

Тарасенко Г.С.,  
д.п.н., профессор  
Винницкий Государственный Педагогический  
Университет им. М. Коцюбинского

Нестерович Б.И.  
к.п.н., доцент  
Винницкий Государственный Педагогический  
Университет им. М. Коцюбинского

## ЭКОЛОГО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ В КОНТЕКСТЕ АКСИОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА

**Аннотация:** В статье раскрыты теоретико-методологические основы аксиологического подхода к созданию эколого-воспитательных ситуаций в процессе профессиональной подготовки учителя, проанализированы возможности использования эстетической ценности природы в целях коррекции отношения педагога к ней.

**Ключевые слова:** учитель, ценности, ценностное отношение к природе, эколого-воспитательные ситуации.

**Annotation:** In the article the theoretico-methodological basis of value approach to creating of ecologo-educational situations in the process of the professional teachers training is revealed and the possibilities of an aesthetisc nature value usage are analyzed with the purpose to correct the teacher's attitude to it.

**Key words:** teacher, values, valuable attitude to nature, ecologo-educational situations.

Решение проблем экологизации общественно-го мышления абсолютно невозможно вне поиска конструктивной ценностной основы данного процесса. Это так или иначе находит отображение в содержании и методах экологического образования и воспитания учащейся молодёжи. Однако выбор экологически значимых аксиологических подходов к решению этой проблемы должен учитывать генезис ценностного осмысления обществом собственной роли в жизни природы.

Особые надежды человечество традиционно возлагало на научно-техническую революцию, но этой надежде не суждено было осуществиться. Уже в начале XX века стало очевидным, что научно-технический прогресс постепенно приобретает антиэкологический характер. Суть отношения человека к природе всё больше определялась словами „эксплуатация”, „покорение”, „завоевание”, „борьба”. Научно-техническая революция, к сожалению, не прибавила человеку мудрости, чтобы держать под контролем свои возможности и потребности (А.Печчеи). Дух утилитаризма и узкого практицизма стимулировал и направлял энергию „частной инициативы” и хищнического потребления природы, что превратили её в объект жестокой эксплуатации. Ре-

зультатом утилитарно-торгашеской психологии было лишение природы в человеческом сознании ценностного статуса, превратило её в условие материального производства, в средство достижения экономической выгоды. Экологический кризис стал следствием духовно-морального, ценностного кризиса, который охватил человечество.

Ценностное отношение к природе должно стать объектом коррекции в структуре экологического мышления прежде всего педагога, от которого зависит успешная экологизация мышления молодых поколений. Система подготовки современного учителя должна заботиться о формировании правильного отношения педагогов к природе, ведь, как свидетельствуют многочисленные психолого-педагогические исследования (С.Глазачев, В.Готт, С.Дерябо, О.Дорошко, И.Зверев, Б.Йоганзен, Л.Печко, А.Сидельковский, В.Ясвин и др.), аксиологическое наполнение такого отношения, в большинстве случаев, является достаточно низким.

Мы выходим с того, что ценностные ориентации в структуре профессиональной культуры учителя определяют не только внутреннюю основу его отношения к природе как к материальной и духовной ценности, но и образуют высшие диспозиции его личности, которые обуславливают определённую „концепцию” жизни и „стратегический план” профессиональной деятельности

Особенное значение в процессе формирования ценностного сознания учителя приобретает его ценностно-ориентационная деятельность, в результате которой педагог осознает полифункциональную ценность природы, - и это становится основой экологически ценных и профессионально значимых ориентаций. Ценностное сознание учителя должно стать объектом вдумчивой коррекции в процессе профессиональной подготовки, поскольку именно педагог является потенциальным носителем и проводником экологически оправданного отношения к природе. Большое значение здесь приобретает сознательное опре-

деление учителем собственных доминантных ориентаций на связь с окружающей средой, ведь каждый человек в конце концов ориентируется или на обыденно-потребительский, или на эстетический, или на идеально-творческий характер взаимоотношений с природой, или же на эклектический их вариант. Преобладание утилитарно-потребительских ориентаций является сигналом общего неблагополучия в сфере ценностного сознания, которое при таких условиях не может продуцировать экологически здоровые установки деятельности.

Следовательно, ценностное отношение к природе является могучей основой аксиологического потенциала учителя. Без понимания природы как ценности любая деятельность по отношению к ней, проявление любой потребности приобретают обыденно-утилитарный характер. Да и педагогическая инструментальность воспитательного влияния при таких обстоятельствах неминуемо примитивизируется. Это обуславливает острую необходимость обозначить стратегические аксиологические ориентиры подготовки современного учителя к влиянию на экологическое сознание воспитанников.

Однако образование до сих пор не определилась в этом вопросе до конца – природа в школе представлена, в первую очередь, как объект научного познания, что и обуславливает соответствующие формы и методы учебно-воспитательной работы. В то же время почти не акцентируется внимание на том, что природа является социальной ценностью, которая определяется моральными и эстетическими императивами, выработанными человеческой культурой.

В системе профессиональной подготовки будущей педагог должен освоить те ценностные ориентиры на взаимодействие с природой, которые в дальнейшем он передаст воспитанникам. Приобретение учителем таких ориентиров невозможно лишь на основе вербально-логического постижения необходимости сохранения природы. Нужно грамотное включение будущих педагогов в специально созданные *эколого-воспитательные ситуации*, определяющими признаками которых являются деятельностьная основа, добровольность участия, антиутилитаризм, надлежащий эмоциональный фон, экспрессия формы и тому подобное. Попробуем обосновать стратегию создания таких ситуаций:

- Влиятельным фактором формирования экологически ценных ориентаций является включение студентов в *эстетическую деятельность*, которую с полным правом можно толковать как деятельность ценностно-ориентационную. В отличие от других видов деятельности, этот вид развивает не только практический интерес, но и

всю гамму чувств к природе. Эстетическая деятельность максимально приближает учителя к пониманию выразительности жизни во всех формах её проявления.

- Надежным средством коррекции ценностного отношения к природе может стать развитие *эстетических чувств и переживаний*, которые помогут учителю глубоко постичь ценность животворной силы природы. Осознание этой фундаментальной ценности природы приобретает особую значимость и превращается в стимулы профессиональных действий.

- Плодотворным путём формирования ценностного отношения к природе является культура *эмоционально-чувственной реакции* на её эстетическую выразительность. Созерцание (любование) природы является одной из ярких форм проявления эстетического отношения, которому присущий никоим образом не пассивный, скорее активный характер [1]. Любование природой – это непосредственное ощущение её предметности с точки зрения красоты, которое проникнуто человеческой субъективностью и всем человеческим сознанием, это чувственное постижение сути природы, преисполненное высокой духовной активностью.

- Большие возможности в плане коррекции отношения к природе содержит формирование *личностно-образного её восприятия*. Эстетическому подходу к природе присуща индивидуальность, или же авторство, которое предопределяет поиск субъективированных форм проявления социальных ориентаций в процессе самовыражения личности. Результатом активного включения учителя в процесс эстетического освоения природы во всех возможных его формах становится формирование особенного уровня ценностного отношения к миру, для которого характерно рождение системы „личностных смыслов” (А.Леонтьев). Личностный смысл можно толковать как продукт оценки, как особенный уровень ценностного сознания учителя, который подчеркивает личностные нюансы отображения им природы.

- Нужно своевременно сформировать *эстетические установки* профессиональной деятельности педагога. Изучая механизмы формирования социальных установок, учёные пришли к выводу, что внутреннюю позицию личности, или её направленность, определяет постоянное доминирование определенных мотивов деятельности (Л.Божович, Б.Ломов, М.Неймарк, С.Рубинштейн). Эстетическое освоение природы рождает эстетическую установку экологической деятельности – готовность к гуманно-творческой форме реагирования на экологические проблемы. Та-

кую установку можно толковать как эстетический фактор ценностных ориентаций, считая её конкретизацией эстетического отношения.

- Целесообразной является активизация *творческого освоения* учителем ценностного фонда природы. Сформированная эстетичная позиция побуждает педагога к творчеству, переводит чувственные впечатления от созерцания природы в систему художественных образов, то есть способствует творческому осмыслению природы в ценностном сознании индивида. Эстетическая позиция, по мнению исследователей, способствует расширению „эстетического поля” (А.Иллиади), которое присуще всем видам деятельности, а также формирует „эстетическое пространство” личности (Р.Шульга) – сферы жизнедеятельности, где присутствует более или менее осознанное эстетичное отношение к природе под знаком признания её самоценности.

- Абсолютно необходимо постепенно расширять *способы познания* учителем природы, то есть расширять границы её понимания. Эффективность этого процесса определяется не только умственными актами. Восприятие природы является одновременным восприятием окружающего мира и себя в этом мире. Потому этот процесс опирается не только на перцептивные, но и на неперцептивные формы сознания. Используя психофизический подход к восприятию мира, предложенный Дж.Гибсоном [2], следует организовывать непосредственный контакт учителя с природой как психосоматический процесс её живого созерцания, результатом которого станет не „картинка” – квинтэссенция обработки чувственных данных, а добыча инвариантов из стимульного потока впечатлений. Такой способ восприятия природы является максимально экологическим, ведь именно так учитель получает возможность познать не посторонний физический, а живой экологический мир с устоявшимся набором возможностей существования. С позиций такого подхода педагог понимает экологическую нишу не как ареал проживания определенного вида, но как систему возможностей, которые обеспечивают определенный образ жизни и её сохранения в условиях этого ареала, а игнорирование таких возможностей считает причиной экологических неурядиц. Адекватное восприятие учителем набора возможностей обеспечивает априорное одобрение им всех творений природы, невзирая на результаты субъективного истолкования их значимости для жизни конкретного человека.

Необходимость именно такого восприятия объектов природы вынуждает учителя тесно связать экологический подход к восприятию мира с эстетическими аспектами его познания. Одним

из возможных приёмов может быть поиск и анализ внешне выраженных и скрытых признаков эстетически выразительного в объекте восприятия как наиболее выпуклого из набора возможностей его существования. Это предусматривает:

- Восприятие наиболее характерных, объективно существующих, визуально предметных эстетических признаков объекта или явления природы и оценку их экологической целесообразности (например, анализ информативности цвета, запахов, форм и пропорций, ритма, звуков и характера движений в природе);

- Концентрацию внимания на внутренне присущих, субъективно воспринятых эстетически выразительных моментах существования и жизнедеятельности объектов природы (например, анализ интересных особенностей биологии, гармонии биологических циклов развития, красоты „поведенческих программ” и тому подобное);

- Максимальное накопление любой эстетической информации о признаках экологически здорового существования объектов природы (например, сопоставление проявлений эстетично выразительного в процессе сезонных изменений в природе, фиксация эстетически выразительного функционирования жизненных процессов в условиях разных биотипов; эстетичный анализ эндемиков и реликтов как своеобразных аккумуляторов биогеографической и культурно-экологической информации; осмысление этимологии различных названий объектов и явлений природы и тому подобное).

Надёжными путями коррекции ценностного отношения учителя к природе, на наш взгляд, могут стать следующие [3]:

- Расширение аксиологических подходов к природе за счёт отказа от односторонней утилитарной ориентации и введения в аксиологический потенциал педагога широкого спектра морально-эстетических критериев оценочного отношения к окружающему;

- Превращение механизмов восприятия и оценивания природы в механизмы мотивирования отношения к ней;

- Обогащение ценностного сознания средствами развития экологически ценных ориентаций, что возможно в процессе профессионально мотивированной ценностно-ориентационной деятельности;

- Повышения статуса эстетичной деятельности как плодотворной формы ценностно-ориентационной деятельности учителя, которая способна обеспечить накопление ценностного опыта на всех возможных уровнях проявления эстетичного отношения к природе – созерцатель-

но-чувственном, художественно-оценочном, художественно-творческом;

- Формирование личностно-образного отношения педагога к природе благодаря переводу эстетического опыта в систему личностных смыслов, что обеспечит формирование экологически-ценных социальных установок педагогической деятельности.

#### **Литература:**

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие / Р.Арнхейм. – М.: Прогресс, 1974. -392 с.
2. Гибсон Дж. Экологический подход к зрительному восприятию / Дж.Гибсон. – М.: Прогресс, 1988. – 464 с.
3. Тарасенко Г.С. Взаємозв'язок естетичної та екологічної підготовки вчителя в системі професійної освіти : монографія / Г. С. Тарасенко. – Черкаси : Вертикаль, 2006. – 308 с.