



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ



КЫРГЫЗСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
при МОН КР

Вопросы и ответы на уроке литературы: как услышать “голос” ученика Методические рекомендации

Русская и мировая литература
для 5-11 классов
общеобразовательных организаций
Кыргызской Республики

И. А. Низовская —
канд. пед. наук, проф. направления «Педагогика» Международного университета в
Центральной Азии

Бишкек 2023

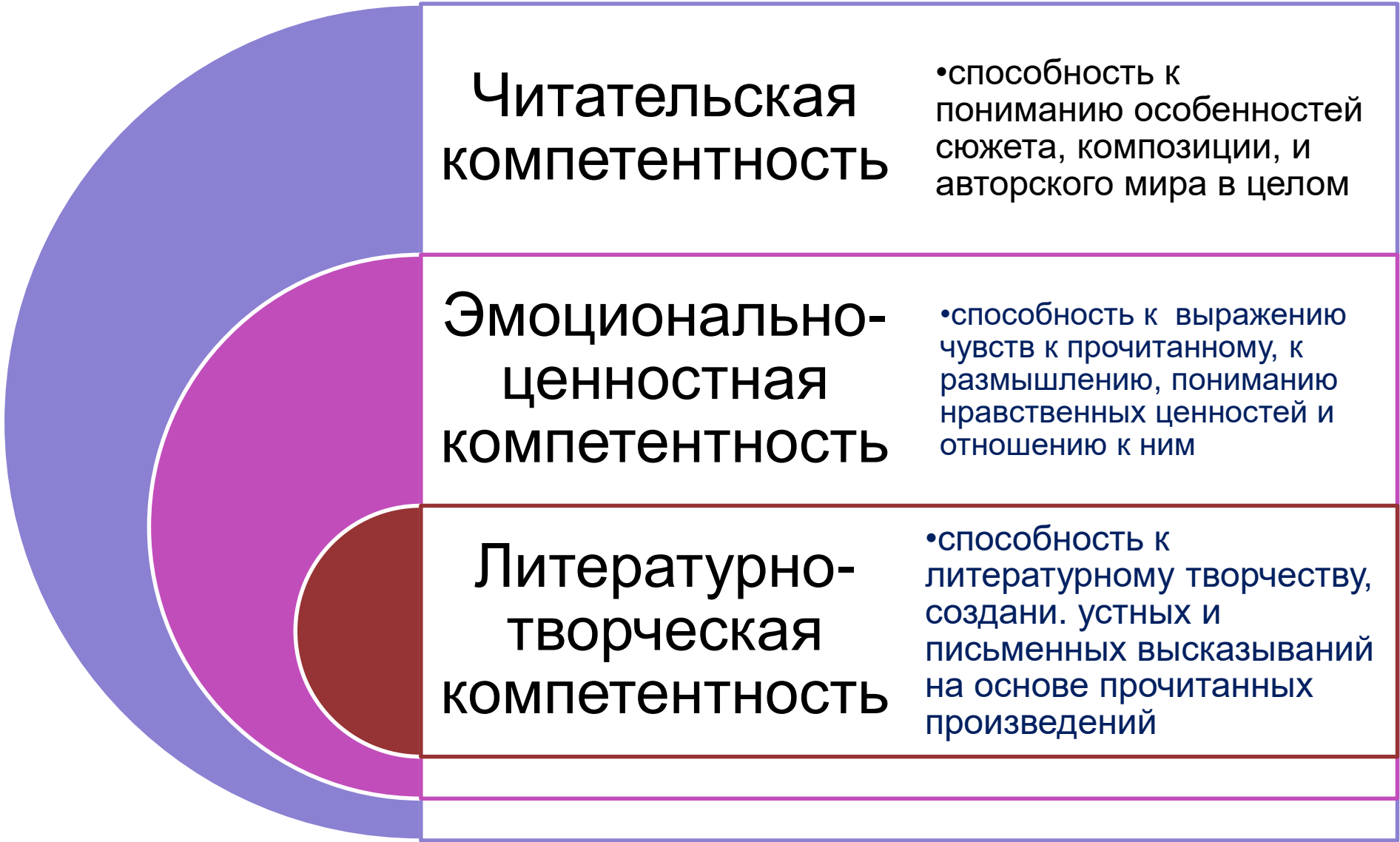
Художественная
форма (сюжет,
композиция, жанр)

Литературные герои
(внешний облик,
поведение, поступки,
отношения)

**Литературное
произведение**

Художественная речь
(изобразительно-
выразительные средства,
речь героев, лексика,
стилистика и т.п.)

Автор (особенности
авторского мира, видение
автора, отношение к
этому миру, оценка)



Читательская компетентность

- способность к пониманию особенностей сюжета, композиции, и авторского мира в целом

Эмоционально-ценностная компетентность

- способность к выражению чувств к прочитанному, к размышлению, пониманию нравственных ценностей и отношению к ним

Литературно-творческая компетентность

- способность к литературному творчеству, создани. устных и письменных высказываний на основе прочитанных произведений

Особенности обучения на уроках



1. Опора на стандарт

- Формирование компетентностей
- Развитие самостоятельности
- Стимулирование активности
- Межпредметные связи (язык + родная литература)



УЧЕНИЕ

- Роль учителя – Фасилитатор, помощник



Методы, приемы, подходы

Речевое развитие



Связь с грамматикой русского языка:

- Опорный словарь
- Грамматические структуры
- Речевые образцы
- Фразы, которые нужно завершить

Расширение и обогащение словарного запаса



- ▷ Эмоционально-оценочная лексика
- ▷ Социально-психологическая лексика
- ▷ Морально-этическая лексика
- ▷ Национально-культурный компонент
словаря произведений

Речевые образцы



Для характеристики героя:

- *Мы видим веселого (смелого, обыкновенного и др.)*
- *Он был мужественный, скромный*
- *Герой (героиня) вел(а) себя смело*
- *Поступок ... учит быть мужественным*

Опорные фразы



1. Основная тема стихотворения – это...

▷ В стихотворении раскрыта тема... Поэт размышляет о...

2. Автор мастерски использует... Образы... помогают раскрыть (увидеть, представить)...

▷ **Эпитеты** (сравнение, метафора, антитеза) использованы, чтобы...

3. Настроение автор передает при помощи.....– в этих словах, по- моему, отражена основная проблема стихотворения...

▷ ...– эти слова точно отражают мысль

4. На меня произвели впечатление..., потому что...

▷ Мне особенно понравились(лось)...

▷ Стихи вызывают чувство...

Ответы на вопросы



▷ *Это один из ожидаемых результатов в предметном стандарте по литературе. Эффективная работа с вопросами и ответами является одним из важнейших условий как осмысленного учения, так и самостоятельного ученического действия.*

Основные подходы и виды заданий для оценивания достижений учащихся

Вопрос

▷ С какой целью автор подробно описывает игру исполнителя?
Докажите своё мнение текстом.

Анализ

Вопрос направлен на анализ текста и его особенностей. Обычно в таком вопросе заключена часть информации, которая является отправной точкой для анализа.
▷ Из текста известно, что автор представляет подробное описание исполнителя. Именно на то, **как** представлено это описание, следует направить внимание

В ответе требуется объяснение намерений автора.

В ответе должны быть

1) краткий пересказ того, что в описании сказано о персонаже; (автор описывает жесты, выражение лица..., автор обращает внимание на ..., автор перечисляет...)

2) как персонаж представлен в отрывке: перечислить, назвать своими словами особенности поведения персонажа, дать оценку (... – талантливый, творческий, погрузился в исполнение и т.п. А ...
... погрузился в воспоминания, задумался о...);

3) привести примеры: выделить слова и выражения, которые подтверждают размышления;

4) на основе отмеченных моментов сформулировать вывод (автор у относится..., автор подчеркивает ..., автору нравится ...)

Работа с ученическим «голосом» как учительский проект



- ▷ *Выразительное чтение*
- ▷ *Инсценирование*
- ▷ *Подготовка комментариев разного типа*
- ▷ *Создание презентаций*
- ▷ *Разработка проектов*
- ▷ *Организация дискуссий*



Миссия выполнима