

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ НА ПРИМЕРЕ ЭПОСА «МАНАС»

Ключевые слова: Эпос “Манас”, наследие, дошкольная образовательная организация, народная педагогика, индивидуальные и возрастные особенности, духовное воспитание, патриотизм, дружба, толерантность, гуманность, познания мира, развитие родного языка, нравственность, певец, поэт, акын-импровизатор, сказочник, манасчы, сказители эпосов.

Эпос “Манас” является высоким и глубоким образцом мировой культуры, энциклопедией жизни нашего народа, великим наследием, отображающим его древнюю историю.

Цель дошкольных образовательных организаций, которые являются начальным источником общей системы народного образования: вместе с семьей с самого раннего возраста знакомить с ценностным содержанием “Манаса”, совершенствовать сознание и духовное воспитание подрастающего поколения, социализацию в обществе. Через учебно-воспитательную работу формировать у детей дошкольного возраста чувство любви к отечеству, патриотизм, сознательность, дружбу.

Эпос “Манас” и народное творчество, пронесенные сквозь века, несущие в себе богатые народные, педагогические заветы, и сегодня для воспитания молодого поколения являются действенными и актуальными, потому что эпос “Манас” – это история кыргызского народа, его жизненное бытие, общее культурное развитие, не только устное народное творчество, но и история, воплощенная в литературе.

Для маленьких детей, которые только открывают для себя мир, учатся правильно и связно разговаривать на родном языке, знакомство с богатым духовным миром кыргызского народа, кладезем его художественного слова, каковым является эпос “Манас”, в настоящее время очень важно. Ознакомление с обычаями, которые издавна были в обиходе у кыргызского народа и даны в эпосе “Манас”, любовь к земле и людям, воспитание чувства патриотизма и дружбы, героизма и через другие понятия воспитание толерантного, миролюбивого, любящего свое отечество и умеющего по-новому мыслить будущего гражданина является святым долгом государства, общества, педагогов и семьи.

Знакомство с эпосом “Манас” детей дошкольного возраста должно проводиться по следующим принципам:

- принимать во внимание индивидуальные и возрастные особенности ребенка; - последовательность, приемственность, сознательность, гуманность, толерантность; - опора на жизненный опыт, традиции, уважение к духовному наследию; - основываться на национальных ценностях.

Искусство художественного слова издавна считалось энциклопедией, библиотекой, которое вобрало в себя историю, условия жизни, быт, обычаи, традиции, чаяния, события, связанные с его судьбой, опыт воспитания кыргызов.

Дети дошкольного возраста сами не смогут прочитать, поэтому взрослые должны им устно пересказать основные события и через это передать детям первоначальные понятия о Вселенной, природе, человеке.

Через знакомство с событиями эпоса “Манас” привлечь внимание детей, развивать способность к мышлению, воображению, памяти, а также познанию, фантазии, творчеству, способности разговаривать на родном языке. После дачи общего понятия в детском саду темы об эпосе “Манас” и сказителях манасчы, детей ознакомят по порядку с событиями, героями и другими персонажами эпоса, через использование различных художественных средств выяснить значение и содержание, развить заинтересованность, запомнить события, обучить пересказу отрывков из эпоса.

А также через ознакомление с событиями эпоса “Манас” дети будут брать уроки честности, решительности, бесстрашия, мужества, любви к своей земле, через воспитательную работу дети получают первые уроки жизни.

События эпоса “Манас” будут использованы не только для развития родной речи в соответствии с возрастом ребенка, для занятий по художественному чтению, но и в сочетании с новейшими методическими способами необходимо использовать в воспитательной, познавательной, трудовой, эстетической, экологической, экономической и др. деятельности, которые даны “Базисной (общеразвивающей) программе воспитания, обучения и развития детей в дошкольном периоде”, “Общеразвивающая (базисная) программа подготовки к школе детей 6-7 лет”.

Работникам дошкольных образовательных организаций надо руководствоваться Конституцией Кыргызской Республики (2010), где говорится, что “Государство обеспечивает воспитание де-

тей”, “народные обычаи и традиции поддерживаются со стороны государства” и законом Кыргызской Республики “Об образовании”, положением об основах духовно-нравственного становления личности; Законом Кыргызской Республики “О дошкольном воспитании в Кыргызской Республике” (29 июня 2009 г, №198): “воспитание уважения культурных ценностей, социального и этнического разнообразия”, государственными образовательными стандартами Кыргызской Республики, “Дошкольное образование и уход за детьми” *23 октября, 2012 г. №742): “вовлечение детей в общечеловеческие ценности, народные обычаи и традиции”, постановлением Правительства Кыргызской Республики “Национальная программа по обучению, сохранению и популяризации эпоса “Манас” на 2012-2017-годы” (2012 г, 31 январь, №67), которые принимаются как законодательно-правовая основа и реализуются в качестве стратегической идеи.

С наличием устойчивой государственной политики, руководствуясь выше указанными официальными документами, педагоги должны учитывать возрастные особенности детей дошкольного возраста, заучивать отрывки из эпоса, вести работу в сочетании с учебно-воспитательными моментами ДОО.

При систематическом, содержательном проведении мероприятий с раннего возраста у детей формируются начальные понятия об эпосе “Манас”: появляются заинтересованность, сохраняется преемственность на всех ступенях обучения и можно достичь хороших результатов.

Поскольку дошкольное общественное воспитание является начальной ступенью образования, его основная цель – в тесном взаимодействии с семьей развивать познания, правильное физическое формирование, воспитание хороших поведенческих привычек. Для ребенка очень важно ознакомление с эпосом “Манас для познания мира, развития родного языка, словарного запаса и нравственного воспитания на примере героев эпоса.

С раннего возраста воспитание в подрастающем поколении чувства гордости за Манаса, чувства любви к своей земле, интереса к своей истории, уважения к своему языку, обычаям и традициям – святой долг каждого педагога, каждой семьи.

Содержание программы и методических материалов в соответствии с возрастными особенностями должно быть направлено на ознакомление с бытом кыргызского народа в древние времена, с ремеслом, обычаями, любовью и защитой родной земли, с героизмом, патриотизмом и с другими понятиями.

События эпоса “Манас” в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста в детских садах должны использоваться не только на занятиях родного языка, но и творчески применяться на занятиях физической культуры, труда, в эстетической и познавательной работе.

Есть крылатое выражение кыргызского народа: “То, что привито в гнезде, то пригодилось в полете”. Поэтому детям дошкольного возраста с детского сада необходимо дать понятие о Манасе Великодушном, заронить чувства национального достоинства, любви к родной земле, защиты окружающей среды; воспитать правильное поведение.

“Манас” за многие века стал “историей” кыргызского народа, героическим дастаном, национальной гордостью, девизом, силой, объединяющей кыргызский народ, высоким знаменем, призывающим к дружбе, героизму. Необходимо рассказать детям об особенностях запоминания сказителей, выдающихся манасчы, вышедших из народа, сохранивших стихотворные строки о знаменитых событиях, борьбе за светлое будущее, за независимость и свободу народа и его батыров в эпосе “Манас”.

Рассказать и познакомить их с Ыраман Ырчы уулу, Балык Ооз, Чоюке, а также недавними нашими современниками, внесшими большой вклад в деле перенесения устного эпоса на бумагу: классические манасчы Сагымбай Орозбак уулу, Саякбай Карала уулу (портреты, моменты исполнения эпоса “Манас”). Дать детям понятие об источниках искусства сказителей: певец, поэт, акын-импровизатор, сказочник, манасчы, сказители эпосов “Семетей”, “Сейтек”.

Учебно-воспитательная работа по ознакомлению с эпосом “Манас” в детском саду начинается, когда дети уже свободно говорят на родном языке, могут высказать свои мысли и осознанно воспринимают услышанное – во второй половине средней группы, в старшей и подготовительных группах в тесной взаимосвязи с программными требованиями общей учебно-воспитательной работы.

Дети средней группы получают общее понятие об эпосе “Манас”, об его основном содержании, о манасчы, дети старшей группы получают понятие о событиях эпоса, возможность связать с жизнью, с использованием в учебно-воспитательной работе.

Разрабатываемая для изучения эпоса “Манас” парциальная программа, методические рекомендации, дополняя части основной программы детского сада, будет ставить своей целью повышение качества образовательной работы. Эпос “Манас” для детей – это большое произведение, пробуж-

дающее интерес и гордость, рассказывающее об обычаях, традициях, богатырском героизме и жизни наших дедов и прадедов. Они воспринимают их как богатырей, мудрецов, героев, кыргызские национальные игры и обычаи, народных батыров, Волшебные персонажи, красивую природу, красивый рассказ о родной земле. Через эпос “Манас”, являющийся источником богатства художественного слова, открываются возможности формирования у детей умения слышать художественное слово, открывать для себя его значение и рассказать о нем, пробуждается интерес к произведению, к слову, к мечтаниям, гуманизму, совестливости, мужеству, единству, ответственности, умению преодолевать трудности.

Размышления детей об эпосе “Манас”, о событиях и персонажах, умение связно рассказать, способность заинтересовать художественным словом, исполнением отрывков из эпоса и другая деятельность, связанная с творческим осмыслением, формируют художественные, творческие способности детей. Поэтому в соответствии с возрастными особенностями детей правильный выбор взрослыми отрывков из эпоса на заучивание, некоторые эпизоды для изложения устно простым языком и повторение их устами детей, развивают у них способности устного пересказа и собеседования в формате вопрос-ответ.

В средних и старших группах детского сада на занятиях по развитию речи из услышанных отрывков, событий ребенок получает глубокое понимание сути.

В целях закрепления воспринятого материала через физическую культуру, рисование, лепку, аппликацию, конструирование, музыку, знакомство с природой и экологическое воспитание, игры, труд, нравственность, народные обычаи с детьми провести воспитательную работу по организации занятий, фестивалей, утренников в преемственной связи с “Базисной (общеразвивающей) программой воспитания, обучения и развития детей в дошкольном периоде”, “Общеразвивающей (базисная) программой подготовки к школе детей 6-7 лет”.

Например, для детей средней группы при подаче общего понятия об эпосе “Манас”, о манасчы, знакомства с детством героя, предложить по их желанию нарисовать, как они представляют персонажи, сделать аппликации, организовать показ работ; на уроках физкультуры и музыки заучить разные элементы движения, народные игры и творчески использовать в учебно-воспитательной работе.

Учитывая возрастные особенности, в разделе “Национальные игры кыргызского народа”, связав с событиями эпоса “Манас”, через проведе-

ние работы по воспитанию нравственности, познанию, эстетике, физическому воспитанию необходимо сделать упор на развитие способностей запоминания, воображения, выполнение точных и быстрых действий (умение правильно ориентироваться в пространстве). В ходе игры дети знакомятся с народными играми кыргызского народа, учатся строить друг с другом отношения: исполнять в точности, не нарушая правил, связно высказываться.

Прежде всего, игры приносят детям эмоциональную раскованность, хорошее настроение, поэтому хорошо объяснять правила, условия игры на занятиях и в свободное время и поиграть в национальные игры очень важно.

В соответствии с возрастными особенностями воспитывающихся детей вместе с правильным подбором национальных игр, необходимо обратить внимание на то, в какое время организовать игры, цель игры, на используемые материалы, хорошее знание правил игры и точное исполнение этих правил детьми.

В истории человечества с извечных времен люди учились бережно относиться к природе и к окружающей среде, принимать меры по ее охране. Вот такие строки с воспитательным значением, с призывом к экологической культуре надо отобрать в эпосе “Манас”, соответственно возрасту детей, прочитать их, понять смысл прочитанного, использовать их как иллюстрацию к воспитательной работе и знакомству с природой. Через использование эпических сравнений красоты живой и неживой природы в эпосе “Манас” обратить внимание детей на красоту родной земли, ее разнообразие и другие особенности, воспитывать любовь к отечеству, природе и ее охране и чувство гордости за нее.

В учебно-воспитательной работе высказанная в эпосе “Манас” народная мудрость, использование богатого жизненного опыта в будущем принесет свои плоды. Издревле кыргыз с семьи, с ознакомления их с видами трудовой деятельности, характерной кыргызам, через организацию практической работы в соответствии с возрастными особенностями и ставил целью воспитание ответственности, заботливости, самостоятельности.

Через отображенные в эпосе “Манас” обычаи, события воспитательного значения обучить детей совестливости, исполнению правил поведения организовать в детских садах, в семье и проведение один раз в неделю дня “Манаса”. Раз в квартал уточнять и закреплять понимание детей, развивать способности запоминания, размышления, воображения. В целях закрепления занятий о эпосе “Манас” необходимо организовать в группах утренники, развлечения. Заинтересованным в организации и проведении этой работы

должен быть воспитатель. Воспитатель проводит все народные педагогические приемы во взаимосвязи с воспитательной работой в детском саду. Умение воспитателя прочесть эпос “Манас”, глубокое освоение и анализ его содержания и умение использовать его в соответствии с возрастными особенностями в воспитании и давать знание, умение любить детей – является важным условием создания хороших эмоционально-психологических обстоятельств в детском саду.

В процессе инсценировки по содержанию эпоса “Манас” (театр теней, разыгрываемый на столе, театр кукол, сюжетно-ролевые игры), дети воображают события, персонажей, учатся распределять роли, готовить к игре нужные материалы и воспроизводить жизненные ситуации из эпоса и отобразить их единым сюжетом. Детей совместно с родителями надо учить создавать сценарий для драматической инсценировки того или иного события эпоса (настольный театр, кукольный театр с занавесом и др.), использовать и участвовать в подготовке кукол, игрушек, атрибутов, костюмов, декораций.

Родственные связи кыргызского народа с другими народами, яркими примерами показаны в эпосе “Манас”. Отсутствие враждебности, великодушные к бежавшим богатырям, плененым воинам, которые не подвергались унижению, а вливались в ряды своих воинов, воспитывали толерантность. Через показ отвратительных образов людей, их жадности, лицемерия, предательства родной земли научить детей отделять положительных персонажей от отрицательных.

В детском саду воспитатель один не сможет дать соответствующее воспитание. Поэтому педагогический коллектив дошкольного учреждения совместно с родителями должны организовать деятельность с определенной целью, чтобы внести вклад в воспитание подрастающего поколения в духе высоких ценностей “Манаса”, вырастить их истинными патриотами своей земли, своего государства. Активно использовать в се-

мье, в детском саду богатый опыт народной педагогики, показанный в эпосе “Манас”, научить детей любить родную землю, уважать обычаи; сформировать глубокое чувство справедливости и толерантности; совместная деятельность родителей и воспитателей в реализации воспитательных задач преемственность, вера и уважение очень важны в этом деле.

Системные мероприятия по эпосу “Манас” должны проводиться совместно с общим учебно-воспитательным планом работ и давать в будущем толчок к развитию в детях чувства патриотизма, гражданства, достоинства, уважения к своим обычаям, к кыргызскому языку, своей родной земле.

Литература:

1. «Эпос Манас» - С. Мусаева - Шам, Кыргызполиграфкомбинат, 1994. 255 б.
2. «Манастаануу» - С. Байгазиев – Гулчынар. Б.: -2010. 176 б.
3. «Манас эпосу»- С. Байгазиев – Бишкек 2013. 88 б.
4. «Манас эпосундагы Элдик Оюндар» - К. Айдаркулов – Бишкек «Кыргызстан», 1994. 52 б.
5. «Бала Манастын инсан катары калыптанышында эмгек тарбиясынын ролу» С. Байгазиев – Бишкек – 2012. 47 б.
6. «Улуу Манас улут тиреги» - С. Байгазиев – Бишкек – 2012. 52 б.
7. «Манас эпосу тарыхый эстутумга, антимаңкурттук рухка жана мекенчилдикке тарбиялоо» - С. Байгазиев – Бишкек-2012. 44 б.
8. «Манас эпосундагы өнөр-билим педагогикасы» - С.Байгазиев – Бишкек -2012. 51 б.
9. «Манастын ата-эне жөнүндөгү этнопедагогикалык осуяты»- С. Байгазиев – Бишкек-2012. 39 б.
- 10.«Кыргыз ким»- С. Жорупбеков – Бишкек 2007. 103 б.