где (когда, почему, зачем* и т.п.) ...; *прочитать и найти подтверждение (опровержение) того или иного положения* и т.д.). Выполнение таких заданий требует использование приемов изучающего и ознакомительного чтения.

Если задачей является выработка определенных навыков использования прочитанного материала, то здесь уместны задания следующего типа: *прочитать и определить, как нужно действовать в том или ином случае; прочитать и определить, что сделано неправильно и по какой причине; прочитать и составить план выполнения задания.* В данном случае учащиеся должны пользоваться приёмами ознакомительного чтения.

Если целью является воздействие на эмоциональную сферу учащихся, то следует показать им красоту и выразительность русского языка: осуществляется чтение отрывков из художественных произведений, проводится анализ употребления в них языковых средств. Для этого используются задания типа: *прочитать наиболее понравившиеся строки; выразить свое отношение к прочитанному; объяснить, каким образом автор добился выразительности текста; объяснить смысл того или иного выражения* и т.п. При этом выражение отношения к прочитанному формируются на основе ценностных ориентиров, включая уважение к правам человека, идеи равенства, гуманизма и взаимного уважения.

С чтением и пониманием прочитанного тесно увязывается **обучение письменной речи.** Текст выступает в качестве образца, подлежащего анализу и имитации. Технология обучения при этом подходе включает три этапа. *Первый этап* – чтение, осмысление и анализ текста. В зависимости от дидактической задачи анализ может быть смысловым, композиционным, языковым, стилистическим. *Второй этап* – построение высказывания по аналогии со структурными единицами разных уровней, содержащимися в тексте-образце. При этом могут выполняться упражнения типа: заполнение пропусков, дополнение предложений; укрупнение единиц текста, объединение простых предложений в сложные, предложений – в абзацы; логическая перегруппировка предложений, абзацев; расширение, построение абзаца на основе ключевого предложения, создание текста на основе абзаца. *Третий этап* – написание учащимися самостоятельных письменных сообщений. Проверка и корректировка письменных работ осуществляются в основном учителем с учетом соответствия созданных произведений требованиям языковой правильности, нормативности, композиционной стройности и стилистической выдержанности.

Учителю следует помнить, что письменная речь – это не только умение выразить свои мысли в письменной форме, но и умение общаться в письменной форме. При обучении письменной форме общения следует учитывать:

- *Содержание*: реализация функций письменного общения (запрос, передача, сохранение информации; обращение за помощью, эмоциональное воздействие, взаимодействие, деловая переписка и др.);
- *Выражение* (речевая форма), например, поздравительная открытка, телеграмма, записка, вывеска, этикетка, подписи к рисункам, объявление, рецепт, меню, реклама, приглашение, соболезнование, деловое письмо, благодарность, анкета и др.
- *Исполнение* (графика): приемы управления графическим исполнением письменного произведения.

Не менее важным навыком ученика является умение воспринимать на слух и понимать информацию в процессе общения (**формирование навыков слушания и понимания**). Учителю рекомендуется проводить обучение слушанию/аудированию в соответствии с определенной целью: обучение извлечению необходимой информации, обучение общему пониманию, обучение детальному пониманию и т.д.

Восприятие речи на слух осуществляется на основе следующих навыков (которые формируются у учеников в ходе выполнения упражнений на разных этапах работы с аудиотекстом (предтекстовый (до прослушивания), притекстовый (во время прослушивания), послетекстовый (после прослушивания): *прогнозирование* (работа над словосочетаниями, в частности – ассоциативные тесты; прогнозирование по заглавию, по началу фразы и т.п.); *узнавание* (выделение в речи слов с определенным звуком, количеством слогов, слов на одну тему, слов, имеющих один грамматический признак и т.д.); *проговаривание* (проведение упражнений в различном темпе с постепенным ускорением); *анализ и синтез* (восприятие текста целиком, затем по частям и опять полностью); *восприятие содержания аудиотекста* (составление плана, вопросов; формулировка выводов, оценки и т.п.);

Для обучения аудированию и для проверки аудитивных навыков можно использовать такие типы заданий: повторение учащимися высказанной учителем установки-задания; выстраивание фактологических цепочек из предложений текста; составление набросков плана; расположение пунктов плана в правильной последовательности; составление вопросов; выделение главной мысли; формулирование выводов по тексту; оценка поступков героев текста, его содержания; конспектирование, составление тезисов и др.)

Все вышеизложенное является базой для **формирования навыков говорения**. Учителю необходимо обеспечить **речевую направленность** обучения второму языку и тем самым способствовать развитию у учащихся навыков диалогического общения (в пределах тематики и ситуаций общения, соответствующих возрасту), а также научить их создавать монологическое высказывание и при этом отношение к предмету высказывания.

Учителю рекомендуется использовать взаимосвязанное и параллельное обучение диалогической и монологической формам общения, поскольку монолог в чистом виде реализуется не часто, тогда как в диалоге отдельные реплики зачастую представляют собой монологические высказывания. Обучение диалогической речи в условиях отсутствия языковой среды или ограниченных языковых контактов должно быть систематическим, целенаправленным, личностно ориентированным, приближенным к условиям реальной

коммуникации. Для этого следует в процессе обучения создавать соответствующие учебно- речевые ситуации, с помощью которых не только формируются мотивация и готовность вступать в речевое общение, но и создается комфортная, благоприятствующая общению атмосфера, снимаются психологические барьеры. При ведении учащимися

Следует также учитывать особенности диалога: его ситуативность, неподготовленность (спонтанность), создание его в процессе непосредственного общения двух или нескольких партнеров; возможную смену ролей; целенаправленность, мотивированность и обращенность к конкретному адресату каждой реплики; создание ее с учетом ожидаемой реакции собеседника; преимущественное использование определенных синтаксических конструкций (неполных, вопросительных, восклицательных предложений).

При обучении собственно монологической речи необходимо учитывать ее особенности. Это – коммуникативная направленность высказывания; тематичность; непрерывность; последовательность, логичность речи; относительная смысловая законченность; наличие определенных синтаксических конструкций (полных, развернутых повествовательных предложений). Ученики должны приобрести следующие навыки: рассказывать (информировать) о чем-либо; описывать что-то, кого-то; высказывать свое мнение о чем-то (ком-то); доказывать, объяснять что-то. В результате реализации таких целей, учащиеся создают речевые произведения типа; сообщение перед определенной аудиторией; выражение своего мнения; обоснование (аргументация) своего мнения.

Основные типы заданий, способствующие обучению монологической речи: рассказывание по вопросам, по плану; рассказывание по картинке, по серии картинок; сокращение высказывания; расширение высказывания; пересказ (максимально близкий к тексту, полный; выборочный; своими словами; с изменением ситуации, с изменением действующего лица, времени; пересказ с изменением речевой задачи и др.); высказывание в определенной ситуации (собственно коммуникативное задание), например: *познакомь одноклассников со своей семьей; расскажи одноклассникам о своем друге, объясни, почему ты с ним дружишь: пригласи кого-то на...; опиши кого-то с определенной целью; выступи перед...; выскажи свое мнение о прочитанной книге, спектакле, кинофильме и т.д.*

Для развития интереса учеников к овладению речевым умением необходимо **постоянное обновление всех элементов учебного процесса (принцип новизны)**: новизна содержания материала, постоянная смена проблем обсуждения, предметов, взглядов и т.п.; новизна формы уроков: использование уроков-дискуссий, уроков-конференций, уроков-экскурсий и т.п.; новизна видов работ: смена уже известных видов работ и включение новых; новизна приемов работы (упражнений); новизна речевых партнеров (парная работа, групповая работа, проектная деятельность); новизна технических средств учения и иллюстративной наглядности.

Таким образом, при подготовке к уроку учитель должен учитывать следующее:

- при развитии речевого умения необходимо постоянное варьирование речевых ситуаций, связанное с речемыслительной деятельностью учащихся;
- речевой материал должен запоминаться непроизвольно, в процессе выполнения речемыслительных заданий;
- повторение речевого материала осуществляется благодаря его постоянному включению в процесс общения на уроке;

- упражнения должны обеспечивать постоянное комбинирование, трансформацию и перефразирование речевого материала;
- содержание учебных материалов должно вызывать интерес учащихся прежде всего своей информативностью;
- необходима постоянная новизна всех элементов учебного процесса.

Интерактивное обучение задается как всей образовательной средой (дружественная многосторонняя коммуникация, включенность всех участников коммуникации (инклюзия), благоприятная психологическая атмосфера, специальная организация учебного пространства), так и непосредственно используемыми методами.

Классификация предлагаемых методов в образовательном процессе:

1. Методы, направленные на развитие навыков вдумчивого чтения. Эти методы задают разнообразные подходы к работе с текстами и помогают вовлечь в процесс обучения всех учащихся, повысить интерес к изучаемой теме, активизировать мыслительную деятельность. К ним можно отнести: предтекстовую работу по прогнозированию содержания, поисковое и выборочное чтение, чтение с остановками, чтение текста с маркировкой и аннотирование, работа с графической организацией текста, рефлексивное чтение, двухчастный дневник, ЗХУ (Знаю – Хочу узнать – Узнал), перепутанные логические цепи и др.

2. Методы развития письменной речи. Различные виды работ по созданию собственного текста вырабатывают у учащихся особенную глубину понимания, делают их более наблюдательными, помогают найти свою собственную точку зрения, манеру письма, развивают уважение к собственным мыслям и опыту. К ним можно отнести: РАФТ, изложения с элементами сочинения, эссе и др.

3. Методы сравнения и сопоставления. Эти методы позволяют классифицировать, оценивать, систематизировать информацию. Использование при этом графических организаторов (специальных схем, графиков, кругов, таблиц) позволяет дать наглядное представление о сходствах и различиях изучаемых предметов. К ним можно отнести: диаграмма Венна и др.

4. Методы исследовательской деятельности учащихся. Приобщение учащихся к исследовательской деятельности на уроках: постановка проблемы, определение способов решения, выбор методов деятельности, формулирование ожидаемых результатов, представление фактических результатов и самоанализ. К ним можно отнести: метод проектов, метод получения и сбора значимой информации, интервью, портфолио и др.

5. Методы обучения сообща. Эти методы позволяют научить учащихся взаимному обмену информацией, получить навыки взаимодействия в группе, команде, коллективе для решения поставленной задачи, аргументировать свою точку зрения, корректно вести дискуссию. К ним можно отнести: мозговой штурм, работу в паре/малой группе, мозаику, различные виды дискуссий и др.

Среди активных и интерактивных методов, как наиболее действенные и эффективные можно выделить следующие методы:

- *Кейс-метод.* Задается ситуация (реальная или максимально приближенная к реальности). Ученики должны исследовать ситуацию, предложить варианты ее разрешения, выбрать лучшие из возможных решений.
- *Метод проектов* предполагает самостоятельный анализ заданной ситуации и умение находить решение проблемы. Проектный метод объединяет исследовательские, поисковые, творческие методы и приемы обучения.

- *Проблемный метод* предполагает постановку проблемы (проблемной ситуации, проблемного вопроса) и поиск решений этой проблемы через анализ подобных ситуаций (вопросов, явлений).
- *Эвристический метод* объединяет разнообразные игровые приемы в форме конкурсов, деловых и ролевых игр, соревнований, исследований.
- *Исследовательский метод* перекликается с проблемным методом обучения, только здесь педагог сам формулирует проблему, и задача обучаемых – организовать исследовательскую работу по изучению проблемы.

В основе классификации предлагаемых методов лежит характер учебно-познавательной деятельности учащихся, которая обеспечивает формирование предметных и ключевых компетентностей. Каждый метод обучения органически включает в себя обучающую работу педагога и организацию активной учебно-познавательной деятельности учащихся, а также применение различных видов речевой деятельности младших школьников на уроках.

Таким образом, исходя из компетентностного характера образовательных результатов и направленности на формирование навыков сотрудничества, критического мышления, коммуникации и самостоятельности, приоритетными педагогическими технологиями и методиками для начального образования по предмету «Русский язык и чтение в школах с кыргызским, узбекским и таджикским языками обучения» являются развивающие, активные и интерактивные методики и технологии, предполагающие построение процесса на проблемной, деятельностной и функциональной основе.

V. ОЦЕНИВАНИЕ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценивание учебных достижений обучающихся по предмету «Русский язык и чтение в школах с кыргызским, узбекским и таджикским языками обучения» является неотъемлемой частью образовательного процесса и направлено на:

- выявление уровня сформированности предметных и ключевых компетентностей;
- диагностику и поддержку индивидуального прогресса каждого ученика;
- стимулирование познавательной активности и речевой инициативы;
- повышение мотивации к дальнейшему изучению русского языка и литературы.

Внутриклассное оценивание с 7 по 12 классы критериальное, направленное на определение прогресса относительно образовательных результатов, стимулирование внутренней мотивации обучения, формирование навыков самооценки, самоанализа и взаимооценки.

С целью профориентационной работы в 8 классе проводится диагностика способностей обучающихся, результаты которой не влияют на итоговые отметки по учебным предметам.

По завершении 9 класса проводится итоговая государственная аттестация (ИГА) в формате, определяемом уполномоченным государственным органом в сфере образования. Задания ИГА рассчитаны на проверку освоения уровня владения русским языком А2.3 – В1.2.

По окончании 12 класса проводится итоговое оценивание, формат и содержание которой учитывает направления профилизации. Итоговые баллы обучения и выпускных экзаменов учитываются в виде суммарного балла по профильным предметам при

поступлении в профессиональные учебные заведения.

СПОСОБЫ ИЗМЕРЕНИЯ УРОВНЯ ВЛАДЕНИЯ ЯЗЫКОМ С УЧЕТОМ КОНЦЕПЦИИ ПРЕДМЕТА

Оценивание по предмету «Русский язык» в школах с кыргызским, узбекским и таджикским языками обучения проводится в соответствии с концепцией предмета, учитывающей языковые, возрастные и психофизиологические особенности учащихся, для которых русский язык не является родным. Оценивание направлено на поэтапное отслеживание формирования предметных компетентностей: языковой, речевой, социокультурной. Способы измерения соответствуют требованиям к уровню владения русским языком.

Таблица 2. Требования к уровню владения русским языком как вторым в 7-9 классах (А2, В1)

Аспекты языка и речи	Характеристика уровней
Лексика	**7-9 классы:** словарный запас достаточен для участия в знакомых ситуациях повседневного общения; словарный запас достаточен для удовлетворения основных коммуникативных потребностей;
Грамматика	**7 класс:** правильно использует простые грамматические конструкции, однако систематически допускает типичные ошибки (например, путает времена, неправильно оформляет согласование), тем не менее общий смысл высказывания обычно ясен; **8-9 классы:** имеет достаточно грамотную речь в знакомых ситуациях общения; ошибки допускает, но общий смысл высказывания ясен; достаточно грамотно употребляет определенное число стандартных конструкций, связанных с наиболее предсказуемыми ситуациями
Аудирование	**7 класс:** понимает фразы и выражения, относящиеся к вопросам первостепенного значения, информация о человеке, его семье, о покупках, о том, где что находится; понимает достаточно для того, чтобы удовлетворить конкретные потребности при условии, что говорят ясно и размеренно% **8-9 классы:** понимает основные положения чёткой, стандартно звучащей речи по знакомым ему / ей вопросам, с которыми ему / ей постоянно приходится сталкиваться в школе, на отдыхе и т.д., включая короткие рассказы; понимает простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с его/её учебой при условии, что говорят чётко со знакомым ему / ей произношением;

Чтение	**7 класс:** понимает короткие простые тексты, содержащие самую употребительную лексику, а также слова, звучащие одинаково на всех языках; понять короткие простые тексты по знакомой тематике, содержащие конкретную информацию и написанные повседневным языком; **8-9 классы:** может читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую его / её тему, и достаточно хорошо понимать
Говорение	**7 классы:** *Диалог:* может привлечь к себе внимание собеседников, *в*ладеет простейшими способами начала, поддержания и завершения короткого разговора; может начать, поддержать и закончить простой разговор *Монолог:* может изложить содержание истории, дать описание чего либо в виде простой последовательности предложений; пользоваться простыми союзами для объединения групп слов в предложение; самостоятельно продуцировать связные высказывания в соответствии **8-9 классы:** *Диалог:* может начать, поддержать и закончить простой разговор на знакомую или интересующую тему; понимать высказывания собеседника, определять его коммуникативные намерения в ограниченном числе речевых ситуаций и тем общения; адекватно реагировать на реплики собеседника; *Монолог:* может довольно бегло и последовательно изложить основные пункты простого повествовательного текста; логично и последовательно расположить несколько простых коротких элементов высказывания; самостоятельно продуцировать связные, логичные высказывания в соответствии с предложенной темой и коммуникативно заданной установкой; строить монологическое высказывание репродуктивного типа на основе прочитанного или прослушанного текста; передавать содержание, основную идею прочитанного или прослушанного текста и выражать собственное отношение к фактам, событиям, изложенным в тексте, действующим лицам и их поступкам.
Письмо	**7 класс:** может написать ряд простых фраз и предложений, связанных простыми связками, такими, как «и», «но», «потому что»; написать ряд простых фраз и предложений о своей семье, бытовых условиях, обучении; делать очень короткие простейшие описания событий, занятий и личного опыта; **8-9 классы:** может писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих его / её вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов; может написать несколько связных между собой предложений о повседневной жизни: о людях, местах или учёбе; может писать короткие повествовательные тексты.

Таблица 3. Требования к уровню владения русским языком как вторым в 10-12 классах (B1, B1+)

Аспекты языка и речи	Характеристика уровней
Фонетика	имеет достаточно четкое произношение, допускается неправильное произношение отдельных слов; может передавать оттенки значения с помощью соответствующей интонации и логического ударения;
Лексика	словарный запас достаточен, чтобы высказаться по представляющей интерес тематике и на общие темы: семья, увлечения, работа, путешествия, последние события; может по-новому сформулировать мысль, чтобы не допустить частого повторения одних и тех же слов, оборотов, однако иногда испытывает трудности при выборе нужного слова;
Грамматика	имеет достаточно грамотную речь в знакомых ситуациях общения; заметно влияние родного языка; достаточно грамотно употребляет определенное число стандартных конструкций, связанных с наиболее предсказуемыми ситуациями; допускает немногочисленные ошибки и незначительные неточности в построении предложений;
Аудирование	понимает основные положения чёткой, стандартно звучащей речи по знакомым ему / ей вопросам, с которыми ему / ей постоянно приходится сталкиваться в школе, на отдыхе и т.д., включая короткие рассказы; понимает простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с его/её работой, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят чётко, со знакомым ему / ей произношением;
Чтение	читает и достаточно хорошо понимает тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую его / её тему, читает простые художественные и научно-популярные тексты, меняя вид чтения и скорость, в зависимости от типа текста и своих целей и избирательно используя необходимые ему/ей справочные материалы; затруднения могут вызывать идиоматические выражения;
Говорение	**монолог:** выбирает наиболее адекватное из имеющихся в его распоряжении средств языка для общения в нетипичных трудных ситуациях, излагает свои мысли, свободно используя широкий спектр простых языковых средств; умеет реагировать на изменения в теме, направленности, тоне разговора; при необходимости может перефразировать высказывание; **диалог:** может начать, поддержать разговор на знакомую или интересующую тему, соблюдая очередность высказывания, и закончить его, исходя из своих потребностей; может найти подходящую фразу для привлечения к себе внимания и вступить в дискуссию на известную тему;
Письмо	умеет писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих его / её вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов; умеет писать письма личного характера, сообщая в них о своих личных переживаниях и впечатлениях; умеет писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения «за» или «против».

НОРМАТИВНОЕ И КРИТЕРИАЛЬНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Нормативное и критериальное оценивание в рамках предмета «Русский язык» направлено на проверку уровня сформированности коммуникативной компетенции учащихся. Она проявляется в овладении различными видами речевой деятельности: рецептивными (чтение и аудирование) и продуктивными (говорение и письмо), а также в умении использовать язык в различных учебных и социокультурных ситуациях.

Темы, тексты и речевые задания, используемые для оценивания, подбираются с учётом не только их языковой сложности и соответствия возрасту и уровню владения языком, но и их воспитательного потенциала. Они должны способствовать формированию у учащихся взаимного уважения, гендерного равенства, социальной инклюзии, толерантности и уважения к правам человека и культурному многообразию.

Оценка уровня владения рецептивными видами речевой деятельности

ЧТЕНИЕ

Оцениваются следующие *умения:*

- выразительно и бегло читать вслух с соблюдением норм литературного языка: орфоэпических и интонационных;
- понимать доступную по тематике, словарю, грамматическим конструкциям текст (художественный, научно-популярный или информационный), отвечая на все вопросы по содержанию при наличии незнакомых слов.
- определять главную и второстепенную информацию в зависимости от поставленной коммуникативной задачи;
- находить важную информацию и отвечать на вопросы по смыслу прочитанного;
- ориентироваться в структуре текста, делить его на смысловые части;
- оценивать изложенные в тексте факты, выражать свое отношение к ним, делать выводы.

При оценивании уровня чтения используется связный текст, в котором допускается наличие 4-5 незнакомых слов на страницу текста.

Объем текста для чтения по классам составляет:

7 класс – 400-450 слов;

8 класс – 450-500 слов;

9 класс – 500-550 слов;

10 класс – 550-600 слов.

11 класс – 600-800 слов;

12 класс – 800-1000 слов.

Рекомендуемые критерии оценки навыков чтения

Отметка	Критерии
«5»	– Выразительно и бегло читает вслух с соблюдением основных норм орфоэпической и интонационной грамотности. – Понимает полно доступную по тематике, словарю, грамматическим конструкциям текст с незнакомыми словами, отвечая на все вопросы по содержанию. – Извлекает из текста главную и второстепенную информацию в

	выполнении поставленной задачи без затруднений. – Определяет структуру текста, делит его на смысловые части, озаглавливает их. – Выражает свою точку зрения в отношении к изложенным фактам, делает выводы и обобщения.
«4»	– Выразительно и бегло читает вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм, но допускает 2-3 ошибки или недочета в произношении, интонировании. – Понимает достаточно полно доступную по тематике, словарю, – грамматическим конструкциям текст с незнакомыми словами, отвечая на все вопросы по содержанию. – Извлекает из текста главную и второстепенную информацию с незначительными затруднениями. – Определяет структуру текста, делит его на смысловые части, озаглавливает их, допуская незначительные ошибки. – Испытывает небольшие затруднения при выражении своей точки зрения, при заключениях и обобщениях.
«3»	– Недостаточно выразительно и бегло читает вслух, допуская 4-5 нарушений орфоэпических и интонационных норм. – Понимает недостаточно полно доступную по тематике, словарю, грамматическим конструкциям текст, не отвечает на вопросы по содержанию. – Испытывает значительные затруднения при извлечении из текста главной и второстепенной информации. – Слабо ориентируется в структуре текста, частично не разделяя текст на смысловые части и не озаглавливая их. – Испытывает значительные затруднения в выражении своей точки зрения, частично делает выводы и обобщения.
«2»	– Чтение ученика не отвечает требованиям правильности, беглости и выразительности чтения. При чтении допускает 5 и более грубых ошибок в произношении, интонировании. – Не понимает доступную по тематике, словарю, грамматическим конструкциям текст или его смысловых частей с наличием знакомых и незнакомых слов; не отвечает на вопросы по содержанию. – Не извлекает из текста главную и второстепенную информацию. – Не ориентируется в структуре текста, не может без помощи учителя разделить текст на смысловые части и озаглавить их. – Не выражает свою точку зрения в отношении к изложенным фактам.
«1»	– Не отвечает ни одному из требований, предъявляемых к чтению, – выполнению заданий, связанных с чтением.

АУДИРОВАНИЕ

Оцениваются следующие *умения:*

- понимать общее содержание текста с наличием незнакомых слов, предъявленного на слух в нормальном темпе;
- выделять в предъявленном на слух тексте главную и второстепенную информацию;
- устанавливать смысловые части текста и определять логическую связь между ними;

– предугадывать содержание последующей информации вслед за услышанной частью аудиотекста;
– удерживать в памяти основное содержание предъявленного текста.

Объем связного текста при аудировании по классам составляет:

7 класс – 200-250 слов;
8 класс – 250-300 слов;
9 класс – 300-350 слов;
10 класс – 350-400 слов.
11 класс – 400-450 слов;
12 класс – 450-500 слов.

Рекомендуемые критерии оценки аудирования

Отметка	**Критерии**
«5»	– Полно понимает общее содержание аудиотекста. – Определяет основную идею текста без затруднений. – Понимает детали текста. – Полно выделяет в воспринимаемом на слух тексте главную и второстепенную информацию. – Устанавливает все смысловые части текста, определяет логическую связь между ними. – Концентрирует внимание на указанных учителем элементах аудиотекста. – Предугадывает содержание последующей информации вслед за услышанной частью аудиотекста. – Полно удерживает в памяти и воспроизводит основное содержание предъявленного текста. – Анализирует, обобщает информацию из аудиотекста. – Выражает свое отношение к услышанному.
«4»	– Достаточно полно понимает общее содержание аудиотекста. – Определяет основную идею текста. – Понимает детали текста. – Достаточно полно выделяет в предъявленном на слух тексте главную и второстепенную информацию. – Устанавливает смысловые части текста, определяет логическую связь между ними с некоторыми неточностями. – Концентрирует внимание на указанных учителем элементах аудиотекста. – Предугадывает содержание последующей информации вслед за услышанной частью аудиотекста с 1-2 неточностями. – Достаточно полно удерживает в памяти и воспроизводит основное содержание предъявленного текста. – Достаточно полно анализирует, обобщает информацию из аудиотекста. – Выражает свое отношение к услышанному.

«3»	– Частично понимает общее содержание аудиотекста. – Определяет основную идею текста с затруднениями. – Частично понимает детали текста. – Частично выделяет в воспринимаемом на слух тексте главную и второстепенную информацию. – Устанавливает не все смысловые части текста с помощью учителя, определяет логическую связь между ними с ошибками. – Концентрирует внимание на указанных учителем элементах аудиотекста, но при повторном предъявлении текста. – Предугадывает содержание последующей информации вслед за услышанной частью аудиотекста с 3-4 неточностями. – Частичноудерживает в памяти и воспроизводит основное содержание предъявленного текста. – Частично анализирует, обобщает информацию из аудиотекста. – Выражает свое отношение к услышанному с затруднениями.
«2»	– Не понимает общее содержание аудиотекста. – Не определяет основную идею текста с затруднениями. – Не понимает детали текста. – Не выделяет в воспринимаемом на слух тексте главную и второстепенную информацию. – Не устанавливает смысловые части текста. – Не концентрирует внимание на указанных учителем элементах аудиотекста даже при повторном предъявлении текста. Обнаруживает непонимание основного содержания текста, искажает главные и второстепенные факты, допускает 5 и более ошибок в форме выражения понимания материала. – Не удерживает в памяти и воспроизводит основное содержание предъявленного текста. – Не анализирует, не обобщает информацию из аудиотекста. – Не может выразить свое отношение к услышанному.
«1»	– Не умеет выделить в потоке русской речи предложения, фразы, абзацы, воспринять содержание текста на слух и выразить в нужной форме его понимание. – Не отвечает ни одному из требований, предъявляемых к аудированию, пересказу, выполнению заданий, связанных с аудированием.

Оценка уровня владения продуктивными видами речевой деятельности

ГОВОРЕНИЕ

Диалогическая речь

Оцениваются следующие *умения:*

- понимать речевую ситуацию и коммуникативную задачу диалога;
- формулировать побудительные и ответные реплики в соответствии с коммуникативным намерением и речевой нормой;
- соблюдать логическую последовательность и тематическую связанность реплик;
- использовать речевой этикет и соответствующую ситуацию интонацию;
- взаимодействовать с собеседником, проявляя речевую инициативу или поддерживая диалог;
- корректно использовать грамматические формы и лексику, соответствующую теме и уровню владения языком.

Нормы при диалогической речи:

7 класс – 6 реплик с каждой стороны;
8 класс – 8 реплик с каждой стороны;
9 класс –10 реплик с каждой стороны;
10 класс - 10 реплик с каждой стороны.
11 класс – 10-12 реплик с каждой стороны;
12 класс – 10-15 реплик с каждой стороны.

Рекомендуемые критерии оценки диалогической речи

Отметка	**Критерии**
«5»	– Свободно формулирует побудительные и ответные реплики в соответствии с ситуацией и целью диалога. – Строит диалог в соответствии с темой диалога. – Активно и грамотно с точки зрения языка строит реплики, разнообразные по своей структуре. – Последовательно и точно соблюдает нормы речевого этикета и правил интонирования побудительных и ответных реплик.
«4»	– Достаточно свободно формулирует побудительные и ответные реплики в соответствии с ситуацией и целью диалога. – Строит диалог в соответствии с темой диалога, допуская небольшие отклонения от темы. – Активно и грамотно с точки зрения языка строит реплики, разнообразные по своей структуре. Допускает небольшие неточности, не мешающие пониманию. – Соблюдает нормы речевого этикета и правил интонирования побудительных и ответных реплик. Допускает неточности, не мешающие пониманию.
«3»	– Формулирует побудительные и ответные реплики в соответствии с ситуацией и целью диалога, используя лишь простые фразы, что частично затрудняет понимание; – Строит диалог в соответствии с темой диалога, допуская отклонения от темы. – Грамотно с точки зрения языка строит реплики, однообразные по своей структуре, что препятствует полному пониманию; – Соблюдает нормы речевого этикета и правил интонирования побудительных и ответных реплик, допуская неточности, частично мешающие пониманию.
«2»	– Формулирует побудительные и ответные реплики без соответствия ситуации и цели диалога, используя лишь простые фразы, что препятствует пониманию. – Строит диалог, не соответствующий теме диалога. – Безграмотно с точки зрения языка строит реплики, препятствующие пониманию. – Соблюдает нормы речевого этикета и правил интонирования побудительных и ответных реплик, допуская неточности, мешающие пониманию.

«1»	– Коммуникативная задача не выполнена. Ученик не понял ситуацию общения и не проявил умения вести диалог, соответствующий показателям владения устной разговорной речью. – Проявил беспомощность в составлении реплик и оформлении речевых конструкций.

При оценивании диалогической речи отметка ставится каждому участнику диалога с учетом речевой активности, правильности вопросов и ответов.

Монологическая речь (устная)

При монологической речи проверяются следующие *умения:*

- строить развернутый ответ в соответствии с темой;
- логически последовательно раскрывать заданную тему, достигая композиционной завершенности текста;
- грамотно использовать разнообразные синтаксические конструкции и богатый лексический запас при построении монологического высказывания;
- выдерживать нормальный темп при построении устного монологического высказывания.

Объем монологического высказывания:

7. класс – 120-140 слов;
8. класс – 140-160 слов;
9. класс – 160-180 слов;
10 класс – 180-200 слов;
11 класс – 200-220 слов.
12 класс – 220-250 слов

Показатели уровня владения устной монологической речью

- объем высказывания;
- темп речи;
- соответствие высказывания теме;
- полнота раскрытия темы высказывания;
- последовательность и логичность высказывания;
- грамотность высказывания с точки зрения языкового оформления.

Рекомендуемые критерии оценки монологической речи

Отметка	Критерии
«5»	– Строит монологическое высказывание в соответствии с темой, полно раскрывая ее. – Строит последовательное, развернутое, композиционно завершенное высказывание. – Грамотно использует различные синтаксические конструкции, использует разнообразную лексику.
«4»	– Строит монологическое высказывание в соответствии с темой, раскрывая ее. – Строит последовательное, развернутое, композиционно завершенное высказывание, допуская небольшие неточности, не мешающие пониманию текста. – Грамотно использует различные синтаксические конструкции, использует разнообразную лексику, допуская небольшое количество ошибок, не мешающее пониманию текста.

«3»	– Строит монологическое высказывание в соответствии с темой, частично раскрывая ее. – Строит развернутое, частично композиционно оформленное высказывание, допуская неточности, частично мешающие пониманию текста. – Грамотно использует простые синтаксические конструкции, однообразную лексику, допуская ошибки, частично мешающее пониманию текста.
«2»	– Строит монологическое высказывание не в соответствии с темой. – Использует отдельные предложения, логически не связанные между собой, не позволяющие понять тему текста. – Использует простые синтаксические конструкции, однообразную лексику, допуская ошибки, мешающее пониманию текста.
«1»	– Ученик проявил беспомощность в построении монологического высказывания по всем показателям уровня владения монологической речью: не сумел раскрыть тему, речь бессвязна, изобилует речевыми, интонационными ошибками.

ПИСЬМО

При письменной монологической речи проверяются следующие *умения:*

- строить развернутый письменный текст в соответствии с темой и замыслом;
- строить развернутый текст с учетом объекта и цели: текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение.
- логически последовательно раскрывать заданную тему, достигая композиционной завершенности текста;
- грамотно использовать разнообразные синтаксические конструкции и богатый лексический запас при построении письменного текста;
- достигать единства стиля и выразительности текста.

Сочинение (эссе) и изложение – основные виды письменной монологической речи.

Примерный объем письменных монологических высказываний:

7 класс – 70-90 слов;

8 класс – 90-110 слов;

9 класс – 110-130 слов;

10 класс – 130-150 слов;

11 класс – 150-170 слов;

12 класс – 170-200 слов.

Отдельное место занимают проектные, творческие работы: эссе, рефераты, статьи, публикации в газете. Для оценки эссе используется комплекс критериев оценивания.

Рекомендуемые критерии и нормы оценивания сочинения

Отметка	**Критерии**	**Нормы**
«5»	– Письменный текст построен в соответствии с темой и замыслом. – Развернутый текст построен в соответствии с заданными целями: текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение. – Содержание сочинения излагается в логической	Допущено не более 2 ошибок (орфографическая, пунктуационная, речевая).

	последовательности, достигая композиционной завершенности текста. – Грамотно используются разнообразные речевые конструкции, богатый лексический материал при построении письменного текста. – Достигнуто единство стиля и выразительности текста	
«4»	– Письменный текст построен в соответствии с темой и замыслом. – Развернутый текст построен в соответствии с заданными целями: текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение. – Содержание сочинения излагается с некоторыми нарушениями в логической последовательности, достигая композиционной завершенности текста. – Используется богатый лексический материал при построении письменного текста, имеются 1-2 недочета в использовании речевых конструкций. – Достигнута выразительность текста, имеется 1-2 недочета в использовании стилей речи	Допущено не более 4 ошибок (орфографическая, пунктуационная, речевая, в том числе 2 общеречевые)
«3»	– Письменный текст построен с существенными отклонениями от темы и замысла. – В сочинении отсутствует развернутый текст, нарушены заданные цели. – Содержание сочинения излагается с нарушениями в логической последовательности, не достигнута композиционная завершенность текста, влияющая на общее содержание работы. – Ограниченный объем словаря, использованы однообразные речевые конструкции. – Единый стиль речи отсутствует, нет выразительности речи из-за использования однотипных предложений со слабо выраженной связью между ними.	Допущено 9 ошибок (в том числе 5 общеречевых и 4 орфографических ошибок
«2»	– Текст сочинения построен с серьезными отклонениями от темы и замысла. – Развернутый текст отсутствует, цели не достигнуты. – Содержание сочинения излагается фрагментарно, нарушена логическая последовательность, композиционное оформление отсутствует. – Беден объем словаря, используются однотипные предложения, не связанные между собой по смыслу. – Единый стиль речи отсутствует, нет выразительности речи.	Допустил не более 13 ошибок различного вида.
«1»	– Ученик проявил беспомощность в написании сочинения по всем показателям уровня владения письменной монологической речью: тема не раскрыта.	Ученик показал неумение строить письменные высказывания. Допустил 13 и более ошибок различного типа.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Примечание:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Примерный объем текстов для изложений:

7 класс – 60-80 слов;
8 класс – 80-100 слов;
9 класс – 100-120 слов;
10 класс – 120-130 слов;
11 класс – 130-150 слов;
12 класс – 150-170 слов.

Рекомендуемые критерии и нормы оценивания изложения

Отметка	**Критерии**	**Нормы**
«5»	– Письменный текст построен в соответствии с темой и замыслом. – Развернутый текст построен в соответствии с заданными целями изложения: текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение. – Содержание излагается в логической последовательности в соответствии с прослушанным или прочитанным текстом, достигая композиционной завершенности текста. – Полно и уместно употребляются слова и речевые конструкции в создании связного текста. – Достигнуто единство стиля и выразительности текста.	Допущено не более 2 ошибок (в том числе 1 общеречевая).

«4»	– Письменный текст построен в соответствии с темой и замыслом. – Развернутый текст построен в соответствии с заданными целями изложения: текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение. – Содержание излагается в логической последовательности в соответствии с прослушанным или прочитанным текстом, достигая композиционной завершенности текста. – Достаточно полно и уместно употребляются слова и речевые конструкции в создании связного текста, имеются 1-2 недочета. – Достигнуто единство стиля и выразительности текста, имеются 1-2 недочета.	Допущено 3-5 ошибок (но не более 1 общеречевой).
«3»	– Письменный текст построен с существенными отклонениями от темы и замысла. – Имеются серьезные нарушения целей изложения: текст-описание, текст- повествование, текст-рассуждение. – Содержание изложения излагается с существенными нарушениями в логической последовательности в соответствии с прослушанным или прочитанным текстом, композиционная завершенность текста не достигнута. – Недостаточно полно и уместно употребляются слова и речевые конструкции в создании связного текста. – Единство стиль изложения отсутствует, выразительность текста не достигнута.	Допущено 6-9 ошибок (в том числе не более 6 общеречевых).
«2»	– Содержание и тема излагаемого текста искажены, – Нарушены цели изложения: текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение. – Нарушена логическая последовательность изложения, в соответствии с прослушанным или прочитанным текстом, композиционная завершенность текста не достигнута. – Беден объем словарного материала и речевых конструкций, нарушены правила создания связного текста из-за неправильного и неуместного словоупотребления. – Нарушены единые стилистические правила построения конструкций, выразительность текста не достигнута.	Допущено 10-13 ошибок (в том числе 10 общеречевых).

«1»	– Ученик показывает непонимание излагаемого текста, не умеет передать в письменной форме его содержание, не умеет строить предложения в соответствии с грамматическими и стилистическими нормами. Ученик проявил беспомощность в написании изложения по всем показателям уровня владения письменной – монологической речью.	Допущено свыше 13 ошибок (в том числе более 10 общеречевых).

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет».

Ошибка — это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя».

Недочет — это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи.

Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет — с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано. Другими словами, недочет — это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи. Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения.

Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Рекомендуемые критерии оценивания содержания эссе-повествования

Критерии	**Количество баллов**
1. Тематическое единство текста (содержание всех предложений соответствует теме повествования, отсутствуют предложения, которые уводят читателя в сторону)	1
2. Смысловое единство (четко передается смысл текста, понятно, ради чего написан этот текст)	1
3. Развернутость повествования (автор помогает представить, где, когда, с кем происходили описанные события, в тексте есть фразы, которые помогают «увидеть» то, что происходит)	1
4. Композиционная завершенность (в тексте имеются вступление, основная часть, заключение, они составляют единое целое)	1
5. Грамотность текста (орфографическая, пунктуационная, речевая)	
Итого	**5 баллов**

Рекомендуемые критерии оценивания содержания эссе-описания

Критерии	**Количество**

	баллов
1. Полнота передачи основных структурных составляющих эссе-описания: (В тексте обозначено общее впечатление, признаки и их характеристики, оценка)	***2***
2. Содержательная целостность эссе: все структурные составляющие объединены одной темой.	***1***
3. Образность, выразительность языка (используются сравнения, ассоциации, метафоры, эпитеты при написании текста-описания)	***1***
4. Грамотность текста (орфографическая, пунктуационная, речевая)	***1***
Итого	**5 баллов**

Рекомендуемые критерии оценивания содержания аргументирующего эссе

Критерии	**Баллы**
Композиционная завершенность эссе-аргументации (В тексте присутствуют все компоненты аргументации)	**1**
Развернутость и целостность представления позиции 1) Выдвинутый тезис и аргумент соотносятся между собой. 2) Полно и развернуто обозначена позиция автора. 3) Аргументы достоверны и убедительны (наличие аргумента(-ов) из художественного произведения, соответствующего теме эссе, наличие аргумента(-ов) из других источников, подтверждающего позицию автора, наличие индивидуальной позиции автора). 4) Доводы поддерживаются примерами. 5) Введено цитирование. 6) Представлен комментированный пересказ необходимой части текста, направленный на раскрытие темы)	**3**
5. Грамотность текста (орфографическая, пунктуационная, речевая)	**1**
Итого	**5 баллов**

Рекомендуемые критерии оценивания реферата

Описательные характеристики критериев оценивания	**Баллы**
1. Реферат представлен, однако основные вопросы темы изложены неверно, текст реферата полностью дословно переписан из первоисточника без ссылок на него. Обобщений и выводов нет.	1
2. План реферата отсутствует, не раскрыто основное содержание материала. Отсутствует общее понимание вопроса.	1
3. Обоснован выбор темы, ее актуальность. Обозначены цель и задачи реферата, но нет четкости, допущены ошибки. План реферата составлен частично, основное содержание раскрыто неполно и непоследовательно. Имеются фактические ошибки в изложении материала. Нет выводов, суждений	1

4.	Обоснован выбор темы, ее актуальность. Обозначены цель и задачи реферата, но нет четкости. Присутствует структурная упорядоченность частей реферата. План реферата составлен частично, основное содержание раскрыто неполно. Есть общее понимание вопроса, но отсутствует анализ изложенного материала. Выделены основные понятия и термины, дано их толкование. Допущены орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, ошибки в оформлении реферата. Отсутствуют выводы, суждения	1
5.	Обоснован выбор темы, ее актуальность. Содержание соответствует теме. Обозначены цель и задачи реферата. План составлен и соответствует содержанию реферата. Нарушен стиль написания реферата, нет логической последовательности в суждениях. Есть некоторые незначительные фактические ошибки. Дана краткая характеристика первоисточников	1
6.	Обоснован выбор темы, ее актуальность. Содержание соответствует теме. Обозначены цель и задачи реферата. Имеется план, соответствующий содержанию реферата. Имеются некоторые недочеты: есть пробелы в изложении материала. Допущены недостатки в оформлении реферата. Не указаны источники	1
7.	Обоснован выбор темы, ее актуальность. Обозначены цель и задачи реферата. Основные требования к написанию и оформлению реферата выполнены. Имеются небольшие орфографические ошибки. Сделаны выводы, однако отсутствует аргументированность, доказательность сделанных выводов. Дана краткая характеристика первоисточников.	1
8.	Реферат написан самостоятельно, сделан анализ рассматриваемого вопроса. Выполнены все требования к написанию, оформлению реферата. Но имеются некоторые недочеты: есть пробелы в изложении материала (хотя это не повлияло на основное содержание реферата).	1
9.	Обоснован выбор темы, ее актуальность. План, содержание реферата полностью соответствует заданной теме. Присутствует полнота и глубина раскрытия темы реферата. Реферат написан в едином стиле. В тексте реферата отражена самостоятельная позиция автора, есть собственные суждения. Орфографические и грамматические ошибки отсутствуют.	1
10.	Обоснован выбор темы, ее актуальность. План, содержание реферата полностью соответствует заданной теме. Реферат имеет целостный текст, материал изложен последовательно и грамотно, систематизирован, имеет четкую структуру, сделан глубокий анализ различных воззрений на данный вопрос, есть необходимые обобщения и выводы. Отражена самостоятельная позиция автора, есть собственные суждения. Орфографические и грамматические ошибки отсутствуют.	1

Для выставления отметки используем шкалу перевода в отметку.

Шкала перевода баллов в оценку

Баллы	**Оценка**
9-10	5
7-8	4
4-6	3
0-3	2

НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ

Диктант

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов необходимо использовать связные тексты, которые отвечают нормам современного литературного языка, доступны по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта:

Класс	Количество слов в контрольном диктанте
7	70-80
8	80-95
9	95-115
10	115-130
11	130-145
12	145-160

Нормы оценивания диктанта:

Отметка	Нормы оценивания
«5»	Допущено не более 2 (но не более 1 орфографической или общеречевой) ошибок
«4»	Имеется не более 4 (но не более 2 общеречевых или орфографических ошибок)
«3»	Имеется не более 10 (но не более 7 общеречевых или орфографических) ошибок
«2»	Допущено не более 15 (но не более 11 общеречевых или орфографических) ошибок
«1»	Сделано более 15 (в том числе 11 общеречевых или орфографических) ошибок

Примечание:

1. В текст контрольного диктанта могут включаться только те орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись не менее чем на 2-3-х предыдущих уроках.

2. Слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики обучались, в диктантах должно быть в 5 классе до 5, в 6-7-х классах до 7, в 8-9 классах до 10.

3. На доске нужно написать трудные для написания слова.

При оценивании диктантов нередко имеют место случаи как завышения, так и занижения оценок. **Занижение** происходит потому, что учитель:

- в число орфографических ошибок включает грамматические ошибки и описки;
- учитывает однотипные ошибки как отдельные;
- все исправления считает за ошибку.

Завышение оценки происходит по следующим причинам:

- учитываются как однотипные ошибки, которые таковыми не являются;
- оценка не снижается за многочисленные исправления.

При выставлении отметки за четверть (полугодие) преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (речевыми, орфографическими, пунктуационными), поэтому итоговая отметка не может быть положительной, если большинство контрольных диктантов на протяжении четверти (полугодия) оценены на «2».

Что необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1.Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звуко-буквенного состава слова: *чапля вместо цапля*);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Следует учитывать характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая).

К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни;*
- в написании имен собственных.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слое, на стыке союзов).

Словарный диктант

Написанию словарного диктанта отводится 5-10 минут. Данный вид работы позволяет за короткое время записать с учащимися большое количество слов, сконцентрировать внимание учащихся на нужных орфограммах, активизировать словарь учащихся.

Требования к словарному диктанту:

Класс	Количество слов в словарном диктанте
7	10-12
8	12-14
9	14-16
10	16-20
11	20-25
12	25-30

Нормы оценивания словарного диктанта:

Отметка	Нормы оценивания
«5»	Ошибок нет.
«4»	Допущено 1-2 ошибки.
«3»	Допущено 3-4 ошибки.
«2»	Допущено 7 ошибок.
«1»	Допущено более 7 ошибок

Подсчет ошибок

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.

При оценке письменной работы принимается во внимание аккуратность ее выполнения, количество исправлений, зачеркиваний, помарок.

Учителю предоставляется право повышать или снижать отметку в зависимости от характера ошибок, их однотипности.

Отметка может быть снижена на 1 балл, если работа выполнена небрежно, сделано более 2 исправлений, зачеркиваний, помарок. И наоборот, если письменная работа выполнена аккуратно, без исправлений и зачеркиваний, имеются 3-4 однотипные ошибки, допускается превышение указанных количественных норм ошибок.

Разрешается не выставлять неудовлетворительную отметку за контрольную работу, если учащийся до этого отсутствовал по болезни.

Все проверяемые работы (контрольные, самостоятельные, проверочные) оцениваются, отметки выставляются в журнал. После проверки письменных работ учащимся дается задание по исправлению ошибок и выполнению упражнений, предупреждающих повторение подобных ошибок. После проверки контрольных работ выполняется работа над ошибками в тетрадях для контрольных работ.

VI. МИНИМАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОЕМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Минимальные требования к ресурсному обеспечению предмета «Русский язык и чтение в школах с кыргызским, узбекским и таджикским языками обучения» включают перечни книгопечатной продукции (библиотечный фонд), демонстрационных печатных и электронных пособий, информационно-коммуникационных средств, в том числе вспомогательных технологий для детей с инвалидностью, технических средств обучения, экранно-звуковых пособий, учебно-практического и учебно-лабораторного оборудования.

Таблица 4 – Минимальные требования к ресурсному обеспечению средств, необходимых в кабинете

Виды образовательных ресурсов	**Характеристика требований**

Средства информационно-коммуникативные технологии (ИКТ)	Учебный процесс в школе должен быть обеспечен компьютерной техникой. Современные средства ИКТ должны обеспечивать: – доступ к ресурсам глобальной (сеть Интернет) и внутренней локальной сети; – возможность интерактивной образовательной деятельности; – демонстрацию учебного содержания. Количество компьютерной техники должно отвечать требованиям целесообразности и готовности педагогов и учащихся к её использованию
Цифровые образовательные ресурсы	Учебный процесс должен быть обеспечен цифровыми образовательными ресурсами. Цифровые образовательные источники могут заменять печатные наглядные демонстрационные материалы (плакаты, таблицы и схемы). Количество и перечень цифровых образовательных ресурсов должны отвечать требованиям необходимости и достаточности
Учебно-методическая литература	Учебный процесс должен быть обеспечен современной учебно-методической литературой, включающей необходимое методическое обеспечение для учителя (нормативно-правовая документация, программа УМК, методические рекомендации для учителя и т.п.). Учебно-методическая литература должна обеспечивать: – освоение предметного содержания; – организацию учебной деятельности; – развитие творческих способностей учащихся. Количество учебно-методической литературы должно отвечать требованиям комплектности, достаточности.
Экранно-звуковые средства	Учебный школе должен быть обеспечен современными экранно-звуковыми средствами, позволяющими осуществлять презентацию аудиозаписей, видеофильмов, слайдов.

VII. СОЗДАНИЕ МОТИВИРУЮЩЕЙ И БЕЗОПАСНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Образовательная среда в школе должна соответствовать целям и задачам обучения, обеспечивать высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся и их родителей (законных представителей). Она должна гарантировать охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья детей, быть безопасной и комфортной для всех участников образовательного процесса, исключать любые формы дискриминации, буллинга и насилия, а также создавать условия для получения начального образования всеми обучающимися, включая детей с особыми образовательными потребностями.

Образовательная среда включает три взаимосвязанных аспекта: физический, психологический и академический. Каждый из них играет важную роль в формировании мотивации учащихся и педагогов к обучению и развитию.

На уроках русского языка в школах с кыргызским, узбекским и таджикским языками обучения мотивирующая физическая среда создаётся за счёт использования современных технологий, организации комфортного учебного пространства и применения эффективных средств обучения.

Психологическая среда формируется через уважительное отношение к достоинству

ребёнка, создание равных возможностей вне зависимости от пола, расы, социального происхождения, вероисповедания или места рождения. Важными элементами являются развитие навыков самостоятельности и инициативности, использование формативного оценивания, позитивной и поддерживающей обратной связи (скаффолдинг), объективного критериального оценивания. Безопасная психологическая атмосфера означает, что каждый ребёнок чувствует себя принятым и уважаемым. Педагоги при этом способствуют развитию у обучающихся навыков конструктивного общения, эмпатии, взаимопонимания и сами выступают примерами позитивного социального взаимодействия демонстрируя уважение, толерантность и готовность к сотрудничеству.

Академическая мотивационная среда создаётся посредством применения разнообразных методов и форм работы: активных и интерактивных подходов, индивидуальных, парных и групповых заданий, выполняемых по правилам дружелюбного взаимодействия. Важно использовать дополнительные материалы для чтения, включая современные художественные и научно-популярные иллюстрированные книги, а также применять исследовательские и поисковые методы, стимулирующие самостоятельную работу с информацией.

При отборе текстов и визуальных материалов необходимо соблюдать принципы инклюзивного и справедливого представления гендера, этнической и социальной принадлежности. Следует избегать стереотипов, касающихся гендерных ролей, семейных и профессиональных обязанностей, а также исключать дискриминацию и неравенство. Не допускается неоправданное описание войн, конфликтов и противостояний между народами или социальными группами. Вместо этого следует делать акцент на ценностях мира, сотрудничества, взаимоуважения и бережного отношения к культурному и языковому многообразию – в соответствии с целями и задачами Государственного образовательного стандарта.

Организация образовательной среды в школе учитывает аспекты физической, экологической, психологической и информационной безопасности.

Все элементы школьного кабинета должны соответствовать санитарно-эпидемиологическим нормам, требованиям пожарной и электробезопасности.

Во всех помещениях общеобразовательной организации обеспечиваются уровни искусственной освещенности, в соответствии с гигиеническими требованиями к естественному, искусственному, совмещенному освещению жилых и общественных зданий[4] и с учетом цветовой температуры[5].

Психологическая безопасность образовательного процесса предполагает состояние защищенности школьника от угроз его достоинству, душевному благополучию, позитивному мировосприятию и самоотношению.

Информационная безопасность обеспечивается за счёт защиты данных участников образовательных отношений, безопасного использования цифровых образовательных ресурсов и соответствия всех цифровых компонентов гигиеническим нормативам и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

[4] Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы: «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях» (ПП КР «Об утверждении актов в области общественного здравоохранения» от 11 апреля 2016 года №201.

[5] Руководство по безопасным закупкам и финансированию безопасной образовательной среды для образовательных организаций Кыргызской Республики. Кириленко А.В., Коротенко В.А., Исланбекова Б.И/ Отв. ред.: А.В.Кириленко. – Б., 2019.