



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
КЫРГЫЗСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ



«РУССКИЙ ЯЗЫК и ЧТЕНИЕ»
ПРИМЕРНЫЙ
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

для 2-го класса
с русским языком обучения
на 2025/26 учебный год

Бишкек
2025

2 класс

Всего 5 часов в неделю, 165 ч. в год

№ урока	Чтение/ Обучение грамоте	Русский язык / письмо	Дата		Комментарии
			Дата планирования	Дата проведения	
ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД					
1.	Общие сведения о языке. «Здравствуй, школа!...». Речь устная и письменная. «Люблю тебя, мой Кыргызстан!»	Повторение. Пропись — первая рабочая тетрадь. Правила работы при письме. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Междустрочное пространство			
2.	Предложение. Знакомство с русской народной сказкой «Репка»	Повторение. Штриховка. Длинные прямые наклонные линии			
3.	Слово. Слова-приветствия	Повторение. Штриховка. Длинные прямые наклонные линии			
4.	Слог. Для чего нужны вывески	Повторение. Штриховка. Длинные прямые наклонные и волнистые линии 14			
5.	Ударение. Знакомство с русской народной сказкой «Теремок»	Повторение. Штриховка. Овалы и полуовалы			
6.	Неречевые звуки. Рассказ о друге	Письмо короткой и длинной наклонных линий, коротких наклонных линий с закруглением внизу вправо			
7.	Гласные и согласные звуки. Подведение итогов. Создание текста по иллюстрациям. «Листопад, листопад — утопает в листьях сад!»	Повторение. Письмо длинных наклонных линий с закруглением: вверх влево и вниз вправо. Письмо наклонных линий с петлёй: вверх вправо и вниз влево			
БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД					
8-9	Звук [а]. Буква А, а	Письмо заглавной и строчной буквы А, а			
10.	Звук [о]. Буква О, о. Восстановление сказки «Колобок» по иллюстрациям	Письмо заглавной и строчной буквы О, о			
11.	Звук [и]. Буква И, и	Письмо заглавной и строчной буквы И, и			
12.	Звук [ы], буква заглавной и строчной Ы, ы. «Бишкек — столица моей Родины»	Письмо заглавной и строчной буквы Ы, ы			
13.	Звук [у]. Буква У, у	Письмо строчной и заглавной буквы У,			

		Закрепление правописания изученных букв			
14.	Звуки [н], [н']. Буква Н, н. Восстановление сказки «Лиса и Волк» по иллюстрациям	Письмо строчной и заглавной букв <i>Н, н</i>			
15.	Звуки [с], [с']. Буква С, с	Письмо строчной и заглавной буквы <i>С, с</i>			
16.	Звуки [к], [к']. Буква К, к	Письмо строчной и заглавной буквы <i>К, к</i>			
17.	Звуки [т], [т']. Буква Т, т	Письмо строчной и заглавной буквы <i>Т, т</i>			
18.	Звуки [т], [т']; буква Т, т. «А. С. Пушкин — великий русский писатель» — рассказываем о героях его произведений. Чтение слов и предложений с изученными буквами	Закрепление правописания изученных букв и слогов, слов с ними			
19.	Звуки [л], [л']; буква Л, л. «Ч. Т. Айтматов — великий кыргызский и русский писатель»	Письмо строчной и заглавной буквы <i>Л, л</i>			
20.	Звуки [р], [р']. Буква Р, р	Письмо строчной буквы <i>р</i>			
21.	Создание текста о мишке по иллюстрациям	Письмо заглавной буквы <i>Р</i>			
22.	Звуки [в], [в']. Буква В, в	Письмо строчной буквы <i>в</i>			
23.	«Л. Н. Толстой — великий русский писатель». Сказка «Лев и мышь» — определение темы текста	Письмо заглавной буквы <i>В</i>			
24.	Звук [э]. Буква е	Письмо строчной буквы <i>е</i>			
25.	Звук [й'э]. Буква Е, е. Учимся рассуждать на нравственно-этические темы	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Е, е</i>			
26.	Звуки [п], [п']. Буква П, п. Вежливые слова	Письмо строчной и заглавной букв <i>П, п</i>			
27.	Звуки [м], [м']. Буква М, м	Письмо строчной и заглавной буквы <i>М, м</i>			
28.	Звуки [м], [м']; буква М, м. Как у человека появилось имя. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Закрепление правописания строчной и заглавной буквы <i>М, м</i> , слогов и слов			
29.	Звуки [з], [з']; буква З, з. Сказка «Дыйканбай и дэв»	Письмо строчной и заглавной буквы <i>З, з</i>			
30.	Звуки [з], [з'] и [с], [с']. Буквы З, з и С, с	Письмо слов и предложений с буквами <i>З, з</i> и <i>С, с</i>			
31.	Звуки [б], [б']. Буква Б, б. Составление рассказа о домашнем питомце	Письмо строчной и заглавной буквы <i>Б, б</i>			
32.	Звуки [б], [б'] и [п], [п']. Буквы Б, б и П, п	Практика. Письмо слов и предложений с буквами <i>Б, б</i> и <i>П, п</i>			

33.	Звуки [д], [д']. Буква Д, д	Письмо строчной и заглавной буквы <i>Д, д</i>			
34.	Звуки [д], [д'] и [т], [т']. Буквы Д, д и Т, т	Практика. Письмо слов под диктовку или списывание предложений с буквами <i>Д, д</i> и <i>Т, т</i>			
35.	Звук [’а]. Буква я	Письмо строчной буквы <i>я</i>			
36.	Звук [й’а]. Буква Я, я	Письмо заглавной буквы <i>Я</i>			
37.	Звуки [г], [г’]. Буква Г, г	Письмо строчной и заглавной буквы <i>Г, г</i>			
38.	Звуки [г], [г’] и [к], [к’]. Буквы Г, г и К, к	Практика. Письмо слов с буквами <i>Г, г</i> и <i>К, к</i> под диктовку или списывание предложений			
39.	Звук [ч’]. Буква Ч, ч	Письмо строчной и заглавной буквы <i>Ч, ч</i>			
40.	ЧА и ЧУ	Письмо слов с сочетаниями <i>ча, чу</i>			
41.	Буква ь	Письмо строчной буквы <i>ь</i>			
42.	Звук [ш]. Буква Ш, ш. Правописание ШИ с буквой И	Письмо строчной и заглавной буквы <i>Ш, ш</i> . Письмо слов с сочетанием <i>ши</i>			
43.	Звук [ж], буква Ж, ж. Правописание ЖИ с буквой И	Письмо строчной и заглавной буквы <i>Ж, ж</i>			
44.	Звуки [ж] и [ш]. Буквы Ж, ж и Ш, ш	Письмо слов с сочетаниями <i>жи, ши</i>			
45.	Звук [’о]. Буква ё	Письмо строчной буквы <i>ё</i>			
46.	Звук [й’о], буква Ё, ё. «Детские писатели — детям»	Письмо заглавной буквы <i>Ё</i>			
47.	Звук [й’]. Буква Й, й	Письмо строчной и заглавной буквы <i>Й, й</i>			
48.	Звуки [х], [х’]. Буква Х, х	Письмо строчной и заглавной буквы <i>Х, х</i>			
49.	Звук [’у]. Буква ю	Письмо строчной буквы <i>ю</i>			
50.	Звук [й’у], буква Ю, ю. «Сказки — кладезь народной мудрости»	Письмо заглавной буквы <i>Ю</i>			
51.	Звук [ц]. Буква Ц, ц	Письмо строчной и заглавной буквы <i>Ц, ц</i>			
52.	Звук [э], буква Э, э. «Детские писатели — детям»	Письмо строчной и заглавной буквы <i>Э, э</i>			
53.	Звук [щ’], буква Щ, щ. ЩА и ЩУ	Письмо строчной буквы <i>щ</i> . Письмо слов с сочетаниями <i>ща, щу</i>			
54.	Звук [щ’], буква Щ, щ. Восстановление сказки «По щучьему велению» по иллюстрациям	Письмо заглавной буквы <i>щ</i>			
55.	Звуки [ф], [ф’]. Буква Ф, ф	Письмо строчной и заглавной буквы <i>Ф, ф</i>			
56.	Буквы ь, ь	Письмо строчных букв <i>ь, ь</i>			

ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

57.	«Русский алфавит». «Азбука — к мудрости ступенька». «Весёлые рассказы»	Списывание текста				
58.	«О братьях наших меньших»	Проверочная работа				
59.	«Думайте о других»	Работа над ошибками				
Планирование с учетом материалов УМК в рамках предмета «Русский язык и чтение» по русскому языку авторов Л. Ф. Климановой, Т. В. Бабушкиной / по чтению авторов Л. Ф. Климановой, Л. А. Виноградской, В. Г. Горецкого						
№ урока РЯ	Тема урока по русскому языку (РЯ) 3 ч. в неделю (99 ч. в год)	№ урока Ч	Тема урока по чтению (Ч) 2 часа в неделю (66 ч. в год)	Дата планирования	Дата проведения	Комментарии
Тема: Культура общения. 1 час		Тема: Краски осени. 4 часа				
1.	Культура устной и письменной речи. Русский язык как язык международного общения. Составление монологического высказывания с выражением собственного мнения. Слова речевого этикета	1.	Ч. Т. Айтматов. Белый пароход (отрывок). Составление высказывания об осени в родном крае			
Тема: Звуки и буквы. Слог. Ударение. Правописание. 26 часов						
2.	Звуки и буквы. Алфавит. Составление монологического высказывания с выражением понимания роли алфавита, различий между буквой и звуком	2.	А. Т. Твардовский. Лес осенью (в сокращении). И. П. Токмакова. Осенние листья. Обсуждение по вопросам, обогащение словарного запаса обучающихся, выразительное чтение			
3.	Гласные звуки. Обозначение их буквами. Буквы гласных звуков для обозначения мягкости / твердости согласных звуков. Составление устного текста-рассуждения о происхождении понятия «гласные звуки»					
4.	Обозначение двух звуков буквами е, ё, ю, я в русском языке. Составление устного монологического высказывания о роли е, ё, ю, я в русском языке	3.	С. А. Есенин «Закружилась листва золотая...». А. Н. Майков. Осень (отрывок). Обсуждение по вопросам, обогащение словарного запаса обучающихся, выразительное чтение			
5.	Согласные звуки. Обозначение их буквами. Составление устного монологического	4.	Н. И. Сладков. Осень на пороге. Инсценирование сказки			

	<i>краткого высказывания по теме урока, участие в обсуждении вопросов темы</i>					
6.	Твердые и мягкие согласные звуки. Обозначение их буквами. Обозначение мягкости согласных звуков на конце и в середине слова с помощью мягкого знака. <i>Составление устного монологического краткого высказывания по теме урока, участие в обсуждении вопросов темы, формулирование вопросов</i>	Тема: Книги — мои друзья. 5 часов				
		5.	Пословицы о родном крае. Т. Ж. Адышева. Отчизна. Д. Боконбаев. Орлиное перо (отрывок). <i>Составление высказывания о родном крае</i>			
7.	Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв <i>е, ё, ю, я</i> . Сопоставление двух способов обозначения мягкости согласных звуков. <i>Составление краткого монологического высказывания по теме урока, участие в обсуждении вопросов темы</i>	6.	Г. Момунова. Цветы джайлоо. <i>Составление высказывания по картине С. А. Чуйкова «Вечер в ауле»</i>			
8.	Два способа обозначения мягкости согласных звуков. Обозначение твердости согласных звуков. <i>Составление предложений с заданными словами. Составление устного краткого монологического высказывания по теме урока, участие в обсуждении вопросов темы</i>					
9.	Повторение. Шипящие согласные звуки. Буквосочетания <i>жи— ши, ча — ща, чу — шу</i> . Понятие орфограммы. <i>Составление словосочетаний со словами на изученную орфограмму; составление текста по вопросам и рисунку; восстановление порядка предложений в деформированном тексте</i>	7.	Пословицы и высказывания о книге и чтении. В. Ф. Боков «Книга — учитель...» (отрывок). Н. П. Найдёнова. Мой друг (в сокращении). <i>Составление высказывания о книге</i>			
10.	Буквосочетания <i>нч, чн, щн, чк</i> . Особенности произношения, правила написания. <i>Составление словосочетаний со словами на изученную орфограмму</i>					
11.	Слог. Перенос слов. <i>Составление устного краткого монологического высказывания по</i>	8.	В. А. Осеева. Обращение к читателю. Иллюстраторы детских			

	теме урока, участие в обсуждении вопросов темы		книг: Т. Т. Герцен, В. В. Лебедев, Е. И. Чарушин. <i>Ответы на вопросы; обсуждение проектов иллюстраций любимых книг</i>			
12.	Ударение. Ударный слог. Безударные гласные звуки. Их обозначение на письме. <i>Правильное произношение ударных и безударных слогов в словах; участие в обсуждении вопросов темы</i>					
13.	Способы проверки безударных гласных. <i>Участие в обсуждении вопросов темы; формулирование вопросов</i>	9.	Как найти нужную книгу в библиотеке. <i>Составление высказывания о посещении библиотеки. Подготовка выставки книг любимых авторов</i>			
14.	Слова с безударными гласными в художественных текстах. <i>Обогащение словарного запаса, подбор проверочных слов</i>	Тема: Здравствуй, зимушка-зима! 3 часа				
		10.	А. С. Игнатова. Зимние рифмы. <i>Составление высказывания на тему «Зима в родном крае»</i>			
15.	Непроверяемые безударные гласные. <i>Составление вопросов к тексту (устно)</i>					
16.	Безударные гласные, проверяемые и не проверяемые ударением. <i>Изложение текста по вопросам</i>	11.	А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...». Т. Ж. Адышева. Зимний снег (отрывок). <i>Обсуждение по вопросам, обогащение словарного запаса обучающихся, выразительное чтение</i>			
17.	Звонкие и глухие согласные звуки. Их обозначение на письме. Парные по звонкости/глухости согласные звуки на конце слова. Способы проверки. <i>Составление устного монологического высказывания-рассуждения по теме урока; устные ответы по тексту о городах Кыргызской Республики</i>					
18.	Парные по звонкости/глухости согласные звуки в середине слова. Слова с непроверяемыми согласными. <i>Составление устного монологического высказывания-</i>	12.	С. А. Есенин. «Поёт зима — аукает ...». Берёза. <i>Тема, главная мысль текста; обогащение словарного запаса обучающихся,</i>			

	<i>рассуждения по теме урока; устных рассказов на заданную тему из личного опыта</i>		<i>выразительное чтение. Устное сочинение рассказа о снеге</i>			
19.	Непарные согласные звуки. Составление устного монологического высказывания-рассуждения по теме урока; участие в обсуждении вопросов темы	Тема: Делу время, потехе — час. 7 часов				
		13.	Э. Ю. Шим. Пятёрки. Продуктивное чтение, обсуждение по вопросам и по его результатам формулирование вывода			
20.	Слова с удвоенными согласными. Составление собственных предложений с изученными словами; составление и запись текста по рисунку и опорным словам					
21.	Непроизносимые согласные. Сравнение орфографического и орфоэпического чтения; участие в обсуждении вопросов темы	14.	Н. Н. Носов. Заплата. Чтение по ролям, обсуждение по вопросам и по его результатам формулирование вывода			
22.	Слова с непроизносимыми согласными и слова, в которых нет непроизносимых согласных (например, <u>чув</u> ство и <u>опа</u> сный). Составление устного монологического высказывания-рассуждения по теме урока; участие в обсуждении вопросов					
23.	Слова с непроизносимыми согласными в тексте. Ответы на вопросы; составление устных рассказов на заданную тему из личного опыта	15.	Пословицы о труде, трудолюбии и лени. Е. А. Благинина «Не мешайте мне трудиться...» Устное сочинение рассказа по пословице			
24.	Разделительный мягкий знак. Составление устного монологического высказывания-рассуждения по теме урока; участие в обсуждении вопросов темы					
25.	Две роли мягкого знака. Составление вопросов, монологического высказывания-рассуждения по теме, запись ответов на вопросы	16.	Татарская народная сказка. Два лентяя. Составление высказывания-ответа на вопрос			
26.	Разделительный твердый знак. Составление устного монологического высказывания-					

	<i>рассуждения по теме урока; участие в обсуждении вопросов темы. Создание поздравительного письма (открытки)</i>				
27.	<i>Звуко-буквенный анализ слова. Составление устного монологического высказывания-рассуждения по теме урока; участие в обсуждении вопросов темы</i>	17.	<i>Ингушская народная сказка. Заяц и черепаха. Продуктивное чтение, составление высказывания–ответа на вопрос</i>		
Тема: Слово, предложение и текст в речевом общении. 3 часа					
28.	<i>Слово, предложение и текст в речевом общении. Обогащение словарного запаса за счет изучаемых текстов; устное изложение текста по вопросам</i>	18.	<i>Л. Пантелеев. Две лягушки. Чтение по ролям, обсуждение по вопросам и по его результатам формулирование вывода</i>		
29.	<i>Типы предложений по цели высказывания, по интонации. Развитие навыков выразительного говорения и чтения, интонирования предложений, разных по цели высказывания, восклицательных предложений</i>				
30.	<i>Тема, главная мысль текста. Составление устного монологического высказывания-рассуждения по тексту из учебника; устное изложение художественного текста; составление высказывания по рисунку-схеме на лингвистическую тему</i>	19.	<i>И. А. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Составление письменного высказывания по заданному вопросу</i>		
Тема: Слово и его значение. 7 часов		Тема: О друзьях и дружбе. 4 часа			
31.	<i>Что рассказало слово. Повторение ранее изученных орфограмм. Тематические группы слов. Активизация и обогащение словарного запаса обучающихся. Составление устного рассказа о своей семье, рисунков-схем изученных тематических групп слов</i>	20.	<i>Пословицы разных народов о дружбе и добрососедстве. М. С. Пляцковский. Настоящий друг. Разучивание песни</i>		
32.	<i>Имена собственные и нарицательные. Составление устного монологического высказывания-рассуждения по теме урока, на заданную тему из личного опыта; участие в обсуждении вопросов темы</i>	21.	<i>Е. В. Чертова. Молчуны. Определение темы сюжетных картинок. Составление высказывания по серии сюжетных картинок</i>		
33.	<i>Слова с несколькими значениями.</i>				

	<i>Составление устного монологического высказывания-рассуждения о возникновении переносных значений слова на основе анализа текста учебника; участие в обсуждении вопросов темы</i>				
34.	Слова, близкие по значению (синонимы). Обогащение словарного запаса обучающихся за счет чтения художественной, справочной литературы, устранение неоправданных лексических повторов в речи обучающихся	22.	В. А. Осеева. Три товарища. Чтение по ролям, обсуждение по вопросам, формулирование выводов		
35.	Слова, противоположные по значению (антонимы). Обогащение словарного запаса обучающихся за счет чтения художественной, справочной литературы; составление текста по образцу и опорным словам	23.	В. В. Лунин. Я и Вовка (отрывок). Е. А. Благинина. Подарок. Составление высказывания на основе жизненного опыта		
36.	Слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению (омонимы). Составление устного монологического высказывания-рассуждения о возникновении слов-омонимов; составление предложений, загадок с ними	Тема: Весна, весна! И всё ей радо! 5 часов			
		24.	Мамин день. Пословицы о маме. Р. И. Рождественский. Здравствуй, мама! Ю. С. Энтин. Песня о маме. Б. В. Заходер «С папой мы давно решили...» Выразительное чтение. Составление высказывания о маме		
37.	Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). Составление устного монологического высказывания-рассуждения о возникновении устойчивых сочетаний слов; создание собственных высказываний с использованием изученных фразеологизмов	25.	На выбор: Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...». И. П. Токмакова. Весна. А. С. Игнатова «В круглой капле на ветке...». С. А. Есенин. Черёмуха. Выразительное чтение. Сочинение истории о «капельном мире»		
Тема: Состав слова. 8 часов					
38.	Как собрать и разобрать слово. Корень — главная часть слова. Однокоренные слова. Составление устного монологического высказывания-рассуждения по теме урока;	26.	М. А. Костригина. Тополиночка. И. П. Токмакова. Парашютисты. Тема, главная мысль текста, выборочный пересказ		

	участие в обсуждении вопросов темы. Составление текста по рисункам и вопросам					
39.	Проверяемые безударные гласные в корне слова. Составление устного монологического высказывания-рассуждения по теме урока; участие в обсуждении вопросов темы; обогащение словарного запаса обучающихся при подборе однокоренных слов					
40.	Проверяемые согласные в корне слова. Составление устного монологического высказывания-рассуждения по теме урока; участие в обсуждении вопросов темы; обогащение словарного запаса обучающихся при подборе однокоренных слов; определение темы и главной мысли изучаемых текстов	27.	Ж. Боконбаев. Весенние горы. Праздник Нооруз. Кыргызская народная закличка. Выразительное чтение, обсуждение вопросов по теме урока, формулирование собственных высказываний о празднике Нооруз, составление закличек			
41.	Приставка как значимая часть слова. Составление рассказа по рисунку и опорным словам	28.	Устное народное творчество (фольклор). Загадки, считалки, скороговорки. Небылицы. Обсуждение вопросов по теме урока. Практические упражнения			
42.	Разделительный твердый знак. Составление устного монологического высказывания на основе изученного правила; создание рисунка-схемы; участие в обсуждении вопросов темы	Тема: Что за прелесть эти сказки! 4 часа				
		29.	Сказки о животных. Лисичка-сестричка и волк. Русская сказка. Чтение по ролям. Пересказ фрагмента сказки по опорным словам			
43.	Разделительные твердый и мягкий знаки. Нахождение слов с <i>ъ</i> и <i>ь</i> в предложении, тексте. Составление рассказа на бытовую тему по опорным словам	30.	Проект. Герои сказок. Составление рисунка-схемы, представляющей героев. Коллективное сочинение сказки о животных			
44.	Суффикс как значимая часть слова. Слова с суффиксами субъективной оценки. Нормы речевого этикета	31.	Бытовые сказки. Каша из топора. Русская сказка. Чтение по ролям, обсуждение по вопросам, формулирование выводов			

45.	Окончание как изменяемая значимая часть слова. <i>Определение окончаний в словах, в том числе при их изменении. Составление собственных предложений, установление связей между словами с помощью вопросов, окончаний, предлогов в предложении</i>	32	Волшебные сказки. Айога. Нанайская сказка. <i>Чтение с остановками. Пересказ по совместно созданному плану</i>			
Тема: Части речи. 12 часов		Тема: О близких и семье. 5 часов				
46.	Что такое части речи. <i>Составление вопросов к тексту и ответы на них. Работа над ошибками, допущенными в проверочной работе</i>	33.	Э. Ю. Шим. Брат и младшая сестра. <i>Определение темы, главной мысли текста, формулирование выводов на основании обсуждения рассказа</i>			
47.	Имена существительные одушевленные/неодушевленные. <i>Обогащение и активизация словарного запаса обучающихся</i>					
48.	Имена существительные собственные/нарицательные. <i>Сочинение текста-повествования по аналогии с образцом</i>	34.	В. А. Осеева. Хорошее. <i>Чтение диалога по ролям; формулирование выводов на основании обсуждения рассказа</i>			
49.	Изменение имен существительных по числам. <i>Постановка правильного ударения в именах существительных при их изменении</i>					
50.	<i>Составление устного монологического высказывания-рассуждения по теме урока; участие в обсуждении вопросов темы. Обогащение и активизация словарного запаса обучающихся. Составление вопросов к тексту</i>	35.	В. Ю. Драгунский. Тайное становится явным. <i>Составление характеристики главного героя рассказа</i>			
51-52	Глагол. Изменение глагола по числам. <i>Обогащение и активизация словарного запаса обучающихся. Составление предложений из заданных слов</i>					
53.	Глагол как часть речи. <i>Составление устного монологического высказывания-рассуждения по теме урока; участие в обсуждении вопросов темы. Пересказ текста с изменением числа глаголов</i>	36.	В. Ю. Драгунский. Тайное становится явным. <i>Составление высказывания по жизненному опыту</i>			

54.	Имя прилагательное в речи. <i>Обогащение словарного запаса именами прилагательными разных тематических групп (например, имена прилагательные, называющие /описывающие размер, форму, цвет, настроение и др.)</i>					
55.	Сочетание имени прилагательного с именем существительным. <i>Составление словосочетаний и предложений с именами прилагательными</i>	37.	Проекты на тему «След Великой Отечественной войны»: <i>создание фотоальбома, устного журнала, скульптуры, инсталляции на тему и др.</i>			
56.	Имя прилагательное как часть речи. Систематизация изученного о самостоятельных частях речи. <i>Составление устного монологического высказывания-рассуждения по теме урока; участие в обсуждении вопросов темы</i>					
57.	Предлог. Различение приставки и предлога. <i>Составление устного монологического высказывания-рассуждения по теме урока; участие в обсуждении вопросов темы; составление словосочетаний с предлогами</i>	Тема: Люблю всё живое. 4 часа				
		38.	Ш. Садыбакасов. Цветы. Саша Чёрный. Жеребёнок. <i>Выразительное чтение. Обсуждение по вопросам</i>			
Тема: Предложение. Текст. 8 часов						
58-59	Предложение. Главные члены. Второстепенные члены. <i>Составление устного монологического высказывания-рассуждения по теме урока; участие в обсуждении вопросов темы. Составление предложений, коротких текстов по аналогии с образцами</i>	39.	М. С. Пляцковский. Солнышко на память. <i>Чтение с обсуждением. Инсценирование сказки</i>			
60.	Текст. Тема и главная мысль текста. <i>Создание рисунка-схемы с названием «Текст». Восстановление порядка предложений в тексте</i>					
61.	Функционально-смысловые типы текстов: описание, повествование, рассуждение. <i>Доработка рисунка-схемы с названием «Текст». Составление текста определенного типа по рисунку</i>	40.	А. С. Игнатова. Море думает. <i>Составление высказывания о планах на летние каникулы. Проверка техники чтения</i>			

62.	<i>Систематизация. Проверочная работа</i>				
63.	<i>Обобщение. Работа над ошибками</i>				
64.	Составные части текста. Поздравление как тип текста. <i>Составление устного монологического высказывания-рассуждения о предложении и тексте; участие в обсуждении вопросов темы</i>	41.	Фестиваль «Моя любимая книга»: <i>презентации любимых книг, рассказы о любимых книгах, обсуждение и выставка работ-иллюстраций и др.</i>		
65.	Проектные задания на выбор: 1) речевой этикет при работе в группах; 2) поздравления с окончанием учебного года. <i>Создание соответствующих письменных речевых продуктов и их презентация</i>				