



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
КЫРГЫЗСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**



УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

«РУССКИЙ ЯЗЫК»

для 7–9 классов общеобразовательных организаций
с кыргызским, узбекским и таджикским
языками обучения

Бишкек – 2025

Разработчики:

- Добаев К. Д.** доктор педагогических наук, профессор Лаборатории научных исследований Кыргызской академии образования;
- Ниязова А. М.** кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева
- Чепекова Г. С.** кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и практики русского языка КНУ им. Ж. Баласагына;
- Булатова В. А.** главный специалист Отдела многоязычного и инклюзивного образования Кыргызской академии образования
- Задорожная Н. П.** кандидат педагогических наук, доцент, автор УМК по русскому языку как второму;
- Таирова Г. К.** учитель русского языка и литературы, автор УМК по русскому языку как второму;
- Мусаева Ч. М.** Учитель русского языка как второго Образовательного комплекса «Маариф», автор УМК по русскому языку как второму

Рецензенты:

- Абылова А. К.** кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и практики русского языка факультета русской и славянской филологии КНУ им. Ж. Баласагына
- Алиева Г. А.** учитель русского языка и литературы Новопавловского ИУВКЛ №1 им. Ч. Айтматова

Программа разработана на основе предметного стандарта и адресована учителям общеобразовательных организаций, работающим в 7-9 классах, и может быть использована при разработке учебных комплексов дисциплины, учебно-методических пособий, для организации контроля и оценки коммуникативной компетенции учащихся, при подготовке к занятиям по русскому языку как второму.

I. Пояснительная записка

Актуальность предмета

Русский язык занимает особое место в системе образования Кыргызской Республики как официальный язык, используемый наряду с государственным во всех сферах общественной жизни: управлении, политике, культуре и образовании. Обязательное изучение русского языка в школах с кыргызским, узбекским и таджикским языками обучения обеспечивает не только языковую компетентность учащихся, но и их успешную социализацию, академическую и профессиональную мобильность. Кроме того, владение русским языком расширяет доступ к информационным ресурсам, образованию, трудоустройству и участию в международных коммуникациях.

Преподавание русского языка как неродного в 7–9 классах требует перехода от базового уровня владения к уровню, обеспечивающему осмысленное чтение, продуктивную речь и устойчивые навыки письма. Это особенно важно в условиях повышения требований к функциональной грамотности учащихся, подготовки к ОРТ и другим формам итоговой аттестации. В этих условиях программа служит инструментом системного и целенаправленного формирования языковой, речевой и социокультурной компетентностей, необходимых для успешного продолжения образования и самореализации в современном мире.

Программа разработана на основе ГОС и Предметного стандарта и обеспечивает преемственность обучения, единство требований и поддержку учителей в проектировании качественного учебного процесса с учётом особенностей класса и индивидуального прогресса учащихся.

Цели и задачи предмета

Целью обучения русскому языку как второму в 7–12 классах является **формирование коммуникативной компетенции** (в совокупности ее составляющих речевой, языковой и социокультурной), позволяющей им понимать и создавать устные и письменные высказывания, использовать русский язык для учёбы, общения и интеграции в многоязычную среду.

Для достижения цели реализуются следующие **задачи**:

Образовательные

- обеспечить освоение лексико-грамматического материала в соответствии с установленными уровнями владения русским языком;
- совершенствовать навыки грамотного устного и письменного общения;
- сформировать способности понимать и создавать тексты различных жанров и стилей, адекватно выбирать языковые средства в соответствии с целью общения;
- обеспечить овладение познавательными стратегиями и способностями к самостоятельному поиску, накоплению и упорядочиванию знаний;
- сформировать устойчивую мотивацию к изучению русского языка через понимание его особенностей и осознание его роли в познании мира.

Развивающие

- создать условия для развития навыков всех видов речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо);

- сформировать когнитивные и аналитические способности обучающихся: умения критически осмысливать информацию, сравнивать, обобщать и систематизировать её;
- сформировать культуру речевого поведения, умение строить устные и письменные высказывания в соответствии с коммуникативными задачами.
- создать условия для развития "мягких навыков" (soft skills): креативности, эмоционального интеллекта, коммуникативности, способности решать проблемы в нестандартных ситуациях.
- развить мотивацию к активной учебной деятельности, умение самостоятельно планировать и регулировать собственное обучение.
- развить коммуникативные навыки, способность к ведению диалога и ориентации в информационном пространстве.

Воспитательные

- формировать гражданскую идентичность «Кыргыз жараны», связанную с осознанием роли русского языка как официального языка и средства социальной интеграции в поликультурном обществе;
- формировать умение использовать русский язык для социокультурной адаптации, межкультурного общения и интеграции в русскоязычную среду;
- прививать уважение к культурному многообразию, ценности многоязычия и культуре народов Кыргызстана и других стран, уважение к демократическим ценностям, правам человека, принципам равенства, социальной справедливости и недискриминации.
- развивать навыки межкультурной толерантности, социальной ответственности и этичного взаимодействия в соответствии с принципами гендерного равенства и социальной инклюзии.

Содержание предмета учитывает возрастные, психофизиологические и языковые особенности обучающихся. В основе лежит уровневый подход, обеспечивающий систематическое развитие коммуникативных навыков.

Распределение уровней владения языком по классам:

7 класс – А2.3

8 класс – В1.1

9 класс – В1.2

Предметные компетентности

В результате освоения предмета «Русский язык» у учащихся формируются следующие предметные компетентности:

Языковая компетентность – овладение языковыми средствами (фонетикой, орфографией, лексикой, грамматикой) в соответствии с темами и ситуациями общения, освоение знаний о языковых явлениях и способах выражения мысли на русском языке.

Речевая компетентность – развитие умений в четырех видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме, а также владение языковыми средствами и нормами речевого общения.

Социокультурная компетентность – приобщение учащихся к культуре, традициям народа Кыргызстана и страны изучаемого языка, формирование умения представлять свою

страну и её культуру в условиях межкультурного общения с учетом принципов гендерного и социального равенства. Компетентность включает также развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации (умение использовать коммуникативные стратегии для компенсации недостающих знаний в условиях реального языкового общения).

Формирование компетентностей осуществляется в их взаимосвязи с ключевыми на трёх уровнях:

- репродуктивном – воспроизведение образца;
- продуктивном – использование речевых навыков в новых ситуациях;
- креативном – самостоятельное создание речевых высказываний и формулирование собственного мнения.

Место и значение предмета в базисном учебном плане

Предмет «Русский язык» входит в состав обязательной части базисного учебного плана и реализуется с 7 по 9 класс в школах с в школах/классах с кыргызским, узбекским и таджикским языками обучения. Курс обеспечивает основу для дальнейшего изучения русского языка в 10–12 классах и играет ключевую роль в формировании базовых навыков общения на русском языке и межкультурной коммуникации.

Согласно Базисному учебному плану на 2025-2026 учебный год часы по предмету «Русский язык» в **7–9 классах школ с кыргызским языком обучения** распределены следующим образом:

- 7 класс – 2 часа в неделю / **68** часов в год (34 учебные недели). Из них ситуативно-тематическое и языковое содержание – 60 часов, повторение – 4 часа, проверочные работы – 4 часа.
- 8 класс – 2 часа в неделю / **68** часов в год (34 учебные недели). Из них ситуативно-тематическое и языковое содержание – 60 часов, повторение – 4 часа, проверочные работы – 4 часа.
- 9 класс – 2 часа в неделю / **68** часов в год (34 учебные недели). Из них ситуативно-тематическое и языковое содержание – 60 часов, повторение – 4 часа, проверочные работы – 4 часа.

В соответствии с Базисным учебным планом предмет «Русский язык» в **7–9 классах школ с узбекским, таджикским языками обучения** проводится **1 час** в неделю. С учетом общности целей преподавания русского языка как второго в этих организациях программа для них носит единый характер.

II. Содержание предмета

Тематические разделы

Таблица 1. Распределение ситуативно-тематического материала по классам*

Тема	7 класс	8 класс	9 класс
1. Я и мой мир	Как представить человека? Как знакомиться? Мой лучший друг. Письмо другу. Описание внешности. Моя школа. Автобиография	Домашние питомцы. Мои друзья. Мой класс. Характеристика человека. Этикет. Автобиография. Характеристика. Сравнение	Как ухаживать за домашними питомцами? Как вести себя в обществе? Как выбирают друзей? Моё любимое место в селе/городе. Дружба проверяется в трудные дни. Самовоспитание Этикетные правила разговора по телефону. Биография. Протокол классного собрания. Резюме. Аннотация. Интервью
2. Семья	Члены семьи. У кого какие обязанности должны быть в семье? Как выразить свое отношение к кому-либо, к чему-либо	Взаимоотношения в семье. Биография. Поздравление. Приглашение. Объяснительная	У кого какой характер? Биография. Ответственность в семье. Выражение значения соответствия, схожести. Какие отношения должны быть в семье? Проблема поколений. Просьба о прощении; Просьба
3. Здоровье	Что полезно, а что вредно для здоровья? Здоровая пища: описание. Как ухаживать за больным.	Что полезно, а что вредно для здоровья? Как выразить свое отношение к кому-либо, к чему-либо. Отчёт и справка	Виды болезней. Меры предосторожности, лечение. В больнице. Первая помощь. Вызов скорой помощи. Справка из больницы. Виды спорта в соответствии с временами года. Объяснение причины. Объяснительная
4. Знания. Учение. Увлечение	Увлечение спортом. Кто чем увлекается. Биография. Как проводить свой день, свое свободное время	Театр. Кино. Музыка. Выражение радости или сожаления. Аннотация	Создание фильма. Создание мультфильма. Отчёт, справка о чем-либо. Досуг. Интересы. Как формируется вкус. Мода. Сообщение о желании делать что-либо. Отчёт, справка.

			В музее, в кино, в театре. Аннотация
5. Труд. Профессии	Профессии моих родителей/знакомых. Описательная характеристика	Как выбирают профессию? Кто, как и чем выполняет свою профессию? Статистические данные, их описание. Резюме	Престиж профессии, что это такое? Какие качества нужны для определенной профессии? Требования к профессиям. Из чего складывается профессиональный имидж? Статистические данные, их описание. Заявление. Резюме
6. Родина	«Есть такая профессия – Родину защищать». Ветераны войны. «С чего начинается Родина?» Животные и растительный мир Кыргызстана. Статистический материал. Информация из энциклопедии	«Ими гордится наша Родина!» Статистические данные, их описание. Информация из энциклопедии. Письмо (официально-информационное, деловое, личное)	«Одно сердце, одна мама, одна Родина» Статистические данные, их описание. «Ими гордится наша Родина!» Информация из энциклопедии. Письмо (официально-информационное, деловое, личное).
7. Мир вокруг нас	Природа в разное время года. Путешествие, поездка. Мир животных и растительный мир. Описательная характеристика.	Виды отдыха. Транспорт, его виды. Красная книга. Описательная характеристика. Объяснительная. Экология	Человек и его сферы деятельности. Отношение человека к окружающей среде. Вмешательство человека в мир животных и растительный мир. Путешествие. Как лучше добраться до места? Растительный мир. Экологический десант, его роль. Стереотип о представителе страны. Патриот и патриотизм. «Ими гордится наша Родина!» Письмо (официально-информационное, деловое, личное). Аннотация на статью, произведение. Составление справочной информации Репортаж
8. Торговля. Покупка. Продажа	В магазине, на базаре. Взаимоотношение продавца и покупателя. Где лучше купить продукты/вещи?	Виды магазинов. Объявление о покупке и продаже. Приблизительное количество предмета.	Сравнительная характеристика предметов, товара/ продуктов. Заказ вещей и предметов по телефону. Оформление бумаг, заявок. Аргументация

		Определение качества товаров. Заказ в сфере обслуживания. Расписка	
--	--	--	--

* Последовательность введения тем может варьироваться. В учебниках и УМК речевые темы могут интегрироваться. Рекомендуется при отборе материала соблюдение репрезентации гендера/пола, этнических и уязвимых групп, исключение стереотипов в гендерных характеристиках, в отражении семейных ролей и обязанностей, социальных ролей, профессиях и занятиях, дискриминации и неравенства, исключение необоснованного описания войн, конфликтов и столкновений между разными народами и другими социальными группами, этнокультурными и национальными общностями.

Распределение материала по классам и содержательным линиям

7 КЛАСС

(68 часов)

1. Речевые интенции:

- задавать вопрос и сообщать о факте, лице, предмете
- задавать вопрос и сообщать о действии лица, предмета
- задавать вопросы и сообщать о признаках предметов
- задавать вопрос и сообщать о месте, времени, причине действия
- задавать вопрос и сообщать о направлении движения
- задавать вопрос и сообщать о средстве передвижения

2. Речевые ситуации:

- в школе;
- в магазине, киоске, кассе;
- в буфете, столовой;
- в библиотеке;
- на занятиях;
- на улицах города в транспорте;
- на экскурсии;
- в поликлинике, у врача, в аптеке;
- в ситуации общения по телефону.

3. Темы

Тематические модули	Темы
1. Я и мой мир	Как представить человека? Как знакомиться? Мой лучший друг. Письмо другу. Описание внешности. Моя школа.

	Автобиография
2. Семья	Члены семьи. У кого какие обязанности должны быть в семье? Как выразить свое отношение к кому-либо, к чему-либо
3. Здоровье	Что полезно, а что вредно для здоровья? Здоровая пища: описание. Как ухаживать за больным.
4. Знания. Ученые. Увлечение	Увлечение спортом. Кто чем увлекается. Биография. Как проводить свой день, свое свободное время
5. Труд. Профессии	Профессии моих родителей/знакомых. Описательная характеристика
6. Родина	«Есть такая профессия – Родину защищать». Ветераны войны. «С чего начинается Родина?» Животные и растительный мир Кыргызстана. Статистический материал. Информация из энциклопедии
7. Мир вокруг нас	Природа в разное время года. Путешествие, поездка. Мир животных и растительный мир. Описательная характеристика.
8. Торговля. Покупка. Продажа.	В магазине, на базаре. Взаимоотношение продавца и покупателя. Где лучше купить продукты/вещи?

4. Содержание предмета

4.1. Содержание языковой компетентности

Аудирование	Говорение	Чтение	Письмо
Учащийся: - в монологическом высказывании понимает информацию, определяет тему, устанавливает смысловые части текста и логическую связь между ними, выделяет главную и дополнительную информацию,	Учащийся: - создает монологические высказывания репродуктивного характера по прослушанному или прочитанному тексту - самостоятельно создает монологические высказывания	Учащийся: - осмысленно читает текст - соблюдает интонацию, темп речи - определяет основную мысль текста - определяет главную и второстепенную информацию	Учащийся: - создает тексты репродуктивного характера в соответствии с коммуникативной установкой - создает тексты продуктивного характера в соответствии с коммуникативной установкой:

предугадывает содержание последующей информации. - в диалогическом высказывании понимает содержание диалога, понимает намерения участников диалога	в соответствии с темой и коммуникативной установкой - выражает отношение к лицам, фактам, событиям - инициирует диалог - выражает намерения - поддерживает диалог, реагируя на реплики	- извлекает необходимую информацию - ориентируется в структуре текста - делит текст на смысловые части - устанавливает связи между частями текста	эссе-описание, эссе-повествование - создает тексты продуктивного характера с опорой на зрительный ряд - создает тексты продуктивного характера по заданному началу или концу
---	---	--	--

4.2. Содержание языковой компетентности:

Языковой материал	Языковая компетенция	Языковые конструкции	Речевые образцы	Кол-во часов
Фонетика. Графика Восклицательные предложения с союзом <i>а</i>	Различает на слух, использует в речи восклицательные предложения с союзом <i>а</i> .			1 час
Лексика. Фразеология Омонимы, многозначные слова	Различает омонимы и многозначные слова. Определяет их значения по контексту, подбирает соответствующие синонимы. Употребляет в речи омонимы и многозначные слова.	ключ	Ключ от кабинета у дежурного. Первый скрипичный ключ я написал красиво.	5 часов

Фразеологизмы Пословицы	Раскрывает значения фразеологизмов, использует их в речи. Раскрывает значения пословиц, использует их в речи.	Работать спустя рукава		
Словообразование				5 часов
1. Способы словообразования - приставочный - суффиксальный - образование краткой формы прилагательных - образование сравнительной степени прилагательных - образование простой и составной формы превосходной степени прилагательных	Определяет способ словообразования. Образует формы слова приставочным и суффиксальным способами. Образует новые слова приставочным и суффиксальным способами.	Ход – вход низкий – низок высокий – выше красивый красивейший самый красивый	Вход в зал был справа. Стол очень низок. Новый дом намного выше нашего. Я думаю, самый красивый цветок – это роза.	
Орфография Правописание приставок и предлогов Правописание неизменяемых приставок Правописание приставок пре-/при-	Пишет приставки в словах в соответствии с правилами.	сбежать, забежать прекрасный привокзальный		10 часов

Правописание приставок на – з/-с (раз-/рас-) Правописание разделительных Ь и Ъ Правописание <i>не</i> с существительными Правописание <i>ь</i> в возвратных глаголах Правописание <i>не</i> с глаголами Правописание кратких прилагательных с шипящими на конце Правописание <i>не</i> с прилагательными Правописание суффиксов <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в прилагательных		Правильно пишет слова с разделительным мягким (Ь)и твердым (Ъ) знаком. Правильно пишет <i>не</i> с существительными. Правильно пишет возвратные глаголы с мягким знаком (Ь). Правильно пишет <i>не</i> с глаголами Правильно пишет краткие прилагательные с шипящими на конце. Правильно пишет <i>не</i> с прилагательными. Правильно пишет суффиксы <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в прилагательных.	разговаривать раскрашивать подъезд вьюга неправда умываться не шуметь свежий - свеж каменный, горный		
Морфология	Синтаксис				33 часа
Имя существительное (14 часов) Склонение имен существительных Основные значения падежей: - именительный падеж для характеристики лица - именительный падеж для обозначения лица, предмета, с которым сравнивают другое лицо, другой предмет	Способы выражения предиката	Характеризует лицо, предмет по роду деятельности. Сравнивает предметы.		Мой брат – врач. Сестра выше, чем брат.	

- дательный падеж для обозначения лица, испытывающего какое-либо состояние - дательный падеж для обозначения лица, о возрасте которого идет речь - творительный падеж для обозначения совместности действия - родительный падеж для обозначения количества, меры в сочетании с числительными и словами <i>много, мало, несколько</i> - родительный падеж для обозначения части целого - родительный падеж с глаголами <i>бояться, стесняться, испугаться, стыдиться</i> - родительный падеж для обозначения объекта сравнения - родительный падеж с предлогами <i>до, после</i> для обозначения времени (<i>до урока, после урока</i>) - родительный падеж с предлогами <i>из-за, от</i> для обозначения причины действия	Способы выражения логического субъекта Способы выражения логического субъекта Способы выражения субъекта Способы выражения объектных отношений Способы выражения объектных отношений Способы выражения временных отношений Способы выражения причинных отношений	Обозначает лицо, испытывающее какое-либо физическое или эмоциональное состояние. Указывает лицо, о возрасте которого идет речь. Называет лица, предметы, совершающие действия совместно. Обозначает количество предметов. Обозначает часть целого. Называет лицо, предмет, с которым сравнивается другой предмет. Обозначает время. Указывает причину.	выше брата из-за болезни, от холода	Марату нездоровится. Марату пять лет. Брат с сестрой приготовили подарок для мамы. Мне дали много учебников. Выпил чая. Мой брат боится собаки. Сестра выше брата. После урока Саша пойдет в библиотеку. От холода её руки покраснели.	
--	---	--	---	---	--

- родительный падеж с предлогом <i>для</i> для определения предмета по предназначению	Способы выражения атрибутивных отношений: несогласованное определение	Характеризует предмет по назначению.	альбом для рисования	Нужно купить альбом для рисования.
- родительный падеж с предлогом <i>из</i> для определения предмета по материалу	Способы выражения атрибутивных отношений: несогласованное определение	Характеризует предмет по материалу.	компот из вишни	Сегодня на полдник был компот из вишни и печенье. Дети подошли к окну.
- дательный падеж с предлогом <i>к</i> для обозначения направления действия	Способы выражения пространственных отношений	Обозначает направление действия.	подойти к окну	
- дательный падеж с предлогами <i>благодаря, по</i> для обозначения причины действия	Способы выражения причинных отношений	Указывает причины, благоприятствующие действию и не подающиеся самоконтролю.	спастись благодаря помощи, ошибиться по невнимательности	Благодаря помощи ученика 6-А класса щенок был спасен. Сегодня раздали тетради по математике.
- дательный падеж с предлогом <i>по</i> для определения предмета	Способы выражения атрибутивных отношений: несогласованное определение	Характеризует предмет по назначению.	тетрадь по математике	
- винительный падеж для обозначения направления движения с предлогами <i>в, на</i>	Способы выражения пространственных отношений	Обозначает направление действия.	в музей, на стадион	Наш класс скоро пойдет в музей.
- винительный падеж с предлогами <i>в, через</i> для обозначения времени	Способы выражения временных отношений	Обозначает время.	во вторник, через час	Через час мы встречаемся около школы. Брат станет врачом.
- творительный падеж для характеристики лица, предмета	Способы выражения предиката	Характеризует лицо по роду деятельности.	стать врачом	
- творительный падеж для обозначения средства передвижения	Способы выражения обстоятельства образа действия	Называет средство передвижения.	ездить автобусом	Ездить автобусом удобнее, чем маршруткой.

- творительный падеж с предлогом <i>перед</i> для обозначения времени - предложный падеж для обозначения средства передвижения	Способы выражения временных отношений Существительные в роли обстоятельства образа действия	Обозначает время. Называет средство передвижения.	перед уроком ездить на автобусе	Перед уроком девочки о чем-то громко спорили. Ездить на автобусе удобнее, чем на маршрутке.	
Глагол 1. Наклонение глаголов - изъявительное наклонение - условное наклонение - побудительное наклонение 2. Виды глаголов Глаголы совершенного вида Глаголы несовершенного вида 3. Возвратные глаголы	Способы выражения предиката Способы выражения предиката Способы выражения предиката	Определяет наклонение глаголов. Обозначает действия, которые реально происходят, происходили или будут происходить. Обозначает действия, которые произойдут при каком-либо условии. Выражает побуждение к действию. Различает виды глаголов. Определяет вид глагола по формальным признакам. Образует видовые пары глаголов. Использует в речи глагол соответствующего вида. Различает возвратные и невозвратные глаголы. Образует возвратные глаголы от соответствующих невозвратных глаголов. Правильно употребляет их в речи.	прочитал прочитал бы прочитай решать - решить расчесывать расчесываться	Недавно я прочитал очень интересный рассказ. Я прочитал бы это рассказ. Прочитай мне сказку. Он долго решал задачу. Он решил задачу только к концу урока. Моя маленькая сестренка еще не умеет сама умываться. Я умываю её.	<i>6 часов</i>

4. Глаголы движения	Способы выражения предиката	Различает глаголы движения. Обозначает однонаправленные и разнонаправленные движения.		Асан бежит в школу. По вечерам Асан и его папа бегают в парке.	
Имя прилагательное					<i>13 часов</i>
1. Имя прилагательное 2. Род имен прилагательных	Согласование прилагательных с существительными в роде.	Определяет род прилагательных. Употребляет прилагательные в соответствующем роде.	красная ручка красный карандаш красное яблоко	В вазе лежит красное яблоко, зеленая груша, желтый банан.	
3. Значения прилагательных: - прилагательные, обозначающие признак предмета по материалу - прилагательные с суффиксами <i>-оват/-еват-</i> , обозначающими слабую степень признака - прилагательные с суффиксами <i>-оньк-/-еньк-</i> с уменьшительно-ласкательным значением	Способы выражения атрибутивных отношений: согласованное определение Способы выражения атрибутивных отношений: согласованное определение	Характеризует предмет по материалу, из которого он сделан. Распознает по суффиксу прилагательные, обозначающие слабую степень признака. Называет признак, проявляющийся в предмете в слабой степени. Распознает прилагательные с уменьшительно-ласкательным значением. Использует их в речи. Склоняет прилагательные.	деревянный стол сероватый серенький	Нам нравятся деревянные полы в нашем новом доме. Небо на рисунке получилось сероватым . Серенький зайчик выскочил из куста.	
4. Склонение имен прилагательных:	Согласование прилагательных с				

	существительными в роде, падеже:	Использует в речи прилагательные в соответствующем падеже.			
- родительный падеж	- в родительном падеже		серого волка	На втором рисунке нет серого волка.	
- дательный падеж	- в дательном падеже		лучшему другу	Своему лучшему другу я подарю футбольный мяч.	
- винительный падеж	- в винительном падеже		красивую клумбу	Под окном я вижу красивую клумбу.	
- творительный падеж	- в творительном падеже		старшим сыном	Мама гордится старшим сыном.	
- предложный падеж	- в предложном падеже		о младшей дочке	Асан подумал о младшей сестре.	
5. Полные и краткие прилагательные					
- род кратких прилагательных					
- краткие прилагательные	Способы выражения предиката	Определяет, что говорится о субъекте.	хлеб вкусен новость свежа солнце ярко	У мамы хлеб всегда вкусен . Эта новость свежа . Сегодня солнце особенно ярко .	
- сравнительная степень прилагательных	Способы выражения предиката	Определяет сравнительную степень прилагательных по формальным признакам. Образует сравнительную степень прилагательных. Сравнивает предметы. Определяет превосходную степень прилагательных по формальным признакам.	выше остальных	Даша выше остальных сестер.	
- превосходная степень; простая и составная форма превосходной степени			самая высокая	Как называется самая высокая гора?	

		Образует превосходную степень прилагательных. Обозначает признак, которого больше, чем в других предметах.			
Повторение					6 часов
Контрольные работы					4 часа
Работы над ошибками					4 часа

4.3. Содержание социокультурной компетентности:

Учащийся:

- отбирает языковые средства в соответствии с заданным типом и стилем речи;
- создаёт собственные тексты художественного и учебно-научного стиля в соответствии с особенностями русской культуры и нормами литературного языка;
- описывает произведения искусства, употребляя соответствующую лексику;
- понимает значение слов, обозначающих предметы и явления культуры;
- понимает взаимосвязь языка и культуры;
- объясняет с помощью словаря значение слов, отражающих национально–культурный компонент текста.

8 КЛАСС

(68 часов)

1. Речевые интенции:

- вступать в коммуникацию, знакомиться с кем-либо, представляться или представлять другого человека здороваться, прощаться, обращаться к кому-либо, благодарить, извиняться, отвечать на благодарность и извинения, поздравлять; инициировать, поддерживать, изменять тему беседы; привлекать внимание, просить повторить, переспрашивать, напоминать, завершать беседу;
- запрашивать и сообщать информацию: задавать вопрос или сообщать о факте или событии, лице, предмете, о наличии или отсутствии лица или предмета, о количестве, качестве, принадлежности предметов; о действии, времени, месте, причине, цели действия, события; возможности, необходимости, вероятности, невозможности действия;
- выражать намерение, желание, просьбу (требование), пожелание, совет, предложение, приглашение, согласие или несогласие, отказ, разрешение или запрещение, обещание, неуверенность, сомнение;
- выражать свое отношение: давать оценку лицу, предмету, факту, событию, поступку; выражать предпочтение, осуждение, удивление, сочувствие, сожаление.

2. Речевые ситуации:

- в школе;

- в магазине, киоске, кассе;
- в буфете, столовой;
- в библиотеке;
- на занятиях;
- на улицах города в транспорте;
- на экскурсии;
- в поликлинике, у врача, в аптеке;
- в ситуации общения по телефону.

3. Темы

Тематические модули	Темы
1. Я и мой мир	Домашние питомцы. Мои друзья. Мой класс. Характеристика человека. Этикет. Автобиография. Характеристика. Сравнение
2. Семья	Взаимоотношения в семье. Биография. Поздравление. Приглашение. Объяснительная
3. Здоровье	Что полезно, а что вредно для здоровья? Как выразить свое отношение к кому-либо, к чему-либо. Отчёт и справка
4. Знания. Учение. Увлечение	Театр. Кино. Музыка. Выражение радости или сожаления. Аннотация
5. Труд. Профессии	Как выбирают профессию? Кто, как и чем выполняет свою профессию? Статистические данные, их описание. Резюме

6. Родина	«Ими гордится наша Родина!» Статистические данные, их описание. Информация из энциклопедии. Письмо (официально-информационное, деловое, личное)
7. Мир вокруг нас	Виды отдыха. Транспорт, его виды. Красная книга. Описательная характеристика. Объяснительная. Экология
8. Торговля. Покупка. Продажа.	Виды магазинов. Объявление о покупке и продаже. Приблизительное количество предмета. Определение качества товаров. Заказ в сфере обслуживания. Расписка

4. Содержание предмета

4.1. Содержание речевой компетентности:

Аудирование	Говорение	Чтение	Письмо
Учащийся: - в монологическом высказывании понимает информацию, определяет тему, устанавливает смысловые части текста и логическую связь между ними, выделяет главную и дополнительную информацию, предугадывает содержание последующей информации.	Учащийся: - создает монологические высказывания репродуктивного характера по прослушанному или прочитанному тексту - самостоятельно создает монологические высказывания в соответствии с темой и коммуникативной установкой - выражает отношение к лицам, фактам, событиям	Учащийся: - осмысленно читает текст - соблюдает интонацию, темп речи - определяет основную мысль текста - определяет главную и второстепенную информацию - извлекает необходимую информацию - ориентируется в структуре текста - делит текст на смысловые части	Учащийся: - создает тексты репродуктивного характера в соответствии с коммуникативной установкой - создает тексты продуктивного характера в соответствии с коммуникативной установкой: эссе-описание, эссе-повествование - создает тексты продуктивного характера с опорой на зрительный ряд

- в диалогическом высказывании понимает содержание диалога, понимает намерения участников диалога	- инициирует диалог - выражает намерения - поддерживает диалог, реагируя на реплики	- устанавливает связи между частями текста	- создает тексты продуктивного характера по заданному началу или концу
---	--	---	---

4.2. Содержание языковой компетентности:

Языковой материал		Языковая компетенция	Языковые конструкции	Речевые образцы	Кол-во часов
Фонетика. Графика ИК 4 (сопоставительный вопрос с союзом <i>а</i>) ИК 5 (оценка) Гласные после шипящих в сильной и слабой позиции Интонация в предложениях с причастными оборотами		Распознает на слух предложения с ИК 4 и ИК 5. Правильно интонирует вопросительные предложения с союзом <i>а</i> и предложения, содержащие вопрос. Распознает на слух гласные звуки после шипящих. Соотносит с обозначающими их буквами. Правильно произносит слова с гласными после шипящих. Умеет интонировать предложения с причастными оборотами.	час – часы шёл – шедший	А пятый автобус? Какой сегодня день! В саду, давно заброшенном хозяевами, рабочие	2 часа

Произношение числительных		Правильно произносит числительные	пятнадцать шестьсот	устроили себе беседку.	
Лексикология. Фразеология					4 часа
Фразеологизмы		Раскрывает значения фразеологизмов, использует их в речи.	Водой не разольешь	Асана и Ивана водой не разольешь.	
Пословицы		Раскрывает значения пословиц, используют их в речи.	Язык до Киева доведеет.		
Синонимика прилагательных		Употребляет прилагательные в переносном значении, заменяет их синонимами.	лёгкий на подъем – быстрый	Наша бабушка всегда была легкой на подъем.	
Словообразование					4 часа
1. Способы словообразования - приставочный - суффиксальный		Определяет способ словообразования. Образует формы слова приставочным и суффиксальным способами.	шел – вышел барабан - баранщик		
2. Образование сложных прилагательных: - сложение - сращение -аббревиация		Образует новые слова приставочным и суффиксальным способами. Распознает сложные прилагательные. Образует прилагательные по способу сложения, сращения, аббревиации. Использует в речи.	светло-серый сумасшедший СОШ		

3. Образование действительных причастий прошедшего и настоящего времени Образование страдательных причастий прошедшего и настоящего времени 4. Образование сложных и составных числительных 5. Образование наречий по моделям «прилагательное +о», «пр+прилагательное + -ски», «по + прилагательное + -ому/-ему», «из-/до-/с- + прилагательное + -а», «на-/за- + прилагательное + -о» 6. Образование деепричастий		Распознает деепричастия. Образует деепричастия. Использует в речи. Определяет вид числительных. Образует сложное и составное числительное. Использует в речи.	вернувшийся из школы восемьсот пятьдесят один высокий – высоко испанский – по-испански хороший – по-хорошему далекий – издалека левый - налево вернувшись	Вернувшиеся из школы дети пообедали и отправились на тренировку. В школу завезли восемьсот новых парт. Нашему учителю исполнится пятьдесят один год. Вернувшись из школы, дети пообедали и отправились на тренировку.	
Орфография Правописание суффиксов прилагательных		Правильно пишет прилагательные с суффиксами	песчаный		5 часов

<i>-ан-/-ян-</i> Правописание букв <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных Правописание сложных прилагательных (слитное и дефисное написание) Правописание суффиксов действительных причастий Правописание суффиксов страдательных причастий Правописание суффиксов кратких страдательных причастий Правописание <i>не</i> с причастиями Правописание сложных числительных Правописание составных числительных Правописание <i>не</i> и <i>ни</i>, <i>-то</i>, <i>-либо</i>, <i>-нибудь</i>, <i>кое-</i> с местоимениями Правописание <i>не</i> с деепричастиями		<i>-ан-/-ян-</i> Правильно пишет прилагательные с <i>о</i> и <i>е</i> в суффиксах. <i>-ан-/-ян-</i> Правильно пишет сложные прилагательные. Правильно пишет причастия. Правильно пишет <i>не</i> с причастиями. Правильно пишет числительные. Правильно пишет местоимения. Правильно пишет <i>не</i> с деепричастиями.	парчовый трехэтажный темно-синий проводящий спешащий построенный угнанный прописан не сдавший пятьдесят шестьдесят один некто, никто, кто-то, кое-кто не глядя		
Пунктуация					3 часа

1. Знаки препинания при причастных оборотах 2. Знаки препинания при деепричастных оборотах 3. Знаки препинания в предложениях с междометиями		Обособляет причастия и причастные обороты. Обособляет деепричастия и деепричастные обороты. Выделяет междометия.		В кабинетах, освободивших от мебели, начали ремонт. Приглядевшись, мы увидели рыжую лису. Из библиотеки шли дети, неся новые учебники. Ах, какой сегодня чудесный день!	
Морфология Имя прилагательное (6 часов) 1. Прилагательные - с суффиксами <i>-ан-/-ян-</i>, <i>-ин-</i> - с суффиксами <i>-ени-/-они-</i> - с суффиксами <i>-ист-</i> 2. Сложные прилагательные. 3. Переход прилагательных в существительные	Синтаксис Способы выражения атрибутивных отношений: согласованное определение Субстантивированные прилагательные в роли подлежащих, дополнений, обстоятельств	Распознает субстантивированные прилагательные. Употребляет их в речи.	песчаная буря глинистая почва четырёхкомнатная квартира столовая, больной	Пустыню накрыла песчаная буря. Почва здесь глинистая. В этом подъезде только четырёхкомнатные квартиры. В столовой повесили новые шторы.	38 часов

4. Прилагательные-паронимы		Определяет значение паронимов. Употребляет их в речи.	глиняный - глинистый	Почва здесь глинистая . Цветок пересадили в глиняный горшок.	
Причастие 1. Понятие о причастии. Их значение. Признаки причастий. 2. Действительные и страдательные причастия 3. Изменение причастий по родам и числам 3. Склонение причастий 4. Краткие страдательные причастия 5. Причастия с -ся	 Согласование причастий с существительными в роде Согласование причастий с существительными в падеже. Способы выражения предиката Согласование кратких страдательных причастий с существительными в роде и числе	Распознает причастия. Отличает их от глаголов и прилагательных. Отличает действительные причастия от страдательных причастий. Обозначает признак предмета по действию, которое совершается самим предметом. Обозначает признак предмета по действию, которое совершает другой предмет. Согласовывает причастия с существительными в роде и числе. Употребляет причастие в соответствующем роде. Склоняет причастия. Употребляет причастие в соответствующей форме. Согласовывает краткие причастия с существительными в роде и числе. Обозначает состояние предмета.	опоздавший строивший построенный построенная беседка, построенный дом, построенное здание выражен улыбающиеся	 Рабочие, строившие беседку , ушли на обед. Построенная беседка выглядела красиво. Подлежащее выражено именем существительным	7 часов

6. Причастный оборот	Способы выражения атрибутивных отношений Согласование причастного оборота с существительными	Выделяет причастный оборот. Дает определение предмету.		Собака, долго бежавшая за своим хозяином, отстала.	
Имя числительное					9 часов
1. Понятие о числительных. Разряды числительных: количественные, порядковые, собирательные, дробные.		Распознает числительные и определяет их значение.	второй, двое, две вторых	Второй класс учится во вторую смену. По коридору шли двое . Две пятых меньше трех пятых .	
2. Простые, сложные и составные числительные			три, пятьдесят, пятьдесят один третий, пятидесятый, пятьдесят первый		
3. Изменение числительных по родам и числам		Согласовывает числительные с существительными в роде.	первый этаж первая парта первое здание		
4. Склонение простых порядковых числительных	Согласование простых порядковых числительных с существительными в падеже.				
5. Склонение сложных числительных	Согласование сложных порядковых числительных с существительными в падеже.				

6. Склонение составных числительных	Согласование составных числительных с существительными в падеже.				
7. Склонение количественных числительных	Согласование количественных числительных с существительными в падеже.	Согласовывает числительные и местоименные числительные <i>столько, сколько, несколько</i> с существительными в падеже, роде, числе.	два этажа	На фотографии не видно двух последних этажей дома. На двух этажах установили окна. Ваш новый кабинет двумя этажами выше. К пятидесяти коробкам надо добавить еще шестьдесят пять коробок.	
8. Склонение собирательных числительных	Согласование собирательных числительных с существительными в падеже.		двое ребят	Двоих ребят отпустили с занятий.	
9. Склонение дробных числительных	Согласование дробных числительных с существительными в падеже.			От семи десятых отнять пять седьмых .	
10. Склонение местоименных числительных <i>столько, сколько, несколько</i> в роде и числе	Согласование местоименных числительных <i>столько, сколько, несколько</i> с существительными в роде, числе и падеже			На не нужно столько тетрадей.	
11. Выражение приблизительности		Обозначает приблизительное число.	около пятидесяти	Нашему соседу около пятидесяти лет.	

Местоимение 1. Разряды местоимений: личные (<i>я, ты</i>), лично-притяжательные (<i>мой, твой</i>), возвратное (<i>себя</i>), возвратно-притяжательные (<i>свой</i>), вопросительные (<i>кто? какой?</i>), неопределенные (<i>кто-то, какой-то</i>), отрицательные (<i>никто, никакой</i>), определительные (<i>всякий</i>), указательные (<i>тот, этот</i>). Их значения 2. Склонение личных местоимений 3. Склонение лично-притяжательных, вопросительных, возвратно-притяжательных, неопределенных, отрицательных, определительных местоимений (на вопрос <i>какой?</i>)	Роль местоимений в предложении Согласование местоимений лично-притяжательных, вопросительных, возвратно-притяжательных, неопределенных, отрицательных, определительных местоимений (на вопрос <i>какой?</i>) с существительными	Определяет лицо, предмет, признак, количество, указанное местоимениями. Указывает лицо, предмет, признак, количество, не называя их.		Кто сегодня встретит бабушку? Ты пойдешь на тренировку? Тебе нужен спортивный костюм? Моего кота нигде не видно.	5 часов
--	---	---	--	--	----------------

4. Склонение возвратного местоимения <i>себя</i> 5. Склонение вопросительных, неопределенных, отрицательных местоимений (на вопрос <i>кто?</i>) 6. Склонение указательных местоимений	Сочетание вопросительных, неопределенных, отрицательных местоимений на вопрос <i>кто?</i> с глаголами		себя	Хочу купить себе платье. Никто не хотел уходить. Эта книга моя.	
Наречие 1. Понятие о наречии. Разряды наречий и их значения 2. Степени сравнения наречий Деепричастие (3 часа) 1. Понятие о деепричастии 2. Деепричастия совершенного и несовершенного вида 3. Деепричастный оборот	Способы выражения обстоятельств Способы выражения обстоятельств Способы выражения обстоятельств	Распознает наречия. Обозначает образ действия, время, меры, степени, причины, цели. Распознает деепричастия. Обозначает добавочное действие.	хорошо, вечером, слишком, сгоряча, нарочно полнее, более полно, наиболее полно, полнее всего оглядываясь	Сегодня слишком жарко. Наиболее полно ответил Марат. Он шел, все время оглядываясь.	<i>4 часа</i>
Модальные слова					<i>2 часа</i>

1. Понятие о модальных словах. Значение модальных слов	Роль модальных слов в предложении	Выражает необходимость, невозможность, уверенность, радость, сожаление.	верно, безусловно, кажется, наверное	Наверное , скоро пойдет дождь.	
Междометия					<i>2 часа</i>
1. Понятие о междометиях. Значение междометий		Выражает чувства, побуждения, не называя их.	ай, ой, ну его, ах	Ай , больно!	
Написание эссе					4 часа
Контрольные работы					4 часа
Работы над ошибками					4 часа

4.3. Содержание социокультурной компетентности:

Учащийся:

- использует слова, отражающие национально-культурный компонент, при описании внешности, характера, деятельности человека, картин природы;
- использует причастные и деепричастные обороты в соответствии с выбранным стилем речи;
- объясняет с помощью словаря значение слов, отражающих национально-культурный компонент текста;
- употребляет в общении нормы речевого этикета.

9 КЛАСС

(34 часа)

1. Речевые интенции:

- вступать в коммуникацию, знакомиться, представлять себя или представлять другого человека, здороваться, прощаться, обращаться к кому-либо, выражать благодарность, извиняться, отвечать на благодарность и извинения, поздравлять с чем-либо; инициировать, поддерживать, изменять тему беседы; привлекать внимание, переспрашивать, завершать беседу;
- запрашивать и сообщать информацию: спрашивать или сообщать о факте или событии, лице, предмете, о наличии или отсутствии лица или предмета, о количестве, качестве, принадлежности предметов; о действии, времени, месте, причине, цели действия; необходимости, вероятности, возможности/невозможности действия;
- выражать намерение, желание, просьбу, требование, пожелание, совет, предложение, приглашение, согласие/ несогласие, отказ, разрешение или запрет, обещание, неуверенность, сомнение;
- давать оценку лицу, предмету, факту, событию, поступку; выражать предпочтение, осуждение, удивление, сочувствие, сожаление.

2. Речевые ситуации:

- в школе;
- в магазине, киоске, кассе;
- в буфете, столовой;
- в библиотеке;
- на занятиях;
- на улицах города в транспорте;
- на экскурсии;
- в поликлинике, у врача, в аптеке;
- в ситуации общения по телефону.

3. Темы

Тематические модули	Темы
1. Я и мой мир	Как ухаживать за домашними питомцами? Как вести себя в обществе? Как выбирают друзей? Моё любимое место в селе/городе. Дружба проверяется в трудные дни. Самовоспитание Этикетные правила разговора по телефону. Биография. Протокол классного собрания. Резюме. Аннотация. Интервью
2. Семья	У кого какой характер? Биография. Ответственность в семье. Выражение значения соответствия, схожести. Какие отношения должны быть в семье? Проблема поколений. Просьба о прощении; Просьба
3. Здоровье	Виды болезней. Меры предосторожности, лечение. В больнице. Первая помощь. Вызов скорой помощи. Справка из больницы. Виды спорта в соответствии с временами года. Объяснение причины. Объяснительная
4. Знания. Ученье. Увлечение	Создание фильма. Создание мультфильма.

	Отчёт, справка о чем-либо. Досуг. Интересы. Как формируется вкус. Мода. Сообщение о желании делать что-либо. Отчёт, справка. В музее, в кино, в театре. Аннотация
5. Труд. Профессии	Престиж профессии, что это такое? Какие качества нужны для определенной профессии? Требования к профессиям. Из чего складывается профессиональный имидж? Статистические данные, их описание. Заявление. Резюме
6. Родина	«Одно сердце, одна мама, одна Родина» Статистические данные, их описание. «Ими гордится наша Родина!» Информация из энциклопедии. Письмо (официально-информационное, деловое, личное).
7. Мир вокруг нас	Человек и его сферы деятельности. Отношение человека к окружающей среде. Вмешательство человека в мир животных и растительный мир. Путешествие. Как лучше добраться до места? Растительный мир. Экологический десант, его роль. Стереотип о представителе страны. Патриот и патриотизм. «Ими гордится наша Родина!» Письмо (официально-информационное, деловое, личное). Аннотация на статью, произведение. Составление справочной информации Репортаж
8. Торговля. Покупка. Продажа.	Сравнительная характеристика предметов, товара/ продуктов. Заказ вещей и предметов по телефону. Оформление бумаг, заявок. Аргументация

4. Содержание предмета

4.1. Содержание речевой компетентности:

Аудирование	Говорение	Чтение	Письмо
-------------	-----------	--------	--------

Учащийся: - в монологическом высказывании понимает информацию, определяет тему, устанавливает смысловые части текста и логическую связь между ними, выделяет главную и дополнительную информацию, предугадывает содержание последующей информации. - в диалогическом высказывании понимает содержание, понимает коммуникативные намерения участников диалога	Учащийся: - создает монологические высказывания репродуктивного типа по прослушанному или прочитанному тексту - самостоятельно создает монологические высказывания в соответствии с темой и коммуникативной установкой - выражает отношение к полученной информации, к лицам, фактам, событиям - понимает содержание диалога - понимает намерения участников диалога - инициирует диалог - выражает намерения - поддерживает диалог , реагируя на реплики	Учащийся: - осмысленно читает текст - соблюдает интонацию, темп речи - определяет основную мысль текста - определяет главную и второстепенную информацию - извлекает необходимую информацию - ориентируется в структуре текста - делит текст на смысловые части - устанавливает связи между частями текста - интерпретирует информацию, содержащуюся в тексте	Учащийся: - создает тексты репродуктивного характера в соответствии с коммуникативной установкой - создает тексты продуктивного характера в соответствии с коммуникативной установкой: эссе-описание, эссе-повествование, эссе-рассуждение - создает тексты продуктивного характера с опорой на зрительный ряд - создает тексты продуктивного характера по заданному началу или концу
--	---	--	---

4.2. Содержание языковой компетентности:

Языковой материал		Языковая компетенция	Языковые конструкции	Речевые образцы	Кол-во часов
Фонетика					4 часа
Интонация повествовательного предложения		Определяет по интонации цель высказывания.		Анара стоит на мосту.	

Интонация вопросительного предложения		Правильно интонирует различные по цели высказывания предложения.		Кто поедет в лагерь? Вы сегодня приехали?	
Интонация побудительного предложения ИК-6 (восклицание, переспрос)				Возьмите с собой сестру. Какой вкусный торт!	
Интонация предложений с причастными оборотами				На дороге, проложенной здесь совсем недавно, уже пошли трещины.	
Интонация предложений с деепричастными оборотами				Мы смотрели на заходящее солнце, не отрывая глаз.	
Интонация предложений со сравнительными оборотами				Он был неуклюжий, как медведь.	
Интонация предложений с однородными членами и обобщающими словами при однородных членах				Белые, красные, желтые шары взмыли вверх. Всюду: в городах, селах, маленьких деревеньках – интернет стал доступным. В городах, селах, в маленьких деревеньках – всюду интернет стал доступным. Интернет стал доступным	

				всюду: в городах, в селах, маленьких деревеньках.	
Интонация предложений с вводными словами				К счастью, мы успели уехать до дождя. Мы, к счастью, успели уехать до дождя. Мы успели уехать до дождя, к счастью.	
Интонация сложносочиненных предложений		Правильно интонирует сложносочиненные и сложноподчиненные предложения		Догорает заря, а мы наслаждаемся тихим летним вечером, никуда не спеша.	
Интонация сложноподчиненных предложений				Мы не торопимся идти спать, хотя завтра нам всем рано вставать.	
Интонация предложений с прямой и косвенной речью				- Погоди, - попросил старик. Ирина сказала, что завтра к нам приедет комиссия.	
Лексикология. Фразеология					4 часа
Паронимы		Объясняет значение паронимов. Употребляет их в речи.	абонент - абонемент	Все время слышалось: «Абонент временно недоступен».	

				Наш класс приобрел абонементы в театр.	
Исконно русская лексика, заимствованные слова, интернационализмы. Устаревшая лексика, архаизмы, неологизмы. Их семантическая и стилистическая характеристика		Определяет значение слов. Подбирает синонимы. Использует слова в соответствии с их семантической и стилистической характеристикой.	мать, арык, интернет очи, барин, флорист		
Пословицы Фразеологизмы		Определяет значение пословиц и фразеологизмов. Употребляет их в речи.		Делу время – потехе час. Бить челом	
Пунктуация					6 часов
Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами Знаки препинания в предложениях с деепричастными оборотами		Выделяет на письме причастные обороты. Выделяет на письме деепричастные обороты.		На проложенной здесь совсем недавно дороге появились трещины. На дороге, проложенной здесь совсем недавно, уже пошли трещины. Мы смотрели на заходящее солнце, не отрывая глаз. Не отрывая глаз, мы смотрели на заходящее солнце.	

Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами		Выделяет на письме сравнительные обороты.		Он был неуклюжий, как медведь.	
Знаки препинания в сложносочиненных предложениях		Расставляет знаки препинания в соответствии с пунктуационными правилами.		Не хотел он переезжать в город, да барыня заставила. Тропинка, которая вела из леса к усадьбе, давно заросла. Давно заросла тропинка, которая вела из леса к усадьбе. Где бы ты ни был, найди время позвонить маме	
Знаки препинания в предложениях с прямой речью				- Не отставать! – приказал командир. Командир приказал: - Не отставать! - Перестань плакать, - успокаивал брат. – Не будешь? «Не отставать!» - приказал командир. Командир приказал: «Не отставать!»	

3. Побудительные	Глаголы	Побуждает к действию.		Обязательно проголосуй!	
Способы выражения подлежащего и сказуемого					<i>2 часа</i>
1. Выражение подлежащего	Имя существительное и местоимение в форме именительного падежа Имя существительное и местоимение в форме родительного падежа Сочетание существительных с числительными, местоименными наречиями Прилагательное, глагол, числительное.	Определяет субъект действия. Обозначает субъект.		Ребята активно участвовали в субботнике. Два ученика из нашего класса примут участие в городской олимпиаде по математике. Курить – здоровью вредить. Пять на три не делится.	
1. Виды сказуемого 2. Выражение сказуемого - простое глагольное сказуемое - составное глагольное сказуемое - составное именное сказуемое	Глагол в изъявительном, повелительном наклонении Сочетание личной формы глагола с инфинитивом Сочетание личной формы глагола с существительным Сочетание предикативного наречия <i>можно, нужно, нельзя</i> , ... с инфинитивом Сочетание предикативного прилагательного с инфинитивом	Обозначает предикат.		Мы любовались звездным небом. Хочу вернуться домой. Хочу стать успешным бизнесменом. Нужно записаться на курсы английского языка. Я рада вас слышать. Платье мне широкое. Каша хороша! Новый дом выше нашего. Моя	

	Прилагательное в полной и краткой форме Прилагательное в форме сравнительной и превосходной степени			клумба самая красивая.	
Виды предложений по составу 1. Двусоставные и односоставные 2. Односоставные безличные		Определяет вид предложений по составу.		Новый диван хорошо сочетается с остальной мебелью. Приеду завтра. Тише едешь – дальше будешь. За рекой косят. Тебе не холодно?	<i>1 час</i>
Виды предложений по наличию/отсутствию второстепенных предложений Нераспространенные предложения Распространенные предложения		Определяет вид предложений по наличию/отсутствию второстепенных предложений. Распространяет предложения второстепенными членами.		Наступила зима. Пришла долгожданная весна.	<i>1 час</i>
Способы выражения второстепенных членов предложения					<i>6 часов</i>
1. Дополнение - прямое - косвенное	Существительное в косвенных падежах с предлогами и без предлогов	Распознает дополнение. Определяет значение дополнения.		Читать каждый вечер книгу –	

		Использует части речи в качестве дополнения в соответствующей грамматической форме.		наша добрая традиция. На нашей полке всегда найдется интересная книга.	
2. Обстоятельство - места - времени - образа действия, степени - причины - цели - сравнения - условия - уступки	Существительное, прилагательное, глагол, числительное, местоимение	Распознает обстоятельство. Обозначает место, время, образ действия, причину, цель, условие. Сравнивает предмет. Использует части речи в соответствующей грамматической форме.		В доме не осталось места для новых гостей. Зимой на кухне холодно. Школьный хор замечательно исполнил новую песню. Из-за болезни он отстал в учебе. Я приехал в Бишкек поступать в университет. Я ходила, как во сне . При старании можно добиться всего. Несмотря на усталость , все продолжали работать.	
3. Определение - согласованное - несогласованное	Существительное, прилагательное, глагол, числительное, местоимение	Распознает определение. Дает определение предмету.		Лисью нору нелегко было заметить. Нору	

		Использует части речи в соответствующей грамматической форме.		лисы нелегко было заметить.	
Однородные члены предложения				Белые, красные, желтые шары взмыли вверх.	<i>1 час</i>
Обобщающие слова при однородных членах предложения				Всюду: в городах, селах, маленьких деревеньках – интернет стал доступным. В городах, селах, в маленьких деревеньках – всюду интернет стал доступным. Интернет стал доступным всюду: в городах, в селах, маленьких деревеньках.	<i>1 час</i>
Вводные слова				В мае, возможно , будут заморозки.	<i>2 часа</i>
Порядок слов в предложении Препозиция группы подлежащего, постпозиция группы сказуемого Препозиция группы сказуемого, постпозиция группы подлежащего		Соблюдает порядок слов в предложении.		Весна наступит, видимо, не скоро. Видимо, не скоро наступит весна.	<i>2 часа</i>

Порядок слов и актуальное членение		Определяет тему и рему.		Андрей едет в Москву. В Москву едет Андрей.	
Особенности расположения слов в словосочетаниях при нейтральном порядке слов в предложении					
Сложное предложение					
Сложносочиненные предложения		Распознает сложносочиненное предложение. Определяет смысловые отношения между частями сложного предложения.		Бабушки мирно разговаривали на скамейке, да дедушки играли а шашки.	6 часов
1) соединительные отношения	Соединительные союзы <i>и, да</i>				
2) противоположные отношения	Противительные союзы <i>а, но, однако</i>	Употребляет в речи сложносочиненные предложения		Вчера синоптики обещали дождь, однако день выдался солнечным.	
3) разделительные отношения	Разделительный союз <i>или</i>			Мост построят в этом году, или они опять сошлются на нехватку средств.	
Сложноподчиненные предложения					8 часов
Главное и придаточное предложение					
Придаточные места	Союзные слова <i>где, куда, откуда</i>	Определяет значение придаточного предложения в		Там, где раньше был пустырь, построили	

		зависимости от союзного слова. Обозначает место действия придаточным предложением. Определяет значение придаточного предложения в зависимости от союза и место придаточного в предложении. Обозначает время действия придаточным предложением.	спортивную площадку.	
Придаточные времени	Союзы <i>когда, пока</i>	Определяет значение придаточного предложения в зависимости от союза и место придаточного в предложении. Обозначает время действия придаточным предложением.	Когда все успокоились, управляющий зачитал приказ.	
Придаточные образа действия	Союзы <i>как, будто, как будто</i>	Определяет значение придаточного предложения и его место в предложении. Обозначает образ действия придаточным предложением.	Делай так, как тебя учили.	
Придаточные причины	Союзы <i>потому что, так как</i>	Определяет значение придаточного предложения и его место в предложении. Обозначает причину действия придаточным предложением.	Он вернулся в город своей юности, потому что с ним были связаны самые теплые воспоминания.	
Придаточные цели	Союзы <i>чтобы, для того чтобы</i>	Определяет значение придаточного предложения и его место в предложении. Обозначает цель действия придаточным предложением.	Чтобы отряд не заметили, решили спрятаться до ночи в лесу.	

Придаточные условия	Союзы <i>если, если бы</i>	Определяет значение придаточного предложения и его место в предложении. Обозначает условия действия придаточным предложением.		Если бы Артем постарался, он получил бы высший балл по математике.	
Придаточные изъяснительные	Союзы <i>что, чтобы, союзные слова кто, что</i>	Определяет значение придаточного предложения и его место в предложении. Дополняет, раскрывает значение главного предложения придаточным изъяснительным.		Мы узнали, что скоро откроется новый современный торговый центр.	
Придаточные определительные	Союзные слова <i>который, чей</i>	Определяет значение придаточного предложения и его место в предложении. Дает определение предмету придаточным предложением.		В книге, которую мне подарили друзья, я нашел много интересного и полезного.	
Бессоюзные предложения Типы бессоюзных предложений. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения		Определяет смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Употребляет бессоюзные сложные предложения в речи.		Подул резкий ветер, небо затянуло тучами. С моим другом происходит что-то странное: он подолгу молчит. Мы вошли в комнату: там было чисто и светло.	2 часа

				Сегодня его нет на занятиях: у него опять ангина. Захочу – уеду отдыхать. Начался проливной дождь – все раскрыли зонты. Дождь перестал – все высыпали на улицу. Делу время – потехе час.	
Прямая речь		Выделяет прямую речь в предложении. Передает чужую речь дословно, без изменений.		«Держитесь!» - подбодрил капитан команды. Капитан команды подбодрил: «Держитесь!»	<i>2 часа</i>
Косвенная речь	Союзы	Выделяет чужую речь в предложении. Передает чужую речь своими словами.		Борис ответил, что ничего не знает о поездке.	<i>2 часа</i>
Написание эссе					2 часа
Повторение					4 часа
Контрольные работы					4 часа
Работы над ошибками					4 часа

4.3. Содержание социокультурной компетентности:

Учащийся:

- объясняет роль русского языка как инструмента познания, официального языка Кыргызской Республики и языка межнационального общения;
- описывает достопримечательности города/поселка, улицы, страны в жанре репортажа;

- создает публицистические тексты о памятниках культуры;
- владеет навыками ораторской речи, знает её особенности;
- использует нормы речевого этикета при публичном выступлении.

Ожидаемые результаты

Образовательные результаты для 7–9 классов сформулированы по содержательным линиям и в совокупности формируют предметные компетентности.

Сокращения:

ПК – предметная компетентность

СЛ – содержательная линия

ОР – образовательный результат

Уровень достижения результата в каждом классе определяется на основе индикаторов. Перечень индикаторов каждого последующего класса включает индикаторы предыдущих классов и показывает горизонтальную и вертикальную прогрессии. Первая цифра индикатора указывает на класс. Вторая цифра – на номер индикатора.

Таблица 3. Образовательные результаты и индикаторы их достижения по классам

7 класс	8 класс	9 класс
ПК 1. СЛ 1. ОР 1. Владеет литературной нормой и её вариантами в области фонетики и орфоэпии		
7.1. Различает на слух восклицательные предложения с союзом «а». 7.2. Правильно интонирует вопросительные и восклицательные предложения в бытовых речевых ситуациях. 7.3. Использует в устной речи правильную интонацию для выражения вопроса, утверждения и восклицания	8.1. Распознаёт на слух интонационные конструкции ИК-1 – ИК-5. 8.2. Правильно интонирует предложения с глаголами движения и просьбами. 8.3. Применяет правила произношения числительных в устной речи	9.1. Определяет по интонации цель высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное). 9.2. Правильно интонирует предложения с вводными словами, сравнительными оборотами, прямой и косвенной речью. 9.3. Интонирует сложные предложения в соответствии с коммуникативной установкой
ПК 1. СЛ 1. ОР 2. Владеет литературной нормой в области лексики и фразеологии		
7.1. Различает омонимы и многозначные слова по контексту.	8.1. Использует в речи фразеологизмы и пословицы в соответствии с контекстом.	9.1. Объясняет значение паронимов и использует их в собственной речи.

7.2. Использует в речи фразеологизмы и пословицы. 7.3. Подбирает синонимы к словам в зависимости от значения в контексте	8.2. Определяет значение синонимичных прилагательных, употребляет их в переносном значении. 8.3. Раскрывает значение фразеологизмов, пословиц, интерпретирует их с опорой на контекст.	9.2. Отличает заимствованные слова, неологизмы и архаизмы, подбирает синонимы. 9.3. Употребляет фразеологизмы и пословицы, отражающие культурную специфику речи.
ПК 1. СЛ 1. ОР 3. Соблюдает основные правила орфографии		
7.1. Правильно пишет приставки в словах (раз-/рас-, пре-/при- и др.). 7.2. Соблюдает правила написания ь и ъ, не с глаголами и прилагательными. 7.3. Применяет правила написания суффиксов -н-, -нн- в прилагательных.	8.1. Соблюдает орфографические нормы написания сложных прилагательных. 8.2. Правильно пишет действительные и страдательные причастия и их суффиксы. 8.3. Применяет правила написания не и ни с местоимениями и деепричастиями.	9.1. Правильно пишет слова с приставками, суффиксами и окончаниями. 9.2. Соблюдает правила написания сложных и составных числительных. 9.3. Применяет орфографические нормы в письменных высказываниях разного стиля.
ПК 1. СЛ 1. ОР 4. Соблюдает основные правила пунктуации		
7.1. Использует знаки препинания при прямой речи и диалоге. 7.1. 2. Разграничивает предложения с союзами и знаками при них. 7.1. 3. Соблюдает пунктуацию в простых предложениях с однородными членами.	8.1. Расставляет знаки препинания при деепричастных и причастных оборотах. 8.2. Выделяет междометия запятыми. 8.3. Соблюдает правила пунктуации при вводных словах.	9.1. Уверенно применяет знаки препинания в сложноподчинённых предложениях. 9.2. Выделяет прямую и косвенную речь знаками препинания. 9.3. Обособляет сравнительные обороты, вводные слова и обобщающие конструкции.
ПК 1. СЛ 2. ОР 5. Использует грамматические и лексические средства для оформления высказываний в ситуациях общения в рамках ситуативно-тематического минимума		
7.1. Использует грамматические формы существительных в нужном падеже. 7.2. Строит фразы с использованием глаголов движения, возвратных и совершенного/несовершенного вида. 7.3. Применяет в речи прилагательные и наречия, согласовывая их с существительными.	8.1. Употребляет деепричастия и причастия в соответствии с грамматическими нормами. 8.2. Строит предложения с числительными разных типов. 8.3. Использует модальные слова и конструкции в письменной и устной речи.	9.1. Применяет сложные синтаксические конструкции (сложносочинённые, сложноподчинённые предложения). 9.2. Использует различные способы выражения подлежащего и сказуемого. 9.3. Применяет речевые модели с второстепенными членами (обстоятельства, дополнения, определения).
ПК 1. СЛ 3. ОР 6. Самостоятельно продуцирует связные высказывания в соответствии с предложенной темой и коммуникативно заданной установкой		
7.1. Составляет связное описание человека, предмета, явления. 7.2. Создаёт короткие рассказы по зрительному ряду.	8.1. Составляет высказывания по темам с элементами оценки. 8.2. Создаёт письменные тексты с выражением отношения (эссе, аннотация).	9.1. Создаёт тексты рассуждения с аргументированной позицией. 9.2. Строит монологи с учётом композиционной логики.

7.3. Пересказывает услышанный или прочитанный текст с выделением главной мысли.	8.3. Использует описательные и повествовательные структуры в монологе.	9.3. Интегрирует в письменную речь различные типы высказываний (описание, сообщение, объяснение).
ПК 2. СЛ 1 ОР 7. Понимает на слух основное содержание диалога и коммуникативные намерения участников		
7.1. Понимает реплики участников диалога. 7.2. Определяет тему диалога и намерения собеседников. 7.3. Устанавливает логические связи между репликами.	8.1. Понимает диалоги на бытовые и учебные темы. 8.2. Определяет коммуникативные роли участников. 8.3. Вычленяет ключевые реплики и намерения.	9.1. Анализирует коммуникативные намерения в сложных диалогах. 9.2. Понимает и интерпретирует подтекст и оценочные выражения. 9.3. Определяет логическое развитие диалога.
ПК 2. СЛ 1. ОР 8. Строит письменное монологическое высказывание продуктивного характера на предложенную тему		
7.1. Пишет короткие тексты-описания и тексты по образцу. 7.2. Составляет письма другу и автобиографию. 7.3. Завершает начатое предложение или текст, соблюдая логику.	8.1. Создаёт тексты-отчёты, объяснительные, поздравления. 8.2. Пишет характеристику, аннотацию, записку. 8.3. Использует шаблоны разных типов письменной коммуникации.	9.1. Строит рассуждения в письменной форме по проблемной теме. 9.2. Создаёт деловые документы (резюме, заявление). 9.3. Соблюдает жанровые и языковые нормы письменного высказывания.
ПК 2. СЛ 2. ОР 9. Понимает при чтении основную и дополнительную информацию, содержащуюся в тексте, с достаточной полнотой, точностью и глубиной		
7.1. Осмысленно читает текст, соблюдает интонацию и темп речи. 7.2. Определяет основную мысль текста и выделяет смысловые части. 7.3. Извлекает информацию из текста в соответствии с заданием (подробно, выборочно, кратко).	8.1. Определяет главную и второстепенную информацию. 8.2. Делит текст на смысловые части и устанавливает логическую связь между ними. 8.3. Извлекает и интерпретирует информацию для решения учебной задачи.	9.1. Анализирует структуру текста и определяет его тип и стиль. 9.2. Интерпретирует подтекст, делает выводы на основе информации. 9.3. Сравнивает информацию из текста с собственным опытом и знаниями.
ПК 2. СЛ 3. ОР 10. Понимает на слух информацию, содержащуюся в монологическом высказывании: тему, главную и дополнительную информацию каждой смысловой части сообщения с достаточной полнотой и точностью		
7.1. Различает на слух восклицательные предложения с союзом «а». 7.2. Правильно интонирует вопросительные и восклицательные предложения в бытовых речевых ситуациях. 7.3. Использует в устной речи правильную интонацию для выражения вопроса, утверждения и восклицания.	8.1. Распознаёт на слух интонационные конструкции ИК-4 и ИК-5. 8.2. Правильно интонирует предложения с глаголами движения и просьбами. 8.3. Применяет правила произношения числительных в устной речи.	9.1. Определяет по интонации цель высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное). 9.2. Правильно интонирует предложения с вводными словами, сравнительными оборотами, прямой и косвенной речью. 9.3. Интонирует сложные предложения в соответствии с коммуникативной

		установкой.
ПК 3. СЛ 1. ОР 11. Участвует в диалогах различных видов, соблюдая нормы речевого этикета и коммуникативного поведения.		
7.1. Использует речевые формулы приветствия, прощания, благодарности, извинения. 7.2. Участвует в диалоге, реагируя на реплики собеседника. 7.3. Поддерживает диалог в рамках речевой ситуации (в магазине, в транспорте и др.).	8.1. Соблюдает нормы речевого этикета в устной речи. 8.2. Использует речевые клише в разных коммуникативных ситуациях (приглашение, поздравление, извинение и др.). 8.3. Иницирует и завершает диалог в соответствии с коммуникативной задачей.	9.1. Применяет правила речевого поведения в официальной и неофициальной обстановке. 9.2. Формулирует вежливые обращения, просьбы, возражения с учётом статуса собеседника. 9.3. Участвует в социально значимых диалогах, соблюдая нормы этикета и речевой культуры.
ПК 3. СЛ 2. ОР 12. Создает монологические высказывания репродуктивного и продуктивного характера в соответствии с темой и коммуникативной установкой		
7.1. Строит описание человека, предмета, события по плану или опоре. 7.2. Создаёт устные рассказы на основе прочитанного или увиденного. 7.3. Выражает своё отношение к теме в рамках монологического высказывания.	8.1. Создаёт устные и письменные высказывания на основе жизненного опыта. 8.2. Формулирует оценку факта или поступка, используя соответствующую лексику. 8.3. Строит рассуждение по предложенной теме, соблюдая логическую структуру.	9.1. Формулирует собственную позицию в рамках монолога-рассуждения. 9.2. Создаёт монологическое высказывание на основе анализа и интерпретации информации. 9.3. Соблюдает речевую норму при построении связного высказывания на общественно значимую тему.
ПК 3. СЛ 3. ОР 13. Владеет знаниями о национальных особенностях быта и культуры своего и других народов, о принципах гендерного равенства, социальной инклюзии и недискриминации		
7.1. Узнаёт и описывает элементы культуры своей семьи, школы, страны. 7.2. Использует лексику, отражающую национально-культурные особенности в речи. 7.3. Демонстрирует уважительное отношение к культуре других народов.	8.1. Определяет и объясняет значение слов с национально-культурным компонентом. 8.2. Использует национально окрашенную лексику в тематических описаниях. 8.3. Осознаёт значимость многоязычия, равенства и уважения в обществе.	9.1. Создаёт тексты, отражающие знания о культуре, традициях, ценностях народов Кыргызстана и России. 9.2. Употребляет лексику, выражающую уважение, сочувствие, включённость. 9.3. Применяет речевые нормы, отражающие принципы гендерного равенства и социальной инклюзии.
ПК 3. СЛ 3. ОР 14. Применяет к себе социальные роли участников общения, согласно сложившимся в обществе нормам поведения в общественно-социальной и научной сферах		
7.1. Описывает поведение участников общения в повседневных ситуациях (ученик–ученик, ученик–учитель).	8.1. Применяет социально приемлемые речевые модели в бытовом и учебном общении.	9.1. Уверенно использует речевые модели, отражающие социальные роли (ученик, покупатель, заявитель и др.).

7.2. Применяет соответствующие речевые формулы в разных социальных ролях. 7.3. Узнаёт типичные роли участников общения и подбирает адекватную речевую модель.	8.2. Учитывает позицию собеседника при формулировке своих высказываний. 8.3. Проявляет речевую гибкость в зависимости от ситуации и роли.	9.2. Создаёт тексты и высказывания с учётом коммуникативной цели и социальной роли. 9.3. Демонстрирует понимание и соблюдение норм общения в общественно-социальной и научной сферах.
---	---	---

III. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА

Организация преподавания предмета

Коммуникативный метод обучения русскому языку как второму

Реализация описанных выше целей осуществляется через применение коммуникативного метода обучения, который в настоящее время признается ведущим методом обучения второму языку.

Коммуникативный метод предполагает, что обучение второму языку происходит при помощи упражнений, которые стимулируют реальную коммуникацию, а язык используется для выполнения интересных и наполненных смыслом задач. Учебные задания отбираются по принципу того, насколько активно они вовлекают учащегося в аутентичное и осмысленное общение (в отличие от механического использования языковых моделей).

Обучение языку реализуется таким способом, который наилучшим образом подходит к конкретной ситуации обучения. Это предполагает, иную организацию учебного материала, где надо учитывать сферу общения, речевую ситуацию, намерения говорящего, т.е. обучение осуществляется на основе моделирования ситуаций общения. Ситуация обучения, как правило, связывается с формой, значением и функцией изучаемой грамматической конструкции. Учащиеся знакомятся с определенной грамматической конструкцией, учатся ее трансформировать и комбинировать, проделывают достаточное количество упражнений с заданным механизмом выполнения, учатся свободно использовать эту конструкцию в реальных ситуациях общения.

В основе коммуникативного подхода лежат следующие принципы:

Речевая направленность учебного процесса (принцип речемыслительной активности). Принцип предполагает обучение второму языку через общение. Это означает практическую ориентацию урока: учить говорить – говоря, слушать – слушая, читать – читая. Используемые речевые упражнения должны обеспечивать дозированное накопление объема лексики и грамматических конструкций, которые могут быть использованы в условиях реального общения.

Индивидуализация обучения речевой деятельности, под которой понимается учет всех свойств ученика как индивидуальности: его интересов, способности к языку, его умений осуществлять речевую и учебную деятельность, выстраивать взаимоотношения и др. Таким образом создаются условия эффективного общения: появляется коммуникативная мотивация, обеспечивается целенаправленность говорения, мотивированы взаимоотношения и т. д.

Принцип функциональности определяет, что слова и грамматические формы нельзя усваивать в отрыве от их форм существования (употребления). Как слова, так и грамматические формы усваиваются сразу в деятельности: учащийся выполняет какую-либо речевую задачу – подтверждает мысль, сомневается в услышанном, спрашивает о чем-то, побуждает собеседника к действию и в процессе этого усваивает необходимые слова или грамматические формы.

Данный принцип обеспечивает адекватный процессу коммуникации отбор материала:

- а) отбор из тех сфер коммуникации, к участию в которых мы готовим учащихся;
- б) отбор лексики не на основе глобальной частотности, а частотности для данной речевой задачи в данной ситуации;
- в) отбор лексики, необходимой не для тем типа «Кино», «Магазин» и т. п. (что, возможно, и правомерно главным образом для подготовки туристов), а для обсуждения проблем межчеловеческого общения и профессиональной деятельности;
- г) выбор, в основном, тех проблем, которые связаны со страной учащегося, а не изучаемого языка (что необходимо делать при обучении слушанию и чтению).

Ситуативность обучения. Принцип устанавливает важность ролевой организации учебного процесса. Принципиальным является отбор и организация материала на основе ситуаций и проблем общения, которые интересуют учащихся соответствующего возраста. Ситуации должны выполнить функции мотивации высказываний, развивать качества речевых умений.

Ситуативная отнесенность есть одно из природных свойств речевого навыка, без которого он не способен к актуализации и переносу в реальные ситуации взаимодействия. Под «ситуацией» необходимо понимать не совокупность экстралингвистических обстоятельств, а систему взаимоотношений собеседников, отраженную в их сознании; под «ситуативностью» – соотнесенность высказывания с этими взаимоотношениями. Такой подход предполагает специфическую организацию учебного процесса.

Новизна и адекватность для возрастной группы. Новизна обеспечивает необходимое развитие речевого умения, в частности его динамичности (методически неподготовленной речи), способности перефразировать (качество продуктивности), механизма комбинирования, инициативности высказывания, темпа речи и особенно стратегии и тактики говорящего.

Новизна проявляется в различных компонентах урока: новизна речевых ситуаций (смена предмета общения, проблемы обсуждения, речевого партнера, условий общения и т.д.); новизна используемого материала (его информативность); новизна организации урока (его видов, форм), и разнообразие приемов работы. В этих случаях учащиеся не получают прямых указаний к запоминанию – оно становится побочным продуктом речевой деятельности с материалом (непроизвольное запоминание).

Аутентичность используемых для обучения материалов. Принцип предполагает использование аутентичных текстовых материалов, как способа создания аутентичной ситуативности. Обучение строится на материалах, взятых из оригинальных источников и не предназначенных для учебных целей. Такой материал представляет собой аутентичный дискурс (текст, взятый в событийном аспекте), который характеризуется естественностью лексического наполнения и грамматических форм, ситуативной адекватностью используемых языковых средств, иллюстрирует случаи аутентичного словоупотребления.

Использование текстов разного жанра:

а) функциональные тексты повседневного обихода, выполняющие инструктирующую, поясняющую, рекламирующую или предупреждающую функции (указатели, дорожные знаки, вывески, схемы, диаграммы, рисунки, театральные программки и пр.);

б) информативные тексты, выполняющие информационную функцию и содержащие постоянно обновляющиеся сведения (статьи, интервью, опрос мнений, письма читателей в

печатные издания, актуальная профессионально значимая информация, статистические данные, разъяснения к статистике, графики, комментарии, репортажи и пр.)

Принцип комплексности (целостности) в обучении второму языку. Принцип предполагает взаимозависимость и взаимосвязь всех видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения, письма) как в рамках одного урока, так и в освоении языка в целом. Для соблюдения комплексности в обучении, все виды речевой деятельности важно осваивать одновременно; учитывать их взаимодействие; каждый вид речевой деятельности попеременно занимает наиболее важное место, в то время как остальные три вида поддерживают и способствуют выполнению основного задания; урок или ряд уроков планируется и проводится по комплексной тематике; урок пронизывает орфоэпический, семантический и структурный аспекты языка.

Принцип учета родного языка и синхронизации грамматического материала предусматривает необходимость учета речевого опыта учащихся в родном языке при отборе содержания обучения, для прогнозирования трудностей (возможной интерференции) при обучении фонетическому, грамматическому и лексическому уровням изучаемого языка, при обучении графике и орфографии, при семантизации, для определения структуры речевых действий. Также предполагается введение грамматических понятий на втором языке, не опережая родной язык.

Принцип коллективного взаимодействия представляет способ организации процесса, при котором ученики активно общаются друг с другом, и условием успеха каждого являются успехи остальных.

Принцип инклюзивности предполагает участие в процессе освоения второго языка самых разных детей, где ни один из них, вне зависимости от внешности, происхождения, гендера, физических данных, состояния здоровья, ориентации и любых других признаков, не чувствует себя обделённым и исключённым.

Использование стандартизированных инструментов оценивания результатов обучения. Обучение второму языку связывается с уровневой системой (от A1 до B1 или B1+ в соответствии с требованиями к уровню по системе КЫРГЫЗТЕСТ – аналога Европейской шкалы коммуникативных компетенций), которая определяет, чем необходимо овладеть изучающему язык, чтобы использовать его в целях общения, а также какие знания и умения ему необходимо освоить, чтобы коммуникация была успешной. Этот подход позволяет сделать результаты обучения измеримыми, понятными и в то же время многосторонними, включая все аспекты: и навыки чтения, и навыки писать различные тексты, и говорить, и воспринимать речь в разных ситуациях.

Основные техники и приемы реализации коммуникативного метода

Перемены, происходящие в современном обществе, серьезно влияют на содержание образования, требования к выпускникам школы. В связи с этим в новых предметных стандартах уделено значительное внимание результатам обучения учащихся. Учебный процесс ориентирован на усвоение учащимися предметных знаний, но и на формирование умений применять полученные знания в различных жизненных ситуациях. Поэтому важной задачей учителя русского языка становится формирование у учащихся языковой, речевой, социокультурной компетентностей в рамках компетентностно-деятельностного подхода. В

свою очередь, языковая, речевая компетентности формируются на основе всех видов речевой деятельности: (говорение, слушание, чтение и письмо).

Говорение играет первостепенную роль, и для формирования навыков говорения на русском языке как втором необходимы специальные упражнения и задания.

Аудирование способствует восприятию и пониманию смыслового и образного содержания звучащей речи, и как активный творческий процесс, развивает другие виды речевой деятельности (чтение, говорение, письмо). Слушание формирует чёткие произносительные навыки через «озвучивание» новых слов внутренней речи, а затем через произношение.

Чтение тесно связано со всеми видами речевой деятельности. Осознанное чтение помогает учащимся пониманию текста, извлечению необходимой информации из прочитанного.

Письмо как мощное средство обучения языку также выполняет коммуникативную функцию, относится к продуктивному типу речевой деятельности, предусматривающий формирование умений и навыков выполнения различных письменных работ репродуктивного и творческого характера. Умения письменной речи широко востребованы, так как формирование речевых навыков невозможно без использования навыков письма.

На современных уроках русского языка учитель может применять самые разные методы, приёмы, техники в целях реализации коммуникативного метода обучения.

Предложенный в Стандарте функционально-коммуникативный подход предполагает прежде всего **использование нового изученного материала в конкретной речевой ситуации (принцип ситуативности)**. При таком подходе и слова, и грамматические формы, и предложения, и образцы связной речи изучаются для того, чтобы ученик мог применять их в различных ситуациях общения: мог поздороваться и попрощаться, поблагодарить, извиниться, попросить, согласиться или отказаться, поздравить и т.д.

Любая ситуация общения стимулирует учащихся на совершение различных речевых действий, активизирует речевую деятельность, даёт возможности для проведения на уроках ролевых игр и других коммуникативных действий, где появляется необходимость использования изученного грамматического явления.

Например, для того, чтобы представиться (сказать, *Кто я, Как меня зовут*), надо в первом случае употребить личное местоимение и нарицательное имя существительное в именительном падеже, а во втором случае – личное местоимение в винительном падеже и собственное существительное в именительном. Именно этот грамматический материал и предлагается для изучения в рамках указанной ситуации. Такой подход исключает традиционное системное изложение грамматического материала, но в этом и нет необходимости: на начальном этапе в речевом общении используются только одна-две формы, в дальнейшем при обобщении материала учащиеся познакомятся со всеми остальными формами и уже будут знать, какую из них следует выбрать для выражения своего речевого намерения.

Благодаря такой организации образовательного процесса обеспечивается **функциональность** лексического и грамматического материала: здесь слова и грамматические формы усваиваются не в отрыве от их форм существования (употребления), а в речевой деятельности: учащийся знакомится с новым словом или

грамматическим явлением, понимает его, тренируется в его использовании, выполняет какую-либо речевую задачу – подтверждает мысль, сомневается в услышанном, спрашивает о чем-то, побуждает собеседника к действию и в процессе этого усваивает необходимые слова или грамматические формы.

Мотивацией к использованию языковых средств в контексте ситуаций служит **беспереводной метод**. Этот метод предполагает, что объяснение материала происходит при помощи различных методов и приемов, способствующих пониманию и усвоения материала без перевода на родной/первый язык ученика (использование изобразительной наглядности, наглядности действием, звуковой и контекстуальной наглядности, толкование, использование синонимов (например, *товарищ – это друг, рынок – это базар и т.д.*), словообразовательный анализ (например, *светлюбивый – любит свет*).

Также от учеников требуется владение **навыками работы с различными текстами** с глубоким пониманием прочитанного, умением работать с информацией разного характера, быстро читать и понимать тексты разной сложности, воспринимать информацию на слух, продуктивно работать с учебной и справочной литературой, успешно ориентироваться в информационных потоках (**формирование навыков чтения**).

Для этого учителю рекомендуется использовать не только повествовательные тексты (художественные тексты), но и тексты информационного характера: новостные материалы, статьи из газет, словарей, журналов и различных интернет-источников, описательные тексты, графики, инструкции и т.п.

Необходимо учить школьников разным видам чтения: *ознакомительному, изучающему, просмотровому*. Если читатель ставит перед собой задачу максимально полно понять содержание текста с возможным последующим воспроизведением его, то ему нужно овладеть приемами изучающего чтения. Если нужно получить лишь самое общее представление о содержании текста, понять, о чем идет речь, то следует пользоваться приемами просмотрового чтения. Если же возникает необходимость выяснить, *что именно* пишется по интересующему читателя вопросу, то он применяет приемы ознакомительного чтения.

Ставя перед учащимися задачу – прочитать тот или иной текст, учитель должен максимально конкретизировать эту задачу, исходя из функций, которые присущи чтению как виду речевой деятельности.

Если задачи урока связаны с получением новых знаний, то чтение реализуется в познавательной функции. В таком случае задания будут связаны с поиском информации, ее осмыслением (*найти и прочитать то или иное определение; прочитать и перечислить все признаки изучаемого явления; прочитать и определить, где (когда, почему, зачем и т.п.) ...; прочитать и найти подтверждение (опровержение) того или иного положения и т.д.*). Выполнение таких заданий требует использование приемов изучающего и ознакомительного чтения.

Если задачей является выработка определенных навыков использования прочитанного материала, то здесь уместны задания следующего типа: *прочитать и определить, как нужно действовать в том или ином случае; прочитать и определить, что сделано неправильно и по какой причине; прочитать и составить план выполнения задания*. В данном случае учащийся должен пользоваться приёмами ознакомительного чтения.

Если целью является воздействие на эмоциональную сферу учащихся, то следует показать им красоту и выразительность русского языка: осуществляется чтение отрывков из художественных произведений, проводится анализ употребления в них языковых

средств. Для этого используются задания типа: *прочитать наиболее понравившиеся строки; выразить свое отношение к прочитанному; объяснить, каким образом автор добился выразительности текста; объяснить смысл того или иного выражения* и т.п.

С чтением и пониманием прочитанного тесно увязывается **обучение письменной речи**. Текст выступает в качестве образца, подлежащего анализу и имитации. Технология обучения при этом подходе включает три этапа. *Первый этап* – чтение, осмысление и анализ текста. В зависимости от дидактической задачи анализ может быть смысловым, композиционным, языковым, стилистическим. *Второй этап* – построение высказывания по аналогии со структурными единицами разных уровней, содержащимися в тексте-образце. При этом могут выполняться упражнения типа: заполнение пропусков, дополнение предложений; укрупнение единиц текста, объединение простых предложений в сложные, предложений – в абзацы; логическая перегруппировка предложений, абзацев; расширение – построение абзаца на основе ключевого предложения, создание текста на основе абзаца. *Третий этап* – написание учащимися самостоятельных письменных сообщений. Проверка и корректировка письменных работ осуществляется в основном учителем с учетом соответствия созданных произведений требованиям языковой правильности, нормативности, композиционной стройности и стилистической выдержанности.

Учителю следует помнить, что письменная речь – это не только умение выразить свои мысли в письменной форме, но и умение общаться в письменной форме. При обучении письменной форме общения следует учитывать:

- *Содержание*: реализация функций письменного общения (запрос, передача, сохранение информации; обращение за помощью, эмоциональное воздействие, взаимодействие, деловая переписка и др.);
- *Выражение* (речевая форма), например, поздравительная открытка, телеграмма, записка, вывеска, этикетка, подписи к рисункам, объявление, рецепт, меню, реклама, приглашение, соболезнование, деловое письмо, благодарность, анкета и др.
- *Исполнение* (графика): приемы управления графическим исполнением письменного произведения.

Не менее важным навыком ученика является умение воспринимать на слух и понимать информацию в процессе общения (**формирование навыков слушания и понимания**). Учителю рекомендуется проводить обучение слушанию/аудированию в соответствии с определенной целью: обучение извлечению необходимой информации, обучение общему пониманию, обучение детальному пониманию и т.д.

Восприятие речи на слух осуществляется на основе следующих навыков (которые формируются у учеников в ходе выполнения упражнений на разных этапах работы с аудиотекстом (предтекстовый (до прослушивания), притекстовый (во время прослушивания), послетекстовый (после прослушивания): *прогнозирование* (работа над словосочетаниями, в частности – ассоциативные тесты; прогнозирование по заглавию, по началу фразы и т.п.); *узнавание* (выделение в речи слов с определенным звуком, количеством слогов, слов на одну тему, слов, имеющих один грамматический признак и т.д.); *проговаривание* (проведение упражнений в различном темпе с постепенным ускорением); *анализ и синтез* (восприятие текста целиком, затем по частям и опять полностью); *восприятие содержания аудиотекста* (составление плана, вопросов; формулировка выводов, оценки и т.п.);

Для обучения аудированию и для проверки аудитивных навыков можно использовать такие **типы заданий**: повторение учащимися высказанной учителем установки-задания; выстраивание фактологических цепочек **из** предложений текста; составление набросков плана; расположение пунктов плана в правильной последовательности; составление вопросов; выделение главной мысли; формулирование выводов **по** тексту; **оценка** поступков **героев текста, его** содержания; конспектирование, составление тезисов и др.)

Все вышеизложенное является базой для **формирования навыков говорения**. Учителю необходимо обеспечить **речевую направленность** обучения второму языку и тем самым способствовать развитию у школьников навыков диалогического общения (в пределах тематики и ситуаций общения, соответствующих возрасту), а также научить их создавать монологическое высказывание и при этом отношение к предмету высказывания.

Учителю рекомендуется использовать взаимосвязанное и параллельное обучение диалогической и монологической формам общения, поскольку монолог в чистом виде реализуется не часто, тогда как в диалоге отдельные реплики зачастую представляют собой монологические высказывания. Обучение диалогической речи в условиях отсутствия языковой среды или ограниченных языковых контактов должно быть систематическим, целенаправленным, личностно ориентированным, приближенным к условиям реальной коммуникации. Для этого следует в процессе обучения создавать соответствующие учебно-речевые ситуации, с помощью которых не только формируются мотивация и готовность вступать в речевое общение, но и создается комфортная, благоприятствующая общению атмосфера, снимаются психологические барьеры. При ведении учащимися

Следует также учитывать особенности диалога: его ситуативность, неподготовленность (спонтанность), создание его в процессе непосредственного общения двух или нескольких партнеров; возможную смену ролей; целенаправленность, мотивированность и обращенность к конкретному адресату каждой реплики; создание ее с учетом ожидаемой реакции собеседника; преимущественное использование определенных синтаксических конструкций (неполных, вопросительных, восклицательных предложений).

При обучении собственно монологической речи необходимо учитывать ее особенности. Это – коммуникативная направленность высказывания; тематичность; непрерывность; последовательность, логичность речи; относительная смысловая законченность; наличие определенных синтаксических конструкций (полных, развернутых повествовательных предложений). Ученики должны приобрести следующие навыки: рассказывать (информировать) о чем-либо; описывать что-то, кого-то; высказывать свое мнение о чем-то (ком-то); доказывать, объяснять что-то. В результате реализации таких целей, учащиеся создают речевые произведения типа: сообщение перед определенной аудиторией; выражение своего мнения; обоснование (аргументация) своего мнения.

Основные типы заданий, способствующие обучению монологической речи: рассказывание по вопросам, по плану; рассказывание по картинке, по серии картинок; сокращение высказывания; расширение высказывания; пересказ (максимально близкий к тексту, полный; выборочный; своими словами; с изменением ситуации, с изменением действующего лица, времени; пересказ с изменением речевой задачи и др.); высказывание в определенной ситуации (собственно коммуникативное задание), например: *познакомь одноклассников со своей семьей; расскажи одноклассникам о своем друге, объясни, почему ты с ним дружишь; пригласи кого-то на...; опиши кого-то с определенной целью; выступи*

перед...; вырази свое мнение о прочитанной книге, спектакле, кинофильме и т.д.

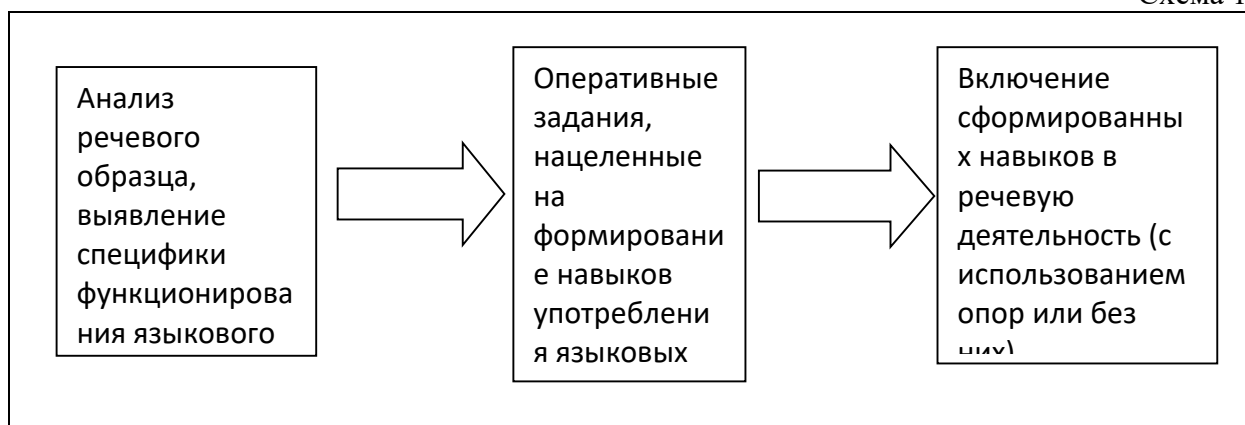
Для развития интереса учеников к овладению речевым умением необходимо **постоянное обновление всех элементов учебного процесса (принцип новизны)**: новизна содержания материала, постоянная смена проблем обсуждения, предметов, взглядов и т.п.; новизна формы уроков: использование уроков-дискуссий, уроков-конференций, уроков-экскурсий и т.п.; новизна видов работ: смена уже известных видов работ и включение новых; новизна приемов работы (упражнений); новизна речевых партнеров (парная работа, групповая работа, проектная деятельность); новизна технических средств учения и иллюстративной наглядности.

При выстраивании системы обучения, построенной на основе коммуникативного метода, программа ориентирует на предъявление языкового и речевого материала как средств общения. Фокус сделан на развитие всех видов речевой деятельности: чтение, говорение, аудирование, письмо. При этом система включает следующие этапы:

- 1) анализ специфики функционирования языкового средства на примере речевого материала и формулирование вывода об особенностях его употребления в речи;
- 2) проведение определенных языковых и речевых действий с опорой на полученный вывод (языковые и подготовительные речевые упражнения);
- 3) продуктивная речевая деятельность с опорой или без опор.

Схематично этапы выработки речевых компетенций можно представить в следующем виде

Схема 1.



Описанная система формирования речевых компетенций нашла выражение в выстраивании содержания курса русского языка. Предполагается, что при этом используются инновационные приемы и техники, способствующие полноценной реализации коммуниктивно-деятельностного подхода. Их виды зависят от этапа формирования языковой и коммуникативной компетенций.

Примеры заданий на уроке

I. Задания на формирование языковой компетенции: Примером заданий на этом этапе формирования языковых компетенций, наряду с традиционными (просклонять существительное, спрягать глагол и т.д., дописать окончания, пропущенные в тексте.

выбрать из скобок нужную форму, поставить слова, данные в скобках, в нужную форму, собрать фразу, разрезанную на части) коммуникативный характер обучения придадут такие задания:

- Собрать фразу из отдельных слов.
- Поставить вместо точек подходящие слова:

Вчера ял ...у.

- Продолжить фразу, поставив слова во всех возможных падежах.
- Трансформировать фразу:

Когда мы вырубали леса, мы уничтожили некоторые виды птиц. – Вырубая леса, мы уничтожили некоторые виды птиц.

- Присоединиться к данному действию.
 - *Вам нужно участвовать в дискуссии.*
 - *Им тоже нужно участвовать в дискуссии.*
- Указать на отличное или противоположное действие.
 - *Мы живем недалеко от водопада.*
 - *А мы живем недалеко от центра села.*

II. Задания на формирование речевой компетенции:

A. Говорение

1. Ситуативные задания. Например:

- *Вы приехали к другу в гости, спросите, что есть в его селе, где что находится.*
- *Вы шли с подругой по улице и видели, как маленькие девочки выбросили пакет. Что вы им скажете?*
- *Вы с друзьями собираетесь в путешествие. Обсудите, какие вещи нужно взять с собой.*

2. Беседа. Например: *беседа по тексту, беседа по картине, рисунку, беседа после экскурсии, беседа по фильму и т.п.*

3. Дискуссии (*Перекрестная дискуссия, дискуссия «Уголки». Дискуссия «Совместный поиск»*).

Б. Чтение

1. Выборочное чтение.

2. Интерактивные техники чтения:

- Чтение с остановками – 1) чтение 1-го фрагмента текста (2-го фрагмента, 3-его фрагмента) 2) беседа после 1-го фрагмента (2-го, 3-его), 3) подведение итогов обсуждения текста.

- Чтение с маркировкой – 1) чтение с маркировкой, 2) обсуждение результатов понимания текста в соответствии с маркировкой, 3) обобщение (устно или письменно) результатов работы над текстом.

- Чтение по схеме: *знаю – хочу узнать (постановка вопросов) – запись ответов на поставленные вопросы по результатам текста.*

3. Соотнесение зрительного ряда и текста.

В. Письмо

1) Изложение: *подробное, сжатое, выборочное, творческое,*

1) Сочинение (эссе): *эссе-повествование, эссе-описание, эссе-рассуждение.*

2) Сочинение (эссе) *по сюжетным рисункам, сочинение (эссе) по картине.*

Г. Аудирование

Задания, которые могут быть предложены учащимся на этапе после прослушивания:

- *используя план, составьте диалог (монолог), аналогичный прослушанному;*
- *по прослушанному началу рассказа постарайтесь догадаться и рассказать, что произошло потом;*
- *выскажите свое мнение по поводу услышанного и обоснуйте свою точку зрения и т.п.*

Задания на аудирование с выборочным пониманием:

- *вставьте пропущенные слова в предложениях;*
- *прослушайте сводку погоды, чтобы узнать, надо ли взять с собой зонтик и др.*

Задание на аудирование с полным пониманием:

- *ответьте на вопросы по содержанию (включая детали);*
- *закончите предложения, используя информацию из текста;*
- *прослушайте описание комнаты и исправьте на рисунке ошибки, сделанные художником и др.*

Таким образом, при подготовке к уроку учитель должен учитывать следующее:

- при развитии речевого умения необходимо постоянное варьирование речевых ситуаций, связанное с речемыслительной деятельностью учащихся;
- речевой материал должен запоминаться непроизвольно, в процессе выполнения речемыслительных заданий;
- повторение речевого материала осуществляется благодаря его постоянному включению в процесс общения на уроке;
- упражнения должны обеспечивать постоянное комбинирование, трансформацию и перефразирование речевого материала;
- содержание учебных материалов должно вызывать интерес учащихся прежде всего своей информативностью;
- необходима постоянная новизна всех элементов учебного процесса.

Планируемые в программе речевые темы включают ситуации, наиболее частотные в актах коммуникации и необходимые учащимся в их дальнейшей учебной и трудовой деятельности. В соответствии с указанной тематикой необходимо моделировать ситуации, приближенные к естественным, и развивать речь (речевое поведение) учащихся, адекватно условиям общения.

IV. ОЦЕНИВАНИЕ

Функции и виды оценивания

Основным критерием качества образования является уровень учебных достижений учащихся, который соответствует государственному образовательному стандарту, предметному стандарту, и определяется через оценку результатов обучения, учебных достижений учащихся. Учебные достижения учащегося — это его продвижение в процессе учебной деятельности, процесс продвижения учащимся от его прежнего уровня к новому уровню, овладение чем-либо. Учебные достижения учащихся — это компетенции обучающихся, приобретаемые ими в процессе обучения и отражающие достигнутый уровень развития личности.

Основная цель оценивания учебных достижений учащихся — определение степени соответствия полученных результатов запланированным. Оценивание необходимо рассматривать не только как средство контроля достижения учебных результатов, но и как средство реализации целей образования.

Если при традиционном оценивании учитель и учащиеся были ориентированы на оценку определённой суммы знаний, умений и навыков репродуктивного характера, то при компетентностном подходе осуществляется оценка результатов продуктивной деятельности учащихся.

- Основные требования к системе оценивания учебных достижений учащихся при компетентностном подходе:
- комплексный подход к оцениванию результатов обучения (предметных и ключевых);
- планируемые результаты освоения основных образовательных программ как содержательная и критериальная база (основа) оценки;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментов оценивания;
- продуктивные задания (проектные, творческие работы) как основа контрольно-измерительных материалов;
- использование накопительной системы оценки (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных учебных достижений учащихся;
- использование методов самоконтроля и самооценки учащимися их результатов по критериям, выработанным совместно с учителем и классом;
- регулярный мониторинг динамики учебных достижений учащихся;
- создание на уроке комфортной среды, ориентация учащихся на успех.

Оценка результатов обучения даёт информацию об овладении учащимися умений по использованию знаний по предмету, т. е. функциональное использование знаний по русскому языку. Ученик получает информацию о своей успеваемости, выходит на самооценку и выбирает для себя направление дальнейшего развития.

Большая роль при оценке учебных достижений учащихся отводится учителю, который оценивает не объём полученных знаний, а уровень сформированности комплекса языковых, речевых компетенций в соответствии с ожидаемыми результатами, заявленными в предметном стандарте. При оценивании учитель определяет, насколько поставленные цели достигнуты, какой продукт получен, рассматривает его правильность, оригинальность, нестандартность. Для достижения объективности оценивания учитель использует критерии, с которыми учащиеся ознакомлены заблаговременно. Оценка является действенным средством для организации учителем ежедневной системной работы ученика по усвоению учебного материала. Действенность же оценки тем выше, чем объективнее оценивается труд ученика при систематическом контроле за его познавательной деятельностью. Поэтому справедливая и объективная оценка, выставляемая ученику, существенно повышает его мотивацию к учению. Оценка является

так называемой обратной связью между учителем и учеником, которая становится эффективной, когда направлена не на личность ученика, а на качество выполненной работы. Положительная обратная связь указывает не только на то, что нужно сделать для улучшения (повышения успеваемости), но и на то, как это нужно сделать. Таким образом учитель получает информацию об эффективности обучения своему предмету.

Проверка уровня освоения содержания учебной программы осуществляется через диагностическое, формативное и суммативное оценивание.

Наиболее эффективными формами контроля и оценки достижений учащихся по русскому языку в рамках компетентного подхода являются комплексные контрольные работы, зачёты, контрольные диктанты, тесты разных видов, проектные работы и их публичная защита, написание рефератов на определённую тему, всевозможные диалогические и монологические речи с элементами рассуждения и представления аргументированных доказательств, составление заочных экскурсий.

Основой уроков русского языка становится самостоятельная деятельность учащихся, где самоконтроль и самооценка занимают одно из главных мест.

Для оценивания сформированности речевых навыков в новых стандартах и программах предлагается критериальное оценивание. Критерии оценки соответствуют учебным целям, учитывают уровень владения языком и должны быть заранее известны учащимся. Такой подход делает оценивание более прозрачным и понятным для всех участников образовательного процесса (учеников, родителей, учителей), способствует развитию навыков самооценивания учащихся, повышает ответственность учащихся за результат их труда.

Типы оценивания

В системе образования применяются два типа педагогического оценивания: нормативное и критериальное.

Нормативное оценивание знаний отдельных учащихся выполняется по отношению к уровню подготовки отдельной группы обучаемых. Цель его – осуществить практическое сравнение знаний между отдельными учащимися и остальными учащимися.

Критериальное оценивание – это процесс, который основан на сравнении учебных достижений учащихся с четкими критериями, разработанными учителем совместно с учащимися, соответствующими целям и содержанию образования и понятными для учащихся, родителей и учителей. Функциональная схема оценки учителем учебных достижений учащихся выглядит следующим образом:

Учителю в педагогической практике необходимо пользоваться и нормативным, и критериальным оцениванием. Применение типа оценивания зависит от цели оценивания. Если необходимо установить, усвоил или не усвоил каждый обучаемый важный фрагмент учебного материала, то в этом случае нужно использовать критериальный тип оценивания. При необходимости отобрать несколько учеников класса для участия в школьной олимпиаде по предмету, бесспорно, нужен нормативный тип оценивания.

Нормативное и критериальное оценивание на уроках русского языка

В предметном стандарте по русскому языку как важный аспект обучения выделено формирование у школьников коммуникативной компетенции, уровень которой определяется по различным видам речевой деятельности: рецептивным (чтение и аудирование) и продуктивным (говорение и письмо).

Оценка уровня владения рецептивными видами речевой деятельности **Чтение.**

Оцениваются следующие умения:

- выразительно и бегло читать вслух с соблюдением норм литературного языка: орфоэпических и интонационных;
- понимать доступную по тематике, словарю, грамматическим конструкциям текст (художественный, научно-популярный или информационный), отвечая на все вопросы по содержанию при наличии незнакомых слов.
- определять главную и второстепенную информацию в зависимости от поставленной коммуникативной задачи;
- находить важную информацию и отвечать на вопросы по смыслу прочитанного;
- ориентироваться в структуре текста, делить его на смысловые части;
- оценивать изложенные в тексте факты, выражать свое отношение к ним, делать выводы.

При оценивании уровня чтения используется связный текст, в котором допускается наличие 4-5 незнакомых слов на страницу текста.

Объем текста для чтения по классам составляет:

7 класс – 400-450 слов;

8 класс – 450-500 слов;

9 класс – 500-550 слов;

Критерии оценки навыков чтения

Отметка	Критерии
«5»	- Выразительно и бегло читает вслух с соблюдением основных норм орфоэпической и интонационной грамотности. - Понимает полно доступную по тематике, словарю, грамматическим конструкциям текст с незнакомыми словами, отвечая на все вопросы по содержанию. - Извлекает из текста главную и второстепенную информацию в выполнении поставленной задачи без затруднений. - Определяет структуру текста, делит его на смысловые части, озаглавливает их. - Выражает свою точку зрения в отношении к изложенным фактам, делает выводы и обобщения.
«4»	- Выразительно и бегло читает вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм, но допускает 2-3 ошибки или недочета в произношении, интонировании. - Понимает достаточно полно доступную по тематике, словарю, грамматическим конструкциям текст с незнакомыми словами, отвечая на все вопросы по содержанию. - Извлекает из текста главную и второстепенную информацию с незначительными затруднениями. - Определяет структуру текста, делит его на смысловые части, озаглавливает их, допуская незначительные ошибки. - Испытывает небольшие затруднения при выражении своей точки зрения, при заключениях и обобщениях.

«3»	- Недостаточно выразительно и бегло читает вслух, допуская 4-5 нарушений орфоэпических и интонационных норм. - Понимает недостаточно полно доступную по тематике, словарю, грамматическим конструкциям текст, не отвечает на вопросы по содержанию. - Испытывает значительные затруднения при извлечении из текста главной и второстепенной информации. - Слабо ориентируется в структуре текста, частично не разделяя текст на смысловые части и не озаглавливая их. - Испытывает значительные затруднения в выражении своей точки зрения, частично делает выводы и обобщения.
«2»	- Чтение ученика не отвечает требованиям правильности, беглости и выразительности чтения. При чтении допускает 5 и более грубых ошибок в произношении, интонировании. - Не понимает доступную по тематике, словарю, грамматическим конструкциям текст или его смысловых частей с наличием знакомых и незнакомых слов; не отвечает на вопросы по содержанию. - Не извлекает из текста главную и второстепенную информацию. - Не ориентируется в структуре текста, не может без помощи учителя разделить текст на смысловые части и озаглавить их. - Не выражает свою точку зрения в отношении к изложенным фактам.
«1»	Не отвечает ни одному из требований, предъявляемых к чтению, выполнению заданий, связанных с чтением.

Аудирование.

Нормы оценки аудирования в 7-9-х классах:

Объем связного текста при аудировании по классам составляет:

7 класс – 200-250 слов;

8 класс – 250-300 слов;

9 класс – 300-350 слов;

При аудировании оцениваются следующие умения:

- понимать общее содержание текста с наличием незнакомых слов, предъявленного на слух в нормальном темпе;
- выделять в предъявленном на слух тексте главную и второстепенную информацию;
- устанавливать смысловые части текста и определять логическую связь между ними;
- предугадывать содержание последующей информации вслед за услышанной частью аудиотекста;
- удерживать в памяти основное содержание предъявленного текста.

Отметка	Критерии
---------	----------

«5»	- Полно понимает общее содержание аудиотекста. - Определяет основную идею текста без затруднений. - Понимает детали текста. - Полно выделяет в воспринимаемом на слух тексте главную и второстепенную информацию. - Устанавливает все смысловые части текста, определяет логическую связь между ними. - Концентрирует внимание на указанных учителем элементах аудиотекста. - Предугадывает содержание последующей информации вслед за услышанной частью аудиотекста. - Полно удерживает в памяти и воспроизводит основное содержание предъявленного текста. - Анализирует, обобщает информацию из аудиотекста. - Выражает свое отношение к услышанному.
«4»	- Достаточно полно понимает общее содержание аудиотекста. - Определяет основную идею текста. - Понимает детали текста. - Достаточно полно выделяет в предъявленном на слух тексте главную и второстепенную информацию. - Устанавливает смысловые части текста, определяет логическую связь между ними с некоторыми неточностями. - Концентрирует внимание на указанных учителем элементах аудиотекста. - Предугадывает содержание последующей информации вслед за услышанной частью аудиотекста с 1-2 неточностями. - Достаточно полно удерживает в памяти и воспроизводит основное содержание предъявленного текста. - Достаточно полно анализирует, обобщает информацию из аудиотекста. - Выражает свое отношение к услышанному.
«3»	- Частично понимает общее содержание аудиотекста. - Определяет основную идею текста с затруднениями. - Частично понимает детали текста. - Частично выделяет в воспринимаемом на слух тексте главную и второстепенную информацию. - Устанавливает не все смысловые части текста с помощью учителя, определяет логическую связь между ними с ошибками. - Концентрирует внимание на указанных учителем элементах аудиотекста, но при повторном предъявлении текста. - Предугадывает содержание последующей информации вслед за услышанной частью аудиотекста с 3-4 неточностями. - Частично удерживает в памяти и воспроизводит основное содержание предъявленного текста. - Частично анализирует, обобщает информацию из аудиотекста. - Выражает свое отношение к услышанному с затруднениями.
«2»	- Не понимает общее содержание аудиотекста. - Не определяет основную идею текста с затруднениями. - Не понимает детали текста. - Не выделяет в воспринимаемом на слух тексте главную и

	второстепенную информацию. - Не устанавливает смысловые части текста. - Не концентрирует внимание на указанных учителем элементах аудиотекста даже при повторном предъявлении текста. Обнаруживает непонимание основного содержания текста, искажает главные и второстепенные факты, допускает 5 и более ошибок в форме выражения понимания материала. - Не удерживает в памяти и воспроизводит основное содержание предъявленного текста. - Не анализирует, не обобщает информацию из аудиотекста. - Не может выразить свое отношение к услышанному.
«1»	- Не умеет выделить в потоке русской речи предложения, фразы, абзацы, воспринять содержание текста на слух и выразить в нужной форме его понимание. - Не отвечает ни одному из требований, предъявляемых к аудированию, пересказу, выполнению заданий, связанных с аудированием.

Оценка уровня владения продуктивными видами речевой деятельности

Говорение

Нормы при диалогической речи:

7 класс – 6 реплик с каждой стороны;

8 класс – 8 реплик с каждой стороны;

9 класс – 10 реплик с каждой стороны;

Критерии оценки диалогической речи

Отметка	Критерии
«5»	- Свободно формулирует побудительные и ответные реплики в соответствии с ситуацией и целью диалога. - Строит диалог в соответствии с темой диалога. - Активно и грамотно с точки зрения языка строит реплики, разнообразные по своей структуре. - Последовательно и точно соблюдает нормы речевого этикета и правил интонирования побудительных и ответных реплик.
«4»	- Достаточно свободно формулирует побудительные и ответные реплики в соответствии с ситуацией и целью диалога. - Строит диалог в соответствии с темой диалога, допуская небольшие отклонения от темы. - Активно и грамотно с точки зрения языка строит реплики, разнообразные по своей структуре. Допускает небольшие неточности, не мешающие пониманию. - Соблюдает нормы речевого этикета и правил интонирования побудительных и ответных реплик. Допускает неточности, не мешающие пониманию.

«3»	- Формулирует побудительные и ответные реплики в соответствии с ситуацией и целью диалога, используя лишь простые фразы, что частично затрудняет понимание; - Строит диалог в соответствии с темой диалога, допуская отклонения от темы. - Грамотно с точки зрения языка строит реплики, однообразные по своей структуре, что препятствует полному пониманию; - Соблюдает нормы речевого этикета и правил интонирования
	побудительных и ответных реплик, допуская неточности, частично мешающие пониманию.
«2»	- Формулирует побудительные и ответные реплики без соответствия ситуации и цели диалога, используя лишь простые фразы, что препятствует пониманию. - Строит диалог, не соответствующий теме диалога. - Безграмотно с точки зрения языка строит реплики, препятствующие пониманию. - Соблюдает нормы речевого этикета и правил интонирования побудительных и ответных реплик, допуская неточности, мешающие пониманию.
«1»	Коммуникативная задача не выполнена. Ученик не понял ситуацию общения и не проявил умения вести диалог, соответствующий показателям владения устной разговорной речью. Проявил беспомощность в составлении реплик и оформлении речевых конструкций.

При оценивании диалогической речи отметка ставится каждому участнику диалога с учетом речевой активности, правильности вопросов и ответов.

Монологическая речь.

Монологическая речь – форма *речи*, обращенная к одному или группе слушателей (собеседников), иногда – к самому себе; по сравнению с *диалогической речью* характеризуется развернутостью (что связано со стремлением широко охватить тематическое содержание высказывания), наличием распространенных *конструкций*, их грамматической оформленностью.

Монологическая речь может осуществляться в устной и письменной форме.

Устная монологическая речь – это развернутое высказывание одного лица. Различают следующие виды монологических высказываний: монолог – сообщение; монолог – описание; монолог – рассуждение; монолог – повествование; монолог – убеждение.

При монологической речи как единица контроля оценивается самостоятельное высказывание ученика по одной из тем, предложенных учителем.

При монологической речи проверяются следующие умения:

- строить развернутый ответ в соответствии с темой;
- логически последовательно раскрывать заданную тему, достигая композиционной завершенности текста;
- грамотно использовать разнообразные синтаксические конструкции и богатый лексический запас при построении монологического высказывания;
- выдерживать нормальный темп при построении устного монологического высказывания.

Объем монологического высказывания:

7. класс – 120-140 слов;

8. класс – 140-160 слов;

9. класс – 160-180 слов;

Показатели уровня владения устной монологической речью:

- объем высказывания;
- темп речи;
- соответствие высказывания теме;
- полнота раскрытия темы высказывания;
- последовательность и логичность высказывания;
- грамотность высказывания с точки зрения языкового оформления.

Критерии оценки монологической речи

Отметка	Критерии
«5»	- Строит монологическое высказывание в соответствии с темой, полно раскрывая ее. - Строит последовательное, развернутое, композиционно завершенное высказывание. - Грамотно использует различные синтаксические конструкции, использует разнообразную лексику.
«4»	Строит монологическое высказывание в соответствии с темой, раскрывая ее. - Строит последовательное, развернутое, композиционно завершенное высказывание, допуская небольшие неточности, не мешающие пониманию текста. - Грамотно использует различные синтаксические конструкции, использует разнообразную лексику, допуская небольшое количество ошибок, не мешающее пониманию текста.
«3»	- Строит монологическое высказывание в соответствии с темой, частично раскрывая ее. - Строит развернутое, частично композиционно оформленное высказывание, допуская неточности, частично мешающие пониманию текста. - Грамотно использует простые синтаксические конструкции, однообразную лексику, допуская ошибки, частично мешающее пониманию текста.
«2»	- Строит монологическое высказывание не в соответствии с темой. - Использует отдельные предложения, логически не связанные между собой, не позволяющие понять тему текста. - Использует простые синтаксические конструкции, однообразную лексику, допуская ошибки, мешающее пониманию текста.
«1»	Ученик проявил беспомощность в построении монологического высказывания по всем показателям уровня владения монологической речью: не сумел раскрыть тему, речь бессвязна, изобилует речевыми, интонационными ошибками.

Письменная монологическая речь - это развернутый монологический текст, состоящий из взаимосвязанных между собой по смыслу предложений, расположенных в логической последовательности и соединенных друг с другом при помощи специальных языковых средств (союзов, наречий и т. д.).

При письменной монологической речи проверяются следующие умения:

- строить развернутый письменный текст в соответствии с темой и замыслом;
- строить развернутый текст с учетом объекта и цели: текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение.
- логически последовательно раскрывать заданную тему, достигая композиционной завершенности текста;
- грамотно использовать разнообразные синтаксические конструкции и богатый лексический запас при построении письменного текста;
- достигать единства стиля и выразительности текста.

Сочинение (эссе) и изложение – основные виды письменной монологической речи.

Примерный объем сочинений:

7 класс – 70-90 слов;

8 класс – 90-110 слов;

9 класс – 110-130 слов;

Отдельное место занимают проектные, творческие работы: эссе, рефераты, статьи, публикации в газете.

Для оценки эссе используется комплекс критериев оценивания.

Критерии и нормы оценивания эссе:

Отметка	Критерии	Нормы
«5»	- Письменный текст построен в соответствии с темой и замыслом. - Развернутый текст построен в соответствии с заданными целями: текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение. - Содержание сочинения излагается в логической последовательности, достигая композиционной завершенности текста. - Грамотно используются разнообразные речевые конструкции, богатый лексический материал при построении письменного текста. - Достигнуто единство стиля и выразительности текста.	Допущено не более 2 ошибок (орфографическая, пунктуационная, речевая).
«4»	- Письменный текст построен в соответствии с темой и замыслом. - Развернутый текст построен в соответствии с заданными целями: текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение. - Содержание сочинения излагается с некоторыми нарушениями в логической последовательности, достигая композиционной завершенности текста. - Используется богатый лексический материал при построении письменного текста, имеются 1-2 недочета в использовании речевых конструкций. - Достигнута выразительность текста, имеется 1-2 недочета в использовании стилей речи.	Допущено не более 4 ошибок (орфографическая, пунктуационная, речевая). (в том числе 2 общеречевые)

«3»	- Письменный текст построен с существенными отклонениями от темы и замысла. - В сочинении отсутствует развернутый текст, нарушены заданные цели.	Допущено 9 ошибок (в том числе 5 общеречевых и 4 орфографических).
	- Содержание сочинения излагается с нарушениями в логической последовательности, не достигнута композиционная завершенность текста, влияющая на общее содержание работы. - Ограниченный объем словаря, использованы однообразные речевые конструкции. - Единый стиль речи отсутствует, нет выразительности речи из-за использования однотипных предложений со слабо выраженной связью между ними.	
«2»	- Текст сочинения построен с серьезными отклонениями от темы и замысла. - Развернутый текст отсутствует, цели не достигнуты. - Содержание сочинения излагается фрагментарно, нарушена логическая последовательность, композиционное оформление отсутствует. - Беден объем словаря, используются однотипные предложения, не связанные между собой по смыслу. - Единый стиль речи отсутствует, нет выразительности речи.	Допустил не более 13 ошибок различного вида.
«1»	Ученик проявил беспомощность в написании сочинения по всем показателям уровня владения письменной монологической речью: тема не раскрыта.	Ученик показал неумение раскрыть тему, строить письменные высказывания. Допустил 13 и более ошибок различного типа.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Примечание: 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Примерный объем текстов для изложений:

7 класс – 60-80 слов;

8 класс – 80-100 слов;

9 класс – 100-120 слов;

Критерии и нормы оценивания изложения:

Отметка	Критерии	Нормы
«5»	- Письменный текст построен в соответствии с темой и замыслом. - Развернутый текст построен в соответствии с заданными целями изложения: текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение. - Содержание излагается в логической последовательности в соответствии с прослушанным или прочитанным текстом, достигая композиционной завершенности текста. - Полно и уместно употребляются слова и речевые конструкции в создании связного текста. - Достигнуто единство стиля и выразительности текста.	Допущено не более 2 ошибок (в том числе 1 общеречевая).
«4»	- Письменный текст построен в соответствии с темой и замыслом. - Развернутый текст построен в соответствии с заданными целями изложения: текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение. - Содержание излагается в логической последовательности в соответствии с прослушанным или прочитанным текстом, достигая композиционной завершенности текста. - Достаточно полно и уместно употребляются слова и речевые конструкции в создании связного текста, имеются 1-2 недочета. - Достигнуто единство стиля и выразительности текста, имеются 1-2 недочета.	Допущено 3-5 ошибок (но не более 1 общеречевой).
«3»	- Письменный текст построен с существенными отклонениями от темы и замысла. - Имеются серьезные нарушения целей изложения: текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение. - Содержание изложения излагается с существенными нарушениями в логической последовательности в соответствии с прослушанным или прочитанным текстом, композиционная завершенность текста не достигнута. - Недостаточно полно и уместно употребляются слова и речевые конструкции в создании связного текста. - Единство стиль изложения отсутствует, выразительность текста не достигнута.	Допущено 6-9 ошибок (в том числе не более 6 общеречевых).

«2»	- Содержание и тема излагаемого текста искажены, - Нарушены цели изложения: текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение. - Нарушена логическая последовательность изложения, в соответствии с прослушанным или	Допущено 10-13 ошибок (в том числе 10 общеречевых).
	прочитанным текстом, композиционная завершенность текста не достигнута. - Беден объем словарного материала и речевых конструкций, нарушены правила создания связного текста из-за неправильного и неуместного словоупотребления. - Нарушены единые стилистические правила построения конструкций, выразительность текста не достигнута.	
«1»	Ученик показывает непонимание излагаемого текста, не умеет передать в письменной форме его содержание, не умеет строить предложения в соответствии с грамматическими и стилистическими нормами. Ученик проявил беспомощность в написании изложения по всем показателям уровня владения письменной монологической речью.	Допущено свыше 13 ошибок (в том числе более 10 общеречевых).

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет».

Ошибка — это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя».

Недочет — это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи.

Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет — с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано. Другими словами, недочет — это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи. Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения.

Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стиливые смешения.

Критерии оценивания содержания эссе-повествования

Критерии	Количество баллов
1. Тематическое единство текста (содержание всех предложений соответствует теме повествования, отсутствуют предложения, которые уводят читателя в сторону)	1
2. Смысловое единство (четко передается смысл текста, понятно, ради чего написан этот текст)	3

3. Развернутость повествования (автор помогает представить, где, когда, с кем происходили описанные события, в тексте есть фразы, которые помогают «увидеть» то, что происходит)	3
4. Композиционная завершенность (в тексте имеются вступление, основная часть, заключение, они составляют единое целое)	1
Итого	10 баллов

Критерии оценивания содержания эссе-описания

Критерии	Количество баллов
Полнота передачи основных структурных составляющих эссе-описания: (В тексте обозначено общее впечатление, признаки и их характеристики, оценка)	4
Содержательная целостность эссе: все структурные составляющие объединены одной темой.	3
Образность, выразительность языка (используются сравнения, ассоциации, метафоры, эпитеты при написании текста-описания)	3
Итого	10 баллов

Критерии оценивания содержания аргументирующего эссе

Критерии	баллы
Композиционная завершенность эссе-аргументации (В тексте присутствуют все компоненты аргументации)	3
Развернутость и целостность представления позиции 1) Выдвинутый тезис и аргумент соотносятся между собой. 2) Полно и развернуто обозначена позиция автора. 3) Аргументы достоверны и убедительны (наличие аргумента(-ов) из художественного произведения, соответствующего теме эссе, наличие аргумента(-ов) из других источников, подтверждающего позицию автора, наличие индивидуальной позиции автора). 4) Доводы подтверждаются примерами. 5) Введено цитирование. 6) Представлен комментированный пересказ необходимой части текста, направленный на раскрытие темы)	7
Итого	10 баллов

Критерии оценивания грамотности и фактической точности речи эссе

Критерии	Описание	Баллы
Орфография 3 балла	орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	3
	допущено 1-2 ошибки	2
	допущено 3-5 ошибок	1
	допущено более 5 ошибок	0
Пунктуация 3 балла	пунктуационных ошибок нет или допущена 1 ошибка	3
	допущено 2-3 ошибки	2
	допущено 4-5 ошибок	1

	допущено более 5 ошибок	0
Соблюдение грамматических норм 2 балла	грамматических ошибок нет или допущена 1 ошибка	2
	допущено 2-3 ошибки	1
	допущено более 4 ошибок	0
Соблюдение речевых и стилистических норм 2 балла	стилистических и речевых ошибок нет или допущена 1 ошибка	2
	допущено 2 - 3 ошибки	1
	допущено более 3 ошибок	0
	Максимальный балл	10

Для более объективного оценивания любого типа эссе, можно использовать также такие общие критерии, как:

Критерии	Описание	Баллы
Глубина раскрытия темы и убедительность суждений 2 балла	убедительное осмысление предложенной темы	1
	эссе не соответствует теме	0
	выделение проблемы	1
	проблематика эссе не раскрыта или раскрыта неверно	0
Аргументация 3 балла	Наличие аргументов из художественного произведения, соответствующих теме эссе	1
	Отсутствие аргумента из художественного произведения	0
	наличие аргументов из других источников, подтверждающих позицию автора	1
	отсутствие аргументов из других источников, подтверждающих позицию автора	0
	наличие индивидуальной позиции автора	1
	отсутствие индивидуальной позиции автора	0
Композиционная цельность и логичность 3 балла	наличие композиционной цельности, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается	1
	отсутствует тезисная часть	0
	наличие внутренней логики, умение идти от частного к общему, от общего к частному	1
	логические нарушения мешают пониманию смысла	0
	оригинальность (интересные связки, неожиданные повороты сюжета)	1
	не продемонстрирован творческий подход	0

Речевая культура 2 балла	Использование художественно-изобразительных средств и стилистических фигур, богатство лексики	1
	однообразие грамматического строя речи	0
	эмоциональность, живость речи	1
	Однообразная лексика, отсутствие разнообразия выразительных средств	0
	Максимальное количество баллов	10

Шкала перевода баллов в оценку

Баллы	Оценка
9-10	5
7-8	4
4-6	3
0-3	2

Нормы оценки письменных работ Диктант

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов необходимо использовать связные тексты, которые отвечают нормам современного литературного языка, доступны по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта:

Класс	Количество слов в контрольном диктанте
7	70-80
8	80-95
9	95-115

Нормы оценивания диктанта:

Отметка	Нормы оценивания
«5»	Допущено не более 2 (но не более 1 орфографической или общеречевой) ошибок
«4»	Имеется не более 4 (но не более 2 общеречевых или орфографических ошибок)
«3»	Имеется не более 10 (но не более 7 общеречевых или орфографических) ошибок
«2»	Допущено не более 15 (но не более 11 общеречевых или орфографических) ошибок
«1»	Сделано более 15 (в том числе 11 общеречевых или орфографических) ошибок

Примечание: 1. В текст контрольного диктанта могут включаться только те орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись не менее чем на 2-3-х предыдущих уроках.

2. Слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики обучались, в диктантах должно быть в 5 классе до 5, в 6-7-х классах до 7, в 8-9 классах до 10.

3. На доске нужно написать трудные для написания слова.

При оценивании диктантов нередко имеют место случаи как завышения, так и занижения оценок. **Занижение** происходит потому, что учитель:

- в число орфографических ошибок включает грамматические ошибки и опiski;
- учитывает однотипные ошибки как отдельные;
- все исправления считает за ошибку.

Завышение оценки происходит по следующим причинам:

- учитываются как однотипные ошибки, которые таковыми не являются;
- оценка не снижается за многочисленные исправления.

При выставлении отметки за четверть (полугодие) преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (речевыми, орфографическими, пунктуационными), поэтому итоговая отметка не может быть положительной, если большинство контрольных диктантов на протяжении четверти (полугодия) оценены на «2».

Что необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звуко-буквенного состава слова: *чапля* вместо *цапля*);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Следует учитывать характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая).

К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в написании имен собственных.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

Словарный диктант

Написанию словарного диктанта отводится 5-10 минут. Данный вид работы позволяет за короткое время записать с учащимися большое количество слов, сконцентрировать внимание учащихся на нужных орфограммах, активизировать словарь учащихся.

Требования к словарному диктанту:

Класс	Количество слов в словарном диктанте
7	10-12
8	12-14
9	14-16

Нормы оценивания словарного диктанта:

Отметка	Нормы оценивания
«5»	Ошибок нет.
«4»	Допущено 1-2 ошибки.
«3»	Допущено 3-4 ошибки.
«2»	Допущено 7 ошибок.
«1»	Допущено более 7 ошибок

Подсчет ошибок

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.

При оценке письменной работы принимается во внимание аккуратность ее выполнения, количество исправлений, зачеркиваний, помарок.

Учителю предоставляется право повышать или снижать отметку в зависимости от характера ошибок, их однотипности.

Отметка может быть снижена на **1** балл, если работа **выполнена** небрежно, сделано более 2 исправлений, зачеркиваний, **помарок**. И наоборот, если письменная работа выполнена аккуратно, без исправлений и зачеркиваний, имеются 3-4 однотипные ошибки, допускается превышение указанных количественных норм ошибок.

Разрешается не выставять неудовлетворительную отметку за контрольную работу, если учащийся до этого отсутствовал по болезни.

Все проверяемые работы (контрольные, самостоятельные, проверочные) оцениваются, отметки выставляются в журнал. После проверки письменных работ учащимся дается задание по исправлению ошибок и выполнению упражнений, предупреждающих повторение подобных ошибок. После проверки контрольных работ выполняется работа над ошибками в тетрадях для контрольных работ.