

*Тагаева Гульмира Сарыгуловна,
кандидат педагогических наук, доцент
Кыргызская академия образования*

*Алмурзаева Саадат Акматбековна
старший научный сотрудник
Кыргызская академия образования*

К ВОПРОСУ О НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

*Тагаева Гульмира Сарыгуловна,
педагогика илимдеринин кандидаты, доцент
Кыргыз билим берүү академиясы*

*Алмурзаева Саадат Акматбековна
улук илимий кызматкер
Кыргыз билим берүү академиясы*

АЗЫРКЫ КООМДУН РУХАНИЙ ДӨӨЛӨТТӨРҮ ЖӨНҮНДӨГҮ МАСЕЛЕГЕ КАЙРЫЛУУ

*Tagaeva Gulmira Sarygulovna,
candidate of pedagogical sciences, docent
Kyrgyz Academia of Education*

*Almurzaeva Saadat Akmatbekovna
senior scientific employee
Kyrgyz Academia of Education*

THE QUESTION OF MAROL VALUES IN THE MODERN SOCIETY

Аннотация: В настоящей статье рассматриваются проблемы сегодняшнего состояния и перспективы развития современного общества. Затрагиваются вопросы нравственных ценностей общества в контексте мировых религий, сохранения национальных ценностей в целом как ориентиров развития общества и национальных ценностей образования, в частности, как своеобразных ориентиров педагогической теории и практики.

Аннотация: Берилген макалада заманбап коомдун азыркы абалы жана өнүгүү келечегинин көйгөйлөрү каралган. Ошондой эле коомдун руханий дөөлөттөрүнүн маселелери дүйнөлүк диндердин контекстинде, улуттук баалуулуктарды сактоо, жалпысынан, билим берүүнүн улуттук дөөлөттөрүн жана коомдун өнүгүүсүнүн багыттары, жеке маселе катары, педагогикалык теория жана практиканын өзгөчө багыттары катары чечмеленип берилет.

Annotation: This article discusses the problems of current state and prospects of development of modern society. The issues values of the society the context of world religions preservation of national values in general as the reference points of development of society and national values education particularly as the original pedagogical theory and practice.

Ключевые слова: современное общество, цивилизация, «текст жизни», система ценностей, национальные ценности, ценности образования, деидеологизация общества, цивилизация, диалог культур.

Түйүндүү түшүнүктөр: заманбап коом, цивилизация, «турмуш тексти», баалуулуктар системасы, улуттук дөөлөттөр, билим берүү баалуулуктары, коомдун деидеологизациясы, цивилизация, маданияттар диалогу.

Key words: modern society, civilization life lyrics, system of values, national values, value education, deideologization, society civilization, dialogue of cultures.

Наше государство является светским, и все педагогическое сообщество задумывается над тем, каким должно быть современное общество. И в идеальном варианте, наверное, перед нами предстает такая картина, где каждый гражданин страны, соблюдая общепринятые нравственно-этические нормы, трудится во благо своей Родины, чтит традиции и культуру своего народа, уважает наследие старшего поколения и продолжает начатое ими, довершая их и доводя до совершенства.

Но сколько времени, сил и средств нужно для того, чтобы воспитать такое высококультурное и высоконравственное общество в современном мире, наверное, нельзя точно просчитать и выяснить. Так как очень уж много субъективных и объективных преград к достижению совершенства в чем-либо.

Экзистенциальная философия доказала, что действительность никогда не будет лучше человека, а человек никогда не будет удовлетворен этой действительностью. Эта неудовлетворенность будет служить и причиной личных трагедий человека, и источником его достижений.

Настоящий период времени характеризуется деидеологизацией общества, переосмыслением и изменением системы ценностей, в том числе и ценностей образования, и определяется рядом ученых как «аксиологическая революция». Социально-экономические реформы, бурный темп жизни, переход к рыночной экономике мгновенно низвергли то, что еще в недавнем прошлом казалось невозможным. Ценности, казавшиеся неопровержимыми, заменяются новыми, чуждыми предшествующей практике ценностными ориентациями.

В этой связи необходимо сохранить национальные ценности как ориентиры развития. Сохранение, развитие и обогащение национальных ценностей и традиций во всех сферах духовной культуры общества, особенно в сфере образования и воспитания, становятся актуальными в свете проблемы дальнейшего реформирования отечественной школы с ориентацией на укрепление ее своеобразия и самобытности на основе единства национальных и общечеловеческих идеалов педагогики. Все наиболее значимые достижения духовной культуры, литературы и искусства, науки и техники, материального производства той или иной страны посредством отражения их в содержании школьного и вузовского образования приобретают значение его национальных ценностей и активно влияют на формирование гражданственности и патриотизма подрастающих поколений. Одним из решающих условий такого функционирования национальных ценностей образования следует признать их четкую гуманистическую направленность и де-

мократическую сущность и полное, решительное размежевание с любыми проявлениями национализма и шовинизма.

Вышеуказанное позволяет рассматривать национальные ценности образования в качестве своеобразных ориентиров педагогической теории и практики.

Условно национальные ценности образования делят на следующие группы:

- 1) правовые и законодательные акты в области образования,
- 2) национальные ценности культуры,
- 3) памятники отечественной педагогической культуры и УНТ,
- 4) наследие этнопедагогики,
- 5) теоретический и практический опыт отечественной и мировой методики и дидактики,
- 6) народные традиции в области воспитания и обучения детей,
- 7) инновационный творческий опыт и потенциал.

Если говорить о нравственных ценностях современного общества Кыргызстана, на основе которых идет процесс воспитания в школе, то мы должны обратиться к «Концепции воспитания молодежи Кыргызской Республики», в которой декларируются следующие нравственные ценности, необходимые для руководства в школе:

- рост интеллектуального потенциала, творческого уровня в познавательной сфере учащихся;
- воспитание у учащихся ценностей этнопедагогики для развития у них национального самосознания;
- формирование у учащихся активной позиции независимо от их социального положения;
- воспитание этических норм поведения согласно национальным обычаям и традициям;

- формирование у учащихся социокультурной компетентности.

Одним из основных принципов существования и развития образования является «культуросообразность». При этом образование следует рассматривать как социальный институт воспроизводства культуры человека в обществе. Этот принцип пришел на смену «природосообразности» Я.А. Коменского, который полагал, что учиться можно легко, только «идя по стопам природы», в соответствии с чем и были сформулированы основные постулаты обучения, отражающие принципиальные законы природы и человека как ее части. Принцип же «культуросообразности», императивно сформулированный еще А.Дистервегом: «Обучай культуросообразно!», означает обучение в контексте культуры, ориентацию образования на характер и ценности культуры, на освоение ее достижений и ее воспроизводство, как принятие социокультурных норм и включение человека в их дальнейшее развитие.

Остановимся подробнее на интерпретации понятий культура и цивилизация. В наш век глобализации о культуре мы говорим как о цивилизации, которую понимаем как жизнепользование, т.е. жизнь в обществе, цивилизованная жизнь. Здесь мы обращаемся к текстам как средству понимания, теоретического аппарата жизнепользования. Позднее появилось понятие «текст жизни». По определению Ю.М. Лотмана, «текст жизни» – это не просто метафора. Это выход понятия «текст» за узкие для него феноменологические границы. Дело заключается в том, что культура вообще «тяготеет к тому, чтобы рассматривать созданный Богом или Природой мир как Текст, и стремится прочесть сообщение, в нем заключенное» [1].

В первую очередь, текст – это механизм, который управляет процессом понимания. Убеждающая сила текста непосредственно связана с его адресованностью, т.е. ориента-

ция его на восприятие содержания определенным контингентом слушателей или читателей.

Понятие цивилизация интерпретируется специалистами по-разному. Чаще цивилизациями называют крупные региональные полиэтнокультурные человеческие общности, которые исторически сложились и развиваются в течение длительного времени.

В словаре С.И. Ожегова дается три значения слова цивилизация: 1. Определенная степень развития общества, его материальной и духовной культуры. *Античная ц. Современная ц. Исчезнувшие цивилизации.* 2. Современная мировая культура. 3. Мыслимая как реальность совокупность живых существ со своей материальной и духовной культурой. *Внеземные цивилизации.*

Трудно представить язык цивилизованного народа без понятия культура, так как любой язык рождается в рамках определенной национальной культуры и отражает способ видения мира. В каждом обществе существуют свои национальные этические нормы поведения. И на сегодняшний день концепция «диалога культур» приобретает большое значение, подразумевая под собой знание собственной культуры и культуры страны изучаемого языка. Поэтому сейчас изучение второго языка – это не только общение на другом языке, но и воспитание готовности к ведению диалога культур, т.е. формирование коммуникативной и социокультурной компетенции обучаемых.

Если рассматривать проблему в контексте воспитания, то Л.А. Шейман рассматривал формирование духовно-нравственного мира учащейся молодежи в контексте идеи паритетного евразийства посредством русского художественного слова в русле цивилизационного подхода «В комплексе с другими подходами его творческое использование, думается, смогло бы создать необходимые условия для того, чтобы русское слово, рука

об руку со словом киргизским, наилучшим образом содействовало цивилизационному развитию самосознания юного кыргызстанца – и как гражданина своего суверенного государства, и (если вспомнить образы айтматовских «паритет-космонавтов») как «паритет-евразийца» Содружества Независимых Государств [2]. Действительно, не зря Л.А. Шейман подчеркивает в данном понятии определение паритетное. То есть – принципиально равноправное. Имеется в виду такая встреча основоположных духовных начал Востока и Запада, Европы и Азии, которая предполагает оптимальное развитие каждого из них и в то же время – их сближение, сопряженное взаимодействие и взаимообогащение.

Д.С. Лихачев утверждает о том, что русская литература является гигантским мостом между культурами Востока и Запада. Одним из символов этой миссии, по его мнению, является Невский проспект, который можно было назвать «проспектом веротерпимости»: ведь здесь добрососедски располагались молитвенные дома едва ли не всех великих мировых религий [3]. Ведь религиозный, конфессиональный компонент всё же является определяющим признаком региональных цивилизаций и играет большую роль в цивилизационном развитии общества.

Если рассмотрим основные каноны мировых религий, то почти все они проповедуют сохранение добродетелей.

Исламская религия проповедует, что жизнь на земле – это временное пребывание в таком состоянии или испытание, данное Аллахом, что существует истинная жизнь после смерти, ради которой следует достойно пройти этот путь, соблюдая все добродетели. Приведём пример из одной суры Корана – текст, приведённый в книге русского религиозного философа и поэта Владимира Соловьёва о пророке Мухаммеде: «Знаешь ли, что есть вершина (добродетели)? Выку-

пить пленного, накормить в дни голода сироту ближнего и нищего безвестного» [4].

В христианстве же схема отношений между познанием и заботой о себе заключается в следующем:

1) в постоянном обращении от истинности текста к самопознанию;

2) в интерпретации метода толкования как способа самопознания;

3) в позиции цели, которой является самоотречение.

Буддийская картина мира на представленном уровне в принципе мало отличается от космологических взглядов других религий. Буддийская религиозная литература сообщает, что после бесконечного множества перерождений, накапливая в каждом из них добродетели, Будда явился на землю, для того чтобы выполнить спасительную миссию – указать живым существам избавление от страданий. Это избавление состоит в великом переходе в нирвану, идея спасения и своеобразное понимание жизни и природы. «Есть четыре пути к достижению конечной религиозной цели: 1) познание; 2) практические деяния, аскетизм; 3) мистическое созерцание; 4) вера в спасительную силу Будды Амитабы» [5].

И.А. Кривелев считает: «В подавляющем большинстве религий господствует представление о том, что Вселенная состоит из трех основных слоев или этажей: Земля представляет собой средний этаж, над ней простирается небо, а под ней или в ней, но, во всяком случае, независимо от надземного мира, имеется подземный мир, или преисподня. Мы находим такого рода представления как в древних, языческих, или примитивных, верованиях, так и в догматических системах, так называемых высших религий» [6].

Здесь, думается, уместно будет привести слова Чингиза Айтматова: «Каждое вероучение имеет свои убеждения. Но несомненно и то, что их связывает общее стремление, нап-

равленное на совершенствование природы Человека» [7].

Совершенствование природы Человека, формирование личности, необходимой обществу – глобальная проблема человечества, решение которой и стоит перед системой образования.

Традиционное образование развивало в молодежи возможности памяти, пичкая ее фактологическими знаниями, когда следовало бы развивать способность понимать. К примеру, математика должна учить понимать логику вещей, естественные науки – понимать живую природу и ее явления, литература – понимать психологию людей, языки – осваивать культурные ценности и т.д.

Таким образом, образование тесно связано с воспитанием и формированием качеств личности. Образование как процесс, в результате которого происходит передача от поколения к поколению знания всех духовных богатств и ценностей, которые выработало человечество, усвоения результатов исторического общественного познания, овладения культурой, является необходимым условием подготовки молодежи к будущей жизни.

Исторически становление феномена образования шло в процессе формирования механизма сохранения и передачи социально значимого содержания из поколения в поколение.

Ученые-исследователи считают, что вопрос о возможности передачи добродетели последующим поколениям впервые в европейской культуре поднял Платон, касаясь этой проблемы в диалоге «Протагор». Также в «Ветхом завете» сказано: «Да не отходит сия книга закона от уст твоих».

Восточные же мудрецы призывали учить молодых людей навыкам «жизни сообща». К примеру, учение Конфуция, которое гласит, что для того, чтобы стать благородным му-

жем и вести Поднебесную к процветанию, нужно учиться мудрости.

Понятие образования также было продумано Платоном в его «Государстве». По притче, узник, освободившись от оков, выходит из пещеры, где он видел лишь тени вещей в мерцании находящегося у него за спиной огня. Выйдя из пещеры, узник обрел знание действительно сущего.

«Притча о пещере» заканчивается не описанием достижений высшей ступени подъема из пещеры, но повествует о спуске освобожденного обратно в пещеру, ибо к сущностному моменту образования принадлежит постоянное преодоление необразованности.

Притча именуется солнцем, к которому устремлен узник, образом для идеи добра. Добро у греков понималось не узко нравственно, оно «то, что для чего-то и делает другое к чему-либо годным».

Согласно Фуко, существуют 3 отношения к другому, необходимые для формирования личности:

1) наставление примером: пример великих людей и сила традиции формируют модель поведения;

2) наставление знаниями: передача знаний, манеры поведения и принципов;

3) наставление в трудности: мастерство выхода из трудной ситуации (сократовское искусство).

В деле формирования личности важное место занимает школа. В Кыргызской Республике всегда отводили особое место образованию и школе. Школа была и остается одним из важнейших социальных институтов, тесно связанных с традициями и культурой народа. Поэтому и реформы в системе образования следует начинать именно со школы. Для Кыргызстана основной движущей силой социально-экономического и культурного развития является человеческий фактор. Система образования должна формировать новое поколение молодежи, способной эф-

фективно реализовать себя в условиях новых рыночных отношений.

Конституция Кыргызской Республики и Закон «Об образовании» определяют законодательную базу развития системы школьного образования, устанавливая основные принципы организации образования: равенство, бесплатность, системность и непрерывность, гуманистический характер образования, а также приоритет общечеловеческих ценностей и т.д.

В настоящее время следует особое внимание уделять проблеме повышения качества образования. И совершенствование качества образования необходимо начинать с обновления государственных образовательных стандартов, оптимизации содержания образования (пересмотр учебных планов, обновление учебных программ и учебников), совершенствование системы профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров, обновления форм и методов оценивания образовательных достижений учащихся.

Таким образом, резюмируя высказанные выше мысли, мы хотим выразить рассуждение, что нельзя замыкаться в своей скорлупе, приводя доводы нашего любимого мыслителя. «Замыкание в своей скорлупе, когда весь мир сотрясают процессы глобализации, просто абсурдно. ... Разве своей позицией открытости, желанием быть со всем цивилизованным миром вместе я унижаю свою нацию? Разве этим я унижаю национальную культуру и литературу? Нет, наоборот – я борюсь за их место в мире», – ответил великий писатель Чингиз Айтматов на вопрос журналиста А. Карлюковича [8].

Для того чтобы чувствовать себя полноценным членом здорового общества, ощущая себя свободным человеком, необходимо развиваться как личность. Задача каждого человека развить в себе общечеловеческие, нравственные и духовные ценности. И при этом

не ущемлять интересы других людей. И как всегда отмечает С.О. Байгазиев, человек должен оставаться всегда человеком, почитающим свой народ, свою культуру, свой язык, свою литературу, и только тогда он будет уважать другую культуру [9].

Литература:

1. Лотман Ю.М. Несколько мыслей о типологии культур // Языки культуры и проблемы переводимости. – М., 1987. – С. 10.
2. Шейман Л.А. Русское слово в цивилизационном развитии юного кыргызстанца // РЯЛШК. – 2002. – № 4. – С. 92.
3. Русский язык за рубежом, – 1990. – № 6. – С. 11–17.
4. Соловьев В. Магомет, его жизнь и религиозное учение. – Бишкек: ЛК-Лидер, 1991. – С. 34.
5. Розенберг О.О. Введение в изучение буддизма по японским и китайским источникам. Проблемы буддийской философии. Пг., 1918, ч.2, С. 4– 5.
6. Крывелев И.А. Религиозная картина мира и ее богословская модернизация. – М., 1968, С. 14
7. Айтматов Ч. Вне слова нет ни Бога, ни вселенной // Вечерний Бишкек. – 2002. – 3 мая. – С. 5.
8. Из беседы Ч. Айтматова с журналистом А. Карлюковичем // Российская газета, 2003, 7 августа, № 156.
9. Концепция воспитания молодежи. Байгазиев С.О. – Бишкек, // Кутбилим, 2014.

*Рецензент: к.п.н., доцент
Усенко Л.В.*