

**Министерство образования и науки Кыргызской Республики  
Кыргызская академия образования**



**РУССКИЙ ЯЗЫК  
Предметный стандарт  
для 5–11 классов  
общеобразовательных организаций  
с кыргызским, узбекским и таджикским языками  
обучения**

**Бишкек – 2022**

Предметный стандарт «Русский язык в школах с кыргызским, узбекским и таджикским языками обучения» для 5–11 классов общеобразовательных организаций Кыргызской Республики. – Бишкек, 2022. – 55 с.

**Разработчики:**

- Камбаралиева У. Д. доктор филологических наук, профессор департамента «Общеобразовательных дисциплин» АУЦА
- Добаев К. Д. доктор педагогических наук, профессор Лаборатории научных исследований, Кыргызской академии образования;
- Ниязова А. М. кандидат педагогических наук, вице-президент Кыргызской академии образования;
- Булатова В. А. главный специалист Отдела многоязычного и инклюзивного образования Кыргызской академии образования;
- Артыкбаева Г. Э. заведующая Центром инновационных технологий по повышению квалификации преподавания языков РИПК и ППР при МОН КР

**Рецензенты:**

- Тентимишова Ч. Б. ведущий методист Аламединого Районного отдела образования
- Суеркулова А. К. ст. научный сотрудник лаборатории филологического образования, КАО

«Русский язык в школах с кыргызским, узбекским и таджикским языками обучения» для 5–11 классов общеобразовательных организаций Кыргызской Республики разработан на основе Государственного образовательного стандарта школьного общего образования Кыргызской Республики, утвержденного постановлением Кабинета министров Кыргызской Республики от 22. 07. 2022 г. № 393.

Стандарт служит основой для разработки учебных программ, учебно-методических комплексов (УМК) по предмету «Русский язык в школах с кыргызским языком обучения».

## Содержание

<b>Раздел 1. Общие положения.....</b>	<b>4</b>
1.1. Статус и структура документа .....	4
1.2. Система основных нормативных документов .....	5
1.3. Основные понятия и термины.....	6
<b>Раздел 2. Концепция предмета .....</b>	<b>14</b>
2.1. Цели и задачи изучения.....	14
2.2. Методология построения предмета .....	19
2.3. Предметные компетентности .....	23
2.4. Связь предметных и ключевых компетентностей.....	24
2.5. Содержательные линии и ситуативно-тематическое распределение материала по классам.....	26
2.6. Межпредметные связи. Сквозные тематические линии .....	31
<b>Раздел 3. Образовательные результаты и оценивание .....</b>	<b>32</b>
3.1. Ожидаемые образовательные результаты обучения по классам .....	32
3.2. Основные стратегии оценивания достижений учащихся .....	45
<b>Раздел 4. Требования к организации образовательного процесса .....</b>	<b>49</b>
4.1. Основные требования к методике обучения .....	49
4.2. Требования к ресурсному обеспечению .....	53
4.3. Создание мотивирующей обучающей среды .....	54
<b>Использованная литература.....</b>	<b>58</b>

# Раздел 1. Общие положения

## 1.1. Статус и структура документа

Предметный стандарт по русскому языку как второму для 5-11-х классов создан в соответствии с Законом КР «Об образовании»<sup>1</sup> и Государственным образовательным стандартом школьного общего образования Кыргызской Республики<sup>2</sup>, определяет общие компетентности, результаты и содержание обучения русскому языку как второму и является основой для разработки основных учебных программ по русскому языку как второму, учебных программ дополнительных, углубленных курсов по изучению русского языка, для создания учебников и учебно-методических комплексов, которые должны будут обеспечить внедрение в школьное образование Кыргызской Республики заявленные в данном предметном стандарте подходы, принципы и методы обучения.

Также предметный стандарт по русскому языку как второму составляет основу для разработки контрольно-измерительных материалов для оценивания учебных достижений учащихся.

Стандарт обеспечивает развитие и воспитание у **школьников/школьниц** понимания важности изучения русского языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации, воспитание качеств гражданина, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, приобщение к культуре русского народа.

Русский язык в Кыргызской Республике имеет статус официального<sup>3</sup> и выполняет интеграционную и консолидирующую функции во всех сферах общественной жизни: политической, социальной и культурной. Как обязательный предмет русский язык изучается во всех общеобразовательных и высших учебных заведениях. Владение официальным языком позволит выпускнику общеобразовательной школы быть успешным и активным гражданином.

Обучение официальному языку характеризуется тем, что наряду со знаниевым компонентом, функциональной **грамотностью учащихся** – умением понимать устную речь, говорить, читать и писать, в содержании обучения представлен деятельностный компонент: виды деятельности, которые включают конкретные учебные действия, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, умения самообразования.

Предметный стандарт по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий четыре раздела: общие положения, концепцию предмета, образовательные результаты и оценивание, требования к организации образовательного процесса.

Предметный стандарт разработан с учетом изменения подходов в обучении языку с грамматического на функционально-коммуникативный, содержание обучения отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода, обеспечивающего формирование ключевых (информационной, самоорганизации и решения проблем, социально-коммуникативной) и предметных (языковой, речевой и социокультурной) компетентностей в тесной взаимосвязи.

---

<sup>1</sup> Закон КР «Об образовании»

<sup>2</sup> Государственный образовательный стандарт школьного общего образования Кыргызской Республики, утвержденный Постановлением Кабинета министров Кыргызской Республики № 393 от 22.07.2022 г.

<sup>3</sup> Закон Кыргызской Республики «Об официальном языке Кыргызской Республики» (от 25 мая 2000 г. № 52, в редакции Закона КР от 28 июля 2008 г. № 170, от 25 февраля 2013 г. № 33).

## 1.2. Система основных нормативных документов

Содержание предметного стандарта по русскому языку и чтению для 5-11 классов, цели и задачи, учебная нагрузка, базовые требования к уровню подготовки и компетентностям учащихся разработаны на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Конституция Кыргызской Республики (2010 г.).
2. Закон Кыргызской Республики «Об образовании» (2003 г.).
3. Закон Кыргызской Республики «Об официальном языке Кыргызской Республики» (от 25.05.2000 г. № 52, в редакции Закона КР от 28.07.2008 г. № 170, от 25.02.2013 г. № 33).
4. Закон Кыргызской Республики «О государственных гарантиях равных прав и равных возможностей для мужчин и женщин» (от 4 августа 2008 года № 184, в редакции Закона КР от 14 июля 2011 года № 97);
5. Закон Кыргызской Республики «О правах и гарантиях лиц с ограниченными возможностями здоровья» от 3 апреля 2008 года № 38;
6. Всеобщая Декларация прав человека от 10 декабря 1948 года;
7. Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах от 16 декабря 1966 года;
8. Конвенция о борьбе с дискриминацией в области образования 1960 года;
9. Конвенция о ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин от 18 декабря 1979 года;
10. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года;
11. Конвенция о правах людей с инвалидностью от 13 декабря 2006 года;
12. Концепция укрепления единства народа и межэтнических отношений в Кыргызской Республике (2012 г.).
13. Повестка дня в области устойчивого развития до 2030 г от 25 сентября 2015 года;
14. Программа развития государственного языка и совершенствования языковой политики в Кыргызской Республике на 2021-2025 годы (Постановление Правительства Кыргызской Республики от 1.10.2020 г. № 510).
15. Государственный образовательный стандарт школьного общего образования Кыргызской Республики, утвержденный Постановлением Кабинета министров Кыргызской Республики № 393 от 22.07.2022 г.
16. Концепция поликультурного и многоязычного образования в Кыргызской Республике (2008 г.).
17. Концепция развития инклюзивного образования в Кыргызской Республике на 2019-2023 годы (Постановление Правительства Кыргызской Республики от 19.07.2019 г. № 360).
18. Постановление Правительства Кыргызской Республики от 23 марта 2012 года № 201 «О стратегических направлениях развития системы образования в Кыргызской Республике» (в редакции постановления Правительства КР от 1 июля 2013 года № 395).
19. Концепция духовно-нравственного развития и физического воспитания личности (Указ Президента Кыргызской Республики от 29.01.2021 г. № 1).
20. Национальная стратегия Кыргызской Республики на 2018-2040 гг. (Указ Президента Кыргызской Республики от 31.10.2018 г. УП № 221).
21. Программа развития образования на 2021-2040 гг. (Постановление Правительства Кыргызской Республики от 4.05.2021 г.
22. Базисный учебный план, ежегодно утверждаемый приказом Министерства образования и науки Кыргызской Республики.

### 1.3. Основные понятия и термины

**Активное владение языком** – владение всеми видами *речевой деятельности* на иностранном языке, и в первую очередь говорением.

**Аудирование** – *рецептивный вид речевой деятельности, предполагающий* смысловое восприятие устного сообщения. Обучение аудированию предполагает обучение слушанию с пониманием, пониманию речи на слух.

**Аутентичный текст** – устный и письменный *текст*, являющийся реальным продуктом *речевой деятельности носителей языка* и не адаптированный для нужд учащихся с учетом их уровня владения языком.

**Базисный учебный план** – документ, в котором установлены обязательные предметы, последовательность их изучения, объем и формы учебной нагрузки.

**Безопасная образовательная среда** – среда, обеспечивающая условия обучения, при которых воздействие вредных или опасных факторов на обучаемых исключено, либо уровни их воздействия не превышают установленных норм.

- **Физическая безопасность** подразумевает безопасные здания, сооружения, инфраструктуру, охрану, антитеррористическую защищенность.
- **Экологическая безопасность** включает регулирования вопросов безопасного питания, гигиены и санитарии, качества мебели, оборудования, микроклимата помещений, освещенности и исключения рисков химического загрязнения общеобразовательных организаций.
- **Психологическая и информационная безопасность** включает минимизацию проявления любых видов насилия, организацию толерантной, дружественной среды, способствующей развитию личности вне зависимости от расы, социального происхождения, вероисповедания, пола или места рождения, а также защищенность от вредных информационных воздействий.

**Билингвизм** – (от лат. bi – дву(х)+lingua - язык - двуязычие). 1. Способность индивида или группы пользоваться попеременно двумя языками. 2. Реализация способности пользоваться попеременно двумя языками; практика попеременного общения на двух языках.

**Взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности** - обучение языку, направленное на одновременное формирование четырех видов *речевой деятельности (аудирования, говорения, чтения, письма)* в рамках их определенного последовательно-временного соотношения на основе общего *языкового материала* и с помощью специальных упражнений.

**Диагностическое оценивание** – это определение начального уровня сформированности знаний, умений и навыков (ЗУН) и компетентностей учащихся. Диагностическое оценивание обычно проводится в начале учебного года или на первом занятии изучения темы, учебного раздела, главы.

«**Зелёные навыки**» – знания, ценности и установки, необходимые для овладения экологически безопасными способами жизни, развития и поддержки устойчивого и ресурсоэффективного общества, выявления, решения и предупреждения экологических проблем.

**Исходящее чтение** – чтение с установкой на полное и точное понимание всех основных и второстепенных фактов, содержащихся в тексте, их осмысление и запоминание.

**Инклюзия** – включение каждого обучаемого в образовательный процесс и сферы жизни сообщества/общества в целом, предотвращение исключения обучающихся, имеющих

специальные образовательные потребности, из образовательной и социально-культурной жизни.

**Интеграция** – это процесс установления связей и обеспечения взаимодействия между структурными компонентами содержания в рамках отдельных предметов, образовательных областей, образовательного процесса в целом, направленный на формирование у учащихся целостного восприятия мира и развитие ключевых компетентностей.

**Говорение** – *продуктивный вид речевой деятельности*, посредством которого (совместно с *аудированием*) осуществляется устное *вербальное общение*. Содержанием Г. является выражение мыслей в устной форме. Различают инициативное (активное) говорение (или *инициативная речь*), *реактивную (ответную) речь*, *репродуктивную речь*.

**Государственный образовательный стандарт** – нормативный правовой документ, который:

- обеспечивает развитие системы образования на национальном и локальном уровнях;
- обеспечивает реализацию заявленных целей во всех образовательных областях на всех ступенях школьного образования;
- регулирует образовательный процесс.

**Диалогическая речь** – форма *речи*, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами (ср. *монологическая речь*).

**Достижения учащихся** – 1) сдвиги при сравнительном количественном анализе показателей одних и тех же учащихся во временной протяженности; 2) динамика положительных изменений при сравнении одних и тех же количественных и качественных данных у выпускников школы нескольких лет по показателю их субъектной позиции и адаптационных возможностей.

**Итоговая оценка** осуществляется по окончании изучения темы, раздела, учебного года.

**Клише** – речевые стереотипы, готовые обороты, используемые в качестве легко воспроизводимого в определенных условиях и контекстах стандарта, являются конструктивными единицами речи и, несмотря на частое употребление, сохраняют свою семантику.

**Ключевые компетентности** – измеряемые результаты образования, определяемые в соответствии с социальным, государственным, профессиональным заказом, обладающие многофункциональностью и надпредметностью, реализуемые на базе учебных предметов и базирующихся на социальном опыте учащихся.

**Коммуникативная компетенция** – способность решать средствами языка актуальные для учащихся задачи общения в бытовой, учебной, производственной и культурной жизни; умение **учащихся** пользоваться фактами языка и речи для реализации целей общения.

**Коммуникативный метод обучения** – (англ. Communicative Language Teaching). Вариант *комбинированных методов обучения*. Особенностью этого метода является приближение процесса обучения по его характеру к процессу реальной *коммуникации*. Это обстоятельство обуславливает коммуникативно-мотивированное поведение преподавателя и обучающихся во время занятий, а также предметность процесса коммуникации, которая выражается в тщательном отборе *речевых интенций*, тем и ситуаций общения, отражающих практические интересы и потребности учащихся. Основными методическими принципами коммуникативного метода являются: речевая направленность, **учет индивидуальных особенностей и интересов учащихся**, *функциональность*, ситуативность, новизна.

**Коммуникация** – Специфический вид деятельности, содержанием которого является обмен информацией между членами одного языкового сообщества для достижения взаимопонимания и взаимодействия.

**Компетентностный подход** – это совокупность общих принципов определения целей образования, отбора содержания образования, организации образовательного процесса, контроля и оценки образовательных результатов.

**Компетентность** – интегрированная способность человека самостоятельно применять различные элементы знаний, умений и способы деятельности в определенной ситуации - учебной, личностной, профессиональной;

**Компетентности 4К** – система четырех ключевых навыков (креативности, критического мышления, кооперации и коммуникации), которые помогают человеку/обучающемуся успешно действовать в любой сфере.

- **Критическое мышление** – умение ориентироваться в потоках информации, видеть причинно-следственные связи, отсеивать ненужное и делать выводы.
- **Креативность** – способность оценивать ситуацию с разных сторон, принимать нестандартные решения и чувствовать себя уверенно в меняющихся обстоятельствах.
- **Коммуникация** – умение договариваться и налаживать контакты, слушать собеседника и доносить свою точку зрения.
- **Кооперация (сотрудничество)** – умение эффективно взаимодействовать с другими людьми, работать в различных командах, определять общую цель и способы ее достижения, распределять роли и оценивать результат.

**Компетенция** – заранее заданное социальное требование (норма, перечень стандартов) к образовательной подготовке **учащихся**, необходимое для **их** эффективной продуктивной деятельности в определенной ситуации - учебной, личностной, профессиональной.

**Конструкция** – это синтаксическое целое (словосочетание, оборот), в состав которого входят объединенные в речи языковые единицы, сочетающиеся друг с другом благодаря присущим им грамматическим свойствам.

**Критериальная оценка** – оценка, основанная на определенных критериях, т.е. эталонных признаках достижения поставленной цели.

**Критериальное оценивание** – это процесс, который основан на сравнении учебных достижений учащихся в соответствии с критериями, разработанными учителем совместно с учащимися, соответствуют целям и содержанию образования и понятны для учащихся, родителей и учителей. Критериальное оценивание – оценивание по критериям, состоит из формативного и суммативного оценивания

**Критериальный подход** предполагает задание критерия заранее до выполнения работы. Результат оценивается по принципу: достиг, не достиг результата.

**Критерий** – это значение показателя, измеряет уровень учебных достижений ученика, на основании чего принимается решение о выставлении той или иной оценки ученику. Критерий отражает признак, по которому оценивается результат.

**Культурно-языковая идентичность** – определение языка обучения и общения, овладение которым способствует социокультурной адаптации и интеграции в русскоговорящую среду.

**Лексика** – это совокупность слов конкретного языка, словарный состав.

**Лексический минимум** – лексические единицы, которые должны быть усвоены учащимися за определенный промежуток учебного времени. Количественный и качественный состав минимума зависит от целей обучения, от этапа обучения и количества учебных часов, отводимых для изучения языка.

**Метод** – способ достижения определенных результатов в познании и практике.

**Методы обучения** (в узком значении «метод-способ») – это определенные способы взаимодействия учителя и учащихся (при руководящей роли учителя), направленные на достижение образовательных, развивающих и воспитательных целей обучения; (в широком значении «метод-концепция») – совокупность способов и средств обучения.

**Многообразие** – наличие в обществе различных групп, отличающихся по гендерным, этнокультурным, возрастным, социально-экономическим, религиозным и другим параметрам.

**Монолог** – речь одного человека. В художественном произведении – развёрнутое высказывание персонажа или повествователя.

**Монологическая речь** – форма *речи*, обращенная к одному или группе слушателей (собеседников), иногда – к самому себе; по сравнению с *диалогической речью* характеризуется развернутостью (что связано со стремлением широко охватить тематическое содержание высказывания), наличием распространенных *конструкций*, грамматической их оформленностью.

**Монологический текст** – группа предложений, связанных между собой по смыслу, расположенных в логической последовательности и соединенных друг с другом при помощи специальных языковых средств (союзов, наречий и т. д.).

**Навык** – действие, достигшее уровня автоматизма в результате выполнения упражнений. Различают: сенсорные, умственные и двигательные навыки. В методике преподавания выделяют: фонетические (слухопроизносительные), грамматические, лексические, а также двигательные (при письме) навыки.

**Накопительная оценка (суммирующая)** фиксирует наличие результата, предоставляет право выбора задания.

**Национально-культурная специфика языка** – «лингвострановедческие единицы», в которых прозрачна совокупность сведений о культуре страны, как то: безэквивалентная лексика, коннотативная лексика, устойчивые речевые формулы, невербальные средства коммуникации, реалии, фоновые знания и т. д.

**Нормативное оценивание** подразумевает оценку степени соответствия знаний учащихся установленным стандартом нормам усвоения учебного материала.

**Образовательная область** – содержание образования, относящееся к определенной сфере человеческой деятельности, представленное в виде педагогически адаптированного опыта научной и практической деятельности.

**Образовательные результаты** – совокупность образовательных достижений учащихся на определенном этапе образовательного процесса, выраженных на уровне овладения ключевыми и предметными компетентностями.

**Образовательный процесс** – организованный процесс обучения и воспитания в форме занятий различного вида с непосредственным участием педагогов и самостоятельных занятий учащихся, а также экзаменов, зачетов, других видов аттестации учащихся и выпускников, через который осуществляется реализация целей и результатов образования.

**Ознакомительное чтение** – чтение с общим охватом содержания и установкой на понимание главного, наиболее существенного.

**Описание** – тип речи, в котором раскрываются признаки предмета (в широком понимании).

**Образовательная область** – содержание образования, относящееся к определенной сфере человеческой деятельности, представленное в виде педагогически адаптированного опыта научной и практической деятельности.

**Образовательный процесс** – организованный процесс обучения и воспитания в форме занятий различного вида с непосредственным участием педагогов и самостоятельных занятий учащихся, а также экзаменов, зачетов, других видов аттестации учащихся и выпускников, через который осуществляется реализация целей и результатов образования.

**Отметка** – количественное выражение оценки.

**Оценивание** – систематический процесс наблюдения за когнитивной (познавательной), аффективной (эмоционально-ценностной) и поведенческой деятельностью учащихся, работой учителя, класса, школы, а также описания, сбора, регистрации и интерпретации информации с целью улучшения качества образования, для определения степени соответствия полученных образовательных результатов запланированным.

**Оценка** – качественное определение степени сформированности у учащихся компетентностей, закрепленных в государственном стандарте общего образования.

**Пересказ** – устное или письменное изложение какого-нибудь текста, широко используется в процессе анализа литературного произведения, являясь одним из способов раскрытия основной мысли автора, развития сюжета и характеров, особенностей индивидуального стиля писателя.

**Письмо** – *продуктивный вид речевой деятельности*, обеспечивающий выражение мысли в графической форме. Самой распространенной формой в учебной деятельности является сочинение (эссе).

**Письменная речь (письмо)** – продуктивный вид речевой деятельности, при которой информация передается на расстоянии с помощью графических знаков.

**Повествование** – тип речи, в котором говорится о развивающихся действиях, состояниях, процессах, событиях.

**Поисковое чтение** – чтение, направленное на нахождение в тексте специфической информации для её последующего использования в определённых целях.

**Портфолио** – собрание личных достижений ученика, которое формируется лично учеником и реально показывает его/ее уровень подготовленности и активности в различных учебных и внеучебных видах деятельности в школе и за ее пределами; эффективное средство мониторинга образовательных достижений учащихся.

**Предметные компетентности** – частные по отношению к ключевым компетентностям, определяются на материале отдельных предметов в виде совокупности образовательных результатов.

**Предметный стандарт** – документ, регламентирующий образовательные результаты учащихся, способы их достижения и измерения в рамках предмета. Результаты (образовательные) – совокупность образовательных достижений учащихся на определенном этапе образовательного процесса, выраженных в уровне овладения ключевыми и предметными компетентностями.

**Продуктивные виды речевой деятельности** – виды *речевой деятельности*, с помощью которых обеспечивается выражение мыслей в устной (*говорение*) и письменной (*письмо*) формах.

**Просмотровое чтение** – чтение с целью получить самое общее представление о содержании текста и выбрать нужный источник из нескольких.

**Рассуждение** – тип речи. Суть рассуждения заключается в объяснении какого-либо утверждения или в обосновании истинности какой-то основной мысли (тезиса) другими суждениями (аргументами).

**Речевая деятельность** – вид человеческой деятельности (наряду с трудовой, познавательной, игровой и др.). Речевая деятельность реализуется в таких её основных видах, как аудирование (слушание), говорение, чтение, письмо. Эти виды речевой деятельности рассматриваются как основные виды взаимодействия людей в процессе общения.

**Результаты (образовательные)** – совокупность образовательных достижений учащихся на определенном этапе образовательного процесса, выраженных в уровне овладения ключевыми и предметными компетентностями.

**Рецептивные виды речевой деятельности** – виды речевой деятельности, связанные с восприятием речи – устной (слушание/аудирование) и письменной (чтение).

**Речевая деятельность** – активный, целенаправленный, опосредованный *языковой системой* и обусловленный ситуацией общения процесс передачи и приема сообщений.

**Речевая интенция** – (от лат. *intentio* – стремление). Намерение говорящего выразить некий коммуникативно значимый смысл с помощью речевых средств, т. е. осуществить *речевой акт*. В основе Речевой интенции лежат *мотив* и *цель*, т. е. побуждающий фактор речевого действия, а также значение речевого высказывания

**Речевой образец** – отрезок речи, построенный на основе, отобранной для изучения модели предложения и выполняющий конкретное коммуникативное задание. Изучается в качестве средства обучения на коммуникативной основе. Путем варьирования компонентов предложения и его лексического наполнения строятся многочисленные однотипные фразы.

**Речевые клише** – часто повторяющиеся в речи готовые речевые формулы, применяемые в соответствии с коммуникативными требованиями определенной речевой сферы.

**Речевые клише** – часто повторяющиеся в речи готовые речевые формулы, применяемые в соответствии с коммуникативными требованиями определенной речевой сферы. *Например, прошу слова, как дела, добрый вечер и др.*

**Скаффолдинг** – подход, предоставляющий различные виды поддержки ребенку для решения проблемы, выполнения задания или достижения целей, которые находятся за пределами его индивидуальных усилий, возможностей. Это методика, помогающая постепенно сформировать у учеников самостоятельность.

**Система оценивания** – основное средство измерения достижений и диагностики проблем обучения, осуществления обратной связи, оповещения учащихся, учителей, родителей, государственных и общественных структур о состоянии, проблемах и достижениях образования.

**Текст** – результат речемыслительного процесса, реализованного автором в виде конкретного письменного (или устного) произведения в соответствии с мотивами, целями,

избранной темой, замыслом и идеей, и характеризующегося определённой структурой, композиционным, логическим и стилистическим единством.

- **Несплошной текст** – текст, в котором информация передаётся не только словесным способом. Он сочетает в себе несколько источников информации, с которыми учащиеся чаще всего встречаются в реальной действительности. К несплошным текстам относятся таблицы, графики, схемы, опорные конспекты, иллюстрации с подписью в учебнике, расписание движения транспорта, схемы проезда, афиши, карты сайтов, рекламные постеры, инструкции и т.д.
- **Сплошной текст** – текст, не прерываемый включенными в отдельные строки формулами, таблицами, заголовками, иллюстрациями. Это тексты разных видов и жанров, в том числе рассказы, стихи, статьи, школьные сочинения.

**Технология обучения** – модель взаимодействия учителя и **учащихся**, включающая в себя четкую и конкретную постановку целей (результатов обучения) и использование таких методов и приемов обучения, которые обеспечивают эффективное их достижение. Технология обучения основывается на стратегиях познавательной деятельности, которые обеспечивают конструктивное взаимодействие учителя и учащихся.

**Текущая оценка** – оценка, которая предусматривает оценивание единичного, частичного результата.

**Технология обучения** – система приемов и методов организации учебного процесса, направленная на достижение и измерение целей и результатов образования.

**Умения** – освоенный субъектом способ выполнения действия, обеспечиваемый совокупностью приобретенных умений и навыков. Создает возможность выполнения определенных действий не только в привычных, но и в изменяющихся условиях. Умения формируются путем выполнения упражнений.

**Устная речь** – продуктивный тип речевой деятельности, при которой информация передаётся с помощью звуков речи. Устная речь — живая речь, которая не только произносится, звучит, но и создаётся в считанные секунды, в момент говорения. Это творимая, говоримая речь. Для её характеристики часто используется выражение «живое слово».

**Участники образовательного процесса** – учащиеся, педагогические работники, управленческий и учебно-вспомогательный персонал образовательных организаций, родители (законные представители) учащихся.

**Формативное оценивание** – оценивание в процессе обучения, которое обеспечивает педагога важной информацией о том, на каком уровне находятся учащиеся в процессе достижения того или иного результата обучения; где они испытывают трудности; и о том, какие последующие шаги следует предпринять педагогу и учащемуся, чтобы улучшить процесс познания и обучения.

**Функциональная грамотность** – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

**Цели обучения** – конечные и промежуточные результаты обучения, которые достигают учащиеся в когнитивной (познавательной), аффективной (эмоционально- ценностной) и поведенческой сферах, выраженные определенным уровнем ключевых и предметных компетентностей, которые учитель может измерить и оценить.

**Чтение** – вид речевой деятельности, направленный на смысловое восприятие графически зафиксированного текста. Целью чтения является получение и переработка письменной информации.

**Языковая конструкция** – это синтаксически связанное сочетание слов, словесное построение.

**Языковая модель** – языковое образование, состоящее из постоянных элементов, объединенных закономерной связью, которые могут быть выражены символами.

## Раздел 2. Концепция предмета

### 2.1. Цели и задачи изучения

В условиях обновления содержания школьного общего образования и совершенствования механизмов контроля за его качеством требуется замещение дидактической модели на деятельностную, необходимость которой диктуется потребностью общества в молодых специалистах, обладающих способностью личностного развития, чувством ответственности за природу, общество, устойчивых к новым современным вызовам; способностью постоянного самостоятельного поиска и освоения новых знаний, приобретения новых компетенций и специальностей в целях готовности оставаться востребованным в обществе и обеспечивать себе достойную жизнь. То есть познавательные, когнитивные компетенции (cognitive skills) становятся ядром знаниевого капитала человека и нации. Вместе с тем, в связи с востребованностью в современном обществе живого общения и качественного образования важное место занимают «мягкие навыки» (soft skills), среди которых при изучении языка востребованы такие навыки как решение проблем в различных ситуациях, критическое мышление, креативность, взаимодействие с людьми, эмоциональный интеллект, принятие решений, ведение переговоров, гибкость мышления. При формировании «мягких навыков» результат – человек, способный решать проблемы в непредвиденных ситуациях, учиться самостоятельно, принимать новые вызовы, действовать и решать поставленные задачи.

Настоящий стандарт нацелен на изменение подходов в обучении русскому языку как второму с грамматического на функционально-коммуникативный и связывает обучение русскому языку в школе с уровневой системой.

Система уровней владения языком разработана в рамках работы экспертов стран Совета Европы по систематизации подходов к преподаванию иностранного языка и стандартизации оценок уровней владения языком. «Общеввропейские компетенции»<sup>4</sup> в понятной форме определяют, чем необходимо овладеть изучающему язык, чтобы использовать его в целях общения, а также какие знания и умения ему необходимо освоить, чтобы коммуникация была успешной.

С уровнями владения<sup>5</sup> соотносятся различные нормативные документы и методические разработки: программы, требования, лексические минимумы и учебные комплексы.

Применительно к образованию в Кыргызской Республике выделяются следующие требования: владение выпускником/выпускницей школы русским языком как вторым должно соответствовать требованиям уровня В1+, в отсутствие естественной языковой среды – уровню В1.

**Таблица 1. Уровни владения русским языком как вторым**

Уровни	Классы
A1 – Элементарный уровень	1–3 классы
A2 – Базовый	4–6 классы
B1, B1+ <sup>6</sup> – Средний, выше среднего	7–11 классы

<sup>4</sup> См. подробнее: Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, обучение, оценка. – Страсбург: Департамент по языковой политике. Московский государственный университет (русская версия), 2003. // URL: <http://www.twirpx.com/file/1464690/>; Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment (CEFR) // URL: [http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework\\_EN.pdf](http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_EN.pdf)

<sup>5</sup> См. установленные системой «Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка» (CEFR) уровни знаний A1-C2 // URL: <http://www.aliuslingua.lv/ru/nachalo/2-uncategorised/320-cefr-a1-c2>

<sup>6</sup> Уровень В1+ включает в себя некоторые элементы уровня В2, необходимые ученику для осуществления учебной деятельности и в период подготовки к прохождению тестов внешнего оценивания (ИГА, ОПТ).

### **Достижение необходимого уровня формируется в три этапа:**

1. Освоение навыков владения вторым языком на элементарном уровне (с включением отдельных тем и требований базового) A1 (1 – 3 классы). На этом этапе происходит формирование элементарных коммуникативных умений в чтении, аудировании, говорении, письме с учетом **возрастных особенностей учащихся**; формирование универсальных лингвистических понятий в родном языке и изучаемом втором/целевом (в данном случае, русском) языке, формирование представлений об особенностях общения на родном и втором языках.

2. Освоение базового уровня (A2) владения русским языком (4 – 6 классы), когда происходит последовательное, систематическое развитие у школьников всех составляющих коммуникативной компетенции, в том числе социокультурное развитие с помощью страноведческого и лингвокультуроведческого материала.

3. Освоение порогового уровня (B1, B1+) владения вторым языком (7 – 11 классы), когда обучение ориентируется на развитие коммуникативной **культуры учащихся**, позволяющей им быть равноправными партнерами межкультурного общения в бытовой, учебно-познавательной, культурной сферах.

При определении нормы слов для активного усвоения в каждом классе Стандарт исходит из того, что овладение этим количеством лексических единиц дает возможность **учащимся** общаться в сфере учебной повседневной деятельности:

- *лексический минимум для учащихся начальных классов* составляет 1270-1400 учебных лексических единиц, из них 270-300 новых слов активно усваивается в 1 классе, 300-330 – во 2 классе (всего 600-630), 330-370 – в 3 классе (всего 950-1000), 370-400 – в 4 классе (всего 1270-1400). Для пассивного ориентировочного усвоения предусматривается около 500 слов<sup>7</sup>;
- *лексический минимум для учащихся 5–9 классов* составляет 2500 – 2750 учебных лексических единиц, из них в 5 классе – 400-450 слов; 6 класс – 450-500 слов, 7 класс – 500-550 слов, 8 класс – 550-600 слов, 9 класс – 600-650 слов. Для пассивного ориентировочного усвоения предусматривается около 600 слов<sup>8</sup>;
- *лексический минимум для учащихся 10 – 11 классов* составляет 1350-1450 учебных лексических единиц, из них в 10 классе – 650-700 слов; в 11 классе – 700-750 слов.

**Обучение в 5–11 классах сохраняет преемственность с начальным этапом школьного языкового образования, опирается на социальный опыт обучаемых, в первую очередь на их речевое развитие, и планируется таким образом, чтобы оно было доступным, но требующим усилий, в зависимости от потребностей и возможностей каждого обучающегося, включая детей с инвалидностью.**

### **Таблица 2. Требования к уровню владения русским языком как вторым в 5-9 классах (A2, B1)**

<sup>7</sup> Программа по русскому языку для 1-4 классов школ с кыргызским, узбекским, таджикским языками обучения. – Бишкек, 2017.

<sup>8</sup> Предметный стандарт по русскому языку для 5-9 классов школ с кыргызским, таджикским, узбекским языками обучения. – Бишкек, 2018.

Аспекты языка и речи	Характеристика уровней
Лексика	<b>5-9 классы:</b> словарный запас достаточен для участия в знакомых ситуациях повседневного общения; словарный запас достаточен для удовлетворения основных коммуникативных потребностей;
Грамматика	<b>5-7 классы:</b> правильно использует простые грамматические конструкции, однако систематически допускает типичные ошибки (например, путает времена, неправильно оформляет согласование), тем не менее общий смысл высказывания обычно ясен; <b>8-9 классы:</b> имеет достаточно грамотную речь в знакомых ситуациях общения; ошибки допускает, но общий смысл высказывания ясен; достаточно грамотно употребляет определенное число стандартных конструкций, связанных с наиболее предсказуемыми ситуациями
Аудирование	<b>5-7 классы:</b> понимает фразы и выражения, относящиеся к вопросам первостепенного значения информация о человеке, его семье, о покупках, о том, где что находится; понимает достаточно для того, чтобы удовлетворить конкретные потребности при условии, что говорят ясно и размеренно% <b>8-9 классы:</b> понимает основные положения чёткой, стандартно звучащей речи по знакомым ему / ей вопросам, с которыми ему / ей постоянно приходится сталкиваться в школе, на отдыхе и т.д., включая короткие рассказы; понимает простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с его/её учебной при условии, что говорят чётко со знакомым ему / ей произношением;
Чтение	<b>5-7 классы:</b> понимает короткие простые тексты, содержащие самую употребительную лексику, а также слова, звучащие одинаково на всех языках; понять короткие простые тексты по знакомой тематике, содержащие конкретную информацию и написанные повседневным языком; <b>8-9 классы:</b> может читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую его / её тему, и достаточно хорошо понимать

<b>Говорение</b>	<p><b>5-7 классы:</b>  <i>Диалог:</i> может привлечь к себе внимание собеседников, владеет простейшими способами начала, поддержания и завершения короткого разговора; может начать, поддержать и закончить простой разговор  <i>Монолог:</i> может изложить содержание истории, дать описание чего либо в виде простой последовательности предложений; пользоваться простыми союзами для объединения групп слов в предложение; самостоятельно продуцировать связные высказывания в соответствии</p> <p><b>8-9 классы:</b>  <i>Диалог:</i> может начать, поддержать и закончить простой разговор на знакомую или интересующую тему; понимать высказывания собеседника, определять его коммуникативные намерения в ограниченном числе речевых ситуаций и тем общения; адекватно реагировать на реплики собеседника;  <i>Монолог:</i> может довольно бегло и последовательно изложить основные пункты простого повествовательного текста; логично и последовательно расположить несколько простых коротких элементов высказывания; самостоятельно продуцировать связные, логичные высказывания в соответствии с предложенной темой и коммуникативно заданной установкой; строить монологическое высказывание репродуктивного типа на основе прочитанного или прослушанного текста; передавать содержание, основную идею прочитанного или прослушанного текста и выражать собственное отношение к фактам, событиям, изложенным в тексте, действующим лицам и их поступкам.</p>
<b>Письмо</b>	<p><b>5-7 классы:</b> может написать ряд простых фраз и предложений, связанных простыми связками, такими, как «и», «но», «потому что»; написать ряд простых фраз и предложений о своей семье, бытовых условиях, обучении; делать очень короткие простейшие описания событий, занятий и личного опыта;</p> <p><b>8-9 классы:</b> может писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих его / её вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов; может написать несколько связных между собой предложений о повседневной жизни: о людях, местах или учёбе; может писать короткие повествовательные тексты.</p>

**Таблица 3. Требования к уровню владения русским языком как вторым в 10-11 классах (B1+)**

Аспекты языка и речи	Характеристика уровней
<b>Фонетика</b>	имеет достаточно четкое произношение, допускается неправильное произношение отдельных слов; может передавать оттенки значения с помощью соответствующей интонации и логического ударения;

Лексика	словарный запас достаточен, чтобы высказаться по представляющей интерес тематике и на общие темы: семья, увлечения, работа, путешествия, последние события; может по-новому сформулировать мысль, чтобы не допустить частого повторения одних и тех же слов, оборотов, однако иногда испытывает трудности при выборе нужного слова;
Грамматика	имеет достаточно грамотную речь в знакомых ситуациях общения; заметно влияние родного языка; достаточно грамотно употребляет определенное число стандартных конструкций, связанных с наиболее предсказуемыми ситуациями; допускает немногочисленные ошибки и незначительные неточности в построении предложений;
Аудирование	понимает основные положения чёткой, стандартно звучащей речи по знакомым ему / ей вопросам, с которыми ему / ей постоянно приходится сталкиваться в школе, на отдыхе и т.д., включая короткие рассказы; понимает простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с его/её работой, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят чётко, со знакомым ему / ей произношением;
Чтение	читает и достаточно хорошо понимает тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую его / её тему, читает простые художественные и научно-популярные тексты, меняя вид чтения и скорость, в зависимости от типа текста и своих целей и избирательно используя необходимые ему/ей справочные материалы; затруднения могут вызывать идиоматические выражения;
Говорение	<b>монолог:</b> выбирает наиболее адекватное из имеющихся в его распоряжении средств языка для общения в нетипичных трудных ситуациях, излагает свои мысли, свободно используя широкий спектр простых языковых средств; умеет реагировать на изменения в теме, направленности, тоне разговора; при необходимости может перефразировать высказывание; <b>диалог:</b> может начать, поддержать разговор на знакомую или интересующую тему, соблюдая очередность высказывания, и закончить его, исходя из своих потребностей; может найти подходящую фразу для привлечения к себе внимания и вступить в дискуссию на известную тему;
Письмо	умеет писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих его / её вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов; умеет писать письма личного характера, сообщая в них о своих личных переживаниях и впечатлениях; умеет писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения «за» или «против».

Обновление целей и содержания школьного образования в связи с введением нового Государственного образовательного стандарта требует изменения направлений в обучении русскому языку в основной и средней школе.

В соответствии с описанной выше уровневой системой, **целью курса русского языка** в 5-11 классах школ с кыргызским, узбекским, таджикским языками обучения является **развитие коммуникативной компетенции учащихся** в совокупности ее составляющих: речевой (говорение, аудирование, чтение и письмо), языковой (систематизация ранее изученного материала; овладение языковыми средствами (фонетика, лексика, грамматика) в соответствии с отобранными темами и сферами общения), социокультурной (приобщение

учащихся к культуре, традициям и реалиям страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения), для достижения уровня В1, В1+ в соответствии с требованиями, установленными Государственным образовательным стандартом.

Важным является повышение уровня практического владения современным русским языком в письменной и устной форме в разных сферах функционирования русского языка и в соответствии с речевой культурой и языковыми нормами русского языка в условиях поликультурного общества.

Достижение заявленной цели предполагает решение следующих **задач**:

#### **Когнитивные (познавательные):**

Развитие познавательных **возможностей учащихся**, потребностей в новых знаниях путем создания устойчивой познавательной мотивации к изучению русского языка, пониманию его языковых особенностей, готовности к постоянному самостоятельному поиску, накоплению и упорядочиванию новых знаний, способности управлять своей учебной деятельностью.

Формирование умений учащихся использовать русский язык как инструмент познания мира и расширения своего кругозора. Организация учебного процесса, нацеленного на создание личностного когнитивного результата через решение проблемных, поисковых ситуаций, познавательных задач.

#### **Поведенческие:**

Овладение **учащимися** всеми видами речевой деятельности (говорение, слушание, чтение и письмо) и культурой речевого поведения, обеспечивающего общение в различных сферах, и совершенствование своей речи в соответствии с потребностями.

Формирование мотивации **учащихся** как ведущего элемента познавательной деятельности. Формирование коммуникативной компетентности, умения вести диалог, навыков ориентации в информационном пространстве, самостоятельной учебной деятельности.

#### **Ценностные:**

Овладение **учащимися умениями** использовать язык для социокультурной адаптации и интеграции в русскоговорящую среду, признание **учащимися ценности многоязычия** для саморазвития человека и развития общества. Совершенствование двуязычия, развитие использования русского и родного языков в соответствии с определенными жизненными ситуациями. **Через язык учащиеся знакомятся с демократическими и гражданскими правами, правами человека, равенством, недискриминацией, социальной включенностью (инклюзией) и ответственностью.**

## **2.2. Методология построения предмета**

Реализация описанных выше целей и задач осуществляется через применение коммуникативного-деятельностного подхода к обучению второму языку. Коммуникативно-деятельностный подход, предполагает предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Он обеспечивает непрерывность саморазвития личности в процессе обучения русскому языку, формирование деятельностных способностей учащихся через самостоятельную учебно-познавательную деятельность.

В центре обучения находится **ученик/ученица** как субъект учебной деятельности, а система обучения предполагает максимальный **учет индивидуально-психологических, возрастных и национальных особенностей личности обучающихся**, а также их интересов, и

ориентирует на обучение общению, использование языка с целью обмена мыслями. Основное внимание при обучении уделяется созданию и поддержанию у обучающихся потребности в общении и усвоению в процессе общения жизненно значимой и представляющей общекультурную ценность информации.

Знания приобретаются и проявляются только в деятельности, за умениями, навыками, развитием и воспитанием ученика всегда стоит его личное действие. Практика общения осуществляется посредством речевой деятельности, с помощью которой учащиеся решают реальные или воображаемые задачи.

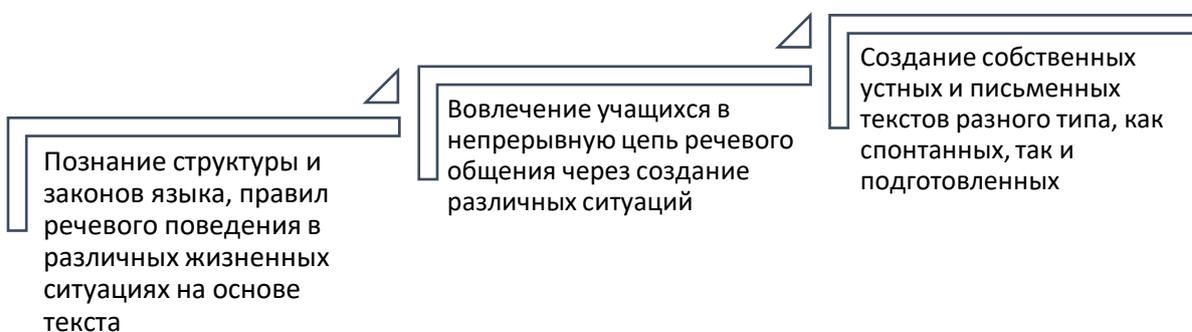
Объектом обучения при данном подходе является речевая деятельность в таких ее видах, как слушание, говорение, чтение, письмо. Главная цель – преодоление языкового барьера (боязни говорить на втором языке) и одновременное развитие всех языковых навыков: устной и письменной речи, чтения и восприятия речи на слух. Грамматика подходе изучается на функциональной основе (в процессе общения на языке): ученик сначала осваивает и запоминает слова, выражения, языковые формулы, и только потом начинает разбирать, что они из себя представляют в грамматическом смысле.

Коммуникативно-деятельностный подход в обучении русскому языку как второму предполагает на всех этапах и во всех формах обучения включение обучающихся в процессы общения (коммуникации) на русском языке. При этом речевая направленность занятий является не только целью, но и средством достижения цели. Речевая деятельность как процесс активного, целенаправленного, опосредованного языком взаимодействия участников общения между собой обусловлена ситуацией общения.

Деятельность учащихся предполагает усвоение учебного материала, их творческий труд по применению знаний, умений и навыков.

Динамику работы при коммуникативно-деятельностном подходе можно представить при помощи следующей схемы:

### Схема 1. Коммуникативно-деятельностный подход



Учебно-познавательная деятельность учащихся так организована, что учащиеся сами активно участвуют в учебном процессе. Также организовано плодотворное сотрудничество «учитель – ученик», «ученик – ученик» для решения поставленных проблемных задач при познавательной деятельности учащихся.

Учебный процесс организуется как учебная деятельность, направленная на постановку и решение учащимися конкретной учебной задачи, для выполнения которой необходимо создание для учащихся таких условий, в которых учащиеся участвуют в деятельности, при этом деятельность становится для них значимой и осуществляется в рамках конкретных жизненных ситуаций. То есть коммуникативно-деятельностный подход предполагает реальную деятельность учащихся в реальных ситуациях. Речевая

деятельность осуществляется с параллельным усвоением грамматической формы языка и ее функции в речи.

Речевая деятельность (аудирование, говорение, чтение, письмо) комплексно может быть представлена на основе семантически организованных единиц языка – текстов, на основе которых познаются все законы и структура языка. Исходя из этого, текст можно рассматривать: 1) как образец русской речи; 2) как образец функционирования языка; 3) как опору для речевой деятельности на уроке; 4) как основу для введения речевых ситуаций.

В тексте (как в устном, так и письменном) языковые единицы представлены в естественной ситуации, в естественном окружении. Именно в тексте языковые единицы приобретают новые, т.е. текстообразующие, функции. Незнание этих функций приводит к неумению использовать их в самостоятельной речевой деятельности. Таким образом, через текст познается система языка, нормы и правила общения, речевого поведения в различных жизненных ситуациях.

Предметный стандарт «Русский язык в школах с кыргызским, узбекским, таджикским языками обучения» базируется на общенаучных подходах (системный, деятельностный, аксиологический, культурологический) и принципах дидактики (научности, доступности, целенаправленности, систематичности и последовательности, наглядности, связи обучения с жизнью, сознательности и активности, прочности), а также учитывает частнодидактические предметные принципы, которые вытекают из закономерностей усвоения русского языка как второго: *принцип речевой направленности, принцип функциональности, принцип ситуативности, принцип новизны, принцип личностной ориентации общения, принцип коллективного взаимодействия, принцип социализации, принцип комплексности (целостности), принцип учета родного языка и синхронизации грамматического материала, принцип инклюзивности, принцип использования стандартизированных инструментов оценивания.*

**Принцип речевой направленности** учебного процесса (принцип речемыслительной активности). Принцип предполагает обучение второму языку через общение. Это означает практическую ориентацию урока: учить говорить – говоря, слушать – слушая, читать – читая, писать – создавая собственные тексты. Используемые речевые упражнения должны обеспечивать дозированное накопление объема лексики и грамматических конструкций, которые могут быть использованы в условиях реального общения.

**Принцип функциональности** определяет, что все факты языка должны рассматриваться с точки зрения их необходимости для выражения мысли. Отбор и организация материала осуществляется в зависимости от необходимости выражения учащимися тех или иных речевых функций: сомнение, похвала, подтверждение мысли, отказ, уверенность и т.п.

Данный принцип обеспечивает адекватный процессу коммуникации отбор материала, т. е.:

- а) отбираются сферы коммуникации, к участию в которых мы готовим учащихся;
- б) подбираются определенные средства разных уровней для выражения каждой из речевых функций (сообщить, объяснить, убедить и т.п.);
- в) отбирается языковой материал (отбор происходит на основе частотности для данной речевой задачи в данной ситуации);
- г) отбираются темы, которые определены в описании ситуативно-тематического содержания курса.

**Принцип ситуативности обучения.** Принцип устанавливает важность ролевой организации учебного процесса. Коммуникативное обучение осуществляется на основе

ситуаций, воспринимаемых учащимися как модель взаимоотношений. Принципиальным является отбор и организация материала на основе ситуаций и проблем общения, которые интересуют учащихся соответствующего возраста. Ситуации должны выполнять функции мотивации высказываний, развивать качества речевых умений.

Ситуативная отнесенность есть одно из природных свойств речевого навыка, без которого он не способен к актуализации и переносу в реальные ситуации взаимодействия. Под «ситуацией» необходимо понимать не совокупность экстралингвистических обстоятельств, а систему взаимоотношений собеседников, отраженную в их сознании; под «ситуативностью» – соотнесенность высказывания с этими взаимоотношениями. Такой подход предполагает специфическую организацию учебного процесса.

**Принцип учета индивидуальных особенностей и интересов учащихся (или принцип лично-ориентированной направленности обучения).** В основе данного принципа лежит индивидуализация обучения речевой деятельности, под которой понимается учет всех свойств ученика/ученицы как индивидуальности: его/её интересов, способности к языку, его/её умений осуществлять речевую и учебную деятельность, выстраивать взаимоотношения и др. Таким образом создаются условия эффективного общения: появляется коммуникативная мотивация, обеспечивается целенаправленность говорения, мотивированы взаимоотношения и т. д.

Центральной фигурой в работе с использованием коммуникативного метода становится учащийся, который активно работает с товарищами по учебной группе, участвуя в выполнении различных заданий и проектов. Творческий характер учебного процесса при этом проявляется в том, что все учащиеся активно участвуют в выборе материала, планировании урока или хода данного задания. За результаты обучения учащиеся отвечают так же, как и учитель, который может подсказать, но научиться должны сами учащиеся.

**Принцип новизны.** Новизна обеспечивает необходимое развитие речевого умения, в частности его динамичности (методически неподготовленной речи), способности перефразировать (качество продуктивности), механизма комбинирования, инициативности высказывания, темпа речи и особенно стратегии и тактики говорящего. Новизна проявляется в различных компонентах урока: новизна речевых ситуаций (смена предмета общения, проблемы обсуждения, речевого партнера, условий общения и т.д.); новизна используемого материала (его информативность); новизна организации урока (его видов, форм), и разнообразие приемов работы. В этих случаях учащиеся не получают прямых указаний к запоминанию – оно становится побочным продуктом речевой деятельности с материалом (непроизвольное запоминание).

**Принцип аутентичности используемых для обучения материалов.** Принцип предполагает использование аутентичных текстовых материалов, как способа создания аутентичной ситуативности. Обучение строится на материалах, взятых из оригинальных источников и не предназначенных для учебных целей. Такой материал представляет собой аутентичный дискурс (текст, взятый в событийном аспекте), который характеризуется естественностью лексического наполнения и грамматических форм, ситуативной адекватностью используемых языковых средств, иллюстрирует случаи аутентичного словоупотребления. Для реализации данного принципа рекомендуется **использование разнообразных текстов, таких как:**

- а) художественные тексты, выполняющие функцию дидактического материала и обеспечивающие интеграцию уроков русского языка с литературой;
- б) научно-популярные тексты, выполняющие функцию дидактического материала для формирования навыков чтения и понимания информации в различных областях знаний: гуманитарной, социальной и естественно-научной;
- в) функциональные (несплошные) тексты повседневного обихода, выполняющие инструктирующую, поясняющую, рекламирующую или предупреждающую функции

(указатели, дорожные знаки, вывески, схемы, диаграммы, рисунки, театральные программки и пр.);

г) информативные тексты, выполняющие информационную функцию и содержащие постоянно обновляющиеся сведения (статьи, интервью, опрос мнений, письма читателей в печатные издания, актуальная значимая информация, статистические данные, разъяснения к статистике, графики, комментарии, репортажи и пр.)

**Принцип комплексности (целостности) в обучении второму языку.** Принцип предполагает взаимозависимость и взаимосвязь всех видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения, письма) как в рамках одного урока, так и в освоении языка в целом. Для соблюдения комплексности в обучении, все виды речевой деятельности важно осваивать одновременно; учитывать их взаимодействие; каждый вид речевой деятельности попеременно занимает наиболее важное место, в то время как остальные три вида поддерживают и способствуют выполнению основного задания; урок или ряд уроков планируется и проводится по комплексной тематике; урок пронизывает орфоэпический, семантический и структурный аспекты языка.

**Принцип учета родного языка** и синхронизации грамматического материала предусматривает необходимость учета речевого опыта учащихся в родном языке при отборе содержания обучения, для прогнозирования трудностей (возможной интерференции) при обучении фонетическому, грамматическому и лексическому уровням изучаемого языка, при обучении графике и орфографии, при семантизации, для определения структуры речевых действий. Также предполагается введение грамматических понятий на втором языке, не опережая родной язык.

**Принцип коллективного взаимодействия** представляет способ организации процесса, при котором ученики активно общаются друг с другом, и условием успеха каждого являются успехи остальных.

**Принцип инклюзивности** предполагает участие в процессе освоения второго языка самых разных детей, где ни один из них, вне зависимости от внешности, происхождения, гендера, физических данных, состояния здоровья, ориентации и любых других признаков, не чувствует себя обделённым и исключённым.

### 2.3. Предметные компетентности

Предметные компетентности ученика как совокупность образовательных результатов формируются в ходе обучения русскому языку. Предмет «Русский язык» согласно Государственному образовательному стандарту относится к филологической образовательной области, которая направлена на развитие речевой, языковой и социокультурной компетентностей учащихся.

**Языковая компетенция** – овладение языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы, освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли на русском языке.

**Речевая компетентность** – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме), владение явлениями языка и речи (три аспекта: язык, речь, речевая деятельность).

**Социокультурная компетентность** – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям основной школы на разных ее этапах (5-9 и 10-11 классы), формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях

иноязычного межкультурного общения с учетом принципов гендерного, социального равенства и недискриминации. В сравнении с младшей школой социокультурная компетентность предполагает дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, ознакомление с доступными учащимся приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий. Развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации (умение использовать коммуникативные стратегии для компенсации недостающих знаний в условиях реального языкового общения).

Формирование предметных компетентностей предполагается на трех уровнях, определенных Государственным стандартом:

- первый уровень (репродуктивный) характеризуется умением учащихся следовать образцу (заданному алгоритму выполнения действия);
- второй уровень (продуктивный) характеризует способность выполнять простую по составу деятельность, применять усвоенный алгоритм деятельности в другой ситуации;
- третий уровень (конструктивный) подразумевает осуществление сложносоставной деятельности с элементами самостоятельного конструирования и её обоснования.

## 2.4. Связь предметных и ключевых компетентностей

Предметный стандарт “Русский язык в школах с кыргызским, узбекским и таджикским языками обучения” нацелен на формирование предметных и ключевых компетентностей русского языка как второго в тесной взаимосвязи.

Ключевые компетентности определяет Государственный образовательный стандарт школьного общего образования Кыргызской Республики

**Информационная компетентность** – готовность и способность обучающихся самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать информацию, оценивать ее достоверность, формировать аргументированные выводы, критически осмысливать и принимать осознанные решения по планированию и осуществлению своей деятельности, способность выстраивать диалог, получая необходимую информацию и представляя ее в устной и письменной формах для разрешения проблем в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий.

**Социально-коммуникативная компетентность** – готовность соотносить свои устремления с интересами других людей и социальных групп, отстаивать свою точку зрения на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям (культурным, религиозным, этническим, гендерным, профессиональным, личностным) других людей; понимание и принятие основных демократических и гражданских прав и свобод, любовь к Родине, уважение национальных традиций, бережное отношение к культурному наследию и природному богатству Кыргызстана; понимание культурного разнообразия и формирование общегражданской идентичности «Кыргыз жараны».

**Компетентность самопознания и разрешения проблем** – способность к познанию своих потенциальных и актуальных свойств, личностных, индивидуальных особенностей, своих отношений с другими людьми, к целенаправленной работе по изменению индивидуально-психологических и поведенческих характеристик, способность обнаруживать проблемы и противоречия в информации, учебной и жизненной ситуациях

для выбора будущей профессиональной деятельности, планировать их решение и разрешать их самостоятельно или во взаимодействии с другими людьми, используя навыки критического мышления и анализа для выполнения исследовательских, творческих и проектных работ.

Формирование **ключевых** компетентностей проходят сквозной линией через весь процесс обучения второму языку в 5-11 классах и наполняются следующим содержанием:

- предметные компетентности определяют реальные коммуникативные потребности обучаемых, наличие взаимно согласованных умений, необходимых для коммуникации, приводят к реализации ключевых компетентностей;
- формирование речевой и языковой компетентностей нацелено на развитие ключевой информационной компетентности; формирование речевой и социокультурной компетентностей, в свою очередь, на развитие социально-коммуникативной; компетентность самопознания и разрешения проблем формируется в ходе использования интерактивных методов обучения и различных форм учебной деятельности, связанных с выбором способов решений проблемы и принятием учащимся собственного решения: речевые ситуации, приближенные к жизни, специальные задания к текстам, отражающим разнообразие общественной жизни, упражнения, направленные на развитие речемыслительной деятельности и т.д.

Связь ключевых и предметных компетентностей с примерами, демонстрирующими реализацию предметных компетентностей в образовательных результатах, представлена в схеме 2:

**Схема 2. Связь ключевых и предметных компетентностей**



## 2.5. Содержательные линии и ситуативно-тематическое распределение материала по классам

Реализация целей и задач обучения, формирование предметных и ключевых компетентностей достигается на определенном содержании, которое организовано в виде содержательных линий предмета, отражающих системность, преемственность, научную основу предмета.

Содержательными линиями предмета «Русский язык в школах с кыргызским, узбекским и таджикским языками обучения» в 5–11 классах являются:

СЛ 1. Язык как система

СЛ 2. Восприятие и продуцирование речи

СЛ 3. Социокультурные особенности общения

### **Содержательная линия 1. Язык как система**

Содержательная линия «Язык как система» знакомит с аспектами языковой системы русского языка и охватывает основные понятия таких разделов науки о языке, как: фонетика, лексика, грамматика (морфология и синтаксис), орфография и пунктуация. Содержательная линия направлена на формирование у **учащихся** навыков свободного использования языка для взаимодействия в социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сферах общения.

### **Содержательная линия 2. Восприятие и продуцирование речи**

Содержательная линия «Восприятие и продуцирование речи» направлена на формирование у **учащихся** умений воспринимать и понимать устную и письменную информацию на втором языке, использовать ее в различных коммуникативных ситуациях, общаться с другими людьми в диалогической и монологической формах. В связи с этим основой данной содержательной линии является взаимосвязь следующих речевых навыков: аудирование, говорение, чтение и письмо.

Работа по развитию навыков аудирования предполагает развитие умения воспринимать информацию на слух. На занятиях может быть организована работа по аудированию на понимание главной идеи, аудированию на понимание деталей, аудирование на определение последовательности, аудирование для изучения новых слов, аудирование с целью понимания мнения собеседника

Работа по развитию навыков говорения предусматривает целенаправленную комплексную работу по развитию выразительности и связности высказывания, умению различать особенности и участвовать в диалоге и монологе.

Работа по развитию навыков чтения предполагает формирование у учащихся навыков чтения, понимания и интерпретации прочитанного. Навык чтения развивается через чтение текстов разных стилей (разговорного, художественного, научно-познавательного), разных видов (сплошных и несплошных текстов) и различных жанров (загадки, пословицы, поговорки, сказки, легенды, рассказы, стихи и т.д.), **имеющих ценностные установки в области многообразия, толерантности, гендерного равенства.**

Работа по развитию навыков письменной речи предполагает формирование у **учащихся** навыков создания собственного письменного текста (эссе-повествование, эссе-описание, эссе-аргументация, доклад, презентация и т.п.), а также умений взаимодействовать с другими людьми в письменной форме.

### **Содержательная линия 3. Социокультурные особенности общения**

Содержательная линия «Социокультурные особенности общения» направлена на овладение учащимися этикетными нормами для осуществления общения и взаимодействия в социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сферах общения,

учитывающего в том числе принципы гендерного, социального равенства и недискриминации; умение понимать и принимать особенности родной культуры и культуры других народов; знакомство учащихся с отдельными произведениями фольклора, с ключевыми словами, идеями, героями сказок из культуры народов Кыргызстана, известными культурными достопримечательностями Кыргызстана и других стран; осознание ценностей своей страны и общечеловеческих ценностей в соответствии с правами человека, равенством, недискриминацией, социальной включенностью (инклюзией) и социальной ответственностью.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны, интегрированы и реализуются в ситуативно-тематическом представлении учебного материала.

Ситуативно-тематическое представление учебного материала предполагает такую организацию учебного материала, которая отражает специфику его функционирования в наиболее типичных и жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения. Ситуативно-тематическое представление учебного материала позволяет максимально приблизить процесс обучения к реальным условиям общения (таблица 4 для 5-9 классов, таблица 5 для 10-11 классов).

Таблица 4. Ситуативно-тематическое содержание курса русского языка как второго для 5-9 классов

Темы	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
<b>Я и мой мир</b>	Имя. Название. Мой город. Мой дом. Моя комната. Домашние питомцы. «Вежливые» слова. Разговор по телефону. Описание внешности. Биография.	Как представить человека? Какзнакомиться? <b>Мой лучший друг/моя лучшая подруга.</b> Моя школа. Письмо другу. Автобиография Описание внешности.	Домашние питомцы. Мои друзья. Мой класс. Характеристика человека. Этикет. Автобиография. Характеристика. Сравнение.	Как ухаживать за домашними питомцами? Как вести себя в обществе? Резюме. Аннотация. Как выбирают друзей?	Моё любимое место в селе/городе. Дружба проверяется в трудные дни. Самовоспитание Этикетные правила разговора по телефону. Биография. Протокол классного собрания. Интервью.
<b>Семья</b>	Члены семьи. Внешний вид, характер. Профессии членов семьи. Семейные праздники.	Члены семьи. У кого какие обязанности должны быть в семье? Как выразить свое отношение к кому-либо, к чему-либо.	Взаимоотношения в семье. Биография. Поздравление. Приглашение. Объяснительная.	У кого какой характер? Биография. Ответственность в семье. Выражение значения соответствия, Схожести.	Какие отношения должны быть в семье? Проблема поколений. Просьба о прощении; Просьба.
<b>Здоровье</b>	Описание состояния. Лекарства. Выражение необходимости чего-либо, состояния. В аптеке.	Что полезно, а что вредно для здоровья? Здоровая пища: описание. Биография. Как ухаживать за больным.	Что полезно, а что вредно для здоровья? Как выразить свое отношение к кому-либо, к чему-либо. Отчёт и справка.	Виды болезней. Меры предосторожности, лечение. Объяснение причины; Объяснительная. В больнице.	Виды спорта в соответствии с временами года. Первая помощь. Вызов скорой помощи. Справка из больницы.
<b>Знания. Учение. Увлечения.</b>	Книги. Мультфильмы. Языки. Увлечения. Кому что нравится. Выражение предпочтения, отношения.	Увлечение спортом. Кто чем увлекается. Биография. Как проводить свой день, свое свободное время.	Театр. Кино. Музыка. Выразить радость или сожаление; Аннотация.	Создание фильма. Создание мультфильма. Отчёт, справка о чем-либо. Аннотация.	Досуг. Интересы. Как формируется вкус. Мода. Сообщить о желании делать что-либо; Отчёт, справка. В музее, в кино, в театре. Аннотация.

<b>Труд. Профессии.</b>	Все профессии важны, все профессии нужны. Рассказать кто где живет, где кем работает	Професии моих родителей/знакомых. Описательная характеристика.	Как выбирают профессию? Кто как и чем выполняет свою профессию? Статистические данные, их описание. Резюме.	Престиж профессии, что это такое? Какие качества нужны для определенной профессии? Статистические данные, их описание. Заявление.	Требования к профессиям. Из чего складывается профессиональный имидж? Резюме. Заявление.
<b>Родина.</b>	Информация о Кыргызстане. Поэты о Кыргызстане, о Родине. Что такое Родина («малая» и «большая»)? Чем славится наша республика? Кыргызстан в годы ВОВ.	«Есть такая профессия – Родину защищать». Ветераны войны. «С чего начинается Родина?» Животные и растительный мир Кыргызстана. Статистический материал. Информация из энциклопедии.	«Ими гордится наша Родина!» Статистические данные, их описание. Информация из энциклопедии. Письмо (официально-информационное, деловое, личное).	«Одно сердце, одна мама, одна Родина»? Статистические данные, их описание. «Ими гордится наша Родина!» Информация из энциклопедии. Письмо (официально-информационное, деловое, личное).	Стереотип о представителе страны. Патриот и патриотизм. «Ими гордится наша Родина!» Письмо (официально-информационное, деловое, личное). Аннотация на статью, произведение.
<b>Мир вокруг нас</b>	Времена года. Месяцы, дни недели; Путешествие. Поездка. Мир животных и растительный мир. Информация из энциклопедии.	Природа в разное время года. Путешествие, поездка. Мир животных и растительный мир. Описательная характеристика.	Виды отдыха. Транспорт, его виды. Красная книга. Описательная характеристика. Объяснительная. Экология.	Отношение человека к окружающей среде. Путешествие. Как лучше добраться до места? Растительный мир. Экологический десант, его роль. Репортаж.	Человек и его сферы деятельности. Вмешательство человека в мир животных и растительный мир. Составление справочной информации.
<b>Торговля. Покупка. Продажа.</b>	Узнать стоимость вещей и продуктов. Количество и мера. Сравнительная характеристика вещей и продуктов, предметов.	В магазине, на базаре. Взаимоотношение Продавца и покупателя. Где лучше купить продукты/вещи?	Виды магазинов. Объявление о покупке и продаже. Приблизительное количество предмета. Определение качества товаров. Заказ в сфере обслуживания. Расписка.	Сравнительная характеристика предметов, товара/ продуктов. Заказ вещей и предметов по телефону. Оформление бумаг, заявок.	Сравнительная характеристика предметов, товара/ продуктов. Аргументация. Заказ вещей и предметов по телефону. Оформление бумаг, заявок.

**Таблица 5. Ситуативно-тематическое содержание курса русского языка как второго для 10-11 классов**

Тема	Содержание
<b>10 класс</b>	
1. Шаг навстречу.	Учимся общению. Умение представиться, представить знакомого, рассказать о себе, выяснить биографические данные у <b>собеседника/собеседницы</b> , написать автобиографию, рассказать о семье, друзьях и т.д. Взаимоотношения в семье. Проблема поколений.
2. Внешность. Черты характера	Умение описать характер, свойства личности, основные типы людей по их характеру и поведению.
3. В мире увлечений.	Твои друзья. Как расходуется свободное время. Хобби. Виды увлечений. Обмен впечатлениями.
4. Профессия. Работа. Рабочий день	Дороги, которые мы выбираем. Человек и его профессия. Кем быть? Выбор профессии, что интересного можно рассказать о выбранной профессии.
5. Путешествия	Путешествия по стране, по миру. Умение узнать дорогу, купить билет на автобус, поезд, самолет, получить нужные сведения в справочном бюро, позвонить по телефону, договориться о встрече; рассказать о городе (селе); выразить свои впечатления.
6. В мире прекрасного	Искусство: в кино, в театре, в музее. Умение узнать информацию о репертуаре в кино, в театре; купить билет, обменяться впечатлениями, порекомендовать знакомому посмотреть фильм, пьесу. Рецензия на какое-либо произведение...
<b>11 класс</b>	
7. Человек и его жизнь	Встречи с интересными людьми. Из жизни замечательных людей. Самовоспитание. Этикет. Дружба.
8. Образ жизни	Режим работы, отдых, традиции, общение с друзьями. Общение через письмо. Письмо личное или деловое. Мой друг или подруга. Разговор по телефону со сверстниками, со старшими. Газеты, радио и телевидение в нашей жизни. Беседы по информации из средств массовой коммуникации о текущих событиях, о любимых теле- и радиопередачах.
9. Образование	Учеба. Запись в библиотеку, получение нужных сведений у библиотекаря, заполнение карточки; объяснение, какая литература нужна. В учреждении. В учебном заведении, в отделе кадров, на производстве. Умение представиться, объяснить цель посещения, заполнить анкету, написать заявление, автобиографию. Умение оформлять другие деловые бумаги.
10. Земля – наш общий дом	Со всеми культурами в ладу. Чаша мудрости: пословицы, поговорки. Традиции разных стран.
11. Кыргызстан. Город. Столица Кыргызстана	Ориентация в городе или селе. Праздники и традиции. Национальные праздники. В гостях.
12. По родному краю. (Природа Кыргызстана.	Природа Кыргызстана. Из прошлого моей родины
13. Известные деятели науки и культуры Кыргызстана	Выдающиеся писатели, ученые (и другие деятели истории и культуры) моей страны.

## 2.6. Межпредметные связи. Сквозные тематические линии

Межпредметные связи отражают системный подход к воспитанию и обучению и используются учителями на разных этапах работы, где решается определённая познавательная задача, требующая привлечения знаний из других предметов. Цель интегрированных уроков – обобщение знаний, умений и навыков, полученных на школьных уроках по разным предметам и собранных воедино для целостности восприятия пройденной темы.

В процессе работы с учащимися 5-11 классов по предлагаемым темам необходимо использовать впечатления, знания и умения, полученные ими на других уроках.

**1. Интеграция с литературой.** Основой интеграции языка и литературы служат тексты художественного стиля. При анализе художественных текстов происходит изучение программного грамматического материала и рассматриваются возможности его функционального использования. Обладая познавательной и воспитательной ценностью, художественный текст является наглядным средством, моделирующим русскую языковую среду, обеспечивает знакомство с различными явлениями русской культуры или истории.

В процессе работы с текстами учащиеся вовлечены в непрерывную цепь речевого общения через анализ и создание собственных устных и письменных текстов разного типа. А язык и нормы правописания становятся средством реализации коммуникативной задачи в рамках речевых тем.

Опора на текст обеспечивает единство процессов формирования ключевых и предметных компетентностей. Навыки понимания и создания текста могут применяться в учебной, внешкольной, а также будущей профессиональной деятельности учащихся.

**4. Интеграция с ИКТ.** Создание и обработка комплексного информационного объекта в виде презентации с использованием шаблонов: 1) презентации; 4) вставка изображений; 5) настройка анимации. Представление презентации на экране через проектор или на мониторе компьютера.

**5. Интеграция с курсом «Человек и общество».** Изучение русской культуры, истории, краеведения является неотъемлемым компонентом обучения второму языку. Понятие «Родина» начинается со знания истории места: села или города, в котором живет человек. В теме «По родному краю» учащимся в различных материалах приводятся основные географические сведения о Кыргызстане и стране изучаемого языка, их растительном и животном мире.

**6. Интеграция с родным языком.** При всем своеобразии языков их объединяет наличие универсальных явлений и понятий, и хорошее владение родным языком способствует успешному усвоению второго.

**2. Интеграция с географией.** Учащимся в текстах даются географические сведения о других странах, стимулирующие пополнение багажа знаний по географии. Ведется работа с географическими картами и энциклопедиями.

**3. Интеграция с биологией, экономикой и с другими точными науками.** По разделам учащимся предлагаются тексты, содержащие краткие сведения об окружающем мире, о строении организма, о болезнях, о флоре и фауне Кыргызстана и других стран. Учащимся следует ознакомить с некоторыми терминами, употребляющимися в математике, биологии, экономике и других сферах науки.

**7. Интеграция с математикой.** На уроках русского языка используются упражнения в виде математических задач, которые надо правильно прочитать и верно записать буквами; в рамках грамматики и орфографии русского языка предусмотрено изучение числительных, которые встречаются в заданиях по математике, и количественно-именных словосочетаний (числительное + существительное), цифры и числа используются не только при вычислениях, но и при написании дат, обозначении времени, исторических событий и т.д.

**8. Интеграция с историей.** Сведения из истории дают возможность объяснить многие особенности лексики и фразеологии современного русского языка, варианты форм, специфику русского письма и т.п. Связь с историей проявляется при изучении образования слов и их этимологии, когда в собственно языковом плане рассматриваются закономерность в создании слов, а сведения из той или иной области знания помогают объяснить содержательную сторону отдельных слов, позволяют раскрыть историю понятия.

## Раздел 3. Образовательные результаты и оценивание

### 3.1. Ожидаемые образовательные результаты обучения по классам

В данном разделе представлены ожидаемые образовательные результаты обучения, которые сформулированы по содержательным линиям и в совокупности формируют предметные и ключевые компетентности. Результаты обучения сформулированы для 5-11 классов (Таблица 6). Выпускники средней ступени образования должны демонстрировать достижение данных образовательных результатов на уровне, достаточном для продолжения обучения в старшей школе. Выпускники старшей школы должны демонстрировать достижение данных образовательных результатов на уровне, достаточном для продолжения обучения в вузе. Уровень достижения результата в каждом классе определяется на основе индикаторов (Таблица 7).

Представленная далее таблица содержит перечень результатов обучения для 5-11 классов на основе материала, предлагаемого к изучению и исходя из задач формирования предметных компетентностей.

Таблица 6. Образовательные результаты для 5-11 классов.

**Первая цифра** – предметная компетентность.

**Вторая цифра** – номер содержательной линии.

**Третья цифра** – номер образовательного результата.

Предметные компетентности Содержательные линии	ПК 1. Языковая	ПК 2. Речевая	ПК 3. Социокультурная
<b>СЛ 1. Язык как система</b>	1.1.1. Владеет литературной нормой и ее вариантами в области фонетики, орфоэпии  1.1.2. Владеет литературной нормой в области лексики и фразеологии  1.1.3. Соблюдает основные правила орфографии  1.1.4. Соблюдает основные правила пунктуации	2.1.7. Понимает на слух основное содержание диалога, коммуникативные намерения его участников,  2.1.8. Строит письменное монологическое высказывание продуктивного характера на предложенную тему в соответствии с коммуникативной установкой	3.1.11. Участвует в диалогах различных видов, соблюдая во время общения правила построения высказываний и нормы речевого этикета, <b>включающие принципы гендерного, и социального равенства и недискриминации;</b>

<p style="text-align: center;"><b>СЛ 2. Восприятие и продуцирование речи</b></p>	<p>1.2.5 Использует грамматические и лексические навыки оформления высказываний в соответствии с намерениями, возникающими в ситуациях общения в рамках ситуативно-тематического минимума</p>	<p>2.2.9. Понимает при чтении основную и дополнительную информацию, содержащуюся в тексте, с достаточной полнотой, точностью и глубиной</p>	<p>3.1.12. Создает монологические высказывания репродуктивного и продуктивного характера в соответствии с темой и коммуникативной установкой</p>
<p style="text-align: center;"><b>СЛ 3. Социокультурные особенности общения</b></p>	<p>1.3.6. Самостоятельно продуцирует связные высказывания в соответствии с предложенной темой и коммуникативно заданной установкой</p>	<p>2.3.10 Понимает на слух информацию, содержащуюся в монологическом высказывании: тему, главную и дополнительную информацию каждой смысловой части сообщения с достаточной полнотой и точностью</p>	<p>3.2.13. Владеет знаниями о национальных особенностях быта и культуры своего и других народов, о принципах <b>гендерного равенства, социальной инклюзии и недискриминации</b></p> <p>3.3.14. Применяет к себе социальные роли участников общения, согласно сложившимся в обществе нормам поведения в общественно-социальной и научной сферах;</p>

Таблица 7. Образовательные результаты и индикаторы их достижения по классам

В области речевой компетентности:

Вид речевой деятельности		Ожидаемые результаты						
		5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс
ГОВОРЕНИЕ	ДИАЛОГ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– может принимать участие в диалогах повседневного общения;</li> <li>– может задавать вопросы или отвечать на вопросы в рамках заданной темы;</li> <li>– может инициировать диалог;</li> <li>– выражает намерения;</li> <li>– поддерживает диалог, реагируя на реплики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– может принимать участие в диалогах повседневного общения;</li> <li>– может задавать вопросы или отвечать на вопросы в рамках заданной темы;</li> <li>– инициирует диалог;</li> <li>– выражает намерения;</li> <li>– поддерживает диалог, реагируя на реплики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– может принимать участие в диалогах повседневного общения;</li> <li>– может задавать вопросы или отвечать на вопросы в рамках заданной темы;</li> <li>– инициирует диалог;</li> <li>– выражает намерения;</li> <li>– поддерживает диалог, реагируя на реплики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает содержание диалога;</li> <li>– понимает намерения участников диалога;</li> <li>– инициирует диалог;</li> <li>– выражает намерения;</li> <li>– поддерживает диалог, реагируя на реплики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– участвует в диалогах различных видов;</li> <li>– понимает содержание диалога;</li> <li>– понимает намерения участников диалога;</li> <li>– инициирует диалог;</li> <li>– выражает намерения;</li> <li>– поддерживает диалог, реагируя на реплики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– начинает, поддерживает и заканчивает простой разговор на знакомую или интересующую тему;</li> <li>– продуцирует устные монологические высказывания на социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы;</li> <li>– умеет строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению, осуществлять коммуникативную рефлексию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– излагает свои мысли, свободно используя широкий спектр простых языковых средств;</li> <li>– умеет вступать дискуссию и отстаивать свою позицию его по заданной теме;</li> <li>– умеет гибко реагировать на изменения в теме, направленности, тоне разговора; при необходимости может перефразировать высказывание; адаптировать своё высказывание;</li> <li>– выражает согласие / вежливый отказ, используя этикетные речевые клише, <b>учитывая принципы гендерного, и социального равенства и недискриминации;</b></li> <li>– выбирает подходящий момент для вступления в дискуссию, использует для этого адекватные языковые средства;</li> <li>– может начать и поддержать разговор, соблюдая очередность высказывания, и закончить его, исходя из своих потребностей</li> </ul>

	<b>МОНОЛОГ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создаёт устные высказывания на заданную тему, раскрывает ее основную мысль;</li> <li>– излагает подробно, сжато и выборочно в зависимости от коммуникативной задачи прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подробно и выборочно может строить монологическое высказывание репродуктивного характера по прослушанному или прочитанному тексту;</li> <li>– самостоятельно создает монологические высказывания в соответствии с темой и коммуникативной установкой;</li> <li>– использует в речи изученные группы слов;</li> <li>– выражает отношение к лицам, фактам, событиям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создает монологические высказывания репродуктивного характера по прослушанному или прочитанному тексту;</li> <li>– самостоятельно создает монологические высказывания в соответствии с темой и коммуникативной установкой;</li> <li>– выражает отношение к лицам, фактам, событиям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создает монологические высказывания репродуктивного типа по прослушанному или прочитанному тексту;</li> <li>– самостоятельно создает монологические высказывания в соответствии с темой и коммуникативной установкой;</li> <li>– выражает отношение к полученной информации, к лицам, фактам, событиям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продуцирует устные монологические высказывания на заданные темы;</li> <li>– обоснованно использует в речи виды сложных предложений;</li> <li>– содержательно использует различные способы передачи чужой речи, различные способы цитирования;</li> <li>– составляет устные высказывания типа описания, повествования и рассуждения;</li> <li>– самостоятельно создает монологические высказывания репродуктивного и продуктивного характера в соответствии с темой и коммуникативной установкой;</li> <li>– выражает отношение к полученной информации, к лицам, фактам, событиям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– содержательно и стилистически оправданно использует различные способы передачи чужой речи, различные способы цитирования;</li> <li>– составляет устные высказывания в соответствии с функционально-смысловыми типами речи;</li> <li>– передает содержание прочитанного или прослушанного высказывания в соответствии с его коммуникативной задачей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет правилами построения и произнесения ораторской речи (доклады, защита рефератов, выступления с презентациями);</li> <li>– осуществляет устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров на материале изучаемых учебных дисциплин;</li> <li>– оправданно использует интонацию, мимику, жесты при публичном выступлении;</li> <li>– придает высказыванию соответствующую композиционную форму и стилистическую окраску;</li> <li>– применяет в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка</li> </ul>
--	----------------	--	---	--	--	---	--	--

## АУДИРОВАНИЕ

<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает информацию, определяет тему, устанавливает смысловые части небольшого по объему прослушанного текста и логическую связь между ними, выделяет главную и дополнительную информацию;</li> <li>– понимает смысловую функцию интонации;</li> <li>– предугадывает содержание последующей информации;</li> <li>– понимает содержание диалога, понимает намерения участников диалога</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает на слух информацию, определяет тему;</li> <li>– понимает смысловую функцию интонации текстов;</li> <li>– выделяет основную мысль, смысловые и структурные части текстов;</li> <li>– предугадывает содержание последующей информации;</li> <li>– понимает содержание диалога, понимает намерения участников диалога</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает на слух информацию текстов;</li> <li>– понимает смысловую функцию интонации в текстах;</li> <li>– определяет тему, устанавливает смысловые части текста и логическую связь между ними;</li> <li>– выделяет основную мысль;</li> <li>– понимает коммуникативные цели и мотивы говорящего;</li> <li>– понимает содержание диалога, понимает намерения участников диалога</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– в монологическом высказывании понимает информацию, определяет тему,</li> <li>– устанавливает смысловые части текста и логическую связь между ними, выделяет главную и дополнительную информацию, предугадывает содержание последующей информации;</li> <li>– в диалогическом высказывании понимает содержание,</li> <li>– понимает коммуникативные намерения участников диалога</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает на слух информацию текстов;</li> <li>– выделяет основную и дополнительную информацию;</li> <li>– устанавливает смысловые части текста, определяет их связи;</li> <li>– оценивает важность, новизну информации, определяет свое отношение к ней;</li> <li>– понимает коммуникативные цели и мотивы говорящего;</li> <li>– предугадывает содержание последующей информации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимает на слух адаптированные и неадаптированные тексты различных стилей с разной глубиной, проникает в их содержание в более подробном формате в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста (объем текста- 250-300 слов; время звучания – до 6-7 мин. в зависимости от сложности текста и уровня подготовленности учащихся).</li> <li>– выделяет основную и дополнительную информацию;</li> <li>– устанавливает смысловые части текста, определяет их связи;</li> <li>– оценивает важность, новизну информации, определяет свое отношение к ней;</li> <li>– понимает коммуникативные цели и мотивы говорящего;</li> <li>– может делать записи основных моментов текста.</li> <li>– оценивает содержание информации, определяет свое отношение к ней, приводя аргументы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимает на слух и выборочно понимает с опорой на языковую догадку и/или контекст более сложные аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию;</li> <li>– воспринимает на слух и понимает адаптированные и неадаптированные диалоги и тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста;</li> <li>– понимает основное содержание научно-учебного, научно-популярного, публицистического, официально-делового, художественного текстов, произнесенных в естественном темпе (максимальный объем – до 300-400 слов в зависимости от уровня учащихся);</li> <li>– выражает своё мнение по содержанию услышанного, используя аргументы;</li> <li>– подаёт реплики по содержанию услышанного;</li> <li>– проводит сравнительный анализ содержания текста</li> </ul>
---	---	---	---	--	--	--

**ЧТЕНИЕ**

<ul style="list-style-type: none"> <li>– осмысленно читает текст, делит на смысловые части;</li> <li>– устанавливает связи между частями текста;</li> <li>– ориентируется в структуре текста;</li> <li>– правильно интонирует вопросительные, восклицательные предложения в тексте;</li> <li>– определяет тему и основную мысль текста;</li> <li>– определяет главную и второстепенную информацию;</li> <li>– извлекает необходимую информацию;</li> <li>– отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осмысленно читает тексты;</li> <li>– соблюдает интонацию, темп речи;</li> <li>– разбивает текст на смысловые части;</li> <li>– ориентируется в структуре текста;</li> <li>– определяет главную и второстепенную информацию;</li> <li>– устанавливает связи между частями текста</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осмысленно читает текст;</li> <li>– соблюдает интонацию, темп речи;</li> <li>– определяет основную мысль текста;</li> <li>– определяет главную и второстепенную информацию;</li> <li>– извлекает необходимую информацию;</li> <li>– ориентируется в структуре текста;</li> <li>– делит текст на смысловые части;</li> <li>– устанавливает связи между частями текста;</li> <li>– правильно интонирует тексты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осмысленно читает текст;</li> <li>– соблюдает интонацию, темп речи;</li> <li>– определяет основную мысль текста;</li> <li>– определяет главную и второстепенную информацию;</li> <li>– извлекает необходимую информацию;</li> <li>– ориентируется в структуре текста;</li> <li>– делит текст на смысловые части;</li> <li>– устанавливает связи между частями текста;</li> <li>– интерпретирует информацию, содержащуюся в тексте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осмысленно читает тексты разных стилей и жанров;</li> <li>– правильно интонирует сложные предложения с различными видами связи;</li> <li>– определяет основную мысль текста;</li> <li>– определяет главную и второстепенную информацию;</li> <li>– извлекает необходимую информацию;</li> <li>– ориентируется в структуре текста;</li> <li>– делит текст на смысловые части;</li> <li>– устанавливает связи между частями текста;</li> <li>– владеет приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</li> <li>– интерпретирует информацию, содержащуюся в тексте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– читает тексты разных жанров и стилей как с пониманием основного содержания, так и с выборочным пониманием значимой / нужной / интересующей информации;</li> <li>– читает адаптированные и неадаптированные тексты разных стилей, жанров ознакомительным, изучающим и чтением, пользуясь доступными источниками информации, включая СМИ и ресурсы Интернета;</li> <li>– правильно интонирует простые осложненные и сложные предложения с различными видами связи; предложения с прямой и косвенной речью; выделяет с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении;</li> <li>– находит в тексте языковые средства, характерные для художественного, публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– читает и понимает содержание адаптированного и неадаптированного текста, в том числе художественного, учебного, научно-популярного;</li> <li>– формулирует продуктивные и репродуктивные вопросы по содержанию текста;</li> <li>– использует разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое чтение);</li> <li>– использует различные приемы смысловой переработки текста; оценивает полученную информацию;</li> <li>– выражает свое мнение по содержанию прочитанного устно и письменно в соответствии с нормами русского языка;</li> <li>– извлекает необходимую информацию из различных источников: учебно-научных и официально-деловых текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</li> <li>– перерабатывает информацию разными способами (анализ, обобщение, классификация, систематизация, сравнение)</li> </ul>
---	---	--	---	---	---	--

## ПИСЬМО

<ul style="list-style-type: none"> <li>– излагает в зависимости от коммуникативной задачи небольшой по объему текст репродуктивного характера, сохраняя его строение, тип речи;</li> <li>– составляет простой план сочинения и соблюдает его в процессе создания текста;</li> <li>– раскрывает тему и основную мысль собственного высказывания;</li> <li>– создает небольшие по объему тексты продуктивного характера по заданному началу или концу;</li> <li>– создает тексты продуктивного характера в соответствии с коммуникативной установкой: сочинение-описание, сочинение-повествование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– собирает и систематизирует материал к сочинению;</li> <li>– создает тексты продуктивного характера по заданному началу или концу;</li> <li>– создает тексты продуктивного характера в соответствии с коммуникативной установкой: сочинение-описание, сочинение-повествование.</li> <li>– составляет рассказ по сюжетным картинкам, рассказ о себе, своей семье</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создает тексты репродуктивного характера в соответствии с коммуникативной установкой;</li> <li>– создает тексты продуктивного характера в соответствии с коммуникативной установкой: сочинение-описание, сочинение-повествование;</li> <li>– создает тексты продуктивного характера по заданному началу или концу;</li> <li>– создает сочинения по предложенному началу или опорным словам, рассказ на основе сюжетной схемы, по заданному сюжету, на основе увиденного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создает тексты репродуктивного характера в соответствии с коммуникативной установкой</li> <li>– создает тексты продуктивного характера в соответствии с коммуникативной установкой:</li> <li>– сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение;</li> <li>– может написать тексты: заявление, автобиография, деловые письма;</li> <li>– создает тексты продуктивного характера по заданному началу или концу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создает тексты репродуктивного и продуктивного характера в соответствии с коммуникативной установкой:</li> <li>– сочинение-описание, сочинение-повествование, сочинение-рассуждение;</li> <li>– создает тексты продуктивного характера по заданному началу или концу;</li> <li>– адекватно передает содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение подробное, сжатое, выборочное; тезисы, конспект, аннотация).</li> <li>– создает собственные тексты разных жанров: газетная статья, рецензия на литературное произведение, отзыв на спектакль, кинофильм, характеристику, резюме, сообщение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создает тексты смешанных типов в соответствующем стиле речи;</li> <li>– совершенствует собственные тексты в соответствии с темой, основной мыслью и стилем;</li> <li>– адекватно передает содержание прочитанного текста в письменной форме в соответствии с поставленной задачей (изложение подробное, сжатое, выборочное; тезисы, конспект, аннотация);</li> <li>– пишет изложение с дополнительным заданием с использованием разных типов речи;</li> <li>– пишет изложение с элементами сочинения с использованием разных типов речи;</li> <li>– находит и исправляет различные языковые и речевые ошибки;</li> <li>– составляет простой и сложный планы сочинения и соблюдает их в процессе создания текста, подбирает эпиграф;</li> <li>– представляет информацию в разных формах текста (графическая организация, сжатое и выборочное изложение);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет письменно излагать свои мысли по заданной теме;</li> <li>– пишет поздравления, личные письма с опорой на образец и без него, расспрашивает о нём, сообщает о себе, выражает благодарность, просьбу;</li> <li>– заполняет анкеты, формуляры, бланки, документы для оформления визы;</li> <li>– умеет вести дневник, где расписывает свой день, впечатления о путешествии;</li> <li>– умеет заполнять документы для получения паспорта в КР (внутренний и заграничный);</li> <li>– составляет акты (по нарушению человеческих прав в вопросах национальных меньшинств, о защите прав потребителей);</li> <li>– заполняет трудовое соглашение и пишет свое резюме; заполняет страховой полис (международную медицинскую страховку); заполняет гарантийные квитанции/чеки;</li> <li>– пишет объяснительную записку (об отсутствии на занятиях по причине здоровья);</li> <li>– пишет заявление (для посещения кружка);</li> <li>– пишет объявление (различные афиши);</li> <li>– пишет эссе (повествование, описание,</li> </ul>
--	--	---	--	---	---	---

						<ul style="list-style-type: none"> <li>– заполняет анкеты и формуляры; пишет поздравления, личные письма, основные виды документов (заявление, объяснительная и т.д.) с опорой на образец и с употреблением формул речевого и делового этикета, принятых Кыргызстане и в стране изучаемого языка, <b>учитывая принципы гендерного, и социального равенства и недискриминации;</b></li> </ul>	<p>аргументация) на заданные темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составляет план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагает результаты проектной деятельности;</li> <li>– создает собственные тексты различных функционально-смысловых типов и функциональных стилей, в том числе научное/художественное/публицистическое описание, повествование, рассуждение, определение, следуя правилам академической честности;</li> <li>– осознанно отбирает необходимые языковые средства для оформления высказывания;</li> <li>– преобразовывает информацию из одной формы в другую (текст, конспект, таблица, схема, план, тезисы и др.) и выбирает удобную для себя форму;</li> <li>– редактирует собственный текст</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	--	--

**В области языковой компетентности:**

Разделы языка	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс
<b>ЛЕКСИКА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– объясняет лексическое значение слов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– объясняет лексическое значение слов и фразеологизмов, опираясь на словари и на контекст;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– пополняет запас активной лексики словами изученных частей речи;</li> <li>– объясняет оттенки значений слов, используя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– пополняет запас активной лексики словами изученных частей речи;</li> <li>– объясняет оттенки значений слов, используя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет литературной нормой и ее вариантами в области лексики, фразеологии;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– употребляет слова в соответствии с их лексическим значением;</li> <li>– различает паронимы, омонимы и использует их в речи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знает лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики основной школы,</li> </ul>

	<p>антонимов, однокоренных слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов;</li> <li>– употребляет слова в соответствии с их лексическим значением;</li> <li>– различает прямое и переносное значение слов;</li> <li>– использует синонимы и антонимы в речи;</li> <li>– владеет наиболее употребительными оборотами (нормами) русского речевого этикета, <b>включающими принципы гендерного, и социального равенства и недискриминации;</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– различает омонимы и многозначные слова.</li> <li>– употребляет в речи омонимы, синонимы и антонимы в соответствии с условиями речевого общения;</li> <li>– пользуется разными видами словарей</li> </ul>	<p>толкование как способ семантизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использует в речи синонимы и антонимы изученных частей речи.</li> <li>– раскрывает значения фразеологизмов, использует их в речи;</li> <li>– раскрывает значения пословиц, используют их в речи</li> </ul>	<p>толкование как способ семантизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделяет в текстах слова и выражения, приобретающие в тексте оценочный смысл;</li> <li>– использует языковые клише, слова-связки при создании текстов; - объясняет значение паронимов, употребляет их в речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет способами и приемами совершенствования собственной речи в соответствии с нормами литературного языка.</li> <li>–</li> <li>– Определяет значение слов. Подбирает синонимы. Использует слова в соответствии с их семантической и стилистической характеристикой.</li> <li>– Определяет значение пословиц и фразеологизмов. Употребляет их в речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использует синонимы и антонимы в речи;</li> <li>– владеет наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета, <b>включающими принципы гендерного, и социального равенства и недискриминации;</b></li> <li>– использует синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора</li> </ul>	<p>использует их в процессе общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объясняет лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);</li> <li>– умеет пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;</li> <li>– различает прямое и переносное значение слов</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ФОНЕТИКА</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– различает на слух звонкие и глухие, мягкие и твердые согласные;</li> <li>– умеет соотносить звук и букву в пределах фонетико-орфографического минимума;</li> <li>– знает смысловозначительную функцию глухих и звонких согласных-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– различает на слух, использует в речи восклицательные предложения с союзом а;</li> <li>– правильно произносит употребительные слова изученных частей речи;</li> <li>– правильно произносит мягкие и твердые согласные в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– распознает на слух предложения с ИК 4 и ИК 5;</li> <li>– правильно интонирует вопросительные предложения с союзом а и предложения, содержащие вопрос;</li> <li>– распознает на слух гласные звуки после шипящих;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет орфоэпическими нормами произношения употребительных слов изученных частей речи;</li> <li>– определяет интонационные конструкции предложений с различными видами осложнения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– классифицирует звуки по месту и способу образования;</li> <li>– использует интонацию и ее основные элементы: логическое ударение, паузы, тон, темп, мелодику;</li> <li>– владеет литературной нормой и ее вариантами в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использует интонацию и ее основные элементы: логическое ударение, паузы, тон, темп, мелодику;</li> <li>– владеет литературной нормой и ее вариантами в области фонетики, орфоэпии;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет произносительными нормами литературного русского языка;</li> <li>– различает и умеет использовать в устной речи интонационные, акустико-артикуляционные особенности слов русского языка.</li> </ul>

	<p>правильно произносит гласные, согласные звуки и их сочетания в слове;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносит звуковой облик слова с его графическим изображением;</li> <li>– не смешивает буквы и звуки;</li> <li>– проводит звуковой анализ слова</li> </ul>	<p>разных позициях слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно ставит ударение, знает его смысловозначительную функцию;</li> <li>– правильно произносит заимствованные, профессиональные слова;</li> <li>– правильно произносит предложно-падежные формы в соответствии с орфоэпическими нормами;</li> <li>– членит слова на слоги;</li> <li>– работает с орфоэпическим словарем;</li> <li>– проводит фонетический анализ слова</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносит с обозначающими их буквами;</li> <li>– правильно произносит слова с гласными после шипящих</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определяет по интонации цель высказывания;</li> <li>– правильно интонирует различные по цели высказывания предложения</li> </ul>	<p>области фонетики, орфоэпии.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно интонирует сложносочиненные и сложноподчиненные предложения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно интонирует сложносочиненные и сложноподчиненные предложения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет проводить фонетический анализ слов</li> </ul>
<b>ГРАММАТИКА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определяет состав слова.</li> <li>– Знает функции частей слова.</li> <li>– Определяет значение слова по суффиксам.</li> <li>– Образует формы слова.</li> <li>– Образует новые слова.</li> <li>– Пишет слова в соответствии с нормами русской орфографии (в пределах орфографического минимума для 5-го класса).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определяет части речи по наличию у слов характерных морфологических признаков;</li> <li>– правильно употребляет формы изученных частей в собственной речи;</li> <li>– различает синонимичные варианты из разных частей речи;</li> <li>– использует в своей речи нужные словоформы из разных частей речи;</li> <li>– сравнивает предметы по какому-либо</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– различает изученные части речи по наличию у слов определенных морфологических признаков;</li> <li>– указывает морфологические признаки и функции в предложении изученных частей речи;</li> <li>– правильно употребляет формы причастий, деепричастий и наречий в речи;</li> <li>– правильно согласовывает</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– объясняет роль слов различных частей речи в предложении, тексте;</li> <li>– учитывает морфологические признаки различных частей речи при создании предложений, текстов;</li> <li>– строит словосочетания с различными видами связи;</li> <li>– согласовывает сложносоставные слова и аббревиатуры со</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет литературной нормой и ее вариантами в области морфологии;</li> <li>– различает лексическое и грамматическое значения слов и способы их выражения.</li> <li>– находит и исправляет орфографические ошибки, обосновывает выбор написания;</li> <li>– классифицирует орфограммы по типам и видам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет основными способами и нормой словообразования русского языка;</li> <li>– совершенствует умение образования слов различных частей речи.</li> <li>– владеет литературной нормой использования грамматических форм в речи;</li> <li>– различает лексическое и грамматическое значения слов и способы их выражения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет основными способами и нормой словообразования русского языка;</li> <li>– анализирует словообразовательные модели.</li> <li>– совершенствует умение образования слов различных частей речи.</li> <li>– знает характеристику изученных частей речи и различает их по специфическим признакам;</li> <li>– различает морфологические категории</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определяет род имен существительных, прилагательных по значению слова,</li> <li>– по формальным признакам (окончанию, суффиксу).</li> <li>– согласует прилагательные и притяжательные числительные с именами существительными.</li> <li>– Обозначает:</li> <li>– один предмет и множество предметов;</li> <li>– лицо, совершающее действие;</li> <li>– принадлежность предмета;</li> <li>– исходный пункт движения;</li> <li>– местонахождение, место действия предмета;</li> <li>– направление действия;</li> <li>– время действия;</li> <li>– материал, из которого сделан предмет;</li> <li>– орудие действия;</li> <li>– половину предмета;</li> <li>– объект речи, мысли;</li> <li>– объект действия.</li> <li>– незавершенное действие.</li> <li>– Различает глаголы, обозначающие однонаправленное и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>признаку (величине, росту и т.д.);</li> <li>– строит и употребляет в речи различные количественные сочетания;</li> <li>– правильно пишет и употребляет в речи существительные, прилагательные, глаголы с соблюдением орфограмм;</li> <li>– характеризует лицо, предмет по роду деятельности;</li> <li>– строит предложения в соответствии с лексическим значением и изученными морфологическими особенностями слова;</li> <li>– называет основные значения изученных частей речи в предложении и тексте и правильно задает вопросы к ним;</li> <li>– выделяет в предложении грамматическую основу и словосочетания;</li> <li>– задает вопросы от главного к зависимому слову в словосочетании;</li> <li>– распространяет предложения второстепенными членами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>причастия с определяемыми существительными;</li> <li>– использует служебные части речи в соответствии со своим значением.</li> <li>– определяет структуру предложения по его началу, лексическим и морфологическим компонентам;</li> <li>– называет основные функции местоимения, имени числительного в предложении и тексте;</li> <li>– создаёт различные синтаксические конструкции с местоимением, именем числительным;</li> <li>– составляет сложные предложения, синонимичные простым осложнённым;</li> <li>– составляет предложения с причастными, деепричастными оборотами;</li> <li>– правильно строит предложения с использованием производных и непроизводных предлогов.</li> <li>– находит изученные орфограммы в словах и между словами, правильно пишет</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>сказуемыми и определениями;</li> <li>– конструирует разные виды простых предложений с осложнением и без него;</li> <li>– строит предложение в соответствии со стилистическими задачами;</li> <li>– определяет вид предложений по наличию/отсутствию второстепенных предложений;</li> <li>– распознает второстепенные члены предложения;</li> <li>– использует части речи в соответствующей грамматической форме.</li> <li>– производит синтаксический разбор простых предложений с осложнением и без него;</li> <li>– находит и исправляет орфографические ошибки, обосновывает выбор написания;</li> <li>– классифицирует орфограммы по типам и видам;</li> <li>– пунктуационно правильно оформляет предложения изученных типов;</li> <li>– обосновывает место и выбор знака</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– различает изученные виды простых и сложных предложений;</li> <li>– составляет разные виды простых и сложных предложений;</li> <li>– производит синтаксический разбор простых и сложных предложений;</li> <li>– владеет литературной нормой и ее вариантами в области синтаксиса;</li> <li>– распознает сложносочиненное предложение;</li> <li>– определяет смысловые отношения между частями сложного предложения;</li> <li>– определяет значение придаточного предложения в зависимости от союзного слова;</li> <li>– употребляет в речи сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные предложения;</li> <li>– выделяет прямую речь в предложении;</li> <li>– передает чужую речь дословно, без изменений или своими словами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализирует грамматические категории морфологии русского языка;</li> <li>– владеет литературной нормой и ее вариантами в области морфологии;</li> <li>– различает изученные виды простых и сложных предложений;</li> <li>– составляет разные виды простых и сложных предложений;</li> <li>– производит синтаксический разбор простых и сложных предложений;</li> <li>– владеет литературной нормой и ее вариантами в области синтаксиса;</li> <li>– распознает сложносочиненное предложение;</li> <li>– определяет смысловые отношения между частями сложного предложения;</li> <li>– определяет значение придаточного предложения в зависимости от союзного слова;</li> <li>– употребляет в речи сложноподчиненные, сложноподчиненные и бессоюзные предложения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>изученных частей речи русского языка и правильно использует их в устной и письменной речи;</li> <li>– использует текстообразующий потенциал грамматических форм.</li> <li>– понимает синтаксическую организованность русского простого и сложного предложения;</li> <li>– использует в речи устойчивые выражения, опираясь на правила синтаксиса простого и сложного предложения;</li> <li>– владеет нормами сочетаемости и порядка следования слов внутри синтаксических единиц (на уровне категорий, элементов, классов, структур, видов связей и др.);</li> <li>– находит и исправляет орфографические ошибки, обосновывает выбор написания;</li> <li>– классифицирует орфограммы по типам и видам.</li> <li>– пунктуационно правильно оформляет предложения;</li> </ul>
---	--	--	---	--	--	--

<p>разнонаправленное движение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Определяет спряжение глаголов.</li> <li>– Обозначает действие от 1-го и 3-го лица в единственном и множественном числе.</li> <li>– Обозначает действия, происшедшие до момента речи.</li> <li>– Обозначает действия, которые произойдут в будущем.</li> <li>– Обозначает время наречиями времени.</li> <li>– Находит в предложениях, изученных конструкциях, смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания;</li> <li>– обосновывает место и выбор знака препинания;</li> <li>– исправляет пунктуационные ошибки на изученные правила;</li> <li>– расставляет знаки препинания в соответствии с изученными правилами</li> </ul>			<p>слова с изученными орфограммами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обосновывает выбор написания;</li> <li>– находит и исправляет орфографические ошибки;</li> <li>– обособляет причастия и причастные обороты;</li> <li>– обособляет деепричастия и деепричастные обороты;</li> <li>– выделяет междометия</li> </ul>	<p>препинания в сложных предложениях с различными видами связи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находит и исправляет пунктуационные ошибки;</li> <li>– классифицирует знаки препинания по их функции</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– находит и исправляет орфографические ошибки, обосновывает выбор написания;</li> <li>– классифицирует орфограммы по типам и видам;</li> <li>– пунктуационно правильно оформляет предложения;</li> <li>– обосновывает место и выбор знака препинания в предложениях с различными видами связи;</li> <li>– находит и исправляет пунктуационные ошибки;</li> <li>– классифицирует знаки препинания по их функции и анализирует их</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обосновывает место и выбор знака препинания в предложениях с различными видами связи;</li> <li>– находит и исправляет пунктуационные ошибки;</li> </ul> <p>классифицирует знаки препинания по их функции и анализирует их</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

**В области социокультурной компетентности:**

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс
---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------

<ul style="list-style-type: none"> <li>– вступает в разговор и поддерживает диалог согласно ролям в предлагаемой учебной ситуации;</li> <li>– знает и использует в речи лексику с национально-культурным компонентом значения;</li> <li>– объясняет с помощью словаря значение слов, отражающих национально-культурный компонент в текстах.</li> <li>– отмечает в описании картин характерные особенности культуры и традиций народа;</li> <li>– владеет этикетными нормами повседневного общения (этикетный диалог), <b>включая принципы гендерного, и социального равенства и недискриминации</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– отбирает языковые средства в соответствии с заданным типом и стилем речи;</li> <li>– создаёт собственные тексты художественного и учебно-научного стиля в соответствии с особенностями русской культуры и нормами литературного языка;</li> <li>– описывает произведения искусства, употребляя соответствующую лексику;</li> <li>– понимает значение слов, обозначающих предметы и явления культуры;</li> <li>– понимает взаимосвязь языка и культуры;</li> <li>– объясняет с помощью словаря значение слов, отражающих национально-культурный компонент текста</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использует слова, отражающие национально-культурный компонент, при описании внешности, характера, деятельности человека, картин природы;</li> <li>– объясняет с помощью словаря значение слов, отражающих национально-культурный компонент текста;</li> <li>– употребляет в общении нормы речевого этикета, <b>включая принципы гендерного, и социального равенства и недискриминации;</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– объясняет роль русского языка как инструмента познания, официального языка Кыргызской Республики и языка межнационального общения;</li> <li>– описывает достопримечательности города/поселка, улицы, страны в жанре репортажа;</li> <li>– создает публицистические тексты о памятниках культуры;</li> <li>– владеет навыками ораторской речи, знает её особенности;</li> <li>– использует нормы речевого этикета при публичном выступлении, <b>включая принципы гендерного, и социального равенства и недискриминации</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– объясняет роль языка в жизни человека и общества;</li> <li>– выражает личностное отношение к языку как важнейшей части культурного наследия народа;</li> <li>– применяет к себе социальные роли участников общения, согласно сложившимся в обществе нормам поведения в общественно-социальной и научной сферах;</li> <li>– владеет навыками построения и произнесения академической речи;</li> <li>– владеет навыками речевого самоконтроля, оценивает свою речь с точки зрения правильности, находит и исправляет ошибки, обусловленные влиянием родного языка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– объясняет роль языка в жизни человека и общества;</li> <li>– выражает личностное отношение к языку как важнейшей части культурного наследия народа;</li> <li>– применяет к себе социальные роли участников общения, согласно сложившимся в обществе нормам поведения в общественно-социальной и научной сферах;</li> <li>– владеет нормами общения и использует их согласно требованиям общественно-социальной и научной сферах;</li> <li>– владеет навыками построения и произнесения академической речи;</li> <li>– владеет навыками речевого самоконтроля, оценивает свою речь с точки зрения правильности, находит и исправляет ошибки, обусловленные влиянием родного языка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– объясняет роль русского языка в Кыргызской Республике;</li> <li>– выражает личностное отношение к языку как важнейшей части культурного наследия народа;</li> <li>– понимает материалы, связанные с народными традициями и реалиями в рамках указанной темы, понимает и использует в речи пословицы для подтверждения своей позиции;</li> <li>– составляет короткий, простой план своей речи или прочитанного текста;</li> <li>– участвует в общении, согласно сложившимся в обществе нормам поведения в общественно-социальной и научной сферах;</li> <li>– применяет к себе социальные роли участников общения, согласно сложившимся в обществе нормам поведения в общественно-социальной и научной сферах;</li> <li>– использует слова, устойчивые выражения (речевые клише);</li> <li>– знаком с основными сведениями биографии писателей и поэтов Кыргызстана</li> <li>– опрашивает других учащихся об основных сведениях биографии поэтов и писателей Кыргызстана</li> <li>– находит информацию о биографии писателя, поэта;</li> <li>– владеет навыками речевого самоконтроля;</li> <li>– оценивает свою и чужую речь с точки зрения правильности, находит и исправляет ошибки в употреблении слов, фраз, отражающих национально-культурный компонент языка и учитывая <b>принципы гендерного, и социального равенства и недискриминации</b></li> </ul>
--	---	--	---	---	--	---

### 3.2. Основные стратегии оценивания достижений учащихся

Оценивание достижений учащихся на уроках по предмету «Русский язык как второй» тесно связано с ожидаемыми результатами. Объектами оценивания в классе являются индивидуальные образовательные достижения и прогресс учащихся.

Задачи и содержание проверки знаний учащихся по русскому языку как второму определяются характером задач обучения данному предмету и его содержанием.

**Оценивание** – это определение степени усвоения учащимся знаний, навыков, умений в соответствии с требованиями. **Цель оценивания** – определить соответствие фактических результатов обучения ожидаемым. При оценивании показателей полученных знаний учащихся учитель использует различные методы в соответствии с выбранными методами и формами обучения.

#### Основные принципы оценивания

При разработке системы оценивания учитель должен руководствоваться основными принципами:

- **Объективность.** Принцип объективности требует, чтобы все учащиеся были подвергнуты одному и тому же испытанию в аналогичных условиях. Объективность обработки данных предполагает наличие четких критериев оценки, известных как учителю, так и всем учащимся.
- **Надежность** – это степень точности педагогического измерения. Метод оценивания считается надежным, если повторные измерения того же самого признака дают те же результаты.
- **Валидность** – ценность, достоверность метода оценивания показывает, действительно ли измеряется то, что требуется измерить, или что-то другое.
- **Критериальность** – содержательный контроль и оценка строятся на критериях, выработанных совместно с учащимися или согласованными с ними до начала процесса обучения. Критерии должны быть однозначными и предельно четкими, а индикаторы — **учитывающими разный уровень подготовки и возможности учащихся, в том числе учащихся с особыми образовательными потребностями / детей с разными видами инвалидности.**
- **Приоритетность самооценки.** Оценка учащимися своих образовательных результатов, своей работы в рамках предметной области должна предшествовать оценке учителя. Речевой самоконтроль с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения позволяет развивать критическое мышление, осознанно подходить к своей деятельности, контролировать свое речевое поведение и адекватно оценивать результаты и успехи.
- **Гибкость и вариативность** – содержательный контроль и оценка предполагают использование различных процедур и методов изучения результативности обучения, **(включая их адаптацию для детей с различными видами инвалидности)**, предоставление всем учащимся возможности продемонстрировать свои результаты различными способами.

#### Виды оценивания

Согласно системе оценивания Государственного образовательного стандарта среднего общего образования Кыргызской Республики для измерения образовательных достижений ученика применяются три вида оценивания: диагностическое, формативное и суммативное.

*Диагностическое* оценивание является вводным и служит для определения уровня сформированности предметных компетентностей **учащихся и совершенствования процесса обучения путем корректировки задач обучения для учителя и учебных задач для учащихся, что особенно важно для детей с различными видами инвалидности.**

Для оценки прогресса учитель в течение учебного года проводит сопоставление начального уровня сформированности компетентностей **учащихся** с достигнутыми результатами. Результаты диагностического оценивания регистрируются в виде описаний, которые обобщаются и служат основой для внесения коррективов и совершенствования процесса обучения путем постановки задач обучения для учителя и учебных задач для **учащихся.**

*Формативное* оценивание позволяет учителю отслеживать **речевое развитие учащихся и своевременно корректировать обучение, а учащимся – улучшать речевые навыки, повышать степень самостоятельности в изучении предмета.**

Цели формативного оценивания – определение успешности и индивидуальных особенностей усвоения учащимися материала, а также выработка рекомендаций для достижения учащимся успеха. Учитель использует формативное оценивание для своевременной корректировки обучения, внесения изменений в планирование, а **учащиеся** – для улучшения качества выполняемой им работы. Оценивается конкретная работа, выполненная учащимся, но не уровень его способностей.

При оценке промежуточных результатов обучения учитываются особенности учащихся (темп выполнения работы, способы освоения темы и т.п.), фокусируется внимание на достижениях и прогрессе учащихся. Прогресс **учащихся** определяется как достижение определенных результатов, заложенных в целях обучения в рамках образовательных областей. Отметка в журнале регистрируется по необходимости, учитель фиксирует собственные наблюдения индивидуального прогресса учащихся.

*Суммативное* оценивание служит для определения степени достижения учащимися результатов, планируемых на каждом этапе обучения, и используется в текущем, промежуточном и итоговом оценивании.

*Текущее оценивание* осуществляется в процессе поурочного изучения темы. Его основными задачами являются: определение уровня понимания и первичного усвоения темы, установление связей между ее отдельными элементами и содержанием предыдущих тем. Текущее оценивание производится в соответствии с критериями и нормами оценки, рекомендованными учебной программой. **Учитель имеет право адаптировать рекомендованные критерии с учетом индивидуальных особенностей учащихся при освоении учебного материала.** Текущее оценивание осуществляет учитель совместно с учащимися (самооценка, взаимооценка).

Текущее оценивание индивидуально выполненных заданий производится в зависимости от норм оценки (числа верных решений, количества допущенных ошибок, следования правилам оформления и т.д.) и критериев выполнения отдельной работы, заданных учителем.

*Промежуточное оценивание* проводится педагогом, администрацией школы для определения соответствия достижений учащихся с заявленными образовательными результатами, содержательными линиями, определенными предметным стандартом. Все виды работ оцениваются **на основе критериев и рекомендованных программой норм оценивания, с которыми учащиеся знакомятся заранее.**

*Итоговое оценивание* проводится в соответствии со школьным календарем (четверть, полугодие, учебный год), учебно-тематическим планом (оценивание по завершении определенной предметной темы) и выполняется в письменной форме в соответствии с

действующими нормами и разработанными критериями оценки, с которыми учащиеся знакомятся и уточняют до проведения итогового контроля.

Суммативная оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Вес каждой отметки зависит от значимости вида работы, применяемого в процессе обучения. Процентное распределение веса оценки позволяет отследить траекторию движения **учащихся** к образовательным результатам.

### **Типы оценивания**

В системе образования применяются два типа педагогического оценивания: нормативное и критериальное, различающиеся задачами.

Нормативное оценивание знаний отдельных учащихся выполняется по отношению к уровню подготовки отдельной группы обучаемых. Цель его – осуществить практическое сравнение знаний между отдельными учащимися и остальными учащимися.

Критериальное оценивание знаний отдельных учащихся проводится по отношению к установленным стандартам. Его цель – описать результаты отдельных учащихся или группы по отношению к установленным стандартам.

Эти два типа оценок не являются взаимоисключающими, педагогическая практика нуждается как в нормативном, так и критериальном оценивании. Чтобы учителю определить, какой тип оценивания ему нужно применить, он должен обратиться к цели оценивания. Если необходимо установить, усвоил или не усвоил каждый обучаемый важный фрагмент учебного материала, то в этом случае нужно использовать критериальный тип оценивания. При необходимости отобрать несколько учеников класса для участия в школьной олимпиаде по предмету, бесспорно, нужен нормативный тип оценивания.

К оцениванию достижений учащихся на уроках предъявляется ряд требований:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных<sup>9</sup> и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

### **Система оценивания строится на основе следующих принципов:**

1. Оценивание является *постоянным процессом*, естественным образом интегрированным в образовательную практику. В зависимости от этапа обучения используется *диагностическое (стартовое, текущее)* и *срезное (тематическое, промежуточное, рубежное, итоговое)* оценивание.

2. Оценивание должно быть *критериальным*. Основными критериями оценивания

---

<sup>9</sup> Метапредметные результаты – освоенные обучающимися на базе нескольких или всех учебных предметов обобщенные способы деятельности (например, сравнение, схематизация, умозаключение, наблюдение, формулирование вопроса, выдвижение гипотезы, моделирование и т.д.), применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

выступают ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям.

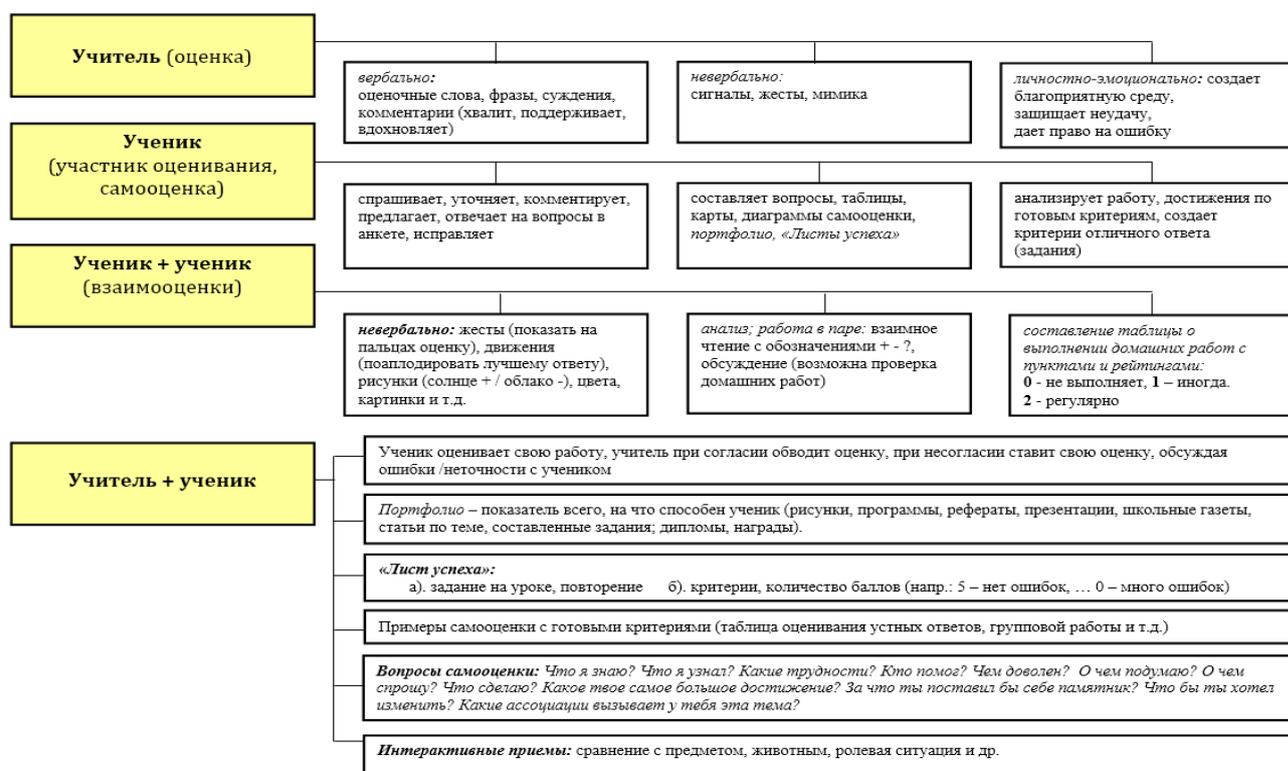
3. Оцениваться с помощью отметки могут *только результаты деятельности* ученика, но не его личные качества. Оценивать можно *только то, чему учат*.

4. Критерии оценивания и алгоритм выставления отметки *заранее известны* и педагогам, и учащимся. Они могут вырабатываться ими совместно.

5. Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к *самооценке*.

Таким образом, оценивание должно являться **составной частью учебного процесса** и давать информацию, на основании которой возможно: определить достижения учащихся и их продвижение; сообщить детям об их сильных и слабых сторонах; сообщить детям, родителям и руководителям школы о достигнутых результатах; определить, какие разделы в планировании курса надо изменить или дополнить; оценить эффективность методов и приемов обучения. И учитель, и ученик являются участниками процесса оценивания (см. Схема 2.)

**Схема 2. Оценивание как составная часть учебного процесса**



По отношению к каждому из ожидаемых результатов рекомендуется уделять преимущественное внимание отдельным группам методов и источников информации для оценивания.

Рекомендуемые источники информации для оценивания: работы учащихся, деятельность учащихся, статистические данные, результаты тестирования.

Рекомендуемые методы оценивания: наблюдение, оценка выполнения, выбор ответа, краткий ответ, открытый ответ, портфолио, самоанализ.

Учителю рекомендуется только в отношении трети из ожидаемых результатов прибегать к такому источнику информации, как формальные письменные проверочные работы, а строить систему оценивания преимущественно на оценке работ и деятельности учащихся.

Основные формы представления оценочных результатов:

- табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);

- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);
- устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- портфолио.

Для использования перечисленных выше методов оценивания рекомендуются разрабатывать критерии оценивания, которые указывают на определенные черты или ключевые знаки, которые следует отметить в работе, а также устанавливают правила количественной оценки работы по заранее установленной шкале. Такие описания могут предлагаться как учителем, так и детьми. Используются при подсчете или ранжировании детских работ (тестов, портфолио, процесса выполнения работы). Примеры возможных критериев оценивания приводятся в программе.

## Раздел 4. Требования к организации образовательного процесса

### 4.1. Основные требования к методике обучения

Предложенный в Стандарте функционально-коммуникативный подход предполагает **использование нового изученного материала в конкретной речевой ситуации (принцип ситуативности)**. При таком подходе и слова, и грамматические формы, и предложения, и образцы связной речи изучаются для того, чтобы ученик мог применять их в различных ситуациях общения: мог поздороваться и попрощаться, поблагодарить, извиниться, попросить, согласиться или отказаться, поздравить и т.д.

Любая ситуация общения стимулирует учащихся на совершение различных речевых действий, активизирует речевую деятельность, даёт возможности для проведения на уроках ролевых игр и других коммуникативных действий, где появляется необходимость использования изученного грамматического явления.

Благодаря такой организации образовательного процесса обеспечивается **функциональность** лексического и грамматического материала: здесь слова и грамматические формы усваиваются не в отрыве от их форм существования (употребления), а в речевой деятельности: **учащихся** знакомятся с новым словом или грамматическим явлением, понимает его, тренируется в его использовании, выполняет какую-либо речевую задачу – подтверждает мысль, сомневается в услышанном, спрашивает о чем-то, побуждает собеседника к действию и в процессе этого усваивает необходимые слова или грамматические формы.

Мотивацией к использованию языковых средств в контексте ситуаций служит **беспереводной метод**. Этот метод предполагает, что объяснение материала происходит при помощи различных методов и приемов, способствующих пониманию и усвоению материала без перевода на родной/первый язык **учащихся** (использование изобразительной наглядности, наглядности действием, звуковой и контекстуальной наглядности, толкование, использование синонимов, словообразовательный анализ).

Также от учеников требуется владение **навыками работы с различными текстами** с глубоким пониманием прочитанного, умением работать с информацией разного характера, быстро читать и понимать тексты разной сложности, воспринимать информацию на слух, продуктивно работать с учебной и справочной литературой, успешно ориентироваться в информационных потоках (**формирование навыков чтения**). Для этого учителю рекомендуется использовать не только повествовательные тексты (художественные тексты), но и тексты информационного характера: новостные материалы, статьи из газет, словарей, журналов и различных интернет-источников, описательные тексты, графики, инструкции и т.п.

Необходимо учить **обучающихся** разным видам чтения: *ознакомительному, изучающему, просмотровому*. Если читатель ставит перед собой задачу максимально полно понять содержание текста с возможным последующим воспроизведением его, то ему нужно овладеть приемами изучающего чтения. Если нужно получить лишь самое общее представление о содержании текста, понять, о чем идет речь, то следует пользоваться приемами просмотрового чтения. Если же возникает необходимость выяснить, *что именно пишется* по интересующему читателя вопросу, то он применяет приемы ознакомительного чтения.

Ставя перед учащимися задачу – прочитать тот или иной текст, учитель должен максимально конкретизировать эту задачу, исходя из функций, которые присущи чтению как виду речевой деятельности.

Если задачи урока связаны с получением новых знаний, то чтение реализуется в познавательной функции. В таком случае задания будут связаны с поиском информации, ее осмыслением (*найти и прочитать то или иное определение; прочитать и перечислить все признаки изучаемого явления; прочитать и определить, где (когда, почему, зачем и т.п.) ...; прочитать и найти подтверждение (опровержение) того или иного положения и т.д.*). Выполнение таких заданий требует использование приемов изучающего и ознакомительного чтения.

Если задачей является выработка определенных навыков использования прочитанного материала, то здесь уместны задания следующего типа: *прочитать и определить, как нужно действовать в том или ином случае; прочитать и определить, что сделано неправильно и по какой причине; прочитать и составить план выполнения задания*. В данном случае **учащихся** должны пользоваться приемами ознакомительного чтения.

Если целью является воздействие на эмоциональную сферу учащихся, то следует показать им красоту и выразительность русского языка: осуществляется чтение отрывков из художественных произведений, проводится анализ употребления в них языковых средств. Для этого используются задания типа: *прочитать наиболее понравившиеся строки; выразить свое отношение к прочитанному; объяснить, каким образом автор добился выразительности текста; объяснить смысл того или иного выражения и т.п.*

С чтением и пониманием прочитанного тесно увязывается **обучение письменной речи**. Текст выступает в качестве образца, подлежащего анализу и имитации. Технология обучения при этом подходе включает три этапа. *Первый этап* – чтение, осмысление и анализ текста. В зависимости от дидактической задачи анализ может быть смысловым, композиционным, языковым, стилистическим. *Второй этап* – построение высказывания по аналогии со структурными единицами разных уровней, содержащимися в тексте-образце. При этом могут выполняться упражнения типа: заполнение пропусков, дополнение предложений; укрупнение единиц текста, объединение простых предложений в сложные, предложений – в абзацы; логическая перегруппировка предложений, абзацев; расширение – построение абзаца на основе ключевого предложения, создание текста на основе абзаца. *Третий этап* – написание учащимися самостоятельных письменных сообщений. Проверка и корректировка письменных работ осуществляются в основном учителем с учетом соответствия созданных произведений требованиям языковой правильности, нормативности, композиционной стройности и стилистической выдержанности.

Учителю следует помнить, что письменная речь – это не только умение выразить свои мысли в письменной форме, но и умение общаться в письменной форме. При обучении письменной форме общения следует учитывать:

- *Содержание*: реализация функций письменного общения (запрос, передача, сохранение информации; обращение за помощью, эмоциональное воздействие, взаимодействие, деловая переписка и др.);
- *Выражение* (речевая форма), например, поздравительная открытка, телеграмма, записка, вывеска, этикетка, подписи к рисункам, объявление, рецепт, меню, реклама, приглашение, соболезнование, деловое письмо, благодарность, анкета и др.

- *Исполнение (графика)*: приемы управления графическим исполнением письменного произведения.

Не менее важным навыком ученика является умение воспринимать на слух и понимать информацию в процессе общения (**формирование навыков слушания и понимания**). Учителю рекомендуется проводить обучение слушанию/аудированию в соответствии с определенной целью: обучение извлечению необходимой информации, обучение общему пониманию, обучение детальному пониманию и т.д.

Восприятие речи на слух осуществляется на основе следующих навыков (которые формируются у учеников в ходе выполнения упражнений на разных этапах работы с аудиотекстом (предтекстовый (до прослушивания), притекстовый (во время прослушивания), послетекстовый (после прослушивания): *прогнозирование* (работа над словосочетаниями, в частности – ассоциативные тесты; прогнозирование по заглавию, по началу фразы и т.п.); *узнавание* (выделение в речи слов с определенным звуком, количеством слогов, слов на одну тему, слов, имеющих один грамматический признак и т.д.); *проговаривание* (проведение упражнений в различном темпе с постепенным ускорением); *анализ и синтез* (восприятие текста целиком, затем по частям и опять полностью); *восприятие содержания аудиотекста* (составление плана, вопросов; формулировка выводов, оценки и т.п.);

Для обучения аудированию и для проверки аудитивных навыков можно использовать такие типы заданий: повторение учащимися высказанной учителем установки-задания; выстраивание фактологических цепочек из предложений текста; составление набросков плана; расположение пунктов плана в правильной последовательности; составление вопросов; выделение главной мысли; формулирование выводов по тексту; оценка поступков героев текста, его содержания; конспектирование, составление тезисов и др.)

Все вышеизложенное является базой для **формирования навыков говорения**. Учителю необходимо обеспечить **речевую направленность** обучения второму языку и тем самым способствовать развитию у **учащихся** навыков диалогического общения (в пределах тематики и ситуаций общения, соответствующих возрасту), а также научить их создавать монологическое высказывание и при этом отношение к предмету высказывания.

Учителю рекомендуется использовать взаимосвязанное и параллельное обучение диалогической и монологической формам общения, поскольку монолог в чистом виде реализуется не часто, тогда как в диалоге отдельные реплики зачастую представляют собой монологические высказывания. Обучение диалогической речи в условиях отсутствия языковой среды или ограниченных языковых контактов должно быть систематическим, целенаправленным, лично ориентированным, приближенным к условиям реальной коммуникации. Для этого следует в процессе обучения создавать соответствующие учебно-речевые ситуации, с помощью которых не только формируются мотивация и готовность вступать в речевое общение, но и создается комфортная, благоприятствующая общению атмосфера, снимаются психологические барьеры. При ведении учащимися

Следует также учитывать особенности диалога: его ситуативность, неподготовленность (спонтанность), создание его в процессе непосредственного общения двух или нескольких партнеров; возможную смену ролей; целенаправленность, мотивированность и обращенность к конкретному адресату каждой реплики; создание ее с учетом ожидаемой реакции собеседника; преимущественное использование определенных синтаксических конструкций (неполных, вопросительных, восклицательных предложений).

При обучении собственно монологической речи необходимо учитывать ее особенности. Это – коммуникативная направленность высказывания; тематичность; непрерывность; последовательность, логичность речи; относительная смысловая законченность; наличие определенных синтаксических конструкций (полных, развернутых повествовательных предложений). Ученики должны приобрести следующие навыки: рассказывать (информировать) о чем-либо; описывать что-то, кого-то; высказывать свое мнение о чем-то (ком-то); доказывать, объяснять что-то. В результате реализации таких

целей, учащиеся создают речевые произведения типа; сообщение перед определенной аудиторией; выражение своего мнения; обоснование (аргументация) своего мнения.

Основные типы заданий, способствующие обучению монологической речи: рассказывание по вопросам, по плану; рассказывание по картинке, по серии картинок; сокращение высказывания; расширение высказывания; пересказ (максимально близкий к тексту, полный; выборочный; своими словами; с изменением ситуации, с изменением действующего лица, времени; пересказ с изменением речевой задачи и др.); высказывание в определенной ситуации (собственно коммуникативное задание), например: *познакомь одноклассников со своей семьей; расскажи одноклассникам о своем друге, объясни, почему ты с ним дружишь: пригласи кого-то на...; опиши кого-то с определенной целью; выступи перед...; выскажи свое мнение о прочитанной книге, спектакле, кинофильме и т.д.*

Для развития интереса учеников к овладению речевым умением необходимо **постоянное обновление всех элементов учебного процесса (принцип новизны)**: новизна содержания материала, постоянная смена проблем обсуждения, предметов, взглядов и т.п.; новизна формы уроков: использование уроков-дискуссий, уроков-конференций, уроков-экскурсий и т.п.; новизна видов работ: смена уже известных видов работ и включение новых; новизна приемов работы (упражнений); новизна речевых партнеров (парная работа, групповая работа, проектная деятельность); новизна технических средств учения и иллюстративной наглядности.

Таким образом, при подготовке к уроку учитель должен учитывать следующее:

- при развитии речевого умения необходимо постоянное варьирование речевых ситуаций, связанное с речемыслительной деятельностью учащихся;
- речевой материал должен запоминаться произвольно, в процессе выполнения речемыслительных заданий;
- повторение речевого материала осуществляется благодаря его постоянному включению в процесс общения на уроке;
- упражнения должны обеспечивать постоянное комбинирование, трансформацию и перефразирование речевого материала;
- содержание учебных материалов должно вызывать интерес учащихся прежде всего своей информативностью;
- необходима постоянная новизна всех элементов учебного процесса.

Согласно нормативно-правовой базе в области образования выбор методов и форм работы является прерогативой учителя. Педагог выбирает методы и формы сообразно концепции предмета, образовательным результатам и современной методике преподавания, **с учетом потребностей учащихся конкретного класса.**

## 4.2 Включенное обучение

Если в классе учатся дети с инвалидностью, важно выработать индивидуальный подход к его / ее обучению, учесть уровень знаний, возможности, стиль обучения при адаптации учебной программы. При необходимости через родителей (или законных их представителей) следует наладить сотрудничество с педагогами-дефектологами, логопедами, психологами и другими специалистами в области специального образования. Это может значительно облегчить процесс обучения и развития детей с инвалидностью.

*Адаптация учебных материалов.* Учитывая возможности школы и рекомендации специалистов в области специального образования, необходимо изыскать возможности приспособить электронные материалы к индивидуальным потребностям учащихся. Это может включать в себя использование альтернативных учебников и учебных материалов,

увеличенных шрифтов, аудио- и видеоматериалов, ассистивных (вспомогательных) электронных технологий, переводных словарей и других инструментов.

*Разнообразие методов обучения.* Включение в процесс обучения визуальных, аудиальных и кинестетических подходов, приемов, используемых в программах многоязычного образования, поможет учащимся с различными типами инвалидности легче усваивать материал.

*Поддержка социального развития.* Включение детей с инвалидностью в работу малых групп предполагает обязательную совместную с учащимися выработку правил взаимодействия и адаптации критериев оценивания работы для учащихся с инвалидностью. Со стороны учителя требуется поощрение сотрудничества, партнерства между всеми учащимися. Привлечение родителей (ассистентов) к организации урока обеспечит максимальное включение учащихся с особыми потребностями / детей с инвалидностью в процесс познания, освоения адаптированной учебной программы и достижения соответствующих образовательных результатов.

*Эмоциональная поддержка.* Дети с инвалидностью могут сталкиваться с эмоциональными вызовами. Обеспечение психологической поддержки и создание дружественной атмосферы в классе снизит уровень тревожности не только у детей с инвалидностью, но и у всех обучающихся в классе.

*Общие подходы к обучению.* На уроках русского языка значительно легче будет учиться детям с инвалидностью, если принципам инклюзии будут следовать все учителя школы. В этом плане согласование с коллегами методов и принципов обучения (см. 2.6. Межпредметные связи) может быть очень важным для достижения успеха.

## 4.2. Требования к ресурсному обеспечению

Виды образовательных ресурсов	Характеристика требований
<b>Средства информационно-коммуникативные технологии (ИКТ)</b>	Учебный процесс в школе должен быть обеспечен компьютерной техникой. Современные средства ИКТ должны обеспечивать: <ul style="list-style-type: none"><li>– доступ к ресурсам глобальной (сеть Интернет) и внутренней локальной сети;</li><li>– возможность интерактивной образовательной деятельности;</li><li>– демонстрацию учебного содержания.</li></ul> Количество компьютерной техники должно отвечать требованиям целесообразности и готовности педагогов и <b>учащихся</b> к её использованию.
<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>	Учебный процесс должен быть обеспечен цифровыми образовательными ресурсами. Цифровые образовательные источники могут заменять печатные наглядные демонстрационные материалы (плакаты, таблицы и схемы). Количество и перечень цифровых образовательных ресурсов должны отвечать требованиям необходимости и достаточности.
	Учебный процесс должен быть обеспечен современной учебно-методической литературой, включающей необходимое

<b>Учебно-методическая литература</b>	методическое обеспечение для учителя (нормативно-правовая документация, программа УМК, методические рекомендации для учителя и т.п.). Учебно-методическая литература должна обеспечивать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– освоение предметного содержания;</li> <li>– организацию учебной деятельности;</li> <li>– развитие творческих способностей учащихся.</li> </ul> Количество учебно-методической литературы должно отвечать требованиям комплектности, достаточности.
<b>Экранно-звуковые средства</b>	Учебный школе должен быть обеспечен современными экранно-звуковыми средствами, позволяющими осуществлять презентацию аудиозаписей, видеофильмов, слайдов.

### 4.3. Создание мотивирующей обучающей среды

Мотивирующая обучающая среда рассматривается в современных условиях как сложное многоуровневое явление. Существуют общие требования к образовательной среде в помещении класса и школы с точки зрения СанПин: освещённость, отопление, оснащение мебелью, необходимость заботы о физическом здоровье и т.п. — требования, закреплённые в нормативных документах. Рассмотрение мотивирующей и безопасной среды обучения на уроках литературы имеет свои особенности.

Создание мотивирующей образовательной среды на уроках литературы возможно с использованием лично-ориентированных технологий. Сам предмет «Русская и мировая литература» предрасположен к созданию мотивации к исследованию: сопоставлению традиций, национальных особенностей культуры, характеров и способов их создания, отражённых в произведении; обнаружению «созвучий», сопряжений, аналогий и внимания к специфике жанров, своеобразию стилей писателей и поэтов русской и мировой литературы. Открываются большие возможности для интеграции эстетической информации разных произведений, так и внутри одного произведения. Дискуссии, проекты, выразительное чтение, иллюстрирование, устное словесное рисование, прослушивание музыкальных произведений и рассматривание произведений изобразительно-художественного творчества на сходные темы и др. – все эти методы и приемы позволяют вывести **учащихся** на самостоятельное постижение художественного произведения, на его эстетическое восприятие.

Выделяют следующие виды мотивирующей обучающей среды: физическая, психологическая, академическая.

**Физическая среда.** От организации физической (пространственной) среды во многом зависят показатели интеллектуального и личностного развития **учащихся**, их эмоциональное состояние. Оборудование урока литературы в соответствии с целями и задачами, привлечение внимания и мотивация к обсуждению литературных произведений требует организации пространства: расположение мебели в зависимости от методов и приемов, выбранных для чтения и изучения произведений.

**Психологическая среда.** Под психологической средой понимается создание благоприятной атмосферы в классе. Для формирования мотивирующей обучающей среды важны чувства, взгляды, мнения детей, взаимоотношения между учителем и учащимися, учащиеся друг с другом, с родителями и с обществом.

Необходимыми условиями психологической безопасности на уроке выступают доверие, уважение и внимание друг к другу. Важными принципами при создании безопасной психологической среды являются: а) опора на развивающее обучение; б) защита и поддержка; в) формирование и воспитание самостоятельности мышления, г) позитивная обратная связь. Обучение литературе на русском языке в условиях кыргызской школы требует от учителя снятия тревожности, барьеров в понимании значений слов, событий,

поступков героев, в целом произведений литературы, исторических и этнокультурных реалий.

Учащиеся закрываются при обсуждении вопросов личностного характера, стесняются высказывать свое мнение. Создание доброжелательной, поддерживающей среды для выражения учащимися собственного мнения, обоснования личной позиции с опорой на текст и актуализацию речевой практики – важное условие для эффективности обучения.

**Академическая среда.** Создание мотивирующей образовательной академической среды возможно с использованием личностно-ориентированных технологий, развивающих методов обучения на уроках. Сам предмет «Русская и мировая литература» предрасположен к созданию мотивации к исследованию: сопоставлению традиций, национальных особенностей культуры, характеров и способов их создания, отраженных в произведении; обнаружению «созвучий», сопряжений, аналогий и внимания к специфике жанров, своеобразию стилей писателей и поэтов русской литературы. Открываются большие возможности для интеграции эстетической информации как между произведениями, так и внутри одного произведения.

Обеспечение информационной безопасности на уроках литературы достигается предоставлением учащимся достоверной информации, опорой на научные определения при изучении теоретических понятий, следованием методико-педагогическим принципам работы с художественным текстом.

Необходимо оказание педагогической поддержки учащимся школ с кыргызским языком обучения в форме разработанных инструкций, алгоритмов, схем, речевых образцов, языковых подсказок.

**Безопасная школьная среда** – это среда, ориентированная на потребности учащихся и обеспечивающая полноту усвоения ими учебного материала и минимизацию всех видов рисков.

При обучении второму языку важным является создание **обучающей среды, мотивирующей учащихся** самостоятельно добывать, обрабатывать полученную информацию, обмениваться ею, быстро ориентироваться в информационном пространстве. В педагогической практике существует множество методов создания мотивирующей обучающей среды. Среди основных современной психолого-педагогической наукой выделяются следующие ключевые установки и действия формирования учебной мотивации:

- совместная с детьми работа по осмыслению и принятию цели предстоящей деятельности и постановке учебных задач;
- создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества на уроке;
- создание ситуации успеха;
- использование групповых и индивидуальных форм организации учебной деятельности;
- нестандартные формы проведения урока
  - ✓ уроки в форме соревнований и игр: викторина, турнир и др.
  - ✓ уроки на основе нетрадиционной подачи материала: урок-откровение, творческий отчет и др.
  - ✓ уроки в форме мероприятий: экскурсии, путешествия, прогулки и др.
  - ✓ уроки-фантазии: сказка, спектакль и др.
  - ✓ интегрированные уроки и др.;
- гибкая система поощрения и порицания;
- использование игровых технологий;
- использование информационных технологий.

Все это предполагает вовлечение **учащихся** в непрерывную цепь речевого общения через интерактивное обучение, что требует особой организации образовательного процесса и создания условий обучения, при которых **учащихся** в процессе взаимодействия на уроке с другими учениками и учителем овладевают системой известных способов познания себя, общества, мира вообще и конструируют собственную траекторию развития в овладении предметными и ключевыми компетентностями.

Интерактивное обучение задается как всей образовательной средой (многосторонняя коммуникация, благоприятная психологическая атмосфера, специальная организация учебного пространства), так и непосредственно используемыми методами.

В основе классификации предлагаемых методов лежит характер учебно-познавательной деятельности учащихся, которая способствует развитию функциональной грамотности, формированию ключевых и предметных компетентностей на интерактивной основе **и позволяет учитывать возможности всех, включая учащихся с особыми образовательными потребностями / детей с разными видами инвалидности, следуя инклюзивному принципу обучения.**

К таким методам относятся:

- Методы, направленные на развитие навыков вдумчивого чтения.
- Методы развития письменной речи.
- Методы сравнения и сопоставления.
- Методы исследовательской деятельности учащихся
- Методы обучения сообща

**1. Методы, направленные на развитие навыков вдумчивого чтения.** Эти методы задают новые подходы к работе с текстами и помогают вовлечь в процесс обучения всех учащихся, повысить интерес к изучаемой теме, **вне зависимости от их первичных знаний, повысить интерес к изучаемой теме**, активизировать мыслительную деятельность. К ним можно отнести: ИНСЕРТ, двухчастный дневник, чтение и суммирование в парах, ЗХУ, перепутанные логические цепи и др.

**2. Методы развития письменной речи.** Различные виды работ по созданию собственного текста вырабатывают у учащихся особенную глубину понимания, делают их более наблюдательными, помогают найти свою собственную точку зрения, манеру письма, развивают уважение к собственным мыслям и опыту. К ним можно отнести: РАФТ, изложения с элементами сочинения, эссе и др.

**3. Методы сравнения и сопоставления.** Эти методы позволяют классифицировать, оценивать, систематизировать информацию. Использование при этом графических организаторов (специальных схем, графиков, таблиц, диаграмм, инфографики, ментальных карт) позволяет не только дать наглядное представление о сходствах и различиях изучаемых предметов, но и знакомит с возможностями и особенностями чтения несплошных, множественных текстов, которые вызывают наибольшую трудность у учащихся.

**4. Методы исследовательской деятельности учащихся.** Приобщение учащихся к исследовательской деятельности на уроках: постановка проблемы, определение способов решения, выбор методов деятельности, формулирование ожидаемых результатов, представление фактических результатов и самоанализ. К ним можно отнести: метод проектов, метод получения и сбора значимой информации, интервью, портфолио и др.

**5. Методы обучения сообща.** Эти методы позволяют научить учащихся взаимному обмену информацией, получить навыки взаимодействия в группе, команде, коллективе для решения поставленной задачи, аргументировать свою точку зрения, корректно вести дискуссию. К ним можно отнести: мозговой штурм, работа в паре/малой группе, мозаика, различные виды дискуссий и др.

Среди активных и интерактивных методов, следующие методы можно выделить как наиболее действенные и эффективные.

- **Кейс-метод.** Задается ситуация (реальная или максимально приближенная к реальности). Ученики должны исследовать ситуацию, предложить варианты ее разрешения, выбрать лучшие из возможных решений.
- **Метод проектов** предполагает самостоятельный анализ заданной ситуации и умение находить решение проблемы. Проектный метод объединяет исследовательские, поисковые, творческие методы и приемы обучения.
- **Проблемный метод** – предполагает постановку проблемы (проблемной ситуации, проблемного вопроса) и поиск решений этой проблемы через анализ подобных ситуаций (вопросов, явлений).
- **Эвристический метод** – объединяет разнообразные игровые приемы в форме конкурсов, деловых и ролевых игр, соревнований, исследований.

- **Исследовательский метод** перекликается с проблемным методом обучения, только здесь учитель сам формулирует проблему и задача учеников – организовать исследовательскую работу по изучению проблемы.

Каждый метод обучения органически включает в себя обучающую работу учителя и организацию активной учебно-познавательной деятельности учащихся, а также применение различных видов речевой деятельности **учащихся** на уроках.

## Использованная литература

1. Акишина А.А., Каган О.Е. Учимся учить: Для преподавателя русского языка как иностранного. – М.: Русский язык. Курсы, 2002.
2. Алексеева Л.Л., Анащенко С.В. Планируемые результаты начального общего образования – М: Просвещение, 2010.
3. Атанов Г.А. С чего начинать внедрение деятельностного подхода в обучении. Educational Technology & Society 7(2) 2004/ISSN 1436-4522 // Доступно: URL. Режим доступа: [http://ifets.ieee.org/russian/depository/v7\\_i2/pdf/1.pdf](http://ifets.ieee.org/russian/depository/v7_i2/pdf/1.pdf) (дата обращения 18 ноября 2022 года).
4. Базисный учебный план, утвержденный приказом Министерства образования и науки Кыргызской Республики №616/1 от 23 мая 2019 года «Об утверждении базисных учебных планов общеобразовательных организаций Кыргызской Республики на 2019-2020 учебный год».
5. Балыхина Т.М. Методика преподавания русского языка как неродного (нового): Учебное пособие для преподавателей и студентов. – М.: Издательство Российского университета дружбы народов, 2007
6. Гак В.Г. К типологии функциональных подходов к изучению языка // Проблемы функциональной грамматики. – М., 1985
7. Глухов Б.А., Щукин А.Н. Термины методики преподавания русского языка как иностранного. – М., 1993. – 371 с.
8. Государственный образовательный стандарт школьного общего образования Кыргызской Республики, утвержденный Постановлением Кабинета министров Кыргызской Республики № 393 от 22.07.2022 г.
9. Государственный стандарт по русскому языку как иностранному. Первый сертификационный уровень / Нахабина М.М. и др. – 2"е изд., испр. и доп. – М. – СПб.: “Златоуст”, 2003. – 32 с.
10. Методическое мастерство учителя: учебное пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002
11. Общеευропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, обучение, оценка. – Страсбург: Департамент по языковой политике. Московский государственный университет (русская версия), 2003.
12. Оценивание учебных достижений учащихся. Методическое руководство / Сост. Р.Х. Шакиров, А.А. Буркитова, О.И. Дудкина. – Б.: «Билим», 2012.
13. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. – М.: Русский язык, 1989. — 276 с.
14. Примерные нормы оценки: Нормы оценки знаний, навыков и умений учащихся киргизской школы по русскому языку II РЯЛКШ. 2006. - № 2. - С. 8-27.
15. Протасова Е.Ю. Как языки формируются, когда их два? // Русский язык вне России. Сб. материалов по итогам Берлинского педагогического форума (июнь 2005 г.), М., 2005, с.63-83.

16. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Зарубежные двуязычные программы обучения // Русский язык вне России. Сб. материалов по итогам Берлинского педагогического форума (июнь 2005 г.), М., 2005, с.100-111.
17. Стариченок В.Д. Большой лингвистический словарь. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
18. Формативное оценивание – оценивание для обучения: дополнительные материалы в помощь учителям школ и преподавателям вузов/колледжей / Сост.: В.Бриллер, А.Буркитова, С.Хамзина, Р.Шакиров, специалисты проекта USAID «Сапаттуу билим». – Б., 2010.
19. Формирование грамматических навыков: учебное пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002. (Серия «Методика обучения иностранным языкам, № 9). Составители: Е.И. Пассов, Е.Г. Завесова.
20. Формирование лексических навыков: учебное пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002. (Серия «Методика обучения иностранным языкам, № 8). Составители: Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева, Д.А. Литвиненко, Л.С. Медведева, С.Н. Пшеничнова, В.Б. Царькова. URL: <http://www.twirpx.com/file/675038/> (дата обращения 18 ноября 2022 года).
21. Щербинина Ю.В. Педагогический дискурс: мыслить – говорить – действовать. – М.: Флинта: Наука, 2010.