



# *Шаг навстречу*

**Методическое пособие**

**в помощь педагогам общеобразовательных школ, работающих с детьми с  
ограниченными возможностями здоровья**

***Бишкек - 2021***

Пособие разработано Кыргызской Академией образования в помощь педагогам общеобразовательной школы по включению детей с ОВЗ в образовательный процесс и отпечатано Представительством Международного Фонда Избирательных Систем (IFES) в Кыргызской Республике при содействии Агентства США по международному развитию (USAID). IFES несет ответственность за содержание публикации, которое обязательно отражает позицию USAID или Правительства США.

Методическое пособие было подготовлено для оказания методической помощи учителям в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья совместно с детьми без особенностей.

Методические рекомендации направлены на оказание помощи педагогам, реализующим практику инклюзивного образования.

Исполнители выражают признательность Представительству Международного фонда избирательных систем IFES за сотрудничество в процессе составления настоящего пособия.

Составитель: Абакирова Айгул Рыскуловна – дефектолог, психолог, научный сотрудник (инклюзивное образование) КАО.

**Аннотация: Данное пособие адресовано педагогам, работающим с детьми ограниченной возможностью здоровья. Аннотация к книге "Шаг навстречу. В помощь педагогам общеобразовательных школ, педагога, работающего с детьми с ОВЗ. Методическое пособие"**

В методическом пособии представлены психолого-педагогические "портреты" детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, и даны рекомендации по преодолению школьной неуспешности у данной категории детей в условиях интегративного обучения (инклюзии). Для специалистов воспитательных и образовательных учреждений - педагогов, психологов, логопедов и дефектологов, а также студентов педагогических вузов. Может быть полезно родителям, имеющим ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

## **Список сокращений**

ОВЗ - ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ

ЛОВЗ - ЛИЦА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

ДОВЗ - ДЕТИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

ООП – ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ

ИО - ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

НОДА - НАРУШЕНИЯ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

ДЦП - ДЕТСКИЙ ЦЕРЕБРАЛЬНЫЙ ПАРАЛИЧ

НПР – НАРУШЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

НИР – НАРУШЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

ОО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

РАС – РАССТРОЙСТВА АУТИСТИЧЕСКОГО СПРЕКТРА

ТНР - ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>Введение</b>	<b>5</b>
<b>1. Дети с нарушениями слуха</b>	<b>7</b>
<b>2. Дети с нарушениями зрения</b>	<b>9</b>
<b>3. Дети с тяжелыми нарушениями речи</b>	<b>13</b>
<b>4. Дети с нарушениями психического развития</b>	<b>14</b>
<b>5. Дети с расстройствами двигательного аппарата</b>	<b>17</b>
<b>6. Дети с расстройствами аутистического спектра</b>	<b>20</b>
<b>7. Дети с синдромом Дауна</b>	<b>23</b>
<b>8. Дети с нарушениями интеллектуального развития</b>	<b>27</b>
<b>Список использованной литературы</b>	<b>31</b>
<b>Приложения</b>	<b>40</b>

## Что означает аббревиатура ОВЗ?

Расшифровка гласит: ограниченные возможности здоровья. К данной категории относятся лица, которые имеют особенности в развитии, как в физическом, так и в психологическом. Понятие «дети с ОВЗ» означает, что этой категории детей необходимо создание специальных условий для жизни и обучения.

Группа школьников с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. **Дети с ограниченными возможностями здоровья** – дети с разными нарушениями развития: слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата (НОДА), с нарушениями психического (НПР) и интеллектуального развития (НИР), с расстройствами аутистического спектра (РАС), дети с синдромом Дауна<sup>1</sup>.

Рассмотрим особенности детей с различного рода нарушениями. В пособии даны характеристики всех нарушений, чтобы целевая аудитория, на которое направлено пособие, была информирована об особенностях нарушений и имела представление о том, какие механизмы воздействия на личность можно использовать для оказания помощи ДОВЗ в приобретении учебных навыков в образовательной среде.

Однако следует отметить, что в настоящее время не все дети с ОВЗ, могут быть включены в образовательное пространство в связи с тем, что условия общеобразовательных организаций ограничены. Большое количество детей в классе не позволит ребенку с ОВЗ стать органичной частью детей без особенностей. Есть категории детей, нуждающихся в тьютерском сопровождении. Все это является препятствием для полной инклюзии в образовании. Но это не может стать ограничением для включения детей с ОВЗ в образовательный процесс. Для того чтобы инклюзивное образование становилось неотъемлемой частью образовательного процесса необходимо включать детей с ОВЗ в сообщество детей без особенностей, не нуждающихся в создании особых условий. Это могут быть слабовидящие и слабослышащие дети, это могут быть дети с РАС, которые были участниками программы АБА-терапия и уже почти адаптированы к образовательной организации. Это могут быть дети с синдромом Дауна и ДЦП. При включении детей с ОВЗ в образовательное пространство важно понимать, что учитель должен быть подготовлен к работе с детьми с ОВЗ. У него должна быть мотивация для работы с детьми с ОВЗ, должны быть инструменты влияния на детей, должны быть помощники, которые также могут оказать учителю поддержку в реализации принципов инклюзивного образования.

Подготовленное пособие может быть использовано и родителями. Информация, содержащаяся в пособии, позволит им оказать помощь своим детям в процессе обучения их в школе. А учитель сможет быть эффективным в работе с детьми с ОВЗ только в том случае, если родители будут оказывать ему содействие в организации учебно-воспитательного процесса.

Дети с ОВЗ, в зависимости от степени нарушения и их последствий, оказывающих влияние на функционирование организма, имеют специфические образовательные потребности<sup>2</sup>:

---

<sup>1</sup> Специальная педагогика / Под ред. Н.М. Назаровой. - М.: 2010. С. 18—21.

<sup>2</sup> Основы коррекционной педагогики. Учебно-методическое пособие / Авторы-сост. Зайцев Д.В., Зайцева Н.В., Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского. Саратов, 1999.

- дети с нарушениями психологического развития - они нуждаются в значительной помощи при освоении нового материала, в правильной организации повторов и практическом использовании новых знаний;
- дети с интеллектуальной недостаточностью: для этой категории детей необходимы особые приемы и способы организации работы при переходе от одной мыслительной операции к другой, более сложной. Также им необходима помощь в обучении социальным нормам и их самостоятельному соблюдению;
- дети с нарушением слуха – нуждаются в развитии познавательного потенциала через письменную речь и овладение речью посредством чтения;
- дети с нарушением зрения: им необходима помощь в развитии функциональных возможностей сохраненных анализаторов и компенсаторного потенциала (тактильный, двигательный слуховой анализаторы);
- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата – нуждаются в помощи в организации новых путей использования анализаторов и компенсаторных возможностей тактильных зрительных и слуховых анализаторов;
- дети с нарушением речи – для них необходимо создание специальных условий для развития речевых возможностей путем усвоения нового с помощью практической ориентировки;
- дети с расстройствами аутистического спектра - нуждаются в индивидуальном подборе сенсорной и эмоциональной нагрузки, в систематическом повторении приобретенных навыков, в четком распорядке дня;
- дети с синдромом Дауна – нуждаются в индивидуальном подходе к определению приемов и методов педагогического воздействия.

### **Общие принципы и правила работы с детьми с ОВЗ:**

1. Индивидуальный подход к каждому ребенку – учет его индивидуальных особенностей.
2. Дифференцированный подход. Данный подход определяет содержание и формы обучения и воспитания для определенной категории учащихся.
3. Предотвращение наступления утомления. Для этого необходимо использовать разнообразные приемы и средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала, и средств наглядности).
4. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки. В работе с детьми необходимо использовать познавательные (дидактические) игры, групповые обсуждения, игровые тренинговые методы, беседы и др. Важным в работе с детьми с ОВЗ (и не только с ОВЗ) являются психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук
5. Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.
6. Если в общеобразовательную школу приходит ребенок с ОВЗ учителю необходимо провести разъяснительную работу с учениками класса об особенностях ДОВЗ.

## 1. ДЕТИ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Выделяют две основные категории детей со стойкими нарушениями слуха: *глухие и слабослышащие (тугоухие)*<sup>3</sup>. *Глухие дети* могут реагировать на голос повышенной громкости около уха, но при этом без специального обучения не понимают слова и фразы. Для глухих детей использование слухового аппарата или кохлеарного имплантата обязательно. Однако даже при использовании слуховых аппаратов или кохлеарных имплантатов глухие дети испытывают трудности в восприятии и понимании речи окружающих. Устная речь этих детей самостоятельно не развивается, поэтому они включаются в длительную систематическую коррекционно - развивающую работу со специалистами. Основными направлениями такой деятельности являются: развитие речи (лексической, грамматической и синтаксической структуры), развитие слухового восприятия, в том числе речевого слуха, и формирование произношения. В единстве с формированием словесной речи (в устной и письменной формах) идет процесс развития познавательной деятельности детей и развития всех сторон личности ребенка.

*Слабослышащие дети* имеют разные степени нарушения слуха (легкую, умеренную, значительную, тяжелую) - от незначительных трудностей в восприятии шепотной речи до резкого ограничения возможности воспринимать речь разговорной громкости. Необходимость и порядок использования слуховых аппаратов, особенно на занятиях и уроках, определяется специалистами (врачом-сурдологом и сурдопедагогом). Слабослышащие дети по сравнению с глухими могут самостоятельно, хотя бы в минимальной степени, накапливать словарный запас и овладевать устной речью. Однако для полноценного развития речи этих детей также требуются специальные коррекционно-развивающие занятия с сурдопедагогом, включающие вышеперечисленные направления слухоречевого развития.

Отдельную группу в отношении формирования речи и ее восприятия составляют *позднооглохшие*. Эти дети отличаются тем, что к моменту наступления у них нарушения слуха они обладали уже сформировавшейся речью. У них может быть разная степень нарушения слуха и разный уровень сохранности речи, но все они имеют навыки словесного общения, в той или иной степени сформировавшееся словесно-логическое мышление.

Некоторые признаки могут подсказать нам, когда нарушен слух:

- ребенок не замечает голоса и шум, если не видит, откуда они исходят;
- ребенок следит за движениями губ людей, когда они говорят;
- ребенок поворачивает голову в сторону говорящего, чтобы лучше расслышать его;
- ребенок говорит очень громко и невнятно;
- иногда ребенок ведет себя тихо;
- ребенок отстает в учебе: слабое внимание, недоразвитие и искаженная речь, трудности в выполнении устных заданий;
- прежде чем выполнить, сначала смотрит, как делают другие ученики;
- ребенок может попросить говорить громче учителя и одноклассников;
- ребенок может замкнутым, упрямым и непослушным;
- ребенок может изолироваться от общественной деятельности;

---

<sup>3</sup> Специальная педагогика / Под ред. Н.М. Назаровой. - М.: 2010.

- ребенок может жаловаться на частые боли в ушах, горле.

При поступлении в общеобразовательную организацию дети с нарушениями слуха имеют разный уровень психического и речевого развития, который зависит от степени снижения слуха и времени его возникновения, адекватности медицинской коррекции слуха, наличия своевременной, квалифицированной и систематической психолого-педагогической помощи, особенностей ребенка и его воспитания в семье. Включение таких детей в общеобразовательные организации требует учитывать их разноуровневую подготовку на момент поступления для создания специальных условий.

### **Организация рабочего места.**

- ребенок должен сидеть как можно ближе к педагогу (не далее, чем за 3 метра);
- наиболее выгодное расположение за партой школьника с нарушенным слухом — справа от слышащего ученика партнера, чтобы иметь возможность видеть тетрадь сверстника на организационных моментах урока (при записи номера задачи, задания и т. п.);

### **Методические рекомендации:**

- говорить ясно, четко и громко, но не кричите;
- если ребенку прописали слуховой аппарат, убедитесь в том, что он его носит, что аппарат включен;
- использовать простые слова и предложения наряду с жестами, чтобы помочь ученику понять, о чем говорит учитель;
- использовать иллюстративный материал или карточки с символами;
- посадить ребенка рядом с учеником, который хорошо слышит. Он поможет найти нужную страницу, повторить задание;
- проверять, понял ли ребенок задание перед тем, как он начнет его выполнять;
- проверять, понятен ли для ребенка новый материал. Любой педагог может одним-двумя вопросами выяснить, понял ли ребенок самое главное в теме или те детали, без усвоения которых нельзя двигаться дальше, но при этом нельзя забывать, что сами вопросы должны быть поняты для восприятия ребенка. Чтобы проверить это, следует требовать от него повторения вслух заданного вопроса;
- помнить, что похвала развивает в детях уверенность в своих силах, вызывает положительное отношение к учебе, желание довести задания до конца, преодолеть возникающие затруднения;
- организовать пространство так, чтобы ученик с нарушенным слухом имел возможность поворачиваться и слухозрительно воспринимать речь одноклассников;
- важно как можно чаще контролировать ребенка со сниженным слухом в разных формах, например: "Повтори, что я сказала", "Повтори, о чем рассказала "Бермет", "Что сказал Азамат?", "Продолжи, пожалуйста" и т.п. Привлекайте внимание детей еще до того, как начнете говорить.
- первостепенное значение для таких детей приобретает зрительное восприятие речи, при этом наиболее доступной формой речи является – письменная. Чтение и анализ прочитанного текста в значительной степени способствуют компенсации недостаточной



речевой практики, влияют на развитие и совершенствование устной и письменной речи, обогащают словарный запас.

## 2. ДЕТИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Зрение можно назвать самой главной способностью человека, ведь благодаря сложной оптической системе – нашим глазам – мы получаем основную часть информации из окружающего мира.

Зрительное нарушение – это острота зрения менее 0,3 на лучший глаз с коррекцией и/или поле зрения менее 15 градусов.

Различают следующие категории детей с нарушением зрения<sup>4</sup>:

- слепые/незрячие дети, у которых полностью отсутствуют зрительные ощущения, имеется светоощущение или остаточное зрение (острота зрения на лучшем видящем глазу от 0,01 до 0,08),
- слабовидящие дети могут иметь отклонение в состоянии других зрительных функций (цвето- и светоощущение, периферическое и бинокулярное зрение (острота зрения на лучшем видящем глазу при коррекции от 0,05 до 0,2)
- дети с косоглазием и амблиопией (с остротой зрения менее 0,3).

Чтобы, распознать признаки нарушения зрения, необходимо понаблюдать за ребёнком и обратить внимание на визуальные изменения глаз и на его поведение:

- у ребенка красные глаза;
- веки глаз отекшие;
- у ребенка слезятся глаза;
- направление взгляда одного глаза смещено к переносице или к виску;
- неадекватная реакция зрачков, ребенок не может сфокусировать зрение.

### Как ведет себя ребенок?

- ребенок часто моргает, прищуривает или полностью закрывает один глаз;
- ребенок трет глаза;
- подносит книгу или игрушку близко к глазам;
- не видит препятствия;
- может жаловаться на головную боль или резь или чесание в глазах

### Что рисует ребенок?

Ребенок может неправильно изображать размеры, рисовать искаженно.

### Профилактика нарушения зрения

Для профилактики зрительного утомления должна строго регламентироваться зрительная работа. Продолжительность непрерывной зрительной работы для слабовидящих в начальных классах школ не должна превышать 20 минут, а для некоторых детей со сложной глазной патологией должна быть менее 10 минут.

Следует научить учащихся соблюдать следующие правила: держать книги не ближе, чем 30см от глаз, читать только при правильном освещении, беречь органы зрения от травм и

<sup>4</sup> Специальная педагогика / Под ред. Н.М. Назаровой. - М.: 2010.

контролировать время, проведенное перед телевизором или компьютером. Напоминать родителям о необходимости, регулярного осмотра ребенка у офтальмолога<sup>5</sup>.

В общеобразовательную школу можно включать детей, которые ощущают контур объекта, но не видят. А также группы детей, которые видят окружающие предметы и людей на близком расстоянии, но не видят мелких предметов вдалеке. Дети первой группы нуждаются в помощи и сопровождении, им необходимо объяснить, что где находится и что с этим делать. Необходимо провести работу по ориентировке ребенка на территории школы, в классе, на пришкольном участке, вывести из здания, помочь добраться до столовой, уборной и т.д.

### **Методические рекомендации:**

- педагогам необходимо обязательно ознакомиться с медицинской картой ребенка, в которой будут отмечены особые рекомендации психолога, дефектолога, логопеда и врача педиатра;
- чаще переключать ребенка с одного вида деятельности на другой;
- на доске писать крупным шрифтом;
- речь взрослого должна быть четкой, медленной, при необходимости повторять несколько раз. Учитель должен проговаривать все, что он делает: пишет, рисует, демонстрирует опыт и т.п., говорить, что изображено на наглядных пособиях (например, «слева нарисован дом» или «вверху – небо, солнышко, а внизу - лес»).
- при проведении занятий необходимо использовать объемные наглядные пособия, которые имеют большой масштаб, цветонасыщенность и цветоконтрастность. Дети плохо воспринимают некоторые сочетания цветов: красно-оранжевый, сине-фиолетовый. В помещениях должно быть хорошее освещение. Учебный материал должен быть крупный, хорошо видимый по цвету, контуру, силуэту; он должен соответствовать естественным размерам, т. е. машина должна быть меньше дома, помидор — меньше кочана капусты и т.п.
- давать детям ощупывать наглядные пособия (муляжи, фигуры из фланели, наждачной бумаги, проволоки). Опора на осязание играет огромную роль в обучении детей с недостатками зрения;
- слабовидящий ребенок читает и пишет медленнее, чем зрячие ученики и может не успевать за всем классом. В связи с этим целесообразно использовать диктофон, на который можно записывать фрагменты урока;
- размещать ребенка ближе к естественному источнику света. При некоторых формах нарушения зрения (катаракта, помутнение роговицы) у детей наблюдается светобоязнь. Если говорить о внешних признаках, то при светобоязни у ребенка наблюдается слезотечение, зажмуривание, он закрывает глаза рукой, жалуется на боль в глазах при свете; Таких детей надо размещать дальше от источника света. В случае если у ребенка нет светобоязни, и он нуждается в дополнительном освещении, рабочее место должно быть освещено настольной лампой с регулятором степени освещенности;
- избегать ситуаций, в которых ребенок будет громко кричать, наклоняться вниз головой или резко поворачиваться; не допускать переутомления.

---

<sup>5</sup> Эти правила могут взять на вооружение не только дети и родители ОВЗ. Они полезны всем без исключения.

- не оставляйте двери и шкафы приоткрытыми.
- сопровождайте все невербальные жесты, такие как кивок головы, жесты руками и т.п., словами и иногда прикосновением (похлопывание по плечу. Больше материала излагайте на бумаге. Применяйте соответствующий шрифт (курсив или жирные буквы часто усложняют чтение);
- дать возможность гулять в пределах школы самостоятельно, используя трость, выработать координацию движения, повышению двигательной и познавательной активности;
- найдите место, с которого ребенок лучше видит доску, стенд, педагога;
- убедитесь, что ребенок знает расположение класса, может найти путь к своему месту, не меняйте обстановку и место ребенка, особенно на первых порах, пока он не освоит помещение и не выработает автоматизма движения в знакомом помещении;
- помощник незаменим для детей с нарушением зрения во время перехода из одного помещения в другое, или на прогулке. Зрячий всегда должен идти немного впереди слепого или слабовидящего ребенка, который тогда сможет заранее почувствовать изменение движения зрячего. Для облегчения движения, ребенок должен взяться выше локтя сопровождающего, младшие дети, прогуливаясь с взрослыми, могут держаться за запястье взрослого так, чтобы большой палец руки находился на внешней стороне, а пальцы - на внутренней стороне руки взрослого. Показ художественных и мультипликационных фильмов следует сопровождать словесными объяснениями ситуации, обстановки, поведения героев. Это непросто, поэтому лучше, если пояснения дает педагог, так как для понимания содержания показываемого сюжета важно, например, выражение лица или движение руки, на что дети не всегда могут обратить внимание
- снизьте до минимума или устраните посторонние шумы, чтобы дети могли полностью сосредоточиться на речи педагога и не отвлекаться на посторонние звуки;
- при необходимости можно использовать лупы;
- опека не должна быть чрезмерной, поскольку она может подавлять активность детей с нарушением зрения, а также формировать у них такие негативные личностные особенности, как безынициативность и эгоизм;
- у многих детей с нарушением зрения возникают проблемы в общении с другими людьми. Это может быть связано с неумением слушать собеседника, а также с небольшим опытом общения. У таких детей речь часто носит монологичный характер, диалога в общении не получается. В таких случаях необходима помощь;
- в ходе учебной работы учитель должен внимательно наблюдать за тем, как ученик с нарушением зрения справляется с заданиями и приспосабливается к совместной работе с нормально видящими учениками. Эти наблюдения необходимы для того, чтобы регулировать рабочую нагрузку ученика, увеличивать или уменьшать время решения учебных задач;
- у слабовидящих школьников младших классов самая высокая работоспособность наблюдается на втором уроке, у старшекласников — на втором и третьем уроках. Работоспособность меняется в течение недели. Самая высокая работоспособность наблюдается по вторникам, тогда как, начиная с четверга, она снижается и достигает минимума в субботу;

- педагогу, работающему с таким ребенком, рекомендуется не стоять в помещении против света, на фоне окна;
- в одежде педагогу рекомендуется использовать яркие цвета, которые лучше воспринимаются ребенком, имеющим зрительные нарушения.
- необходимо создать психологический настрой ребенка со слабым зрением на преодоление трудностей и стремление достичь результата от занятий, мотивируя его тем, что он сможет выполнить с легкостью то, или иное действие.

### Учебное пространство

Рабочее место ребенка с дефектом зрения должно быть правильно и достаточно хорошо освещено. Такого ребенка необходимо посадить на первый (возле окна) или на второй (средний) ряд. Кроме того, следует учитывать, что близорукого ребенка нужно посадить ближе к доске, за первую или вторую парту. А дальнорядного ребенка, напротив, нужно посадить подальше от доски, на последние парты. Это обусловлено особенностями зрительной аномалии ребенка.

Необходимо соблюдать:

- тактильные ориентиры на парте (обозначение на ощупь);
- не допускается на окнах использование темных штор, освещение классного кабинета, должно быть максимально доступным;
- классная доска и учебные парты не должны иметь глянцевую поверхность.

### Специальное оборудование

- зрительные ориентиры на спортивном оборудовании;
- учебные парты, регулируемые по росту ребенка;
- указки с ярким наконечником;
- различные увеличительные приборы (лупы настольные для мобильного использования);
- дополнительное освещение на рабочем месте ребенка (парта и дополнительное освещение доски)

### Упражнения<sup>6</sup>

Положительное влияние на предупреждение зрительного и умственного переутомления оказывает проведение физкультурных пауз, обязательно включающих упражнения на снятие зрительного напряжения, на предупреждение зрительного переутомления, на активизацию зрительной системы.

- чтобы отдохнули глаза, можно не вставая с места посмотреть вверх, вниз, направо, налево, нарисовать глазами круг или первую букву своего имени;
- быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторить 4-5 раз;

---

<sup>6</sup> В приложении вы найдете серию упражнений, направленных на снятие напряжения и усталости глаз, которые можно использовать в учебном процессе со всеми детьми.

- крепко зажмурить глаза (считать до 3), открыть, посмотреть вдаль (считать до 5). Повторить 4-5 раз;
- смотреть на какой-либо предмет, находящийся перед собой, и поворачивать голову вправо и влево, не открывая взгляда от этого предмета (2-3 раза);
- для повышения эффективности проведенных упражнений важно выполнять упражнение «Пальминг». Детям предлагается потереть интенсивно ладони друг о друга до ощущения жжения и закрыть глаза ладонями на 20-30 секунд.

### 3. ДЕТИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ТНР)

**ТНР**<sup>7</sup> – стойкие специфические отклонения в формировании компонентов речевой системы (лексического и грамматического строя речи, фонематических процессов, звукопроизношения, просодической организации звукового потока), отмечающихся у детей при сохранном слухе и нормальном интеллекте. К этой категории относятся дети с алалией, афазией, ринолалией, дизартрией и заиканием, которые имеют общее недоразвитие речи, ведущее к нарушению формирования чтения и письма.

#### Причины возникновения речевых нарушений:

- ухудшение экологической обстановки;
- йодо- и фтор-дефицитность;
- увеличение числа патологий беременности;
- увеличение количества родовых травм;
- ослабление здоровья детей и рост детской заболеваемости;
- различные социальные причины.

#### Социально-психологические причины:

- неправильное речевое окружение и воспитание (по типу искажения);
- отсутствие эмоционально положительного окружения;
- излишний шум;
- психические травмы, длительная психотравмирующая ситуация в семье.

#### Методические рекомендации:

При планировании и проведении занятий необходимо учитывать специфические особенности детей с ТНР. Организуя работу с ними, целесообразно:

- осуществлять сугубо индивидуальный подход к ребенку с учетом его возрастных и психических особенностей;
- обеспечивать положительную мотивацию выполнения заданий, с тем, чтобы повысить эффективность обучения;
- чередовать различные виды деятельности;
- включать в занятия тренировочные упражнения по развитию внимания, памяти, мыслительных операций и т.д.

<sup>7</sup> Специальная педагогика / Под ред. Н.М. Назаровой. - М.: 2010.

- создание благоприятной обстановки, щадящего режима;
- использование приемов и методов обучения, адекватных возможностям учащихся;
- зная особенности детей с ТНР, для лучшего восприятия изучаемого материала с использованием дидактической игры, необходимо стараться задействовать несколько анализаторов (слухового и зрительного, слухового и тактильного).
- ровный, выдержанный тон в разговорах с детьми. Говорить отчетливо, неторопливо, по возможности не повышая голоса;
- спокойные, уверенные движения, отсутствие суетливости, самообладание во все моменты жизни;
- всегда и во всем уметь до конца доводить начатую с ребенком работу, проявлять настойчивость.

#### 4. ДЕТИ С НАРУШЕНИЯМИ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (НПР)

**Нарушения психического развития** – это замедление темпа развития психики ребенка, которое выражается в недостаточности общего запаса знаний, незрелости мышления, преобладании игровых интересов, быстрой пресыщаемости в интеллектуальной деятельности.

НПР является пограничным состоянием между нормой и умственной отсталостью. Это понятие, которое говорит не о стойком, необратимом психическом недоразвитии, а о замедлении темпа, которое чаще обнаруживается у ребенка при поступлении в школу.

Рассмотрим классификацию, предложенную К. С. Лебединской<sup>8</sup>, которая выделяет 4 клинических типа НПР.

- **НПР конституционального происхождения** - такой тип нарушения имеет наследственную природу. В своем замедленном темпе развития ребенок, как бы повторяет жизненный сценарий отца и матери. Такие дети компенсируются к 10-12 годам. Особое внимание необходимо уделить развитию эмоционально-волевой сферы и поведения.
- **НПР соматогенного происхождения** - длительные хронические заболевания, стойкие астении (нервно-психическая слабость клеток головного мозга) приводят к НПР. Эмоционально-волевая сфера детей отличается незрелостью при относительно сохраненном интеллекте. В состоянии работоспособности они могут очень хорошо усваивать учебный материал, в период упадка работоспособности могут отказаться от работы, заснуть на уроке.
- **НПР психогенного происхождения.** Дети имеют нормальное физическое развитие, функционально полноценные мозговые системы, соматически здоровы. Нарушения психологического развития психогенного происхождения связано с неблагоприятными условиями воспитания, социально-педагогической запущенностью, вызывающими нарушение формирования личности ребенка.

---

<sup>8</sup>Лебединская К.С. Задержка психического развития у детей // Причины аномалий развития у детей. М.: Изд-во АПН СССР, 1984.

- **НПР церебрально-органического происхождения** (выраженные нарушения). Причиной нарушения темпа развития интеллекта и личности становятся грубые и стойкие локальные нарушения созревания мозговых структур. Отмечается явление церебральной астении, которое приводит к повышенной утомляемости, непереносимости дискомфорта, снижению работоспособности, слабой концентрации внимания, снижению памяти, познавательной деятельности. Мыслительные операции несовершенны, по показателям продуктивности приближены к детям с умственной отсталостью лёгкой степени. Знания усваивают фрагментарно. Стойкое отставание в развитии интеллектуальной деятельности сочетается у этой группы с незрелостью эмоционально-волевой сферы. этой категории детей необходима помощь психолога, дефектолога, логопеда.

### **Методические рекомендации:**

- необходимо постоянно поддерживать уверенность в своих силах, обеспечить ученику субъективное переживание успеха при определённых усилиях. Трудность заданий должна возрастать постепенно, пропорционально возможностям ребёнка;
- не нужно требовать немедленного включения в работу. На каждом этапе урока обязательно вводить организационный момент, т.к. школьники с НПР с трудом переключаются с предыдущей деятельности;
- не нужно ставить ребёнка в ситуацию неожиданного вопроса и быстрого ответа, обязательно дать некоторое время для обдумывания.
- не рекомендуется давать для усвоения в ограниченный промежуток времени большой и сложный материал, необходимо разделять его на отдельные части и давать их постепенно;
- не требовать от ребёнка с НПР изменения неудачного ответа, лучше попросить ответить его через некоторое время;
- в момент выполнения задания недопустимо отвлекать учащегося на какие-либо дополнения, уточнения, инструкции, т.к. процесс переключения у них очень снижен;
- стараться облегчить учебную деятельность использованием зрительных опор (картин, схем, таблиц), но не увлекаться слишком, т.к. объём восприятия снижен;
- активизировать работу всех анализаторов (двигательного, зрительного, слухового, кинестетического). Дети должны слушать, смотреть, проговаривать и т.д;
- необходимо развивать самоконтроль, давать возможность самостоятельно находить ошибки у себя и у товарищей, но делать это тактично, используя игровые приемы;
- необходима тщательная подготовка перед каждым уровнем. Важна не быстрота и количество сделанного, а тщательность и правильность выполнения самых простых заданий;
- учитель не должен забывать об особенностях развития таких детей, давать кратковременную возможность для отдыха с целью предупреждения переутомления, проводить равномерные включения в урок динамических пауз (через 10 минут);
- не нужно давать на уроке более двух новых понятий. В работе стараться активизировать не столько механическую, сколько смысловую память;

- для концентрации рассеянного внимания необходимо делать паузы перед зданиями, используя приемы неожиданности (стук, хлопки, музыкальные инструменты, колокольчик и т.п.);
- необходимо прибегать к дополнительным приемам работы (похвала, соревнования, жетоны, фишки, наклейки и др.). Использовать на занятиях игру и игровую ситуацию;
- создавать максимально спокойную обстановку на уроке. На занятии, поддерживать атмосферу доброжелательности;
- темп подачи учебного материала должен быть спокойным, ровным, медленным, с многократным повтором основных моментов;
- все приемы и методы должны соответствовать возможностям детей с ННР и их особенностям. Дети должны испытывать чувство удовлетворённости и чувство уверенности в своих силах.
- на уроках и во внеурочное время необходимо уделять постоянное внимание коррекции всех видов деятельности детей;
- создавать доверительные отношения с взрослыми.

## 5. ДЕТИ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА (НОДА)

Основной контингент детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата в настоящее время страдает детским церебральным параличом (ДЦП).

Детский церебральный паралич<sup>9</sup> является сложным заболеванием центральной нервной системы, ведущим не только к двигательным нарушениям - координации, темпа движений, ограничением их объема и силы, но и вызывающим задержку или патологию умственного развития, речевую недостаточность, нарушение слуха, зрения и т.д. Причины, приводящие к возникновению детского церебрального паралича, - сочетание нескольких неблагоприятных факторов, как в период беременности, так и при родах.

Детей с нарушениями ОДА условно можно разделить на 2 категории, нуждающихся в различных вариантах коррекционно-педагогической работы:

1. Дети, у которых нарушения развития обусловлены органическим поражением двигательных отделов центральной нервной системы (большинство из них это дети с детским церебральным параличом (ДЦП).

При ДЦП у ребенка могут выявляться нарушения зрения, слуха, особенности формирования и развития психических функций, расстройства устной (дизартрия, алалия) и письменной речи (дислексия и дисграфия).

Особенности зрительного восприятия у ребенка с ДЦП характеризуются изменением темпа восприятия, фрагментарностью и недифференцированностью, слабостью ориентировочно-зрительных реакций и зрительного внимания. Особенности слухового восприятия характеризуются неустойчивостью ориентировочно-поисковых слуховых реакций.

---

<sup>9</sup> Специальная педагогика / Под ред. Н.М. Назаровой. - М.: 2010.



У детей с ДЦП нарушена пространственная ориентация. Это проявляется в замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить геометрические фигуры, складывать из частей целое.

Часто страдает произвольность внимания, его устойчивость и переключаемость. Ребенок с трудом и на короткое время сосредоточивается на предлагаемом объекте или действии, часто отвлекается. Память может быть нарушена в системе одного анализатора (зрительного, слухового, двигательного-кинестетического). Мыслительные процессы характеризуются инертностью, низким уровнем сформированности операции обобщения.

Часто отмечается эмоциональная лабильность, свидетельствующая о дефицитности психической деятельности. Расстройства эмоционального реагирования у одних детей могут проявляться в виде повышенной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности, у других – наоборот, в виде заторможенности, вялости.

2. Дети с ортопедической патологией, не имеющие выраженных нарушений интеллектуального развития. У некоторых детей несколько замедлен общий темп психического развития и могут быть парциально нарушены отдельные корковые функции, особенно зрительно-пространственные представления. Дети данной категории нуждаются в психологической поддержке на фоне систематического ортопедического лечения и соблюдения щадящего индивидуального двигательного режима.

В общеобразовательную школу включают детей с легкой формой ДЦП, которая предполагает наличие навыков ходьбы и самообслуживания. У некоторых детей могут наблюдаться нарушения психического развития, замедленные движения и недостаточное развитие мелкой моторики рук. Кроме этого, у детей с задержкой психического развития наблюдается низкая концентрация внимания кратковременная память. Дети с ДЦП проявляют повышенную возбудимость и чрезмерную чувствительность ко всем внешним раздражителям. У одних детей отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других напротив, - вялость, пассивность, безынициативность и двигательная заторможенность.

У детей с ДЦП также может быть нарушена пространственная ориентация. Многие из них с трудом удерживают карандаш или кисточку. Часть детей в работе используют левую руку, поэтому их рисунки менее четкие. Педагогу в ходе занятий необходимо предлагать ребенку использовать и правую руку. Дети с трудом определяют пространственную удаленность: понятия «далеко», «близко», «дальше, чем» заменяются у них определениями «там» и «тут». У них нарушен целостный образ предметов (не может сложить из частей целое – собрать пазл, выполнить конструирование по образцу из карточек). Часто отмечают оптико – пространственные нарушения. В этом случае детям трудно копировать геометрические фигуры, рисовать, писать. В ходе включения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата в общеобразовательную школу педагогам необходимо учитывать, что такие дети могут иметь **специфические особенности**:

- не проявлять активность, могут быть нерешительными и пассивными, медлительными, неуверены в себе и обидчивы,

- плохо устанавливают эмоциональный контакт со сверстниками,
- плохо переключаются на другие виды деятельности,
- замедленно воспринимают речь,
- имеют проблемы с кратковременной памятью,
- иногда агрессивно реагируют на те просьбы, которые не хотят выполнять. В этом случае необходимо дать время ребенку, чтобы агрессия прошла, и изложить свою просьбу в другой форме.

### **В работе с детьми с ДЦП необходимо:**

- давать инструкции, используя примеры поведения и совершения необходимых действий (больше наглядности, яркости предметов);
- говорить четко, медленно и короткими предложениями. Не использовать термины;
- учитывать желание ребенка, не настаивать, а создавать условия стимулирования или мотивации;
- хвалить ребенка во время занятий или мероприятий при всех;
- использовать методы и приемы, которые создают у детей интерес, например- игровые формы работы;
- не допускать резких окриков и запретов, ругать, наставлять за поведение, мотивы которого не понятны;
- не допускать переутомления, своевременно давать отдохнуть и отвлечься (20 минут работает, 5 минут отдыхает);

### **Методические рекомендации:**

#### **Учителю необходимо:**

- установить тесный контакт и сотрудничество с родителями;
- знание особенностей психофизиологического развития, а также типичных трудностей, возникающих при овладении учебным материалом;
- до начала обучения провести подробную беседу с родителями об увлечениях ребёнка, его интересах, склонностях, любимых занятиях, играх, выяснить, какие двигательные навыки у него развиты и в процессе какой деятельности он их активизирует, выяснить положительные черты характера, на которые можно будет опереться в процессе учебной деятельности, а также негативные, требующие особого внимания со стороны педагога;
- в каждое занятие желательно включать упражнение на пространственную и временную ориентацию (например, положи ручку справа от тетради; найди сегодняшнюю дату на календаре и т.д.);
- обращать внимание на состояние эмоционально-волевой сферы ребенка и учитывать его во время занятий (детям с ДЦП свойственна повышенная тревожность, ранимость, обидчивость);
- для детей, имеющих тяжелые нарушения моторики рук (практически всегда они связаны с тяжелым нарушением речи), необходим индивидуальный подбор заданий в тестовой форме, позволяющий ребенку не давать развернутый речевой ответ;

- знать, что особое место должны занять уроки ручного труда, рисование, так как, на них значительное место занимает деятельность по наглядно-предметному образцу, что позволяет формировать обобщённые приёмы умственной работы;
- в случаях, когда по своему психическому состоянию ученик не в силах работать на данном уроке, материал следует объяснять на индивидуально-групповых занятиях;
- для предупреждения быстрой утомляемости или снятия её, целесообразно переключать детей с одного вида деятельности на другой, разнообразить виды занятий;
- перед приходом ребёнка с нарушениями опорно-двигательного аппарата в общеобразовательную школу, необходима предварительная разъяснительная работа с детским коллективом этого класса;
- учитель должен посадить учащегося на тот ряд и на ту парту, которые позволят ученику свободно стоять или выходить из-за парты; пространства на столе должно быть достаточно для манипуляции учебными принадлежностями;
- понаблюдав, учитель должен понять, в какой позе ученику легче выполнять письменные работы, как удобнее отвечать: сидя или стоя;
- необходимо рационально установить дозировки письменных и контрольных работ (индивидуальный подбор объёма и способа выполнения заданий), а также учитывать, что акт письма формируется крайне медленно;
- необходимо варьировать формы выполнения письменных заданий;
- если ребёнок не успел выполнить задание полностью письменно, часть задания он может ответить устно;
- при обучении чтению рекомендуется использовать специальные закладки;
- при оценке устного ответа обязательно нужно учитывать речевые особенности;
- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата отличаются повышенной утомляемостью. Делайте частые физкульт-паузы, меняйте вид деятельности;
- развивайте двигательные навыки поэтапно. На первом этапе важно научить ребенка произвольно брать и опускать предметы, перекладывать их из руки в руку, укладывать их в определенное место, выбирать предметы, соразмеряя свои двигательные усилия в зависимости от их размера, веса, формы. Затем следует обучать таким действиям: включить, выключить и переключить телевизор, приемник, свет и т.д;
- если у ребенка неясная речь, разработайте альтернативные средства коммуникации, например, с помощью рисунков или нарисованных значков. Они могут быть расположены вместе на доске, и ребенок может указывать на рисунок для того, чтобы передать свою мысль;
- попросите сверстников ребенка взаимодействовать с ним, так как дети обычно находят свой путь общения;
- пусть ребенок присоединяется к ответам на вопросы, но оставьте для него дополнительное время, как для устного ответа, так и для работы с карточками;
- посадите рядом с учеником, который может помогать ему в работе на уроке, привлечите детей к оказанию помощи в передвижении вне урока;
- используйте предметы, наглядность при объяснении темы, используйте крупные предметы, чтобы облегчить захват ребенку;

- привяжите карандаш к парте, чтобы он всегда был под рукой;
- облегчите хват карандаша при помощи изоленты, пенопласта, пластилина;
- облегчите доступ к столу, убедитесь, что ребенок может свободно передвигаться по классу;
- обеспечьте ребенка столом с высокой крышкой или доской, которую он может самостоятельно открывать;
- дайте рекомендации родителям по выполнению упражнений, снижающих или повышающих тонуса мышц ребенка с ДЦП;

#### **Рекомендуется применять следующие упражнения:**

- сжать пальцы правой руки в кулак – выпрямить;
- согнуть пальцы одновременно и поочередно;
- противопоставить первому пальцу все остальные поочередно;
- постучать каждым пальцем по столу под счет "один, один-два, один-два-три";
- отвести и привести пальцы, согнуть и разогнуть с усилием ("кошка выпустила коготки");
- многократно сгибать и разгибать пальцы, легко касаясь концевой фалангой первого пальца остальных ("сыпать зерно для птиц");
- учите детей складывать и разворачивать, скатывать, скручивать, перелистывать, разрывать, мять и разглаживать простую газетную бумагу. Все эти упражнения хороши и для обычных детей.

#### **Физминутки<sup>10</sup>**

**Дыхательные упражнения**, вдох через нос, выдох через рот, при выдохе губы в трубочку, 5 раз.;

**Хватательные, сгибательные и разгибательные упражнения для кистей рук;**

**Махать руками, наклоны влево и вправо, приседания, коснуться носков;**

Упражнения для глаз: **чтобы отдохнули глаза, можно не вставая с места посмотреть вверх, вниз, направо, налево. Нарисовать глазами круг или первую букву своего имени, круговые движения головой.**

## **6. ДЕТИ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

**Аутизм, или расстройства аутического спектра<sup>11</sup>** – (от греч. auto – сам) – термин ввел швейцарский психиатр и психолог Э. Блейлер (1857-1939г.г.) для обозначения крайних форм нарушения контактов, ухода от реальности в мир собственных переживаний, где аутистическое мышление подчинено аффективным потребностям, его произвольная организация нарушена. Расстройства проявляются главным образом нарушениями в трех сферах: общение, разговор, поведение.

<sup>10</sup> Расширенный репертуар методик предложен в ПРИЛОЖЕНИИ.

<sup>11</sup> Специальная педагогика / Под ред. Н.М. Назаровой. - М.: 2010.

К расстройствам аутического спектра относятся: **детский аутизм, атипичный аутизм и синдром Аспергера**. Все эти термины описывают разные проявления одного и того же нарушения. Надо отметить, что в настоящее время аутизм рассматривают как вариант умственной отсталости. Хотя люди с аутизмом имеют IQ ниже 70 (около 75%), у многих это связано с нарушениям восприятия (функциональными расстройствами), аутизм и умственная отсталость не взаимообусловлены, оба диагноза следует рассматривать по отдельности.

Расстройства аутистического спектра в настоящее время рассматриваются как особый тип нарушения психического развития. У всех детей с РАС нарушено развитие средств коммуникации и социальных навыков. Общими для них являются проблемы эмоционально-волевой сферы и трудности в общении, которые определяют их потребность на сохранение постоянства в окружающем мире и стереотипность собственного поведения. У детей с РАС ограничены когнитивные возможности, и прежде всего, это трудности переключения с одного действия на другое, за которыми стоит инертность нервных процессов, проявляющаяся в двигательной, речевой, интеллектуальной сферах. Наиболее трудно преодолевается инертность в мыслительной сфере, что необходимо учитывать при организации учебной деятельности ребенка с РАС. Особенности развития у детей с РАС очень широки: от глубокой умственной отсталости до гениальности.

Для ребенка с РАС важна длительность и постоянство контактов с педагогом и тьютором. Вследствие особенностей восприятия, обучение в среде нормативно развивающихся сверстников не является простым и легким процессом для аутичного ребенка. Аутичному ребенку, у которого часто наблюдается отставание в развитии речи, низкая социальная мотивация, а также гипер- или гипо- чувствительность к отдельным раздражителям, сложно установить контакт со сверстниками без помощи взрослого, поэтому сопровождение ребенка тьютором - самый необходимый компонент, который приведет к успеху в процессе социализации. Учителю необходимо установить предварительный контакт с аутичным ребенком, если это затруднительно, то осуществлять работу через посредника. Чтобы избежать нежелательных конфликтов, учитель должен предварительно тактично предупредить и подготовить детей в классе к появлению аутичного ребенка.

Чтобы повысить мотивацию ребенка к обучению и вызвать потребность в диалоге, взрослый может на время проведения занятий с его согласия поменяться с ним ролями. Пусть ребенок попытается объяснить «непонятливому» взрослому, как выполнять то, или иное задание. В этом случае он почувствует свою значимость.

Детям с аутизмом свойственны бесцельные монотонные движения, раскачивания. Отвлечь их от стереотипного ритма можно, используя эмоционально насыщенные ритмические игры и танцевальные движения.

Если ребенок не принимает инструкций и правил, которые вы ему предлагаете, ни в коем случае не навязывайте их насильно. Лучше присмотритесь к тому, что и как хочет делать он сам, подыграйте ему, займитесь тем, что ему интересно. Это поможет наладить с ребенком контакт. Учителю следует заранее продумать и написать индивидуальные задания на карточках, которые он будет давать ребенку при малейших признаках усталости или недовольства с его стороны. Для того чтобы помочь ребенку ориентироваться на рабочем месте, желательно сделать разметку на столе или парте: нарисовать контуры тетради или листа, линейки, ручки. Тогда ему легче будет привыкнуть к своей парте и осмыслить, что от него требуется.

Если ребенок работает в прописях, можно указывать в них стрелками направление движения руки. Аутичным детям рекомендуется давать графические задания, в которых требуется узнать и дорисовать какую-то деталь предмета, а не нарисовать его полностью.

Иногда аутичному ребенку необходима физическая помощь в организации действия: взрослый в буквальном смысле "работает" руками ребенка, пишет или рисует вместе с ним, держа один карандаш.

Для улучшения пространственно-временной ориентации аутичного ребенка необходима терпеливая работа педагога. Можно составить план группы, класса или всей школы с указанием расположения предметов; оформить распорядок дня, используя символы и рисунки. Однако недостаточно просто составить и повесить схемы, необходимо как можно чаще «путешествовать» с ребенком по ним, узнавая и называя предметы (на первых этапах, если ребенок не захочет повторять названия, воспитатель или учитель может делать это сам).

Педагогу надо установить ряд правил, связанных с контролем успеваемости: - разрешать отвечать материал в любой удобной форме (письменной, устной, возможно на компьютере);

- предоставлять дополнительное время для написания контрольных работ;
- разрешать переписывать контрольные работы;
- принимать работу позже установленного срока;
- не сравнивать аутичного ребенка с другими детьми, а регулярно отслеживать динамику его развития;
- создавать ситуации успеха на тех предметах, где аутичный ребенок наиболее компетентен, для того, чтобы дети обращались к нему за помощью.

У педагога должно быть четкое понимание, что аутичному ребенку важно научиться взаимодействовать с окружающими, что поможет ему адаптироваться в социуме. Необходимым этапом в обучении аутичного ребенка является подготовительная работа:

- беседа специалистов с родителями, с целью выявления психологических и речевых особенностей;
- проведение обучающих семинаров, где учителя знакомятся с основными подходами к обучению аутичных детей.

## **Особые образовательные потребности детей с аутистическими расстройствами**

Особые образовательные потребности детей с аутизмом включают общие, свойственные всем детям с ОВЗ и специфические:

1. Необходимо постепенно, дозированно вводить в ситуацию обучения в классе;
2. При наличии поведенческих нарушений необходимо сопровождение помощника учителя/тьютора (родителя или воспитателя, помогающего справиться с ситуацией);
3. Педагог должен приложить усилия по установлению и развитию эмоционального контакта с ребенком, позволяющего оказать ему помощь в осмыслении происходящего;
4. Необходимо создать условия обучения, обеспечивающие сенсорный и эмоциональный комфорт ребенка;
5. Постепенное введение в жизнь ребенка новых требований и заданий;
6. Дозирование учебной нагрузки с учетом темпа и работоспособности ребенка;

7. Наличие особенно четкого и упорядоченного расписания образовательной среды, поддерживающей учебную деятельность ребенка (минимальное количество изменений);
8. Возможное составление индивидуальной программы обучения, в том числе для использования в социальном развитии ребенка существующих у него избирательных способностей (по математике, музыке, рисованию и т.п.).
9. Взаимодействие специалистов с учителями по сопровождению аутичного ребенка.
10. Обязательный мониторинг ситуации, позволяющий оперативно вносить изменения в учебный процесс. Критерием успеха в обучении аутичных детей является не овладение школьными знаниями, умениями и навыками, а положительная динамика в социализации. Можно научить ребенка максимально возможной для него адаптации в обществе, причем максимум для них очень и очень высок. Надежда есть, что такой ребенок вырастет уверенным в своих силах, счастливым, со многими важными навыками.

### **Методические рекомендации:**

- аутичному ребенку необходима постоянная поддержка взрослого, его побуждение и одобрение, чтобы перейти к более активным и сложным отношениям с миром;
- педагогу необходимо организовать работу с детьми, так, чтобы они могли бы общаться на переменах с аутичным ребенком;
- учителям, работающим с детьми с аутизмом, необходимо помнить, что для этих учащихся важны стереотипы в учебной деятельности. Например, если каждый учитель будет по-своему записывать текущее число на доске, это может вызвать трудности восприятия данной информации. Специалистам лучше договориться между собой и делать единообразную запись в одном и том же месте доски: например, записывать только в левом верхнем углу 17.11.2018. Так как для преодоления своих трудностей каждому ребенку нужна своя опора, необходимо подбирать (создавать) наглядные материалы, представленные на слуховой, зрительной и тактильной основе (услышать, увидеть, написать);
- для детей с РАС характерно лучшее усвоение учебных материалов, если они представлены в виде схем, алгоритмов, таблиц. Как правило, внимание учащихся больше привлекают те наглядные материалы, в создании которых они сами принимали участие. Это также эффективный метод усвоения и закрепления учебного материала. Подумайте, какие именно плакаты и таблицы могут нарисовать (с помощью родителей) ваши ученики? Склонность к стереотипам обеспечивает определенную безопасность ученику с расстройством аутистического спектра. Именно для этой цели служит создание расписания, которое должно иметь определённую последовательность и повторяемость. Ввиду того, что детей с расстройствами аутистического спектра недостаточно сформировано понимание речи, необходимо, что бы расписание было визуальным. Это могут быть карточки с обозначением предметов и режимных моментов, по которым ребенок сможет понять, что произойдет позже. Такие карточки могут сопровождаться символами. Введение подобного расписания поможет учителю: упорядочить деятельность детей на уроке и на перемене, уменьшить беспокойство и страхи учеников, установить определенные правила поведения, обеспечить видимое средство ожидания смены деятельности;

- соблюдать четкий режим дня;
- особенность ребенка – аутиста необходимость в периодическом уединении, поэтому иногда давайте ребенку возможность побыть наедине с собой. Устройте для ребенка место, где он сможет побыть один, и его никто не будет беспокоить.

## 7. ДЕТИ С СИНДРОМОМ ДАУНА

**Синдром Дауна (дети Солнца)**<sup>12</sup> – это генетическое состояние, которое вызвано присутствием дополнительной хромосомы в 21 паре. «Синдром» – это не заболевание, а набор признаков или характерных отличительных черт во внешности и развитии. Но дети с синдромом Дауна имеют больше общего с другими детьми, чем различий.

**Для детей с синдромом Дауна характерны следующие признаки:**

- плоская переносица, раскосые глаза и широкие губы;
- широкий язык с глубокой продольной бороздой;
- небольшой размер головы;
- кожная складка на шее;
- уменьшены и несколько изменены ушные раковины;
- глаза с пятнистой радужкой( так называемые пятна Брушфельда);
- единственная поперечная борозда на ладонях;
- снижен мышечный тонус;
- у каждого ребенка врожденный порок сердца.

Дети с синдромом Дауна могут учиться в школе, несмотря на замедленное развитие, и нередко получают образование, профессию, работают. Несмотря на возможные перепады настроения, дети с синдромом Дауна очень дружелюбны, позитивны и доброжелательны. Общая характеристика таких детей:

- повышенная эмоциональность;
- проблемы с кратковременной памятью (сложности с построением логической цепочки);
- замедленная реакция;
- сложности с воспроизведением речи;
- трудности с построением адекватного диалога (беседы);
- неравномерность внимания;
- сложности поведенческого характера (в понимании правил поведения, границ в общении, разницы в поведении с взрослыми и детьми, знакомыми и незнакомыми людьми);
- сложности ориентировки в пространстве и времени (длительный процесс адаптации к новым условиям);
- проблема восприятия речи на слух (необходимость зрительного и тактильного подкрепления любого высказывания);

<sup>12</sup> Специальная педагогика / Под ред. Н.М. Назаровой. - М.: 2010.



- физиологические сложности (ослабленный слух, зрение, мышечный тонус, нарушения координации, неловкость в движениях, сложности с ориентацией в пространстве, проблемы с мелкой моторикой).

Небольшой словарный запас у таких детей приводит к невнятной речи, отмечается скудный набор используемых речевых конструкций, поэтому педагогу необходимо при общении с таким ребенком говорить медленно и четко, короткими предложениями. В общении нужно быть эмоциональным и использовать жесты и примеры. Если говорите «налево», то должны показать где «лево» рукой.

Дети Солнца любят подражать и им важно видеть примеры поведения, в том числе пример обычных детей, которые будут вместе с ними находиться в школе. Однако такому ребенку тяжело сфокусироваться из-за низкой концентрации внимания на какой-либо задаче. Он начинает быстро отвлекаться, устает от физических нагрузок и нуждается в отдыхе. Если дети выполняют интересную для них работу, то они проявляют усидчивость и выполняют монотонную работу, не уставая и не отвлекаясь.

К Солнечным детям нужно относиться объективно и строго, они быстро понимают, что их жалеют и начинают злоупотреблять этим. Нужно разговаривать с ним на равных. При этом нельзя отказываться от похвалы как сильного мотивационного фактора. Похвала ребенка не должна быть только устной: просто слов «молодец» и «умница» часто бывает недостаточно. Во время занятия это может быть похлопывание по плечу, более эмоциональный или зрительный контакт с ребенком. Но следует помнить о том, что некоторые дети с синдромом Дауна любят обниматься и целоваться в самых неподходящих ситуациях, например, после похлопывания по плечу в качестве поощрения. Этого надо избегать. Педагог должен объяснить ребенку ситуацию и показать, какой жест выражения эмоций в данном случае приемлем, например, жест «Дай пять» или поднять вверх большой палец «Я молодец».

#### **Необходимо знать, что у детей с синдромом Дауна могут наблюдаться:**

- отставание в моторном развитии – в развитии мелкой и общей моторики;
- возможные проблемы со слухом, зрением и речью;
- слабая кратковременная слуховая память и более короткий период концентрации;
- трудности в овладении и запоминании новых понятий и навыков;
- трудности с умением обобщать, рассуждать и доказывать;
- трудности с установлением последовательности действий, явлений, предметов и др.

#### **Для повышения эффективности в работе с детьми с синдромом Дауна необходимо:**

- создать положительный эмоциональный фон;
- быть терпеливыми и гибкими;
- не допускать резких окриков и запретов, ругать, наставлять за поведение, мотивы которого не понятны;
- не допускать публичной критики;
- поощрять и тем самым мотивировать ребенка радоваться достижениям, тому, что он помог товарищу, принял участие в общем задании, правильно выполнил определенные требования.

Помните, что дети с ментальными нарушениями могут радоваться и тогда, когда порвали книжку или обидели товарища. Естественно, такую радость поощрять нельзя;

- не допускать переутомления.

Положительное влияние на предупреждение зрительного и умственного переутомления оказывает проведение физкультурных пауз:

- необходимо выполнять дыхательные упражнения: вдох через нос, выдох через рот, при выдохе губы в трубочку 5 раз.
- махать руками, приседания, прыжки;
- игры с мячом;
- наклоны вправо и влево;
- быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторить 4-5 раз.
- крепко зажмурить глаза (считать до 3), открыть, посмотреть вдаль (считать до 5). Повторить 4-5 раз.
- смотреть на какой-либо предмет, находящийся перед собой, и поворачивать голову вправо и влево, не отрывая от этого предмета (2-3 раза).

#### **Общие рекомендации:**

- главное условие, предшествующее процессу обучения и воспитания, и сопровождающее его - обязательное изучение индивидуальных особенностей каждого ребёнка и осуществление индивидуального подхода к каждому обучающемуся;
- при планировании и организации коррекционной работы исходить из возможностей ребёнка и уровня его развития: задание должно лежать в зоне умеренной трудности, а в дальнейшем – усложняться;
- одним из важнейших элементов учебно-воспитательного процесса является единство требований и настойчивость всех педагогов и сопровождающих ребёнка специалистов;
- необходимо создание условий для улучшения возможностей развития ребёнка в целом и организация помощи ребёнку там, где ему сложно;
- цель и результаты не должны быть слишком отдалены по времени от начала выполнения задания, они должны быть значимы для учащегося;
- необходимо обеспечить ученику переживание успеха на фоне определённой затраты усилий.
- коррекционные занятия проводятся по мере выявления психологом индивидуальных проблем в развитии и обучении.
- содержание индивидуальных занятий должно исключать формальный механический подход (натаскивание на формирование отдельных навыков).
- при подготовке и проведении занятий необходимо использовать различного рода игровые ситуации, дидактические игры, игровые упражнения, задачи.
- рекомендуется применять технические средства обучения (ТСО), стимулирующие воображение и мышление учащихся, разнообразное оборудование и яркую, привлекательную наглядность, а также натуральные предметы и их объёмные изображения, макеты.

**Необходимо чаще использовать и создавать ситуации для естественной речевой среды, спонтанных речевых высказываний, дополнительной стимуляции:**

- переспрашивать, просить повторить слово,
- выражать одобрение и стимулировать дальнейшие действия (словами «хорошо», «а дальше»),
- задавать вопросы о том, почему ребёнок выполнил то или иное действие,
- задавать наводящие вопросы или высказывать критические выражения,
- подсказывать, давать совет действовать тем или иным способом,
- демонстрировать действия и просить повторить их самостоятельно,
- обучать тому, как надо выполнять задания.

Следующее условие успешной работы – постоянное взаимодействие с родителями, проведение индивидуальных консультаций по изучаемому материалу, информирование о достижениях и неудачах, обсуждение и выбор путей их преодоления.

**Методические рекомендации:**

- разъясняя инструкции, использовать примеры поведения и совершения необходимых действий (больше наглядности, яркости предметов);
  - учитывать желание ребенка, не настаивать, а создавать условия стимулирования или мотивации;
  - использовать методы и приемы, которые создают у детей интерес, например, игровые формы работы;
  - педагогу следует помнить, что у каждого ребенка есть свои психологические травмы. Детей нельзя расспрашивать об их прошлой жизни и относиться к ним с жалостью, и открыто проявлять ее.
- a. Всегда помните – что у такого ребенка есть свои надежды, мечты, права и достоинства, несмотря на его состояние, он – личность.
  - b. Каждый ребенок может проявлять свои чувства, так же как и любой другой ребенок. Не стоит искать «проявления синдрома» в поведении ребенка, его эмоциях.
  - c. Помните, что основные потребности ребенка с синдромом Дауна ничем не отличаются от потребностей любого другого ребенка.
  - d. Нередко родители «нормальных» детей опасаются, что их ребенок общается со сверстником с Синдромом Дауна. Такое непонимание является огромной проблемой общества, как для детей с синдромом Дауна, так и для их родителей. Педагогический коллектив, коллектив класса должны учиться быть толерантными по отношению к каждому «особому» школьнику.
  - e. Помните, что ребенок с синдромом Дауна в классном коллективе не должен оттягивать на себя Ваше внимание и всецело занимать вашу жизнь. Не относитесь к нему, как к «кресту», который нужно нести.
  - f. Ребенок с синдромом Дауна не только нуждается в любви своих родных, но и в общении и дружбе со сверстниками, которым его предстоит научить.

## 8. ДЕТИ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ (НИР)

*Дети с нарушением интеллектуального развития*<sup>13</sup> – это дети, имеющие необратимые нарушения функций головного мозга. В своем развитии они не смогут догнать сверстников. Поэтому задачей их обучения в образовательных организациях является формирование необходимой жизненной компетенции для адаптации в социуме.

Все дети с нарушениями интеллектуального развития делятся на три группы по степени нарушения своего развития.

Дети с легкой степенью умственного нарушения охотно общаются со сверстниками. Они способны усваивать знания, хотя и не в полном объеме. Во взрослом возрасте люди с подобным диагнозом могут успешно работать и жить в обществе, хотя им может понадобиться некоторая помощь. Нарушение в развитии становится заметным в процессе школьного обучения. Дифференцировать более четко уровень развития детей можно только во втором классе. Примерно 85% детей с умственной отсталостью страдают легкой степенью умственного нарушения. Описанная группа детей может вовлекаться в обычные классы общеобразовательной организации.

Дети с умеренной степенью умственных нарушений составляют примерно 10% всех детей с нарушением интеллекта. У них нарушение обнаруживается в дошкольном возрасте, еще на первых этапах развития. Ко времени поступления в ДОО уровень развития таких детей соответствует таковому как у обычных детей 2–3 лет.

Умеренная степень умственных нарушений диагностируется у большинства детей с синдромом Дауна (примерно 15% имеют легкую умственную отсталость и успешно могут учиться по программе подготовки к школе). Они могут общаться с окружающими и сами заботиться о себе при условии должного руководства. Теоретические знания, которые могут быть усвоены такими детьми, редко превышают уровень второго класса.

**Особенности эмоциональной сферы:** повышенная возбудимость или, наоборот, инертность; трудности формирования интересов и социальной мотивации деятельности, с трудом формируются высшие чувства, настроение, как правило, неустойчивое, поведение крайне непоследовательное, случайное, поступки недостаточно целенаправленны, импульсивны, отсутствует борьба мотивов, Ребенок с НИР бурно радуется, не умеет сдерживать гнев и агрессию даже по незначительным событиям,

**Личностные особенности:** низкий уровень осознанности мотивов, мотивы бедны и ситуативны, ограниченность представлений об окружающем мире, примитивность интересов, потребностей, отмечается слабая дифференцированность в развитии межличностных отношений, со 2 класса начинают складываться отношения, основанные на личных симпатиях, но они еще избирательны и ситуативны, на систему межличностных отношений влияет состояние ребенка, дефект умственного и физического развития, формирование самооценки запаздывает – в среднем звене наиболее адекватна.

**Внимание детей с НИР:** внимание *нестойкое, легко истощается* наблюдается чрезмерная *отвлекаемость, двигательная расторможенность*, низкий уровень произвольного внимания связан с недоразвитием волевых качеств ребенка, дети проявляют *нетерпение*, задают не относящиеся к теме урока вопросы, *выкрикивают*,. Недостаточное развитие восприятия не

---

<sup>13</sup> Специальная педагогика / Под ред. Н.М. Назаровой. - М.: 2010.

позволяет получить правильное представление об окружающем и себе самом, недостаточно улавливается сходство и различие между предметами и явлениями, не ощущаются оттенки цветов, ошибочно оцениваются глубина и объем различных свойств предметов, детям с НИР значительно больше времени требуется, чтобы воспринять предлагаемый материал, медленный темп узнавания букв, цифр, им трудно различать объекты мало различающиеся по цвету, величине, форме.

**Память** детей с НИР отличается замедленностью, непрочностью, неточностью воспроизведения, информация быстро забывается. Незрелое логическое опосредованное запоминание, в то же время механическая память может оказаться сохранной. Свойственна эпизодическая забывчивость – она связана с переутомлением нервной системы, из-за общей ее слабости. Чаще наступает состояние охранительного торможения, поэтому очень важно соблюдать режим дня и отдыха.

Объем запоминаемого детьми с НИР материала существенно меньше, чем у их нормально развивающихся сверстников. Чем более абстрактным является подлежащий запоминанию материал, тем меньшее его количество запоминают дети с НИР. Точность и прочность запоминания детьми и словесного и наглядного материала низкая, часто повторяются, привносят новые элементы, основываясь на случайных ассоциациях.

**Мышление** - конкретное, непоследовательное, стереотипное, некритичное, дети испытывают сложность понимания причинно-следственных связей, ребенок с НИР не планирует свою активность по этапам, не пытается заранее предвосхитить последствия своих действий не может самостоятельно оценить свою работу. Для него характерны сниженная активность, тугоподвижность мыслительных процессов. Дети с НИР обычно начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, без плана действия, не умеют выделять главное в предметах, сравнение по несущественным признакам, затрудняются находить сходное и различное в предметах и явлениях, не понимают своих неудач, довольны собой и своей работой.

Для детей с НИР возможно трудоустройство, требующее практической деятельности, включая неквалифицированный и ручной полуквалифицированный труд, они овладевают профессиями маляра, плотника, слесаря, швеи, вышивальщицы и т.д. В связи с эмоциональной и социальной незрелостью, может проявиться неспособность справляться с требованиями, связанными с брачной жизнью или воспитанием детей или затруднениями в адаптации к культурным традициям и нормам.

Дети с НИР достаточно часто поступают в общеобразовательные школы. Родители хотят, чтобы их ребенок, несмотря на характер диагноза, воспитывался с нормально развивающимися детьми. Ребенок с НИР требует особого к себе отношения. Педагогу следует помочь ребенку освоиться в коллективе сверстников, постараться подружиться его с детьми. Важно выбрать для него такое место в классе, чтобы в случае затруднений ему легко было оказывать помощь.

Педагог общеобразовательной школы должен учитывать при обучении детей с НИР особенности их познавательной деятельности. Новый учебный материал, необходимый для усвоения, нужно делить на маленькие порции и представлять для усвоения в наглядно-практических, деятельностных условиях, закрепление проводить на большом количестве тренировочных упражнений.

## Методические рекомендации:

- чем меньше внешних стимулов - тем лучше.
- если ребенок непоседлив, посадить его с тем, кто крупнее и загораживает проход.
- можно давать задание, которые позволяют передвигаться по комнате (раздать карандаши, собрать работы).
- дети с недостатками интеллектуального развития нуждаются в индивидуальной работе с ними в обязательном порядке, даже по несколько минут в день, это можно делать, пока другие дети играют или выполняют свое задание.
- вместо словесных инструкций лучше использовать демонстрации. Применяйте простые предложения и сопровождайте инструкции, жестами или картинками.
- используйте предметы вместо картинок, когда это возможно. Устанавливайте связи между учебным материалом и реальной жизнью. (например, изучение счета - «Игра в магазин»).
- не давайте нового задания, пока не закончено предыдущее.
- разделите задание на части, «пройдите» по плану его выполнения.
- используйте предметно-инструкционную карту или графическое изображение последовательности работы, нахождение в окружающей действительности аналогичных предметов с изучаемыми свойствами. Предметно-инструкционные карты представляют собой листы бумаги (таблицы), на каждом из которых прикреплено незаконченное изделие после выполнения очередной операции.
- начните с легкого и постепенно усложняйте задания. Не получается у ребенка – вернитесь к легкому (например: найди кружок среди 2-х, затем 3 –х фигур; закрась круг, соедини точки, чтоб получился круг, скопируй круг, нарисуй круг).
- хвалите в случае успеха. Поощряйте во время работы. Ободряйте в случае неудачи. Дайте возможность практиковать усвоенный навык, но не переусердствуйте, двигайтесь дальше. «Перенос» знаний и навыков у таких детей затруднен – практикуйте их с разными материалами и в разной обстановке (та же игра в магазин закрепляет счет и знания об овощах и фруктах, одежде, обуви и т.д.). Ребенок с интеллектуальными нарушениями не может обобщать освоенное, один и тот же навык необходимо отрабатывать на разных материалах (например, счет нужно практиковать на разных объектах).
- повторяйте пройденное. Изучение нового понятия проводится в следующей последовательности: наблюдения за действиями учителя, который показывает изучаемый объект, выявление его свойств (величина, форма и т. д.). Практические упражнения детей с раздаточным дидактическим материалом, сопровождающиеся словесным отчетом о своих действиях. Нахождение в окружающей действительности аналогичных предметах с изучаемыми свойствами. Закрепление материала в графических работах: рисование, обводка по шаблону, штриховка, раскрашивание, черчение. Закрепление материала во внеурочное время (вовремя приема пищи, прогулки, игры).
- используйте дидактические игры, связанные с активным движением: хлопками, бегом, ходьбой, бросанием мяча и т.д. При ответе дайте больше времени подумать (спросите пока другого ребенка)
- используйте метод «ребенок – ребенку». Включайте ребенка в работу малых групп.
- игнорируйте плохое поведение, если оно направлено на то, чтобы привлечь внимание.

## Для обучающихся с НИР, характерны следующие специфические образовательные потребности:

- увеличение сроков освоения адаптированной образовательной программы до 12 лет;
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- введение учебных предметов, способствующих формированию представлений об естественных и социальных компонентах окружающего мира;
- отработка средств коммуникации, социально-бытовых навыков;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- обеспечение обязательности профильного трудового образования;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся;
- использование преимущественно позитивных средств стимулирования деятельности и поведения;
- стимулирование познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним.

Если вы внимательно прочтете все рекомендации, то наверняка заметите, что практически все из них универсальны и могут применяться как к детям с нарушениями в развитии, так и к обычным детям. Любой ребенок выиграет от использования наглядных и практических методов, от работы в малой группе, от четких и простых инструкций.

## Список использованной литературы

1. Диагностика и коррекция задержки психического развития /под ред. С.Г. Шевченко.- М.: Аркти, 2010.
2. Диагностика и коррекция умственного развития /А.К. Маркова, А.Г. Лидерс, Е.Л. Яковлева. - Петрозаводск, 2006.
3. Забрамная С.Д., Левченко И.Ю. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития (курс лекций). - М. В.Секачев, 2007.
4. Коррекционная педагогика. Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии / Под ред. Пузанова Б. П. – М., 1999.
5. Лебединский В.В. Нарушения психического развития в детском возрасте: Учеб. пособие для студ. психол. фак. высш. учеб. заведений. - М.: Издат. центр «Академия», 2003. - 144 с.
6. Методические рекомендации по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольной образовательной организации / под общей редакцией Мамбетовой С.С. – Бишкек, 2011.
7. Методические рекомендации. Организация и содержание коррекционно-развивающего обучения в общеобразовательных учреждениях /сост. Картухина Г.Н. - Южно-Сахалинск, изд-во СОИПиПКК, 2005.
8. Методические рекомендации. Компенсирующее обучение в общеобразовательных учреждениях //Сост. Картухина Г.Н. - Южно-Сахалинск, изд-во СОИПиПКК, 2007. 29 с.

9. Новые подходы к обучению и воспитанию детей с нарушениями интеллекта, их реализация в специальной (коррекционной) школе VIII вида (из опыта работы). - Боровичи, 2002.
10. Новая модель обучения в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида: Новые учебные программы и методические материалы /Под ред. А.М. Щербаковой. - М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2001.
11. Основы коррекционной педагогики. Учебно-методическое пособие / Авторы-сост. Зайцев Д.В., Зайцева Н.В., Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского. Саратов, 1999.
12. Специальная педагогика: учебное пособие для слушателей дефектологических факультетов /под ред. Н.В. Назаровой-М.: из-во гум. Центр ВЛАДОС, 2004.-368 с.
13. Усанова О.Н. Комплект практических материалов «Лилия» для профилактики, диагностики и коррекции психического развития детей. - М., 2004.
14. Усенко Л.В., Дудкина О.И., Сейдекулова Г.С. Инклюзивное образование: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных организаций и учителей начальной школы. – Б.: 2012. – 79 с.
15. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: Организационно-педагогические аспекты. Методическое пособие для учителей классов коррекционно-развивающего обучения. - М.: Гуманит. изд-во центр ВЛАДОС, 2009.-136 с. - Коррекционная педагогика.
16. Учимся вместе. Методическое пособие по инклюзивному образованию для учителей общеобразовательных школ / сост. Ж.С.Барсанаева, А.Н.Тентимешева. – Б.: 2014. – 64
17. Сатарова Л.А., 2009. Компетентность в области инклюзии как одно из условий успешной модернизации образования

#### **Интернет-ресурсы:**

1. (<http://www.edit.muh.ru/content/>).
2. <Http://cor-edu.irsot.ru>.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

### **Глоссарий**

**Адаптация** – (от лат. Adapto – приспособляю) - приспособление организмов к условиям существования.

**Адаптация глаза** – приспособление глаза к различным условиям освещения. Адаптация к свету в норме происходит в течение 50-60 сек. Адаптация глаза в темноте в норме происходит примерно в течение 30-60 мин. При этом происходит повышение световой чувствительности глаза в 8-10 тысяч раз. У учащихся с нарушением зрения расстройства адаптации происходят в результате заболевания глаз (пигментная дистрофия сетчатки, атрофия зрительного нерва, близорукость высокой степени и пр.) у учащихся с выраженной интеллектуальной недостаточностью – под влиянием поражений центральной нервной системы.

**Алалия** – представляет собой выраженное недоразвитие или отсутствие речи, вызванное органическим поражением речевых зон коры мозга во внутриутробном периоде, при родах или в



раннем детстве. Большое значение имеет правильная диагностика алалии, отграничение ее от вторичных нарушений речевого развития при умственной отсталости и тугоухости.

**Анализатор** – [греч. analysis разложение, расчленение] — термин, введенный И. П. Павловым для обозначения нервного аппарата, обеспечивающего восприятие и анализ внешних и внутренних раздражителей и формирующего специфические для данного А. ощущения; каждый А. состоит из воспринимающего раздражения прибора — рецептора, проводящего пути и центрального отдела в коре головного мозга.

**Анамнез** – (от греч. «anamnesis» – воспоминание) – совокупность сведений об обследуемом (больном), получаемых при мед. обследовании путем опроса самого обследуемого (т. н. субъективный А.) и/или лиц, знающих его (т. н. объективный А.). А. включается в содержание истории болезни.

**Артикуляционный аппарат** – совокупность органов, обеспечивающих образование звуков речи (артикуляцию); включает голосовой аппарат, мышцы глотки, языка, мягкого нёба, губ, щек и нижней челюсти, зубы и др.

**Астигматизм** – грубые отклонения от осевой симметрии роговицы или хрусталика, приводящие к астигматизму, при котором фокусирование параллельно падающих на глаз лучей в одной точке невозможно. Чаще всего бывает врожденным. Для коррекции А. прибегают к ношению очков; в некоторых случаях применяется хирургическое лечение.

**Аутизм** – (от греч. auto – сам) – термин ввел швейцарский психиатр и психолог Э. Блейлер (1857–1939) для обозначения крайних форм нарушения контактов, ухода от реальности в мир собственных переживаний, где аутистическое мышление подчинено аффективным потребностям, его произвольная организация нарушена. Термин «А.» употребляется также в неклиническом смысле: для обозначения индивидуальных особенностей человека, состоящих в повышенной ориентации на внутренние переживания и в большей зависимости мысли от аффективных тенденций (по сравнению со среднестатистической нормой) – при сохранности произвольности все это находится в границах нормы.

**Деменция** – (от лат. dementia – безумие) – приобретенное слабоумие, которое проявляется в ослаблении познавательной способности, обеднении чувств, изменении поведения, крайнем затруднении при использовании знаний, прошлого опыта. К умственной отсталости в виде деменции у детей относят те случаи слабоумия, которые возникли после того, как ребенок прошел уже некоторый путь нормального развития. При деменциях отсутствует стабильность психического развития, наблюдаются периоды улучшения и ухудшения состояния, особенно это касается эмоциональной стороны развития ребенка.

**Депривация** – (от англ. to deprive - лишить, отнять, отобрать) - состояние человека при невозможности удовлетворения жизненных потребностей, а также лишение чего-то важного, ценного, необходимого (может быть психическая, эмоциональная, педагогическая, социальная и др.)

**Дети с нарушениями развития** – дети, у которых по сравнению с их сверстниками, выявлено отставание в развитии или имеются нарушения двигательных, когнитивных, коммуникативных, сенсорных или иных функций.

**Дети возрастной нормы, обычные дети** – дети, развивающиеся соответственно возрастной норме.

**Дети группы риска** – дети, имеющие риск появления нарушений в развитии (медицинский, социальный или биологический) и требующие дальнейшего наблюдения.

**Дизартрия** – (от греч. dys – приставка, означающая расстройство + arthroo – членораздельно произношу) – нарушение произношения вследствие недостаточной иннервации речевого аппарата, возникающее в результате поражений заднелобных и подкорковых отделов мозга.

**Дисграфия** – (от греч. dys – приставка, означающая расстройство, + grapho – пишу) – нарушение письма, при котором наблюдаются замены букв, пропуски и перестановки букв и слогов, а также слияние слов. Д. обусловлена нарушением речевой системы в целом и является симптомом алалии, разных форм афазий или недоразвития речи. В основе Д. обычно лежат неполноценность фонематического слуха (слуха на речевые звуки) и недостатки произношения, препятствующие овладению фонематическим (звуковым) составом слова. Для исправления Д. проводятся занятия по коррекции недостатков устной речи, а также специальные упражнения в чтении и письме.

**Дислалия** – неправильное произношение звуков речи, выражающееся в их искажении или замене. Причины дислалии разнообразны: подражание неправильному произношению, анатомо-физиологические отклонения речевых органов, например, их двигательная недостаточность, не резко выраженные изменения в строении артикуляционного аппарата (неправильность прикуса, расположения зубов, отклонения в форме нёба и др.).

**Дислексия** – (от греч. dys – повреждение + lexia – речь) – существенные трудности в овладении чтением (в т. ч. в понимании прочитанного) и письмом у нормальных в других отношениях детей. Имеются данные о существовании наследственного фактора Д. Предполагается, что одной из причин Д. м. б. задержка в развитии латерализации функций головного мозга.

**ДЦП – Детские церебральные параличи** – группа синдромов, которые являются следствием повреждений мозга, возникших во внутриутробном и раннем постнатальном периоде. Характерная особенность ДЦП – нарушение моторного развития ребенка, обусловленное, прежде всего, аномальным распределением мышечного тонуса и нарушением координации движений.

**Инвалидность** – утрата или ограничение возможности принимать участие в жизни общества наравне с другими людьми вследствие физических, психических или социальных факторов.

**Индивидуальный учебный план** – учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося

**Инклюзивное образование** – образование, обеспечивающее его доступность для уязвимых категорий детей, в том числе со специальными нуждами, с учетом создания условий для их обучения.

**Интеграция** – понимается как такое введение человека в состав социальной группы, которое обеспечивает его взаимодействие с данной социальной группой на паритетных основаниях.

**Кохлеарная имплантация** – современный метод восстановления слуха у глухих пациентов, разновидность слухопротезирования. В отличие от обычного слухового аппарата, который усиливает слуховые сигналы, кохлеарный имплант (КИ) преобразует их в электрические импульсы, стимулирующие слуховой нерв. Эти импульсы передаются по слуховому нерву в слуховые центры мозга и вызывают слуховые ощущения. КИ состоит из двух частей: имплантируемой (приемник с индукционной катушкой и цепочка электродов) и наружной (микрофон, размещаемый в корпусе заушного слухового аппарата, речевой процессор и антенна передатчика). Рекомендуются глухим детям с возраста до 2-х лет, когда несмотря на адекватное протезирование слуховыми аппаратами и регулярные занятия с сурдопедагогом и родителями, не развиваются слуховые реакции и речевая активность.

**Лицо с ограниченными возможностями здоровья (ЛОВЗ)** – лицо, имеющее физический или психический недостаток, который препятствует освоению образовательных программ без создания специальных условий для получения образования.

**ММД – Минимальная мозговая дисфункция** – (англ. minimal brain dysfunction) – биологически обусловленная недостаточность функций НС, приводящая к легким расстройствам поведения и снижению обучаемости. Причинами ММД являются различные вредности, перенесенные в период внутриутробного развития (токсикоз, инфекционные заболевания у матери, алкогольная интоксикация в поздние сроки беременности), травмы во время родов, заболевания в течение первых лет жизни.

**Миопия** – (от греч. «μυοψ»– близорукий) – близорукость, внешне характеризуется понижением зрения вдаль и хорошим зрением вблизи. Зрение вдаль улучшается при прищуривании и при соответствующей оптической коррекции, ухудшается в сумерках. Бывает врожденная как результат наследственных факторов и приобретенная внутриутробно при любой патологии беременности, недоношенности, родовой травмы шейного отдела позвоночника. Врожденная близорукость часто сопровождается другими заболеваниями оптических сред и может привести к слабозрению и слепоте. Детям с этим заболеванием назначают очковую или контактную коррекцию, проводят регулярные курсы лечения, улучшающие обменные процессы в глазу.

**Мутизм** – (от лат. «mutus» – немой) – специфическая немота, которую характеризуют как демонстрируемую неспособность к экспрессивной речи при сохранности речевого аппарата. Наблюдается при психических заболеваниях (истерический М.), у застенчивых детей, при аутизме и др. Существует также избирательный М. – немота в одних ситуациях (напр., в школе и на улице) и нормальная речь в кругу близких.

**НПР** – Нарушения психического развития – особый тип дефицитарной аномалии психического развития ребенка. НПР имеет различное происхождение: в одних случаях она связана с особенностями, а точнее – дефектами конституции ребенка, вследствие чего по своему физическому и психическому развитию он начинает соответствовать более раннему возрасту («гармонический инфантилизм»); в др. случаях НПР возникает в результате различных соматических заболеваний (физически ослабленные дети) или органического поражения ц. н. с. (дети с минимальной мозговой дисфункцией).

**Навык** – автоматизированные компоненты сознательной деятельности, возникшие в результате упражнений, упрочившиеся способы действий.

**Нарушение развития** – последствия тех или иных изменений в состоянии здоровья или неадекватного воспитания ребенка в семье (сиротском учреждении). Нарушения развития у ребенка двигательных, когнитивных, коммуникативных, сенсорных или иных функций.

**Обеспечение равных возможностей для людей с инвалидностью** – обеспечение равных возможностей и услуг для людей, имеющих инвалидность и не имеющих ее.

**Образовательная потребность** – социальная потребность в социальном статусе человека, которая проявляется в стремлении человека занять определенное место и положение в обществе; высшая личностная потребность в самореализации человека, непрерывном его развитии как производителя культуры, гаранта сохранения цивилизации; это система ценностей, моделей поведения, которая позволяет человеку ориентироваться в окружающем мире.

**Образовательная программа** – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

**Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья** – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической консультацией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

**Ограничение возможностей здоровья (ОВЗ)** – любая утрата психической, физиологической или анатомической структуры или функции либо отклонение от них, влекущие полное или частичное ограничение способности или возможности осуществлять бытовую, социальную, профессиональную или иную деятельность способом и в объеме, которые считаются нормальными для человека при прочих равных возрастных, социальных и иных факторах.

**Ограничения жизнедеятельности** – полная или частичная утрата лицом способности или возможности осуществлять деятельность способом или в рамках, считающимися нормальными для человека. ОЖД отражает расстройство на уровне индивида, его способность осуществлять

основные компоненты повседневной деятельности, социальные функции и навыки, а также сложные виды интегративной деятельности.

**Олигофрения** – (от греч. «oligos» – немногий + «phren» – ум) – слабоумие. Выделяются 2 основные группы:

а) олигофрения, обусловленная генетическими нарушениями;

б) олигофрения, обусловленная внешними факторами: инфекциями, травмами, алкогольной интоксикацией матери, радиоактивным и рентгеновским облучением половых клеток родителей и плода. Имеют также значение заболевания эндокринной и сердечнососудистой системы во время беременности, несовместимость крови матери и плода.

**Особые образовательные потребности** – такие характеристики, которые делают необходимым обеспечить учащегося ресурсами отличными от тех, которые необходимы большинству учащихся. Особые образовательные потребности выявляются в ходе оценки учащегося; они являются основой для определения соответствующей образовательной программы (в том числе необходимых ресурсов) для данного учащегося.

**Олигофрения** – (от греч. «oligos» – немногий + «phren» – ум) – слабоумие.

**Раннее вмешательство** – (прямой перевод англ. «early intervention») – система помощи детям раннего возраста с нарушениями развития или риском появления таких нарушений и их семьям. В программах раннего вмешательства работают педагоги, логопеды, педиатры, неврологи, физические терапевты, психологи, а так же социальные работники.

**СДВГ – Синдром дефицита внимания и гиперактивности** – особое состояние, при котором болезненно повышенная двигательная активность является главным признаком, стержнем того комплекса отклонений, который нарушает социальную адаптацию ребенка. У детей с подобным расстройством повышенная активность проявляется чрезвычайно ярко: ребенок ни минуты не сидит спокойно, постоянно суетится, отвлекается. С началом обучения в школе выясняется, что он не может спокойно сидеть на уроке, отвлекается, встает, ходит по классу. Наряду с гиперактивностью, в двигательной сфере детей с СДВГ могут наблюдаться нарушения координации движений, несформированность мелкой моторики и праксиса (двигательные трудности в застегивании пуговиц и завязывании шнурков, в рисовании и письме).

**Синдром Дауна** – (иначе синдром трисомии 21 хромосомы или синдром Дауна), к основным признакам относятся: умственная отсталость, мышечная гипотония и монголоидный разрез глазных щелей, катаракты, пятна Брушфильда (белого цвета очаги на границе наружной и средней трети радужки), косоглазие, реже помутнение роговицы и хрусталика, толстые губы, утолщенный язык с бороздами, плоская спинка носа, узкое небо, деформированные ушные раковины, избыток кожи на шее, разболтанность суставов, поперечная линия ладони, уплощенные на концах мизинцы рук.

**Соматическое заболевание** – телесные заболевания, заболевания внутренних органов человека. В огромном большинстве случаев соматические заболевания не приводят к психическим расстройствам, но часто вызывают по-разному выраженные астенические состояния.

**Спастическая диплегия** – наиболее часто встречающаяся форма детского церебрального паралича, которая характеризуется двигательными нарушениями в верхних и нижних конечностях, причем ноги поражены в большей степени. Более легкое нарушение движений рук позволяет такому ребенку быстрее научиться самостоятельно передвигаться, осваивать навыки самообслуживания, говорить и писать. Как правило, большинство детей с этой формой ДЦП могут успешно обучаться в специальной и массовой школе, часто встречаемые у этих детей задержка психического развития и речевое нарушение в виде дизартрии обычно успешно преодолеваются при рано начатой систематической педагогической работе.

**Специальная педагогика** — это наука, изучающая сущность, закономерности, тенденции управления процессом развития индивидуальности и личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, нуждающегося в специализированных индивидуальных методах воспитания и обучения. Разделы специальной педагогики: *Сурдопедагогика* - наука о закономерностях развития, воспитания, обучения, социальной адаптации и интеграции в общество детей с нарушениями слуха (глухих, слабослышащих, позднооглохших); *Тифлопедагогика* - наука о закономерностях развития, воспитания, обучения, социальной адаптации и интеграции в общество детей с нарушениями зрения (слепых, частично и слабовидящих); *Логопедия* - наука о закономерностях развития, воспитания, обучения, социальной адаптации и интеграции в общество детей с нарушениями речи при сохранном слухе; *Олигофренопедагогика* - наука о закономерностях развития, воспитания, обучения, социальной адаптации и интеграции в общество детей с умственной отсталостью.

**ЦНС – центральная нервная система** – состоит из головного мозга, который находится в полости черепа, и спинного мозга, расположенного в позвоночнике. Головной мозг, особенно его кора, – важнейший орган психической деятельности. Спинной мозг осуществляет г. о. прирожденные формы поведения.

**Список дополнительной литературы по проблемам обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

1. Барбера М., Расмуссен Т. Детский аутизм и вербально-поведенческий подход. Рама Пабблишинг. 2014
2. Басилова Т.А., Александрова М.А. Как помочь малышу со сложным нарушением развития: Пособие для родителей. – М., 2008.
3. Борякова Н. Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии. М., 2007.
4. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: Учеб. - метод. Пособие. – М., 1999.
5. Борякова Н.Ю., Касицына М.А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с ЗПР. М., 2007.
6. Воронкова В.В. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе. -М., Школа-пресс,1994. – 112 с.
7. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха / Под ред. Л.А. Головниц. – М, 2003.
8. Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушениями зрения. – М., 2003.
9. Дубровина И. В. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми. – М., 1999.
10. Жигорева М.В., Левченко И.Ю. Дети с комплексными нарушениями развития: Диагностика и сопровождение. – М.: Национальный книжный центр, 2016.
11. Забрамная С. Д. Ваш ребенок учится во вспомогательной школе. – М., 1990.
12. Забрамная С. Д. Изучаем обучая. - М., 2002.
13. Касицына М.А., Бородина И.Г. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР. – М, 2007.
14. Карпенкова И.В. Тьютор в инклюзивной школе. Сопровождение ребенка с особенностями развития. Из опыта работы. М. 2010.
15. Катаева Е.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. – М., 2001.
16. Карсон Р., Батчер Дж., Минека С. Анормальная психология – СПб., 2004.
17. Левченко И. Ю., Приходько О. Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – М., 2001.
18. Левченко И.Ю., Киселева Н.А. Психологическое изучение детей с отклонениями развития. – М., 2005.
19. Лопатина Л.В., Голубева Г.Г., Баряева Л.Б. Программа логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении // Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей. Сб. мет. рекомендаций. СПб., 2006.
20. Лихачев Б.Т. Педагогика: Курс лекций / учебное пособие. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт-М, 2001. – 215 с.
21. Маллер А. Р. Ребенок с ограниченными возможностями. – М., 2002.

22. Маллер А. Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. – М. 2002.
23. Мамайчук И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. - СПб., 2003.
24. Мастюкова Е. М. Лечебная педагогика. - М., 1997.
25. Мелешкевич О., Эрц Ю. Особые дети. Введение в прикладной анализ поведения. М., 2014
26. Ньюмен Сара. Игры и занятия с особым ребенком. – М., 2004.
27. Особый ребенок / проблемы и решения / под ред. Лильина Е. Т. – М., 2002.
28. Основы специальной психологии /Под ред. Кузнецовой Л. В. – М., 2002.
29. Психолого-педагогическая реабилитация детей с ограниченными возможностями / Под ред. Беличевой С. А. – М., 1998.
30. Пузанов Б.П., Н. П. Коняева, Б. Б. Горский и др. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: (Олигофренопедагогика) – 2008. – 310 с.
31. Шипицына Л.М. Детский аутизм. – СПб., 2001.
32. Шипицына Л. М. «Необучаемый» ребенок в семье и в обществе. – СПб, 2002.
33. Шипицына Л. М., Мамайчук И. И. Детский церебральный паралич. – СПб., 2001.
34. Ульенкова У. В., Лебедева О. В., Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии. – М., 2002.
35. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у дошкольников: Практическое пособие. – М., 2003.
36. Финни Н. Р. Ребенок с церебральным параличом: Помощь, уход, развитие: Книга для родителей. – М., 2001.

#### Интернет-ресурсы:

1. Какие ошибки может допускать тьютор ребенка с аутизмом в школе? Сайт Фонда Выход. <http://outfund.ru/kakie-oshibki-mozhet-dopuskat-tyutor-rebenka-s-autizmom-v-shkole/> (Доступно 03.04.2016)
2. Как развивать внутреннюю мотивацию у детей с аутизмом? <http://outfund.ru/kak-razvivat-vnutrennyuyu-motivaciyu-u-detej-s-autizmom/>
3. Как использовать положительное подкрепление в условиях школьного класса? <http://outfund.ru/kak-ispolzovat-polozhitelnoe-podkreplenie-v-usloviyax-shkolnogo-klassa/>
4. Роль тьютора в процессе инклюзии. Сопровождение аутичного ребенка. Аутизм. Инклюзия. От теории к практике. <http://www.autism-inclusion.com/2012/05/tutor-autistic-child.html> (доступно 3.04.2016)



**Примерные конспекты уроков для учащихся начальных классов по теме «Понятие ограниченные возможности здоровья (ОВЗ)»**

<p>При подготовке к занятиям рекомендуется отодвинуть парты или столы к стенам помещения и рассадить детей в один ряд полукругом (педагог организует свое рабочее место в центре этого полукруга, для того чтобы быть равноправным участником интерактивного процесса). Занятия не обязательно проводить в помещении класса – их можно организовать в спортзале, в зоне рекреации, во дворе школы, на открытом воздухе в условиях летнего лагеря и т. п.</p>
<p><b>Занятие № 1</b> «Ограниченные возможности здоровья (ОВЗ) (инвалидность)<sup>14</sup> – одна из человеческих особенностей»</p>
<p><b>Задачи занятия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Определение уровня осведомлённости участников о людях с ОВЗ.</li> <li>– Знакомство с понятием «ОВЗ», видами ОВЗ.</li> <li>– Знакомство с трудностями и способами их преодоления, архитектурной доступностью.</li> </ul>
<p><b>План занятия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с учениками.</li> <li>2. Дискуссия «Карта ума».</li> <li>3. Мини-лекция об ОВЗ.</li> <li>4. Технические приспособления и средства, которые ликвидируют препятствия.</li> <li>5. Игра «Имитация».</li> <li>6. Домашнее задание.</li> </ol>
<p><b>Ход занятия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство (7–10 минут) Педагог знакомится с учениками, рассказывает о себе, говорит о целях занятий доступным для детей языком. Каждый ученик называет своё имя, рассказывает о своих увлечениях.</li> <li>2. Дискуссия «Карта ума» (7–12 минут, в зависимости от заинтересованности и возраста ребят)</li> </ol>
<p><b>Цель:</b> определить уровень понимания вопросов детей с ОВЗ. Ребята, отвечая на вопросы о людях с ОВЗ, возможно, первый раз в жизни задумываются о барьерах, с которыми им приходится сталкиваться, о своем отношении к людям с инвалидностью, о разных приспособлениях, которые необходимы этим людям. Педагог проводит опрос всех учеников.</p>
<p><b>Примеры вопросов:</b> (Учитель должен учитывать уровень развития детей и в зависимости</p>

<sup>14</sup> Мировое сообщество использует понятие **инвалидность** по отношению к людям с ограниченными возможностями здоровья, в связи с этим в примерных конспектах уроков вы можете встретить оба эти понятия.

от этого перечень вопросов может быть сокращен, дополнен, изменен)

1. У кого есть знакомые люди с ОВЗ (родственники, соседи, друзья)?
  2. Встречали ли вы людей с ОВЗ? Если да, то где?
  3. Как вы думаете, сколько людей с ОВЗ в городе?
  4. Какие бывают виды ОВЗ?
  5. Почему становятся людьми с ОВЗ?
  6. В каком возрасте становятся людьми с ОВЗ?
  7. Каких людей с ОВЗ больше – пожилых или молодых?
  8. Как вы думаете, как люди без особенностей относятся к людям с ОВЗ?
  9. Как вы сами к ним относитесь?
  10. С какими трудностями сталкиваются люди с ОВЗ?
  11. Кем и где работают люди с ОВЗ?
  12. Что люди с ОВЗ делают в свободное время?
  13. Что вы знаете о возможностях людей с ОВЗ?
3. Мини-лекция об особенностях людей с ОВЗ

(6 минут)

В мини-лекции ученикам объясняется современный (социальный) подход к пониманию инвалидности, сформулированный в Преамбуле Конвенции о правах инвалидов:

«Инвалидность это нарушение здоровья, которое мешает их нормальному участию в жизни общества наравне со здоровыми людьми».

4. Технические приспособления и средства, которые ликвидируют препятствия

(7–10 минут)

Педагог в лекции может обратить внимание школьников на то, что большинство этих приспособлений придумано для удобства всех.

Педагог: «Давайте рассмотрим, какие бывают дополнительные приспособления, для того чтобы люди с инвалидностью могли читать книги, общаться с окружающими, быть самостоятельными в быту».

Пример вопроса педагога ко всей группе:

«Какие вы знаете приспособления для людей, использующих инвалидные коляски?»

Кто пользуется пандусами? Люди на инвалидных колясках; родители с детскими колясками; пожилые люди, которым трудно подниматься по лестнице; молодые люди на роликовых коньках, скейтах и т. д.

Какие есть еще приспособления для людей на колясках? Лифт; подъемник Кто еще пользуется лифтами?

Все: мамы с детскими колясками; жители дома; грузчики. Для кого придуманы лифты – для людей с инвалидностью? Для всех, в том числе – для людей с инвалидностью. Как вы думаете, какие приспособления могут быть полезными для людей с инвалидностью по слуху?

Субтитры в телепередачах и кинофильмах; информационное табло на вокзале или в аэропорту; бегущая строка в салоне автобуса или вагоне метро; вибровозвонки на телефоне.

А могут ли разговаривать неслышащие люди?

Что может помочь неслышащему человеку при разговоре?

Слуховой аппарат; жестовый язык

Какие могут быть приспособления для людей с инвалидностью по зрению?

При переходе дороги: звуковой светофор; возле бордюров пешеходных тротуаров: рельефные полосы желтого цвета. Для слабовидящих – желтый цвет лучше виден на сером фоне или в темноте. Люди, которые не видят, пользуются белой тростью и могут ощутить рельеф тростью или подошвой

А могут ли читать люди с нарушением зрения?

Что может помочь слепому человеку при чтении?

Слух (аудиокниги.)

«Разные возможности – равные права»); осязание (книги, напечатанные шрифтом Брайля»

### **5. Игра «Имитация»**

(Время на первую игру с инструкцией и обсуждением – 5–7 минут, следующая «имитация» может проводиться и 3–4 минуты).

**Цель** упражнения: дать возможность детям прочувствовать на себе трудности, с которыми сталкивается слепой человек, человек без руки или ноги, и понять, что он при этом ощущает. Это упражнение рекомендуется провести 2–3 раза. Если проводить имитацию 1 раз, то надо подробно её обсудить, сделать выводы. Следите за безопасностью в классе.

Ученику-добровольцу завязывают глаза и дают задание, которое он должен выполнить. Например, найти предмет, игрушку, которую спрятал ведущий, или написать на доске имя, нарисовать рисунок.

#### **Пример игры**

Педагог: «Сейчас мы поиграем с вами в игру, которая называется «Имитация». Кто из вас хотел бы попробовать поучаствовать в этой игре?»

Выбираются добровольцы.

#### **1-й вариант**

##### **«Невидящий»**

Из добровольцев выбирается участник и помощник.

Участнику объясняется задание: «Сейчас мы завяжем тебе глаза, и ты с завязанными глазами выполнишь следующее задание – от двери класса подойти к доске, найти мел, написать свое имя и вернуться на своё место».

Инструкции помощнику: «Твоя задача – оберегать твоего товарища от падений и от столкновений с окружающими предметами».

**Вопрос:** «Всё ли понятно?»

Затем участнику завязываются глаза, и он выполняет задание. Помощник помогает участнику по его просьбе и опекает его. Упражнение необходимо завершить вопросами: «Всё нормально? Ты с нами?»

Вопросы после игры к участнику:

- Что ты чувствовал?
- Что ты делал?
- Трудно ли было? Если трудно, то когда?

К помощнику:

- Хотелось ли тебе помочь? Если хотелось, то когда? ко всей группе:
- Что вы видели?
- Где ему было трудно?
- Когда ему было трудно?
- С какими ещё трудностями, по вашему мнению, встречаются плоховидящие или совсем невидящие люди?

Дополнительный вопрос по этике: Как помогали человеку с завязанными глазами?

А каким способом ещё можно помочь незрячему человеку сориентироваться в пространстве? Варианты ответов: проговаривать обстановку вслух, взять за руку. Также важно, чтобы вокруг было тихо – другие ребята не кричали, поскольку дополнительный шум только мешает сориентироваться в пространстве.

#### **2-й вариант**

##### **«Человек без ноги»**

Помощник не требуется.

Педагог выбирает одного добровольца и объясняет ему задание:

«Сейчас ты подождешь одну ногу и пропрыгаешь от дальней стены класса до доски, возьмешь мел, решишь пример и возвратишься к своему месту».

Вопрос: «Всё ли понятно?»

Участник выполняет задание.

Вопросы: к участнику:

– Что ты делал?

– Что ты чувствовал?

– Трудно ли было? Если трудно, то когда?

ко всей группе:

– Когда ему было трудно?

– Где ему было трудно?

– С какими ещё трудностями, по вашему мнению, встречаются люди с таким физическим ограничением?

### 3-й вариант

#### «Человек без руки»

Помощник не требуется.

Педагог выбирает добровольца в пиджаке с пуговицами и даёт задание – снять пиджак и, держа правую руку в кармане брюк, постараться его надеть и застегнуть пуговицы или молнию. Участник надевает пиджак или куртку с правой рукой в кармане и пытается застегнуться. При выполнении задания участником можно открыть счёт вместе со всем классом: «Раз, два, три и т. д.»

Другой вариант: участнику предлагается написать левой рукой фразу: «Я люблю свой город!»

Вопросы к участнику:

– Что ты чувствовал?

– Что ты делал?

– Трудно ли было? Если трудно, то когда?

ко всей группе:

– Когда ему было трудно?

– Где ему было трудно?

– С какими ещё трудностями, по вашему мнению, встречаются люди с таким физическим ограничением?

Дополнения

1. Можно в эту имитацию включить соревновательный момент – выбрать двух добровольцев.

2. Если возникают значительные трудности при самостоятельном выполнении задания, в частности при застёгивании пуговиц, то можно предложить участнику выбрать самому себе помощника.

Ведущий: «А с какими трудностями приходится сталкиваться человеку на коляске?» (Ответы дополнить).

Игра «Имитация» является наглядным примером, который становится поводом для обсуждения всем классом положения людей с инвалидностью, их трудностей и того, как их можно преодолеть.

В этом упражнении можно имитировать разные формы инвалидности.

6. Домашнее задание

(1–2 минуты)

Дети должны рассказать своим родителям, родным и друзьям об этой встрече, о том, что обсуждалось в ходе урока, и спросить у них, что они знают о людях с инвалидностью и как они к ним относятся.

## Занятие № 2

### «Возможности людей с инвалидностью»

#### Задачи занятия

- Знакомство с возможностями трудоустройства людей с различными видами инвалидности.
- Знакомство с особенностями параспорта.
- Знакомство с возможностями творчества людей с ОВЗ.
- Знакомство с техническими приспособлениями, которые помогают людям с инвалидностью вести привычный образ жизни.

#### План занятия

1. Игра «Биржа труда».
2. Обсуждение на тему «Виды спорта, которыми могут заниматься люди с инвалидностью».
3. Дискуссия «Творчество людей с ОВЗ».

#### Ход занятия

1. Проверка домашнего задания.

(3–5 минут)

Ребята рассказывают, что на их вопросы ответили близкие.

2. Упражнение «Биржа труда»

(5–15 минут, в зависимости от количества групп и динамики класса)

**Цель упражнения:** сформировать у детей представление о том, что люди с инвалидностью, как и все, могут заниматься разными видами профессий и приносить пользу обществу. Класс делят на три-четыре группы, каждой группе даётся своё задание.

Например, первой группе предлагается написать, какими видами деятельности могут заниматься люди, передвигающиеся на инвалидной коляске; второй группе – какими профессиями могут овладеть незрячие люди.

Дети учатся работать в команде, выслушивать друг друга, высказывать своё мнение, отстаивать свою точку зрения и аргументировать её. После завершения упражнения представители команд по очереди зачитывают свои списки, рассказывая, с помощью каких дополнительных приспособлений или условий люди с инвалидностью могут выполнять ту или иную работу.

3. Обсуждение на тему «Виды спорта, которыми могут заниматься люди с инвалидностью»

(10 минут)

Педагог задает вопрос: «Какие виды спорта вы знаете?» Ребята совместными усилиями составляют список всех известных им видов спорта.

Затем педагог задает вопрос: «Какими видами спорта из этого списка могут заниматься люди с инвалидностью?» При обсуждении этой темы ведущие показывают фотографии или видеоматериалы, иллюстрирующие, как люди с инвалидностью занимаются разными видами спорта.

4. Дискуссия «Творчество людей с инвалидностью»

(7–10 минут)

Вопросы:

- Какие виды творчества вы знаете?
- Кто из вас любит рисовать, петь, играть на музыкальных инструментах и т. д. (блиц-опросы)?
- Как вы думаете, могут люди с инвалидностью заниматься этими видами творчества? Если могут, то, каким образом?
- Нужны ли им иногда какие-либо вспомогательные приспособления?

Приведите пример.

Если остается время, можно привести примеры известных людей с инвалидностью и вкратце

рассказать о них: депутат Жогорку Кенеша Дастан Бекешев, юрист, руководитель АРДИ Зейнеп Дыйканбаева, модельер Укей Мураталиева, русский полководец Михаил Кутузов, 32-й президент США Франклин Рузвельт, немецкий композитор Людвиг ван Бетховен, российская певица Диана Гурцкая.

По окончании занятия ведущий делает выводы: люди с инвалидностью могут получать образование, работать, заниматься спортом и различными видами творчества.

Если это необходимо, то им помогают делать это различные специальные приспособления (средства реабилитации): слабослышащим – слуховые аппараты; тем, кто не может ходить, – кресло-коляска; тем, кому трудно ходить, – палочки и костыли; слабовидящим для получения образования необходима азбука Брайля.

Педагоги просят ребят обратить внимание на то, с какими трудностями может столкнуться человек на коляске на улице и дома. Такое домашнее задание даёт повод задуматься, что даже небольшие препятствия – ступенька, узкая дверь, которых человек без инвалидности даже не заметит, – могут стать серьёзным препятствием для людей, передвигающихся на коляске.

Вариант задания: нарисовать футбольное поле, мяч для игры в футбол для незрячих, нарисовать виды спорта для людей с инвалидностью.

Вариант задания: предложить ребятам найти в сети Интернет истории об известных спортсменах с инвалидностью, ознакомиться с успешными историями.

### **Занятие № 3**

#### **«Мы общаемся – мы все разные»**

##### **Задачи занятия**

– Оценка уровня знаний у школьников об особенностях и возможностях жизни людей с инвалидностью.

– Знакомство с основами этики отношения к людям с инвалидностью на примерах литературных источников.

##### **План занятия**

1. Упражнение «Верю – не верю».

2. Чтение сказки (на выбор) и обсуждение / Мини-лекция «Культура общения с людьми с инвалидностью – язык и этикет».

3. Упражнение «Игра в различия».

##### **Ход занятия**

Дети рассказывают свои наблюдения о доступности города, своего района для людей на колясках и обсуждают, какие приспособления необходимы для того, чтобы они свободно передвигались по городу.

2. Упражнение «Верю – не верю»

(10–12 минут)

**Цель упражнения:** упражнение позволяет узнать о возможностях людей с инвалидностью, понять, что все люди разные.

Класс делится на 4–6 команд от 3 до 7 человек. Каждой команде даются таблички с надписями «верим» и «не верим». Педагог по очереди зачитывают разные тезисы, например: «Все женщины хорошо готовят», «Человек с инвалидностью может быть президентом». Дети в группе должны вместе обсудить предлагаемый тезис и принять решение – верят они данному утверждению или нет, а после поднятия таблички, ребятам необходимо обосновать своё мнение.

Педагог: «Мы будем говорить некоторые утверждения, а пресс-секретарь (представитель от каждой команды), которого вы выберете, будет поднимать карточку – верите или не верите. Потом мы вас спросим – почему вы верите или не верите каждому из утверждений».

Пример:

«У нас в городе ездят только одни автобусы».

«Не верю».

«Почему?»

«Потому, что я каждый день вижу кроме автобусов различные автомашины».

Вопрос: «Все ли понятно?»

Примеры утверждений (среди утверждений с пометкой «на выбор» следует выбрать 1–2 для разминки):

1. Все дети любят манную кашу (на выбор).
2. Все собаки не любят кошек (на выбор).
3. Все женщины хорошо готовят (на выбор).
4. Мужчины могут хорошо готовить (на выбор).
5. У всех людей хорошее здоровье (на выбор).
6. На нашей планете растут только одни одуванчики (на выбор).

Утверждение Объяснение

Невидящие люди могут работать на компьютере.

Могут – есть специальные озвучивающие программы, незрячий ориентируется по слуху.

Только высокие люди могут играть в баскетбол.

Все могут играть. Для этого можно пониже опустить корзину. В качестве иллюстрации можно показать фото с человеком на коляске, который играет в баскетбол.

Неслышащие люди могут танцевать. Да, могут, они «слышат» звук благодаря вибрационной чувствительности.

В качестве иллюстрации можно провести имитацию – потопать ногами по полу, а другие могут почувствовать вибрацию пола.

Человек с инвалидностью может быть рок-звездой (знаменитым художником, ученым, артистом, политиком)

Примеры известных людей: депутат Жогорку Кенеша Дастан Бекешев (невидящий), руководитель АРДИ Зейнеп Дыйканбаева (ДЦП), модельер Укей Мураталиева (ДЦП), российская певица Диана Гурцкая (невидящая), испанский преподаватель, актер Пабло Пинедо (Синдром Дауна) американский певец, композитор, пианист, барабанщик Стиви Вандер (невидящий), мексиканская художница Фрида Кало (имела трудности в передвижении), американский актёр Том Круз (имеет дислексию, непонимание смысла прочитанного), Теодор Рузвельт – 32-й президент США (перемещался на инвалидной коляске) и др.

После окончания игры ведущий подводит итог:

«Мы с вами узнали о возможностях людей с инвалидностью и о том, что они бывают разные. Также мы узнали, что все люди отличаются друг от друга и то, что их окружает, тоже разное: одни любят манную кашу, другие – нет, одни хорошо готовят – другие нет, нас окружают разные дома и цветы».

3. Чтение сказки и её обсуждение

(10–15 минут)

Рекомендуется подобрать для этого сказку или рассказ, в которых должны быть отражены морально-этические особенности людей с инвалидностью, особых людей. Например, сказка «Ведьма Винни и чёрный кот» (авторы Валери Томас и Корки Пол), «Цветик-семицветик» (автор В. Катаев) и другие.

Темы для обсуждения, затронутые в сказке «Ведьма Винни и чёрный кот» это тема принятия человеком других такими, какие они есть, без попыток их изменить.

Ведьме было неудобно жить с котом, потому что он сливался с обстановкой. Она была постоянно недовольна им, он мешал ей, она постоянно ЕГО перекрашивала, пытаясь тем самым

сделать жизнь удобнее для СЕБЯ, не считаясь с его чувствами.

В конце сказки она покрасила дом в разные цвета, и в нём стало удобно жить и коту, и ведьме. Далее обсуждаем вопрос о доступности в городе. Город можно оснастить специальными приспособлениями, чтобы они были удобны и людям с инвалидностью, и людям без инвалидности.

Темы для обсуждения, затронутые в сказке «Цветик-семицветик»

1. Тема морального выбора. Мое благополучие (девочки Жени) и благополучие другого (мальчика Вити).

2. С каждым может быть интересно и можно найти общий язык. Жене мальчик Витя изначально понравился своим характером. После того как Женя узнала о его особенностях – она постаралась изменить ситуацию (загадала желание, чтобы Витя снова смог самостоятельно ходить). Мы не можем так чудодейственно изменить ситуацию, но в наших силах, при желании общаться

с человеком, найти общие с ним интересы, общие игры, общее дело.

Альтернативный вариант чтению сказки – мини-лекция «Культура общения с людьми с инвалидностью – язык и этикет» (8 минут).

3. Упражнение «Игра в различия»

(7–10 минут)

**Цель упражнения:** упражнение помогает детям осознать, что все люди отличаются друг от друга – и своим обликом, и своими способностями и умениями, и именно этим они интересны и полезны друг другу.

Педагог разбивает участников на пары и даёт общее для всех пар задание. В течение 1 минуты каждый участник занятия должен найти три различия между ним и своим напарником. Например: глаза, волосы, одежда, привычки, увлечения. Потом каждый будет говорить, называя имя напарника: «Алтынай, я отличаюсь от тебя тем, что у тебя волосы светлые, а у меня – тёмные», «Азамат, я отличаюсь от тебя тем, что ты любишь играть в футбол, а я люблю играть в хоккей» и т. д.

Минуту спустя ведущий начинает поочерёдный опрос всех пар. Каждый ученик должен 3 раза сказать: «(Имя напарника), я отличаюсь от тебя тем, что...»

Всего должно быть озвучено по 6 отличий в каждой паре. Ученикам предлагают постараться не повторять ответы других пар. Чтобы ученики не повторялись ведущий по ходу ответов подсказывает по необходимости, где можно искать отличия друг от друга:

- фасон и цвет одежды;
- рост;
- цвет глаз;
- форма причёски;
- цвет и длина волос;
- успеваемость по различным учебным дисциплинам;
- личные увлечения (хобби);
- любимые книги и фильмы;
- нелюбимые занятия;
- умение что-либо делать;
- спортивные увлечения;
- как любят отдыхать;
- кто-то умеет хорошо петь, а кто-то учится танцевать;
- кто-то изучает английский язык, а кто-то – немецкий и т. п.

Если не хватает времени на то, чтобы ответил каждый ученик в классе, то можно провести опрос тех нескольких пар, которые хотят ответить.

По итогам игры педагог делает вывод:



«Мы все разные, и каждый из нас хорош по-своему. Мы все отличаемся друг от друга – внешностью, привычками, умениями, знаниями (накопленными в разных областях), поэтому все мы – внешне разные и умеющие делать разные вещи – нужны, полезны и интересны друг другу».

Педагог просит ребят посчитать ступеньки, которые надо преодолеть, чтобы выйти из дома на улицу.

Вариант задания: предложить ребятам найти в сети Интернет истории об известных людях с инвалидностью, можно ознакомиться с успешными историями в книжке «Разные возможности – равные права».

#### **Занятие № 4**

#### **«Доступность окружающей среды для людей с ОВЗ»**

##### **Задачи занятия**

- Знакомство с препятствиями, с которыми сталкиваются люди с ОВЗ.
- Знакомство с техническими приспособлениями, которые позволяют школьникам с ОВЗ посещать школы.
- Знакомство с возможностью совместного обучения детей с ОВЗ и детей без особенностей.

##### **План занятия**

1. Обсуждение темы «Что нужно изменить в школе и городе для создания доступной среды».
2. Рисуем школу будущего.

##### **Ход занятия**

1. Обсуждение темы «Что нужно изменить в школе и городе для создания доступной среды» (10–15 минут). Обсуждается тема совместного обучения детей с инвалидностью и без инвалидности. Педагог рассказывает о тех школах в их городе или других городах, где учатся ребята с инвалидностью, и вместе с классом думают, что необходимо изменить в их школе, чтобы все дети могли учиться вместе.

Вопросы для обсуждения и варианты ответов:

Как вы думаете, могут ли ребята с инвалидностью и без инвалидности учиться вместе в одной школе? Препятствия для школьников на коляске: ступеньки, узкие проходы, высоко висит доска, выключатели, тяжело достать книги с полки. Решение – можно опустить выключатели, доску, построить пандус, лифт, подъёмники, поручни, широкие проходы

Вопросы для обсуждения и варианты ответов:

С какими трудностями могут столкнуться ребята, которые передвигаются на коляске, имеют особенности слуха, зрения?

Препятствия для школьников с отклонениями слуха – трудности в общении, понимании, что говорит учитель.

Решение ситуации: опора на зрение – делать учителю видеопрезентации, информационные таблички, общение по СМС, писать на бумаге, по Интернету.

Как можно приспособить школу, что изменить, добавить, чтобы ребятам с инвалидностью было удобно передвигаться, учиться в школе? В классе?

Препятствия для школьников с особенностями зрения – трудности в ориентировке в пространстве.

Решение – жёлтая разметка на лестнице, двери, таблички шрифтом Брайля около кабинетов, учитель должен проговаривать материал для таких учеников. Ребята с инвалидностью вместе с классом думают, что необходимо изменить в их школе, чтобы все дети могли учиться вместе.

2. Рисуем школу будущего (На рисование 10–15 минут, на презентацию – по 3 минуты на команду).

**Цель упражнения:** ребята начинают осознавать, насколько важно детям с инвалидностью

ходить в школу, общаться со сверстниками, с другими людьми.

Класс делится на 4 группы, каждая из которых рисует свою школу будущего, школу, в которой есть все необходимые приспособления и условия для их сверстников с инвалидностью. На команду дается лист формата А3 и карандаши, фломастеры. Вариант задания – рисуем доступный город

Каждому ребёнку даётся по 1 листу формата А4. Каждый рисует учреждения (школы, больницы, кинотеатры, можно отдельно класс, спортивный зал и проч. на выбор). После окончания рисования все рисунки вывешиваются на доску – получается доступный город. Дети могут рассказать классу о своём рисунке.

Полученные в ходе этого занятия рисунки можно затем использовать при создании плакатов, календарей и другой продукции, продвигающей идею инклюзивного образования.

## **Занятие № 5**

### **«Жизнь без барьеров»**

#### **Задачи занятия**

– Закрепление материала о жизни людей с инвалидностью, пройденного на предыдущих занятиях.

– Знакомство с особенностями жизни людей с инвалидностью через просмотр фильмов – участников кинофестивалей «Кино без барьеров».

Основная задача последнего занятия – закрепить пройденный материал и ещё раз обратить внимание ребят на ключевые проблемы этой темы. Для этого организуется просмотр фильмов – участников кинофестивалей «Кино без барьеров». Фильмы подбираются разные: о возможностях людей с инвалидностью, о доступности среды, об отношении к людям с инвалидностью, а также об инклюзивном образовании. Рекомендуются фильмы: «О любви», «Ты можешь всё», социальные ролики об инклюзивном образовании, «Давай поиграем в футбол». После просмотра каждого небольшого фильма с детьми проводится обсуждение. Обсуждение лучше начать с того, что дети увидели, какие это вызвало чувства. Потом обсудить тему фильма, которую выделили дети, и определить практическое значение, обсудить то, как раскрывается тема жизни людей с инвалидностью и без инвалидности.

## Упражнения для понимания особенностей людей с ограничениями

<p><b>Упражнений для использования «Варежки»</b>  <b>Цель:</b> формирование эмпатии по отношению к людям с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.</p>
<p><b>Реквизит:</b> рубашки на пуговицах, варежки.</p>
<p><b>Ход игры:</b> в игре принимают участие 2 и более пары, один участник из пары надевает рубашку, другой – варежки. Участник в варежках должен застегнуть пуговицы на рубашке напарника. Рефлексия: «Как Вы себя ощущали?», «Что чувствовали Вы?», «Было ли трудно застегнуть рубашку с надетыми варежками?». «С завязанными глазами».</p>
<p><b>Цель:</b> формирование эмпатии по отношению к людям с нарушением зрения.</p>
<p><b>Реквизит:</b> 2 платка, доска классная, 2 мелка (могут быть использованы 2 стола, 2 ручки, 2 листа бумаги).</p>
<p><b>Ход игры:</b> в игре принимает участие один или двое. Участнику завязывают глаза платком, его располагают в центре класса, он должен самостоятельно подойти к доске (к столу) и написать слово, например «ОКНО». Рефлексия: «Ваши ощущения?», «Хотелось ли Вам попросить помощи?», «Почему не попросили?».</p>

<p><b>Упражнение «Стулья»</b>  <b>Цель:</b> формирование эмпатии по отношению к людям, у которых нарушено зрение.  <b>Реквизит:</b> стулья (10–12), платок. Стулья выстроить в ряд.  <b>Ход игры:</b> Участнику завязывают глаза, подводят его к ряду стульев. Он должен пройти весь ряд, придерживаясь за спинки стульев. Затем участника отводят в сторону, один из стульев убирают, участника снова подводят к ряду стульев, и он должен снова пройти весь ряд, проводя рукой по спинкам стульев. Рефлексия: «Ваши ощущения?»</p>
--

<p><b>Упражнение «Рисунок из зеркала»</b>  <b>Цель:</b> понимание трудностей, которые испытывает человек в необычных обстоятельствах.  <b>Реквизит:</b> стол и стул, зеркало средней величины, лист бумаги с нарисованной заранее большой окружностью, цветной карандаш или фломастер/маркер.  <b>Ход игры:</b> Количество участников не ограничено. Одновременно может участвовать несколько человек, соответственно наличию реквизита. Участник садится на стул напротив зеркала, перед собой держит лист бумаги с окружностью. Карандаш нужно взять в левую руку (или, наоборот, в правую, если человек обычно пишет левой рукой). Попытаться нарисовать звезду внутри</p>
---

окружности, глядя в зеркало и не глядя на сам рисунок на бумаге.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

### *ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ.*

#### **ИГРА «ДОТРОНЬСЯ ДО...»**

##### **Цель:**

- ✓ формирование у ребёнка представлений о форме, размерах и других свойствах предметов;
- ✓ развитие быстроты реакции.

##### **Ход игры:**

Все играющие одеты разнообразно. Ведущий выкрикивает: «Дотронься до синего!». Игроки должны мгновенно сориентироваться, обнаружить у участников игры что – то синее и дотронуться до этого цвета. Цвета меняются каждый раз, кто не успел вовремя среагировать, становится ведущим.

Варианты: можно называть форму и размер предмета. Затем усложняем: «Дотронься до красного круглого».

#### **ИГРА «ДЕРЕВО»**

дидактическая игра на развитие движений пальцев

##### **Цель:**

- ✓ Учить детей застегивать пуговицы
- ✓ Развивать мелкие движения рук.
- ✓ Формировать положительное эмоциональное отношение к игре.
- ✓ Развивать целенаправленность действий с предметами.
- ✓ Формировать целостный образ предмета, составляя целое из частей.

##### **Оборудование:**

Вырезанные из ткани и обработанные тканью части дерева, обшитые, образец дерева на твердом картоне, выполненный из этих же частей (части соединяются между собой с помощью пуговиц различной формы и цвета).

##### **Ход игры:**

Педагог показывает образец с изображением дерева, рассматривает его с детьми, обращая внимание на отдельные части, крону, листья и плоды на дереве, ствол, траву, растущую под деревом. Объясняет, что крона с листвой располагается наверху, на дереве растут плоды, ствол под кроной дерева, из земли растет трава и стол дерева. Потом педагог показываем, как сделать такое же дерево, составляя его из отдельных частей. Сначала все части правильно располагает на столе, затем переносит на рамку, и показывает, как застегнуть пуговицы, соединяя между собой

все части, чтобы они не распадались. Педагог предлагает детям сделать такое же, раздавая комплект частей. Дети постепенно раскладывают части, составляя из них целое дерево, под контролем взрослого, затем застегивают пуговицы. Потом дети могут поиграть с деревом самостоятельно.

### **ИГРА «ВЕСЕЛОЕ РИСОВАНИЕ»**

коррекционная игра на развитие мелкой моторики рук

#### **Цель:**

- ✓ Развитие дифференцированных движений пальцев рук.
- ✓ Развитие творческого воображения.
- ✓ Воспитание усидчивости в работе и выработка целенаправленности деятельности.
- ✓ Подготовка руки к письму.

#### **Оборудование:**

Плотная картонная коробка с темным фоном на дне; манка, покрывающая дно коробки тонким слоем.

#### **Ход игры:**

Педагог показывает детям коробку с манкой и объясняет, что кроме карандашей, красок, фломастеров можно рисовать пальчиками, различные фигурки, предметы и изображения. Педагог показывает, как можно рисовать и как при этом легко можно стереть рисунок. Работа проводится индивидуально, при этом возможно рисование по образцу, совместное рисование, свободное творчество.

### **ИГРА «МОЙ ДРУГ, ЦЫПЛЕНОК»**

коррекционная игра на развитие умения вступать в контакт с окружающими (для ребенка с РДА)

#### **Цель:**

- ✓ Развитие кинестетических ощущений.
- ✓ Развитие умения сотрудничать со взрослым, вступать с ним в контакт.
- ✓ Учить преодолевать брезгливость (к краскам)

**Оборудование:** Цветные краски с кисточкой, игрушечные цыплята.

**Ход игры:** Педагог показывает ребенку цыплят, говорит, что они пришли к ним в гости и хотят, чтобы их угостили зернышками. Так как цыплята очень маленькие они привыкли клевать зернышки с ладони, и педагог предлагает нарисовать красками на ладони зернышки и накормить цыплят. В ходе игры педагог подбадривает и хвалит ребенка.

### **ИГРА «ПОДОКОННИК С ЦВЕТАМИ»**

дидактическая игра на развитие целостного восприятия предмета

#### **Цель:**

- ✓ Формировать целостный образ предмета и активизировать представления о предметах.
- ✓ Развивать внимание и воображение.
- ✓ Учить обращать внимание на пространственное расположение деталей и на их соотношение с другими частями целого.
- ✓ Развивать у детей сгибательные и разгибательные движения кистей рук.
- ✓ Создавать эмоционально положительное отношение к выполнению задания и результату своих действий.

### **Оборудование:**

На плотном листе картона сюжетная картинка «Подоконник с цветами». На сюжетной картинке под бутонами тюльпанов закреплены кусочки липучек, также как и на обратной стороне бутонов, поэтому бутоны тюльпанов имеют свойство вкладок. На каждом бутоне для их более удобного перемещения имеются небольшие колечки.

**Ход игры:** (проводится индивидуально с каждым ребенком).

В начале, ребенок рассматривает целую картинку «Подоконник с цветами», заполненную вкладками с изображением бутонов тюльпанов, по возможности называет изображенные предметы и ситуацию или показывает те или иные предметы по просьбе педагога. Затем педагог убирает бутоны, держась за кольцо вкладки, перемешивает их и просит ребенка вставить вкладки бутонов тюльпанов на свои места. Если ребенок допускает ошибки при вкладывании бутонов, то педагог указывает на контур бутонов и показывает в сравнении контур и изображение бутона тюльпана. Педагог на протяжении всей игры обращает внимание на правильное удерживание за колечко и их правильное помещение в цветочный горшочек с помощью липучек.

### **ИГРА «ТЕТРИС»**

коррекционное упражнение на развитие логического мышления

#### **Цель:**

- ✓ Учить соотносить плоскостные фигуры с образцом и в практическом действии с предметами.
- ✓ Учить пользоваться методом проб, отбрасывая ошибочные варианты и фиксируя правильные.
- ✓ Развивать логическое мышление, складывая фигуры в определенном порядке и в специально отведенные вкладки.

#### **Оборудование:**

Рамка – вкладыш с шестью окнами; геометрические фигуры прямоугольной и квадратной формы различных размеров и цветов.

#### **Ход упражнения:**

Педагог показывает рамку – вкладыш и объясняет, что в окошках живут «жители» - геометрические фигуры. Чтобы закрыть все окошки, необходимо правильно разместить фигурки, не оставляя в окошках пустых мест. Педагог помогает складывать, показывая метод проб и ошибок, а также обращает внимание детей на правильное расположение фигурок, при этом постоянно одобряя действия ребенка.

### **ИГРА «БАБОЧКА»**

дидактическая игра на развитие движений пальцев

### **Цель:**

- ✓ Учить детей застегивать пуговицы.
- ✓ Развивать мелкие движения рук.
- ✓ Формировать положительное эмоциональное отношение к игре.
- ✓ Развивать целенаправленность действий с предметами.
- ✓ Формировать целостный образ предмета, составляя целое из частей.
- ✓ Учить различать цвета, ориентироваться в игре на цвет как на значимый признак.

### **Оборудование:**

Вырезанные из картона и обтянутые тканью части тела бабочки, обшитые цветной тесьмой, целая фигурка бабочки, выполненная из этих же частей (части соединяются с помощью пуговиц различной формы).

### **Ход игры:**

Педагог показывает фигурку бабочки, рассматривает ее с детьми, обращая внимание на отдельные части: голову, крылья разной величины, туловище, объясняет, что голова располагается наверху, туловище под головой, крылья по бокам. Потом педагог показывает, как сделать такую же бабочку, составляя ее из отдельных частей. Сначала все части правильно располагает на столе, затем застегивает все пуговицы, соединяя между собой все части, чтобы они не распадались. Педагог предлагает детям сделать точно такую же бабочку, раздавая комплект частей. Дети постепенно раскладывают части, составляя из них целое под контролем взрослого, затем застегивают пуговицы. Потом дети могут поиграть с бабочками.

## **ИГРА «НАЙДИ МАМЕ ДЕТОК»**

дидактическая игра на развитие слухового восприятия

### **Цель:**

- ✓ Расширять и уточнять значения слов – названий животных и слов, связанных с образом жизни животных.
- ✓ Учить подбирать детенышей животных к взрослым животным по описанию или методом подбора.
- ✓ Учить опознавать животных по рассказу педагога.

### **Оборудование:**

Большие карточки с изображением диких и домашних животных, птиц: коровы, лисы, лошади, курицы и т.п.; маленькие карточки с изображением детенышей этих животных.

### **Ход игры:**

Детям раздают большие карточки с изображением диких и домашних животных, птиц. Педагог показывает маленькие карточки с изображением детенышей и рассказывает, кто на них нарисован, и в игровой форме учит подбирать маленькие карточки к большим. Возможны варианты: метод подбора животных друг к другу или нахождение соответствующих животных по описанию.

## **ИГРА «ЗАМОК «МОЛНИЯ»**

упражнение на развитие навыков самообслуживания

### **Цель:**

- ✓ Учить детей застегивать замки – молнии.
- ✓ Развитие ручной умелости.
- ✓ Воспитание навыков самообслуживания.
- ✓ Развивать у детей сгибательные и разгибательные движения кистей рук.
- ✓ Развивать целенаправленность действий.
- ✓ Учить различать цвета, ориентироваться в упражнении на цвет, как на значимый признак.

### **Оборудование:**

Плотный лист картона обшит тканью и на нем нашиты замки – молнии в разных направлениях и различного цвета, размера (длинные, короткие, широкие и узкие), качества (железные или пластмассовые)

### **Ход упражнения:**

В ходе упражнения педагог объясняет детям назначение замка – молнии и показывает, как им пользоваться. Вместе с детьми отрабатываются движения застегивания и расстегивания замка. Возможна отработка движений по словесной инструкции, когда педагог просит застегнуть замок синего цвета и т.п. При проведении упражнения каждое действие проговаривается: «Я застегиваю железный замок», «Я расстегиваю длинный пластмассовый замок синего цвета» и т.п.

## **ИГРА «КОРЗИНА С КОТЯТАМИ»**

дидактическая игра на развитие целостного восприятия предмета

### **Цель:**

- ✓ Формировать целостный образ предмета и активировать представления о предметах.
- ✓ Развивать внимание и воображение.
- ✓ Учить обращать внимание на пространственное расположение деталей и на их соотношение с другими частями целого.
- ✓ Развивать у детей сгибательные и разгибательные движения кистей рук.
- ✓ Создавать эмоционально положительное отношение к выполнению задания и результату своих действий

### **Оборудование:**

На плотном листе картона сюжетная картинка «Котята в корзинке». На сюжетной картинке под котятами закреплены кусочки липучек, также как и на обратной стороне котят, поэтому изображение котят в корзине имеют свойство вкладок. На каждом котенке для их более удобного перемещения имеются небольшие колечки.

### **Ход игры:** (проводится индивидуально с каждым ребенком)

В начале, ребенок рассматривает целую картинку «Котята в корзине», заполненную вкладками с изображением котят, по возможности называет изображенные предметы и ситуацию или показывает те или иные предметы по просьбе педагога. Затем педагог убирает, держась за кольцо вкладки, перемешивает их и просит ребенка вставить вкладки котят на свои места. Если ребенок допускает ошибки при выкладывании котят, то педагог указывает на контур котят и показывает в сравнении контур и изображение котят. Педагог на протяжении всей игры обращает внимание на



правильное удерживание котят за колечко и их правильное помещение в корзину с помощью липучек.

## **ИГРА «ДОМАШНИЙ УГОЛОК»**

дидактическая игра на отработку жизненно практических навыков

### **Цель:**

- ✓ Научить ребенка пользоваться предметами домашнего обихода: выключателем, розеткой и электровилкой, шпингалетами, крючками.
- ✓ Различать на слух понятия «включить – выключить», «открыть – закрыть», «защелкнуть» и т.д.

### **Оборудование:**

Вертикальный планшет со встроенными натуральными предметами домашнего обихода: выключатель, розетка и электровилка, шпингалеты, крючки, навесной замок.

### **Ход игры:**

Педагог показывает и рассказывает о назначении каждого из предметов домашнего обихода. Учит пользоваться ими, отрабатывает навыки, дает четкие инструкции: «Выключи свет»; «Отключи утюг»; «Закрой форточку» и т.п.

## **ИГРА «ОБВЕДИ, ДОРИСУЙ, ЗАШТРИХУЙ»**

коррекционное упражнение для подготовки руки к письму

### **Цель:**

- ✓ Учить воспринимать предмет с помощью обводящего движения и использовать полученный образ в изобразительности.
- ✓ Учить дорисовывать, создавая образ.
- ✓ Развитие мелкой моторики руки.
- ✓ Формировать целенаправленность деятельности и усидчивость в работе.

### **Оборудование:**

Наборы карточек с недорисованными предметами, с заданием провести горизонтальные линии, дорисовать рисунок и обвести его по контуру и т.п.

### **Ход упражнения:**

Педагог предлагает детям поиграть в игру «Веселый карандаш» и с его помощью дорисовать предметы, обвести рисунки, буквы, заштриховать изображения различных предметов и т.п.

## **ИГРА «БАНТЫ»**

дидактическая игра на отработку практических навыков и развитие ручной моторики

### **Цель:**

- ✓ Развитие мелкой моторики рук и пальцев.

- ✓ Научить детей завязывать бантики или ленточки.
- ✓ Учить различать цвета и ориентироваться на цвет как на значимый признак.
- ✓ Формировать понятия «длинный – короткий»

#### **Оборудование:**

Вертикальный лист оргалита, закрепленный на стене для более удобного использования; бантики или ленточки различных цветов и размеров, закрепленные на листе оргалита.

#### **Ход игры:**

Педагог предлагает детям научиться завязывать бантики или ленточки, показывает, как это делать, каждому ребенку попробовать. Игра проводится поэтапно, пока ребенок не научится сначала завязывать у основания, затем складывать бантик или ленточку в двух руках и затем только делать основной узел.

### **ИГРА «ОДЕНЕМ КУКЛУ – НЕВАЛЯШКУ»**

дидактическая игра на развитие ручной моторики

#### **Цель:**

- ✓ Учить продевать шнурок в отверстие сначала по подражанию, потом по образцу.
- ✓ Развивать мелкие движения, целенаправленность действий.
- ✓ Соблюдать направление движений по диагонали, горизонтали (несмотря на прерывность линии).
- ✓ Формировать зрительно – двигательную координацию и ориентацию в пространстве.
- ✓ Создавать эмоционально положительное отношение к игровому заданию.

#### **Оборудование:**

Картонный лист с изображением и в форме куклы – неваляшки, на головке неваляшки проделаны отверстия и закреплен шнурок синего цвета; на фартуке и юбке куклы – неваляшки проделаны отверстия и в них закреплены шнурки красного и зеленого цвета.

#### **Ход игры:**

Педагог показывает фигурку куклы – неваляшки, рассматривает ее с детьми, обращает внимание на отдельные части одежды: платок, юбку и фартук. Педагог просит детей помочь одеть куклу – неваляшку. Педагог объясняет, как это сделать, кончик шнурка продевает в дырочку и прошнуровывает отдельно платочек, юбку, фартук. Дети выполняют данное задание по образцу, по подражанию, самостоятельно и по словесной инструкции.

### **ИГРА «СОЛНЫШКО»**

дидактическая игра на развитие движений пальцев и кистей рук

#### **Цель:**

- ✓ Развивать мелкие движения рук и целенаправленность действий.
- ✓ Создавать эмоционально положительное отношение к выполнению задания и результату своих действий.
- ✓ Формировать зрительно – двигательную координацию и ориентацию в пространстве.
- ✓ Учить различать цвета, ориентироваться в игре на цвет как на значимый признак.
- ✓ Развивать у детей сгибательные и разгибательные движения кистей рук.

### Оборудование:

Вырезанный из фанерного листа или оргалита круг на устойчивой подставке, раскрашенный как «Солнышко», по всему кругу распределяются прищепки различного цвета, формы и размера.

### Ход игры:

Педагог показывает детям круг с изображением солнышка и объясняет, что солнышко это сказочный герой и состоит он из самого круга и лучиков, которые в игре заменяют прищепки. Педагог показывает ребенку, как можно снимать и прикреплять лучики к солнышку, чтобы оно лучше светило. Возможны следующие варианты игры:

- самостоятельное выполнение ребенком, после предварительного объяснения и показа педагогом;
- выполнение по словесной инструкции педагога с выделением цвета, формы и размера прищепок;
- свободное творчество детей.

### ИГРА «ПОЙМАЙ РЫБКУ»

дидактическая игра на развитие движений кистей рук

#### Цель:

- ✓ Развивать у детей сгибательные и разгибательные движения кистей рук.
- ✓ Развивать положительное отношение к игре.
- ✓ Развивать внимание и ориентировку в пространстве.
- ✓ Учить различению цветов, подбирая одинаковые цвета на глаз с последующей проверкой.
- ✓ Учить различать понятия «большой – маленький» путем подбора и сравнения предметов.

#### Оборудование:

**1 вариант:** аквариум, заполненный водой и пустой аквариум: пластмассовые рыбки различных цветов, видов, размеров; сачки.

**2 вариант:** аквариум, заполненный водой и пустой аквариум; пластмассовые рыбки различных цветов, видов, размеров с прикрепленными магнитами и кольцом для крючка; удочки с крючками или магнитами на конце лески.

#### Ход игры:

Педагог показывает детям аквариум и рыбок и говорит, что их можно одной рукой переложить сачком или удочкой в другой аквариум. Показывает, как это сделать. Потом предлагает детям стать ловкими и выполнить те же действия. Ребенок берет сачок или удочку ведущей рукой (правой или левой). Пойманных сачком или удочкой рыбок ребенок переносит в аквариум. Педагог обыгрывает игру, предлагает детям сначала поймать только маленьких рыбок, затем красного цвета и т.д.

### ИГРА «РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»

дидактическая игра на восприятие цвета

### **Цель:**

- ✓ Формировать положительное отношение к игре и учить ориентироваться в игре на цвет, как на значимый признак.
- ✓ Учить различать цвета, ориентируясь на их однородность или неоднородность при наложении.
- ✓ Учить обозначать результат словами «такой», «не такой», учить действовать по подражанию.
- ✓ Учить подбирать одинаковые цвета на глаз с последующей проверкой.

### **Оборудование:**

На плотных листах бумаги изображены орнаменты, состоящие из кругов различного цвета; цветные пластмассовые крышки, соответствующие цветам орнамента.

### **Ход игры:**

Педагог расставляет перед собой и ребенком один из орнаментов и набор цветных крышек, обращая внимание на их одинаковость. Затем объясняет, как нужно собрать орнамент, чтобы он получился красивым рисунком. При этом педагог проговаривает: «Беру красную крышечку, кладу на красный кружочек». Ребенок самостоятельно может пробовать собрать орнамент, накладывая крышечку на кружочек, проговаривает: «Взял такой», или после примеривания «Взял не такой». В ходе игры педагог обязательно должен хвалить ребенка за правильный выбор цвета.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

### УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ГЛАЗ, ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА, ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ, ПСИХОГИМНАСТИКА.

#### ФИЗМИНУТКИ ДЛЯ ГЛАЗ

Для всех учителей физкультминутка должна стать обязательным условием организации урока в интересах поддержания здоровья ученика. В этих упражнениях нуждаются все без исключения учащиеся.

Чтобы отдохнули глаза, можно не вставая с места посмотреть вверх, вниз, направо, налево, нарисовать глазами круг или первую букву своего имени. Очень хорошо, когда упражнения сопровождаются стихотворным текстом.

Глазки видят всё вокруг,  
Обведу я ими круг.  
Глазком видеть всё дано-  
Где окно, а где кино.  
Обведу я ими круг,  
Погляжу на мир вокруг.

- Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторить 4-5 раз.
- Крепко зажмурить глаза (считать до 3), открыть, посмотреть вдаль (считать до 5). Повторить 4-5 раз.
- Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторить 4-5 раз.
- Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счет 1-4, потом перенести взгляд вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
- В среднем темпе проделать 3-4 круговых движения глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 1-2 раза.

#### УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ СНЯТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО УТОМЛЕНИЯ

##### Упражнение 1.

1. Зажмурить глаза. Открыть глаза (5 раз).

2. Круговые движения глазами. Головой не вращать (10 раз).
3. Не поворачивая головы, отвести глаза как можно дальше влево. Не моргать. Посмотреть прямо. Несколько раз моргнуть. Закрыть глаза и отдохнуть. То же самое вправо (2-3 раза).
4. Смотреть на какой-либо предмет, находящийся перед собой, и поворачивать голову вправо и влево, не отрывая взгляда от этого предмета (2-3 раза).
5. Смотреть в окно вдаль в течение 1 минуты.
6. Поморгать 10-15 с. Отдохнуть, закрыв глаза.

### Упражнение 2. «Дождик»

Капля первая упала «кап - кап»	➤ пальцем стучать
И вторая побежала «кап - кап»	➤ по ладошке
Мы на небо посмотрели	➤ смотреть вверх
Капельки «кап - кап» запели	➤ постучать по голове
Намочились лица, Мы их вытираем.	➤ вытирать лицо
Туфли - посмотрите	➤ посмотреть на туфли
Мокрыми стали	➤ показать руками
Плечами дружно поведем И все капельки стряхнем	➤ тряхти плечами
От дождя убежим	➤ бег на месте
Под кусточком посидим	➤ присесть

### Упражнение 3. «Моргание»

Закрыть глаза, подумать о чем-нибудь приятном. Открыть, поморгать ими, как бабочка крыльями машет.

#### Упражнение 4. «Прищепочки»

Большими и указательными пальчиками обеих рук сдавливаем кожу между бровей от переносицы к вискам.

#### Упражнение 5. Глазодвигательный тренинг.

Если смотришь на предмет И не видишь, есть он или нет. На него ты не смотри, Глаза скорее отводи, Легко и быстро поморгай, Вправо, влево взгляд бросай, Снова глянешь на предмет — Изображенья четче нет!

### ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ И МАССАЖ ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ ЗРЕНИЯ

**Исходное положение:** сесть на стул, руки положить на колени, расслабиться, все внимание сосредоточить на глазах. Упражнения надо выполнять без напряжения. Дышать медленно.

**Первое упражнение.** На раз - поднять глаза вверх, на два - смотреть прямо, на три - потупить взор книзу, на четыре - смотреть прямо, 8 раз.

**Второе упражнение.** На раз - смотреть на переносицу, на два - прямо. Повторить 8 раз.

**Третье упражнение.** На раз - смотреть влево, на два - прямо, на три - смотреть вправо, на четыре - перед собой. Повторить 8 раз.

**Четвёртое упражнение.** Круговые обороты глазами - 4 раза влево, четыре вправо.

**Пятое упражнение.** Широко раскрыть глаза, а потом плотно закрыть. Повторить 5 раз. После выполнения упражнений надо дополнительно легонько массировать активные точки, которые находятся вокруг глаз. Стимуляция этих точек помогает при глазных болезнях.

**Сложить пальцы в кулак, мизинец положить на точку внутреннего угла глаза.**

- Сделать девять главных движений по часовой стрелке и девять против неё.
- Провести мизинцем по кромке глазной впадине снизу к внешнему углу глаза и сверху к внутреннему. Эти движения выполнять по три раза.
- Сделать три аналогичных движений в противоположную сторону - три раза.
- Провести кончиками пальцев по бровям от середины наружу. 9 раз.

После массажа растереть ладони, закрыть глаза и положить ладони рук на глаза так, чтобы центр ладони совпадал со зрачками.

Постараться ощутить тепло, которое выходит из ваших ладоней (1-2мин).

Эти упражнения и массаж можно показывать не только детям, а и взрослым. Если так делать систематически, то ощутим быстрый результат.

### ГЛАЗОДВИГАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

**«Взгляд влево вверх».** Правой рукой зафиксировать голову за подбородок. Взять в левую руку карандаш или ручку и вытянуть ее в сторону вверх под углом в 45 градусов так, чтобы, закрыв левый глаз, правым нельзя было видеть предмет в левой руке. После этого начинают делать упражнение в течение 7 секунд. Смотрят на карандаш в левой руке, затем меняют взгляд на «прямо

перед собой». (7 сек.). Упражнение выполняют 3 раза. Затем карандаш берут в правую руку и упражнение повторяется.

**«Горизонтальная восьмерка».** Вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставив средний и указательный пальцы вытянутыми. Нарисовать в воздухе горизонтальную восьмерку как можно большего размера. Рисовать начинать с центра и следить глазами за кончиками пальцев, не поворачивая головы. Затем подключить язык, т.е. одновременно с глазами следить за движением пальцев, хорошо выдвинутым изо рта языком.

**«Глаз – путешественник».** Развесить в разных углах и по стенам класса различные рисунки игрушек, животных и т.д. Исходное положение – стоя. Не поворачивая головы найти глазами тот или иной предмет названный учителем.

## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

### 1. Упражнение для рук.

Проговаривая текст, ученик массируют последнюю фалангу каждого пальца, завершают массаж точкой в центре ладони.

Пальчик, пальчик, где ты был?

- С братцем Васей щи варил.

- А потом с ним кашу ел,

- А потом с ним песни пел,

- А потом гулять пошел

- И копеечку нашел

### 2. Упражнение для рук.

Проговаривая текст, ученики поглаживают каждый палец с четырех сторон двумя пальцами противоположной руки.

Наши пальчики трудились,

Хорошо писали.

Они так старались,

А теперь устали.

Мы немного отдохнем,

С силой кулачки сожмем.

Пальцы разжимаем

И опять сжимаем.

Раз, два, три, четыре, пять -

Можно ими помахать.

В чистый ручеек руки опускаем,

И усталость с пальчиков

Мы водой снимаем

(Дети имитируют мытье рук; следующие слова произносят на выдохе.)

Спасибо, водица,

За новые силы.

Теперь мы напишем

Все буквы красиво.



### 3. Упражнение для рук.

Чтобы нам добыть огонь  
Трём ладошки о ладонь  
Вдруг ладошка заискрится  
И бумажка загорится

### 4. Упражнение для рук.

Две сестрицы - две руки  
Левая и правая,  
Две сестрицы - две руки рубят, строят, роют  
Рвут на грядке сорняки и друг дружку моют.  
Месят тесто две руки - левая и правая  
Воду моря и реки загребают плавая.

### 5. Упражнение для рук.

#### 1. «Кольца».

Поочередно соединять подушечку каждого пальца с большим пальцем, образуя колечко. Сначала на правой, затем на левой. А в конце занятия – синхронные движения на обеих руках.

Раз, два, три, четыре, пять,  
Вышли пальчики гулять.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Будем пальчики считать.

#### 2. «Кулак-ребро-ладонь».

Три положения на плоскости стола. Кулачок, затем ладонь ребром на столе, прямая ладонь на столе. Делать правой, левой рукой, затем синхронно.

#### 3. «Крестики-нолики».

Зацепить средний палец за указательный – крестик. Затем соединить подушечки указательного и большого пальца – нолик. Чередовать эти движения.

#### 4. «Зеркальное рисование».

Взять в каждую руку по карандашу и рисовать одновременно зеркально-симметричные фигуры, буквы.

#### 5. «Ухо-нос».

Левой рукой взяться за кончик носа, а правой – за противоположное ухо. Отпустить, хлопнуть в ладоши и поменять положение рук наоборот.

## ДВИГАТЕЛЬНО-РЕЧЕВЫЕ ФИЗМИНУТКИ

В эту группу входят дыхательная и артикуляционная гимнастика.

Это упражнения на чередование звуков, чередование дыхания, длительный вдох и выдох, упражнения “Задуй свечу”, “Надуй шарик”, подражания животным,

“Звук вокруг” – дети показывают при помощи звуков: дождь, полет шмеля, летящий самолет, проезжавшую мимо машину и т.д. “Сгибание стопы” – упражнение, отвечающее за речь и язык. При помощи этих упражнений происходит воздействие на верхние и нижние отделы легких, насыщение их кислородом, снижение напряжения.

А также в эту группу относим инсценировку небольших стихков.

Дети коллективно читают небольшие стишки и одновременно выполняют различные движения, как бы инсценируя их.

Ветер тихо клен качает,  
Вправо, влево наклоняет.  
Раз – наклон и два – наклон!  
Зашумел листвою клен! (Дети показывают и изображают шум листьев)

Зайчик беленький сидит  
И ушами шевелит.  
Вот так, вот так  
Он ушами шевелит.

Утром встал гусак на лапки  
Приготовился к зарядке  
Повернулся влево, вправо,  
Приседанья сделал справно  
Клювиком почистил пух  
И опять за парту - плюх!  
В огороде рос подсолнух  
Вот такой, вот такой!  
В огороде рос подсолнух  
С ярко-жёлтой головой.  
Головою он вертел,  
Всё увидеть сам хотел.  
Что подсолнух видел там  
Он сейчас расскажет нам.  
- А теперь все тихо встали...  
- А сейчас мы в лес пойдём...  
- А теперь все тихо встали,  
Дружно руки вверх подняли,  
В стороны, вперёд, назад,  
Повернулись вправо, влево  
Тихо сели, вновь за дело.  
Мы маленькие зайки  
Скакали на полянке.  
Прыгали, скакали,  
В школу прибежали.  
За парты тихо скок  
И продолжим наш урок.

По дорожке шли, шли,  
Много камешков нашли.  
Присели, собрали  
И дальше пошли.

## **ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА**

Перед физическими упражнениями рекомендуется выполнять дыхательную гимнастику. Заниматься лучше по утрам, в проветренной комнате и обязательно на голодный желудок. Дыхательной гимнастике специалисты придают большое значение: благодаря ей увеличивается насыщение кислородом крови, а в результате и всех органов, происходит общее очищение организма и заметно улучшается состояние кожи.

### **Очищающее дыхание.**

Встаньте прямо, ноги на ширине плеч. Поднимая руки перед собой вверх, сделайте свободный глубокий вдох. Задержите дыхание, пока это будет приятно, расслабьте гортань и сделайте энергичный выдох ртом, одновременно опуская руки и наклоняясь вперед. При этом естественно издаётся звук «ха». Медленно распрямитесь и отдохните, сделав 2-3 вдоха-выдоха. Повторите 3 раза. Выдыхайте воздух с облегчением, освобождаясь от мыслей о заботах.

### **Энергетизирующее дыхание.**

Сделайте полный вдох и задержите дыхание до тех пор, пока вам приятно. Сложите губы трубочкой, и резко выдохните весь воздух в три приема, словно стараясь задуть пламя свечи. Почувствуйте: сначала воздух выходит из живота, затем из груди, затем из верхушек лёгких. Корпус и голову держите прямо. Выполняйте упражнение энергично, но не более 3-х раз, отдых между ними - 2-3 цикла.

## **ПСИХОГИМНАСТИКА.**

Чередование веселья и грусти при помощи мимики, выражение различных эмоциональных состояний, упражнение «Энергетическая зевота» – расслабление голосовых связок, имитация зевоты.

### **1.«Медвежата в берлоге»**

Осень. Рано темнеет. Медвежата сидят на лесной полянке и смотрят вслед уходящей в лесную чащу маме-медведице. Она пошла стелить им кровати в берлоге. Медвежатам хочется спать. Они по одному идут домой, точно придерживаясь следа медведицы. Медвежата забираются в свои кровати и ждут, когда мама-медведица поиграет с ними перед сном. Медведица пересчитывает медвежат. Все на месте, можно начинать игру.

### **2.«Игра с шишками» (на напряжение и расслабление мышц рук)**

Мама-медведица бросает медвежатам шишки. Они ловят их и с силой сжимают в лапах. Шишки разламываются на мелкие кусочки. Медвежата откидывают их в стороны и роняют лапки вдоль тела – лапки отдыхают. Мама снова кидает шишки медвежатам.

Повторить игру 2-3 раза.

### **3.«Игра с пчелкой» (на напряжение и расслабление мышц ног).**

Медведица зовет золотую пчелку поиграть с медвежатами. Дети поднимают колени, делая домики. Пчелка пролетает под коленями. Мама-медведица говорит: «Летит!», и медвежата дружно распрямляют свои ножки, но ловкая пчелка не попалась.

Игру повторить 2-3 раза.

### **4.Игра «Холодно-жарко (на напряжение и расслабление мышц туловища).**

Мама - медведица ушла. Подул холодный северный ветер и пробрался сквозь щелки в берлогу. Медвежата замерзли. Они сжались в маленькие клубочки – греются. Стало жарко. Медвежата развернулись. Опять подул северный ветер. Игру повторить 2 -3 раза.

### **5.«Любящие родители»**

Мама-медведица и папа-медведь укачивают своего любимого сыночка. Сначала мама-медведица качает медвежонка, нежно прижимая его к себе, а папа-медведь с доброй улыбкой смотрит на маму и сына и сам тихонечко покачивается. Мама-медведица передает медвежонка медведю. Теперь папа-медведь качает малыша, а мама-медведица глядит на обоих ласково, с любовью.

Выразительные движения: сложить перед собой руки; обхватывая пальцами локоть другой руки, мерно покачиваться под музыку вправо-влево, на лице улыбка.

### **6.«Игры в воде»**

Лето. Дети на даче. Вот они веселой гурьбой бегут к речке и с разбега плюхаются в воду, молотят по воде руками и ногами...

Но один мальчик, посмотрите, поплыл на самое глубокое место (там воды до пояса), зажал нос и уши пальцами и погрузился в воду с головой. Сидит, задержав дыхание, под водой, а потом как выскочит из воды. Набрал побольше воздуха и снова под воду. Тут и остальные ребята подплыли к нему, соревнуются, кто дольше под водой пробудет. Хорошо в воде, весело. Можно брызгаться друг на друга руками. А можно и ногами, если шлепать по мелководью. А какое это удовольствие ходить по дну руками! И нет лучшего наслаждения, как с веселым визгом выскочить и растянуться на теплом песке и лениво ждать, пока высохнут трусики.

Дети действуют в соответствии с фабулой рассказа, пока звучит музыка.

### **7.«На берегу моря»**

Дети играют на берегу моря (этюд «Игра с камушками»).

Плещутся в воде (этюд «Игры в воде»).

Вдоволь накупавшись, дети выходят из воды и ложатся на прогретый солнцем песок пляжа... Закрывают глаза от яркого солнца. Раскидывают в приятной лени руки и ноги.

## 8.«Игра с песком» (напряжение и расслабление мышц рук).

Набрать воображаемый песок (на вдохе). Сильно сжав пальцы в кулак, удержать песок в руках (задержка дыхания).

Посыпать колени песком, постепенно раскрывая пальцы (на выдохе). Стряхните песок с рук, расслабляя кисти и пальцы. Уронить бессильно руки вдоль тела: лень двигать тяжелыми руками.

Повторить игру 2-3 раза.

## 9.«Игра с муравьем» (на напряжение и расслабление мышц ног).

На пальцы ног залез муравей (муравьи) и бегают по ним. С силой натянуть носки на себя, ноги напряженные, прямые (на вдохе). Оставить носики в этом положении, прислушаться на каком пальце сидит муравей (задержка дыхания). Мгновенным снятием напряжения в стопах сбросить муравья с пальцев ног (на выдохе). Носки идут вниз – в стороны, расслабить ноги – ноги отдыхают. Повторить 2-3 раза.

## КРЕАТИВНЫЕ ИГРЫ.

### Гимнастика ума.

Использование игр для развития, логического мышления, воображения, восприятия, памяти, внимания, познавательных процессов умения принимать решения. Это могут быть мини-викторины, кроссворды, загадки, ребусы. Гимнастика ума также включает в себя упражнения для улучшения мозгового кровообращения – это двигательные действия (наклоны и повороты головы) + дыхательная гимнастика.

**1. Исходное положение** – стоя или сидя. Руки к плечам, кисти сжаты в кулаки, голову наклонить назад, повернуть руки локтями кверху, одновременно сделать вдох. Вернуться в исходное положение, выдох. Упражнение выполняется 4–6 раз.

**2. Исходное положение** – сидя. Наклон головы вправо, и.п., наклон головы влево, исходное положение, поворот головы вправо, исходное положение, поворот головы влево, исходное положение.

В ходе упражнений происходит механическое воздействие на стенки сосудов, повышение их эластичности, расширение сосудов головного мозга и усиление мозгового кровообращения, облегчение и интенсивность умственной деятельности.

## ФИЗКУЛЬТМИНУТКА «МОЗГОВАЯ ГИМНАСТИКА».

1. Качания головой (упражнение стимулирует мыслительные процессы): дышите глубоко, расслабьте плечи и уроните голову вперед. Позвольте голове медленно качаться из стороны в сторону, пока при помощи дыхания уходит напряжение. Подбородок вычерчивает слегка изогнутую линию на груди по мере расслабления шеи. Выполнять 30 секунд.

- 2.«Ленивые восьмёрки» (упражнение активизирует структуры мозга, обеспечивающие запоминание, повышает устойчивость внимания): нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости «восьмёрки» по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.
3. «Шапка для размышлений» (улучшает внимание, ясность восприятия и речь): «наденьте шапку», то есть мягко заверните уши от верхней точки до мочки три раза.
4. «Зоркие глазки» (упражнение служит для профилактики нарушений зрения): глазами нарисуйте 6 кругов по часовой стрелке и 6 кругов против часовой стрелки.
5. «Стрельба глазами» (упражнение служит для профилактики нарушения зрения): двигайте глазками вправо-влево, вверх-вниз по 6 раз.

## ПОДБОРКА ИНТЕРЕСНЫХ ФИЗКУЛЬТМИНУТОК ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 1 КЛАССА

### 1. На горе стоит лесок (круговые движения руками)

Он не низок не высок (сесть, встать, руки вверх)  
Удивительная птица подает нам голосок (глаза и руки вверх, потянуться)  
По тропинке два туриста  
Шли домой из далека (ходьба на месте)  
Говорят: «Такого свиста,  
Мы не слышали пока» (плечи поднять).

### 2. Пять веселых домовых

Праздничною ночью  
Разгулялись чересчур.  
Встал на цыпочки  
Один закружился в вальсе  
А второй споткнулся и нос расквасил.  
Третий прыгал до небес  
С неба звезды цапал.  
А четвертый топал как Мишка косолапый  
Пятый пел до хрипоты  
Песенку за песенкой.  
Этой ночью домовым очень было весело.

### 3. Все движения разминки повторяем без запинки!

Эй! Попрыгали на месте.  
Эх! Руками машем вместе.  
Эхе — хе! Прогнули спинки,  
Посмотрели на ботинки.  
Эге – ге! Нагнулись ниже  
Наклонились к полу ближе.  
Повертись на месте ловко.  
В этом нам нужна сноровка.  
Что, понравилось, дружок?  
Завтра будет вновь урок!

## МЫШИ

Вышли мыши как-то раз.  
Посмотреть который час.  
Раз, два, три, четыре — мыши дернули за гири.  
Вдруг раздался страшный гром —  
Убежали мыши вон.

## РАЗ, ДВА - ВЫШЕ ГОЛОВА

Раз, два — выше голова.  
Три, четыре — руки шире.  
Пять, шесть — всем присесть.  
Семь, восемь — встать попросим.  
Девять, десять — сядем вместе.

## РАЗ - МЫ ВСТАЛИ

Раз — мы встали, распрямились.  
Два — согнулись, наклонились.  
Три — руками три хлопка.  
А четыре — под бока.  
Пять — руками помахать.  
Шесть — на место сесть опять.

## ПЕСЕНКА МАРТЫШКИ

Лучшие качели — гибкие лианы.  
Это с колыбели знают обезьяны.  
Кто весь век качается — да, да, да!  
Тот не огорчается никогда!

## У МЕДВЕДЯ

У медведя дом большой,  
А у зайки маленький.  
Наш медведь домой пошел.  
Поскакал и зайка.

## МЕДВЕЖАТА В ЧАЩЕ ЖИЛИ

Медвежата в чаще жили.  
Нежно, радостно дружили.  
Вот так, вот так Медвежата те дружили.  
Мишки фрукты собирали.  
Дружно яблоньку качали,  
Вот так, вот так  
Дружно яблоньку качали  
Вперевалочку ходили  
И из речки воду пили.

Вот так, вот так  
Эти мишки воду пили.  
А потом они плясали,  
К солнцу лапы поднимали.  
Вот так, вот так  
К солнцу лапы поднимали.

## ЛАДОШКИ

Где ладошки? Тут? - Тут.  
На ладошках пруд? - Пруд.  
Этот палец большой —  
Гусь молодой.  
Указательный поймал,  
Средний палец ощипал,  
Этот палец печь топил.  
Этот палец суп варил.  
Полетел гусь в рот.  
А попал в живот. - Вот!

## ДЛЯ РУК

Вот помощники мои (Руки вперед).  
Их как хочешь поверни.  
Покрутили, повертели  
И работать захотели.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Все умеем мы писать,  
Отдыхать умеем тоже,  
Руки за спину положим,  
На носочках выше, выше,  
И спокойнее подышим.

## КАК ЖИВЕШЬ?

Как живешь? (Вот так)  
Как идешь?  
Как бежишь? Ночью спишь?  
Как даешь?  
Как берешь?  
Как шалишь? (Надуть щеки)  
Как грозишь?

## ПЧЕЛЫ

Пчелы в ульях сидят  
И в окошко глядят  
Порезвиться захотели,  
Друг за другом полетели.



РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Мы умеем отдыхать.  
Приподнялись, чуть присели  
И соседа не задели.  
А теперь придется встать,  
Тихо сесть, начать писать (Читать).