

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ**

КЫРГЫЗСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ



**«Технология»
Предметный стандарт для 5-9 классов
общеобразовательных организаций Кыргызской
Республики**

Бишкек - 2023.

Предметный стандарт по предмету «Технология» для 5-9 классов общеобразовательных организаций Кыргызской Республики

Разработчики:

Акматов Д.А. – старший научный сотрудник лаборатории технологии, искусства и культуры здоровья КАО;

Оторбекова А.М. – старший преподаватель по предметам «Изобразительно-художественное творчество» и «Технология» Педагогического факультета КНУ им. Ж. Баласагына;

Табалдиева Т.Н. – учитель Национальной школы-лицей инновационных технологий по предметам «Технология» и «Изобразительно-художественное творчество».

Эксперты:

Исабаева Н.Р. – учитель Бишкекской Национальной школы-лицей инновационных технологий предмету «Технология»

Абдыбеков К. – старший преподаватель по предмету «Технология» и «Изобразительно-художественное творчество» в КГТУ им. академика Х.А. Рахматулина г. Токмок.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1. Статус и структура документа.....	4
1.2. Система основных нормативных документов	Ошибка! Закладка не определена.
1.3. Основные понятия и термины	5
РАЗДЕЛ 2. КОНЦЕПЦИЯ ПРЕДМЕТА ТЕХНОЛОГИЯ	7
2.1. Цели и задачи обучения	Ошибка! Закладка не определена.
2.2. Методология построения предмета.....	Ошибка! Закладка не определена.
2.3. Предметные компетентности.....	9
2.4. Связь ключевых и предметных компетентностей	Ошибка! Закладка не определена. 0
2.5. Содержательные линии. Распределение учебного материала по классам и содержательным линиям	Ошибка! Закладка не определена. 1
2.6. Межпредметные связи и сквозные тематические линии.....	Ошибка! Закладка не определена. 3
РАЗДЕЛ 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ОЦЕНИВАНИЕ	14
3.1. Ожидаемые результаты обучения учащихся (по ступеням и классам)	14
3.2. Основные стратегии, методы и критерии оценивания учебных достижений учащихся...	17
РАЗДЕЛ 4. ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА 21	
4.1. Основные требования к методике обучения.....	21
4.2. Минимальные требования к ресурсному обеспечению	21
4.3. Создание мотивирующей и безопасной обучающей среды.....	22
ЛИТЕРАТУРА	24

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Статус и структура документа

Стандарт по предмету «Технология» для средней школы в общеобразовательных организациях (5-9 классы) Кыргызской Республики разработан на основе Закона Кыргызской Республики «Об образовании» (2003 г.), Государственного образовательного стандарта школьного общего образования Кыргызской Республики (Постановление Кабинета Министров КР от 22 июля 2022 года № 393).

Предметный стандарт определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета Технология в соответствии с целями образовательной области «Искусство и технология», содержит *базовые* требования к освоению предмета и утверждается МОиН КР. Предметный стандарт служит ориентиром для разработчиков учебных программ и учебников, регламентирующих содержание и новые педагогические условия обеспечения учебного процесса в системе образования Кыргызстана. В конкретных программах и учебниках отражаются заявленные в данном стандарте подходы, принципы и методы обучения; представлено структурирование, последовательность изучения учебного материала, примерное распределение учебных часов, отводимых на изучение определенных разделов курса.

Предметный стандарт по предмету Технология для 5-9 классов в общеобразовательных организациях Кыргызской Республики – документ, регламентирующий образовательные результаты учащихся, способы их достижения и измерения в рамках предмета.

Предметный стандарт школьного общего образования по предмету Технология для 5-9 классов устанавливает:

- цели и задачи обучения предмета Технология для 5-9 классов;
- перечень предметных компетентностей;
- образовательные результаты по предмету;
- основные принципы и способы оценивания результатов;
–организационные и методические требования к обучению.

2.2. Система основных нормативных документов

Настоящий стандарт составлен на основе следующих нормативных документов:

1. Государственный образовательный стандарт школьного общего образования Кыргызской Республики (Постановление Кабинета Министров КР от 22 июля 2022 года № 393);
2. Закон КР «О правах и гарантиях лиц с ограниченными возможностями здоровья» от 3 апреля 2008 года № 38 (в редакции Закона КР от 30 декабря 2009 года №319, 29 апреля 2016 года № 52, 8 июня 2017 года № 100);
3. Закон КР «О государственных гарантиях равных прав и равных возможностей для мужчин и женщин» от 4 августа 2008 года № 184 (в редакции Закона КР от 14 июля 2011 года № 97);
4. Концепция развития самопознания граждан в качестве граждан Кыргызской Республики в Кыргызской Республике на 2021-2026 годы;
4. Постановление Правительства КР «О внесении изменений в некоторые решения Правительства Кыргызской Республики по вопросам повышения безопасности образовательной среды в общеобразовательных организациях» от 17 июня 2019 года №

- 295 (в редакции Постановления Правительства КР от 17 января 2020 года №12, 5 марта 2021 года № 72);
5. Постановление Правительства КР «О некоторых вопросах в сфере аккредитации образовательных организаций» от 30 марта 2020 года № 189;
 6. Национальная стратегия развития Кыргызской Республики на 2018-2040 годы;
 7. Стратегия развития образования в Кыргызской Республике на 2021-2040 годы, утвержденной Указом Президента Кыргызской Республики от 31 октября 2018 года № 221).
 8. Концепция о духовно-нравственном развитии и физическом воспитании личности, утвержденная с Указом Президента КР С.Н. Жапарова от 29 января 2021 года.
 9. Концепция поликультурного и многоязычного образования в Кыргызской Республике, 2008 год;
 10. Концепция развития инклюзивного образования в Кыргызской Республике (Приложение 1 к Постановлению Правительства Кыргызской Республики от 19 июля 2019 года № 360).

1.3. Основные понятия и термины

В настоящем предметном стандарте используются следующие основные термины и определения.

Анализ (от греч. «отделять») – действие, направленное на разделение объекта (вещи, свойства, отношений между вещами) на его составные части, выполняемое в ходе познавательной или объектно-познавательной деятельности человека.

Базисный учебный план – документ, устанавливающий перечень обязательных предметов, последовательность их изучения, объем и формы учебной нагрузки.

Гендерное равенство – равный правовой статус женщин и мужчин и равные возможности для его реализации, позволяющие лицам независимо от пола свободно использовать свои способности для участия в политической, экономической, трудовой, социальной, общественной и культурной сферах жизни.

Дизайн-проект – совместная деятельность группы учащихся, направленная на выполнение творческой работы по первоначальному плану (наброски, технический чертеж, чертеж, эскиз) с целью внесения изменений в окружающую среду класса, школы, школьного двора.

«Зеленые» навыки – это знания, способности, ценности и взгляды, необходимые для жизни, развития и поддержки устойчивого и ресурсосберегающего общества.

Зеленая экономика – модель экономического развития, предполагающая ответственный подход к человеческим ресурсам.

Индикатор – мера, которая отражает или показывает состояние чего-либо, «прибор для измерения». Показатели (индикаторы) результатов обучения – конкретные признаки, наблюдаемые по поведению учащихся, доказывающие достижения намеченных результатов. Индикатор связан с целью обучения, он является фактом, доказательством достижения цели и результата.

Инклюзия (включение) в образовании – признание необходимости трансформировать культуру, политику и практику в школе, чтобы приспособить различные потребности отдельных учащихся, а также обязательства по устранению барьеров, препятствующие этой возможности. Инклюзивный подход предусматривает трансформацию социальной и физической среды, которая должна быть доброжелательной и доступной для всех.

Качество образования – степень соответствия результата образования ожиданиям различных субъектов образования (учащихся, педагогов, родителей, работодателей, общества в целом) или поставленным ими образовательным целям и задачам.

Ключевые компетентности – измеряемые результаты образования, определяемые в соответствии с социальным, государственным, профессиональным заказом, обладающие многофункциональностью и надпредметностью, реализуемые на базе учебных предметов и базирующихся на социальном опыте учащихся.

Критерий – признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо. Четко разработанные характеристики предмета обсуждения.

Компетентность – интегрированная способность человека самостоятельно применять различные элементы знаний, умений и способы деятельности в определенной ситуации – учебной, личностной, профессиональной.

Компетентности 4К – система четырех ключевых навыков (креативности, критического мышления, кооперации и коммуникации), которые помогают человеку/обучающемуся успешно действовать в любой сфере.

Критическое мышление – умение ориентироваться в потоках информации, видеть причинно-следственные связи, отсеивать ненужное и делать выводы.

Креативность – способность оценивать ситуацию с разных сторон, принимать нестандартные решения и чувствовать себя уверенно в меняющихся обстоятельствах.

Коммуникация – умение договариваться и налаживать контакты, слушать собеседника и доносить свою точку зрения.

К (сотрудничество) – эффективное взаимодействие с другими людьми и эффективная работа в различных командах.

Метод – способ достижения определённых результатов в познании и практике.

Методы обучения (в узком значении «метод-способ») – это определенные способы взаимодействия учителя и учащихся (при руководящей роли учителя), направленные на достижение образовательных, развивающих и воспитательных целей обучения; (в широком значении «метод-концепция») – совокупность способов и средств обучения.

Модель – это образец изделия, по которому осуществляется конструкция изделия.

Мотивация – система факторов, определяющих поведение человека, совокупность потребностей и нужд, объясняющих поведение человека, его начало, направленность и активность.

Отметка – количественное выражение оценки;

Оценка – качественное определение степени сформированности у учащихся компетентностей, закрепленных в Государственном и предметных стандартах.

Оценивание – систематический процесс наблюдения за когнитивной (познавательной), аффективной (эмоционально-ценностной) и поведенческой деятельностью учащихся, работой учителя, класса, школы, а также описания, сбора, регистрации и интерпретации информации с целью улучшения качества образования, для определения степени соответствия полученных образовательных результатов запланированным.

Оценивание суммативное (итоговое) – определение уровня сформированности знаний, умений, навыков, компетентностей при завершении изучения темы, раздела к определенному периоду времени, оценка соответствия полученных результатов стандартным требованиям.

Оценивание диагностическое – оценка актуального уровня знаний и умений учащихся. Проводится вначале изучения новой темы для формирования представления о том, что уже известно учащимся и какие вопросы, связанные с новой темой, их интересуют.

Формативное оценивание – оценивание в процессе обучения, которое обеспечивает педагога важной информацией о том, на каком уровне находятся учащиеся в процессе достижения того или иного результата обучения; где они испытывают трудности; и о том, какие последующие шаги следует предпринять педагогу и учащимся, чтобы улучшить процесс познания и обучения.

Предметные компетентности – частные по отношению к ключевым компетентностям, определяются на материале отдельных предметов в виде совокупности образовательных результатов.

Проект – педагогическая технология, обеспечивающая организацию когнитивной (познавательной), аффективной (эмоционально-ценностной) и поведенческой деятельности школьников, ориентированной на результат, который получается при решении практически или теоретически значимой проблемы, предполагающий самостоятельную и групповую деятельность учащихся.

Психологическая и информационная безопасность – включает минимизацию проявления любых видов насилия, организацию толерантной, ненасильственной и дружественной среды, способствующей развитию личности вне зависимости от расы, этничности, социального происхождения, вероисповедания, пола, возможностей здоровья и других социальных различий, а также защищенность от вредных информационных воздействий.

Результаты (образовательные) – совокупность образовательных достижений учащихся на определенном этапе образовательного процесса, выраженных в уровне овладения ключевыми и предметными компетентностями.

Способности – это такие психологические особенности человека, от которых зависит успешность приобретения знаний, умений и навыков,

Технология – совокупность процессов обработки и переработки материалов в определенной области производства.

Технология обучения – система приемов и методов организации учебного процесса, направленная на достижение и измерение целей и результатов образования.

Раздел 2. КОНЦЕПЦИЯ ПРЕДМЕТА ТЕХНОЛОГИЯ

В средней школе в предмете «Технология» закладываются основы технологического образования, позволяющие дать учащимся первоначальный опыт в технико-технологической и художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижений науки и техники.

Технологическое образование является необходимым компонентом общего образования, учит применять на практике базовые знания, приемлемо формировать отношение человека к труду, конкретные культурные навыки.

В рамках освоения предметной области «Искусство и Технология» приобретение базовых навыков работы с современным технологическим оборудованием, освоение современных технологий, знакомство с миром профессий, самостоятельная ориентация на деятельность в различных социальных сферах позволит учащимся перейти от общего образования к средним профессиональным учебным заведениям, высшим учебным заведениям и к трудовой деятельности.

Приоритетными результатами освоения предметной области «Технология» являются:

- ответственное отношение к труду и навыки сотрудничества;
- освоение подхода в проектной работе;
- ознакомление с историей развития традиционных ремесел, освоение основных элементов современных перспективных технологий;
- знакомство с региональным рынком труда и профессиональным опытом;
- освоение опыта строительства и проектирования;
- навыки применения ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) в ходе учебной деятельности;
- в повседневной жизни ручной труд как ресурс для решения технологических задач, умения пользоваться основными видами инструментов (электрическими).

Содержание предметной области «Искусство и Технология» осваивается посредством проектных работ по учебным предметам технология " и «Информатика и ИКТ», другим

учебным предметам, а также творческой деятельности в пространстве общественно-полезной трудовой и образовательной организации и за ее пределами, внеурочной и внешкольной деятельности, дополнительного образования, а также урока «технология» на базе высокотехнологичных организаций.

Предмет технологии имеет интегрированный характер. Сущность интеграции заключается в ознакомлении с различными явлениями материального мира, которые объединены общими характерными закономерностями, которые проявляются в способах осуществления человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Обучение в 5-9 классах основано на навыках, приобретенных во время среднего образования и обучения, и процесс подготовки планируется в соответствии с потребностями и возможностями каждого ученика.

Технологическое (трудовое) обучение способствует формированию общих навыков обучения. Среди них:

- выделение признаков и свойств объектов окружающего мира, выражение мнения на основе сравнения их функциональных и эстетических качеств, конструктивных особенностей;

- умение искать и обрабатывать информацию (в том числе с помощью компьютера), использовать измерения для решения практических задач;

- планирование, организация и др. деятельности, которые они могут выполнять самостоятельно.

Основными результатами обучения предмету Технология являются:

• базовые технологические знания, умения, навыки изготовления изделий из различных материалов и конструкторских деталей (самостоятельное планирование и организация работ, соблюдение последовательности технологических операций, декоративное оформление изделий и т.д.);

• сельское хозяйство (растениеводство и животноводство) – это базовые навыки поиска и использования информации для решения практических задач (работа с простыми информационными объектами, их поиск, воссоздание, хранение). Учащиеся приобретают навыки академического сотрудничества, и формируется их трудовая культура.

Основные направления реализации концепции:

- чертёж, технический чертёж, чертёж, компьютерный чертёж;
- промышленный дизайн;
- 3D-моделирование;
- дополнительные технологии;
- робототехника и системы автоматического управления;
- разделы электротехники и электроэнергетики;
- строительный отдел;
- агро и биотехнология;
- приготовление пищи;
- ремесло;
- технология умного дома;
- медиа, реклама, маркетинг.

2.1. Цели и задачи обучения

Цель преподавания предмета «Технология» - формирование культуры труда, развитие творческих способностей и профориентации учащихся путем приобретения ими личного опыта самостоятельного применения теоретических знаний в повседневной жизни.

Обязанности:

- развитие сенсорной моторики пальцев, пространственное воображения технического и логического мышления, навыков работы с различными источниками информации и т. д.;
- знакомство с историей развития традиционных ремесел, творчество декоративно-прикладного искусства в эпосе «Манас», освоение основных элементов современных перспективных технологий;
- освоение содержания, раскрывающего роль трудовой деятельности человека в изменении окружающего мира, первичные сведения о мире профессий;
- обладание базовыми технологическими знаниями, трудовыми и конструкторско-технологическими навыками, опытом практической работы по созданию лично значимых объектов и общественно значимых предметов труда, методами планирования и организации трудовой деятельности, умением применять компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- воспитание трудолюбия, уважительному отношению к людям и результатам их работы, проявление интереса к информационной и коммуникативной деятельности, формирование рефлексивной способности оценивать свой прогресс и вклад в общие результаты деятельности и деловое сотрудничество;
- развитие коммуникативных компетенций, создание условий для успеха и достижений, умение составлять план действий и применять его при выполнении практической работы.

2.2. Методология построения предмета

В современном мире знания о технологии различных процессов, культуре выполнения технологических операций становятся все более важными. В будущем введение предмета «Технология в младшем возрасте, начиная с начальной школы, является актуальным требованием. Возможности предмета "технология" позволяют учащимся делать гораздо больше, чем просто создавать технологически ориентированную картину мира. В предмете "технология" все элементы учебной работы достаточно наглядны и понятны для детей: планирование, ориентация на задачу, изменение, оценка результата, умение распознавать задачи, возникающие в практической ситуации, возможность достижения ожидаемого результата путем выполнения проектных работ.

Содержание предмета «Технология» показывает учащимся не только как совокупность применяемых в производстве тех или иных правил о технологическом процессе, требований к технологической документации, но и как применять эти знания в различных сферах учебной и внеучебной деятельности (поиск информации, усвоение новых знаний, выполнение практических заданий).

2.3. Предметные компетентности

Основные компетентности – это определяющие компетенции, соответствующие условиям реализации, которые являются универсальными. Их три:

- информационная компетентность;
- социально-коммуникативная компетентность;
- компетентность в самопознании и решении проблем.

Предметная компетентность:

1. Технологические – это технологические знания и навыки в области распространенных методов и средств обработки материалов, энергии, информации, принципов моделирования и конструирования изделий, воздействия технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье человека.

2. Культура труда – это мир профессий. Разнообразие предметов искусственного мира (быта и декоративно-прикладного искусства). Роль и место человека в мире. Роль природы в творческой деятельности человека. Элементарные общие правила создания искусственного

мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция) гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

3. Творческая – это деятельность в жизнедеятельности человека, разнообразие сельскохозяйственного труда (растениеводство, животноводство и т. д.).

Бережное отношение к природным материалам как источникам природных ресурсов.

Самообслуживание:

- правильная организация рабочего места (упорядоченное размещение материалов и инструментов) и соблюдение дисциплины во время работы;

- правильное использование инструментов с соблюдением правил техники безопасности, соблюдение гигиены труда;

- проведение простого анализа работы (образца), планирование проведения практической работы;

- самоконтроль качества выполненных работ соответствие результата (изделия) представленному образцу. Выполнение групповой работы.

3. Творческий – это развитие творческих способностей учащихся через совместную и индивидуальную деятельность с проявлением творческих способностей.

В общем среднем образовании предмет «Технология» формируется за счет применения трудовых, проектных и информационных умений, в том числе новых информационных технологий.

В процессе теоретического и практического изучения предмета «Технология» у учеников формируются следующие предметные компетенции:

- умение делать вещи с помощью учителя и самостоятельно;

- знать простую терминологию, уметь измерять несложные, упрощенные величины, уметь вычислять и определять единицы их измерения;

- разбираться в инструментах, изделиях, инвентаре, материалах и уметь их использовать по назначению;

- следить друг за другом за соблюдением школьных правил безопасности, техники безопасности и правил гигиены во избежание несчастных случаев;

- определять воздействие технических систем на окружающую среду, а также уметь обосновывать свое мнение в ходе обсуждения;

- правильно и безопасно применять полученные в школе знания, умения и навыки в повседневной жизни.

2.4. Связь ключевых и предметных компетентностей

Базовые компетенции формируются в содержании конкретных предметов, реализуются и являются результатом образования на основе социального опыта учащегося.

В образовательном процессе ученики приобретают базовые компетентностей при соблюдении следующих условий:

- если процесс обучения направлен на развитие у обучающегося самостоятельности и ответственности за организацию и результаты своей деятельности;

учащиеся в процессе обучения в общеобразовательных организациях допускаются к осуществлению различных видов образовательной деятельности и несложной проектной, социальной работы во внеклассной деятельности;

- если создаются ситуации, чтобы учащиеся ставили цели и давали им ожидаемые результаты.

Основанием для определения уровня формирования компетенции является степень самостоятельности учащегося и сложность видов деятельности, используемых при решении задачи.

Основой определения уровней формирования компетенций является степень самостоятельности учащегося и сложность видов деятельности, применяемых при решении задачи.

Существует три уровня формирования ключевых компетентностей:

1) первый уровень (репродуктивный) характеризуется способностью учащихся придерживаться шаблона (заданного алгоритма выполнения действия);

2) второй уровень (продуктивный) характеризуется умением выполнять простую по составу деятельность, использовать усвоенный алгоритм деятельности в другой ситуации;

3) третий уровень (творческий) относится к выполнению комплексной работы с элементами самостоятельного замысла и обоснования.

Наличие компетенций позволяет учащимся успешно справляться с важными жизненными ситуациями. С их помощью создаются желаемые результаты процесса обучения.

2.5. Содержательные линии. Распределение учебного материала по классам и содержательным линиям

Реализация целей и задач обучения и формирование предметной компетентности осуществляется в определенном содержании, которое организуется посредством содержательных линий, отражающих систематичность, преемственность, научную основу предмета.

Содержание предмета «Технология» в 5-9 классах:

1. Основы культуры труда, самообслуживания (техника безопасности).
2. Технический труд и дизайн (технические и художественные ремесла)
3. Сельскохозяйственный труд (растениеводство и животноводство).

Первостепенное значение имеет опыт трансформационной художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах научно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники. А также создание условий для самовыражения в практической творческой деятельности каждого учащегося посредством активного изучения простых законов формирования предметной среды с применением современных информационных технологий. В 5-6 классах основное внимание уделяется овладению базовыми предметными технико-технологическими знаниями и навыками, а также воспитанию личностных (духовно-нравственных) качеств.

В 7-8-9 классах овладение предметными знаниями и умениями осуществляется через передачу известных в новых ситуациях, направлено на развитие коммуникативных и социальных качеств личности, а также основ творческой деятельности.

Развитие творческих способностей как части метапредметных результатов обучения стимулирует учащихся к освоению, изучению и самостоятельной деятельности в области сельского хозяйства (растениеводства и животноводства), конструкторско-технологического и прикладного декоративно-прикладного искусства.

На основе системы вопросов и заданий, которая активизирует личный опыт ученика, познание, исследовательскую (в том числе проектную) работу. На этой основе будут созданы условия для развития учеников умений наблюдать, сравнивать и анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, исследовать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических задач.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважение к культуре своего народа, национальным ценностям, наследию и традициям других национальностей, осмысление и обсуждение художественных образцов культуры, а также обеспечение доступного осуществления художественно-декоративно-прикладного искусства на уроках и вне уроков.

То, что декоративно-прикладное искусство кыргызов формировалось и развивалось с древнейших времен, ярко описано в эпосе «Великий Манас», в котором искусство декоративно-прикладного искусства включает в себя не только предметы быта, приспособленные для длительного использования (интерьер и наружная отделка жилища, женские украшения, декоративные изделия, конская упряжь), но и повседневная одежда. Тот

факт, что предметы, регулярно используемые в быту, представлены на уровне художественного творчества, повышает эффективность занятий. То, что декоративно-прикладное искусство кыргызов формировалось и развивалось с древнейших времен, ярко описано в эпосе «Великий Манас», в котором искусство декоративно-прикладного искусства включает в себя не только предметы быта, приспособленные для длительного использования (интерьер и наружная отделка жилища, женские украшения, декоративные изделия, конская упряжь), но и повседневная одежда. Тот факт, что предметы, регулярно используемые в быту, представлены на уровне художественного творчества, повышает эффективность занятий.

Поскольку в сельских школах традиционно изучаются технологии сферы обслуживания промышленного производства в дополнение к технологиям сельскохозяйственного труда, для учащихся школ учитываются работы, выполняемые в периоды года работы в сельском хозяйстве. Создаются комбинированные программы, включающие разделы по технологиям растениеводства и животноводства, а также базовые и инвариантные разделы по технологиям технического труда или обслуживающего труда. В сельских школах учебный план составляется комплексно, с учетом периодов сельскохозяйственных работ в данном регионе.

Творческие работы и проекты сельских школьников должны носить характер сочетания технических и сельскохозяйственных технологий труда. Из-за объективных трудностей с обеспечением сельских школ деталями или конструкторами для технологий, связанных с электронным оборудованием, соответствующие работы могут быть заменены доступными средствами.

1. «Основы культуры труда, самообслуживания» (техника безопасности).

В познании трудовой деятельности человека в различных сферах его жизнедеятельности – человек признается в труде. История адаптации первобытного человека к окружающей среде, культура труда сформировалась благодаря реализации человеческими потребностями в убежище (жилье), питании (охота, первобытная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда, виды ремесел. В настоящее время широко распространены современные ремесла (вышивка, ювелирные изделия, кузнечное дело и т.д.).

Результатом работы проекта являются творчески изготовленные изделия различного дизайна, праздничное оформление самостоятельно или совместно с коллективом группы. Работа в малых группах. Успешное завершение работы, доработка.

Самоконтроль во время работы (точность нанесения разметки чертежными инструментами).

Самообслуживание. Самостоятельно выбрать необходимые для занятия инструменты и приспособления, провести работу.

2. «Технические работы и проектирование» (технические и художественные промыслы).

Базовые знания и навыки технологии обработки материалов (технологические операции, деление на детали, формовка, сборка, отделка), разметка деталей осваиваются в основной школе на основе простых чертежей и эскизов. Изготовление изделий различных конструкций по чертежу, техническому рисунку, эскизу, схеме. Подбор материалов по их красоте и художественным особенностям оформления. Чтение условных графических символов. Соблюдение техники безопасности при работе с ножами и режущими инструментами.

Технологические операции, их общие названия: разметка, деление на части при заготовке, сборка изделий, декорации и т.д.

Иметь базовые знания о черчении. Линии чертежа (сплошная базовая линия, пунктирная линия с одной точкой, смещение, размер, ось, и т.д.). Разметка простого чертежа линейкой, транспортиром, циркулем. Разделить круг и окружность на равные части с помощью циркуля.

3. «Сельскохозяйственный труд» (растениеводство и животноводство).

В начальной школе по технологиям сельскохозяйственного труда учащиеся знакомятся с технологиями промышленного производства, технологиями сферы услуг. С учетом сезонных условий работы в сельском хозяйстве в регионах знакомятся с технологией развития сельскохозяйственного труда и работ по переработке материалов, сырья в растениеводстве, животноводстве.

Реализуется посредством цифровых готовых материалов, электронных ресурсов, средств массовой информации, демонстрации учителем по изучаемым темам.

Таблица 1. Распределение учебного материала по классам и содержательным линиям

№ п / п	Содержательные	Распределение учебного материала				
		5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.
1	Основы культуры труда, самообслуживания (техника безопасности).	<p>1. Получение общих представлений о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития.</p> <p>2. Знакомство со способами работы с различными материалами.</p> <p>3. Учатся правильно организовывать свое рабочее место, правила работы с различными материалами, соблюдая личную гигиену.</p> <p>4. Соблюдение культуры труда и простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой).</p>	<p>1. Организация формата листа при выполнении графических работ.</p> <p>2. Правильное поэтапное выполнение набросков предметов в графике с применением разных линий.</p> <p>3. Правильное пользование различными инструментами.</p> <p>4. Правильное выполнение линиями по шаблону и образцу.</p>	<p>1. Способы правильного технологического выполнения прикладных предметов.</p> <p>2. Правильный подбор природного материала для выполнения творческой работы.</p> <p>3. Составление набросков к выполнению различных поздравительных открыток.</p> <p>4. Участие в создании несложных проектов предметов быта.</p>	<p>1. Составление набросков для сувениров в национальном стиле по декоративно-прикладному искусству.</p> <p>2. Выполнение творческих работ на основе природных материалов.</p> <p>3. Понятие о навыках работы при создании различных предметов для дома и школы.</p> <p>4. Владение навыками работы из бумаги (вырезание, подклеивание, складывание), соединение простых объемных бумажных форм и более сложных бумажных конструкций.</p>	<p>1. Истоки возникновения культуры труда.</p> <p>2. Проектные работы по декоративно-прикладному искусству.</p> <p>3. Коллективная работа создания предметов декоративно-прикладного искусства.</p> <p>4. Оформление выставочных творческих работ на выставках.</p>

2	«Технический труд» (технический и художественный)	1. Ознакомление с технологией выполнения простых предметов. 2. Развитие первоначальных навыков работы с бумагой и пластилином. 3. Наблюдение и знакомство с конструированием и моделированием.	1. Создание аппликационных работ на плоскости и в объёме, 2. Составление набросков к выполнению праздничных поздравительных открыток 3. Самостоятельное выполнение работы с различными материалами.	1. Использование различных инструментов для создания творческих работ с соблюдением правил безопасности. 2. Начальных знаний и представлений о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры.	1. Творческие работы из различных материалов по показанным технологиям работы выполнения. 2. Изготовление национальных сувениров на примере национальной и мировой художественно-прикладной культуры.	1. История возникновения различных видов декоративно-прикладного искусства. 2. Работа над составлением проектов. 3. Коллективное составление тематического панно из различных материалов.
3	«Сельскохозяйственный труд» (растениеводство и животноводство).	1. Соблюдение правил техники безопасности при работе с применяемыми в растениеводстве орудиями труда. 2. Ознакомление с сельскохозяйственным (растениеводство и животноводство) трудом.	1. Эффективное использование средств труда, используемых в сельском хозяйстве. 2. Наблюдение и приобретение навыков трудовой деятельности в сельском хозяйстве	1. Сбор данных по выращиванию растений, саженцев с учетом времен года, местных условий. 2. Ознакомление с особенностями выращивания тех или иных культур, а также условия содержания животных в фермерских хозяйствах.	1. Ознакомиться со способами повышения плодородия почвы. 2. Простейшие навыки выполнения различных приемов обработки почвы, посева, посадки, ухода за растениями и животными.	1. Выращивание рассады в домашних условиях. 2. Использование приобретенных знаний и умений для творческой самореализации и при оформлении растениями своего дома и классной комнаты. 3. Осуществить проект своей мечты в области ландшафтного дизайна.

2.6. Межпредметные связи и сквозные тематические линии

Межпредметные связи – важнейший принцип обучения в современной школе, которые активизируют познавательную деятельность учащихся, побуждают мыслительную активность в процессе переноса, синтеза и обобщения знаний из различных предметов. Предмет «Технология» носит прикладной характер и выполняет функцию интеграции. Интегративный характер содержания обучения предмета «Технология» предполагает построение образовательного процесса на основе использования межпредметных связей. Примеры интеграции предмета «Технология» с другими предметами:

- **интеграция с математикой:** Работа с именованными числами; выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании; работа с геометрическими фигурами и телами; создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте;

- **интеграция с окружающим миром:** Основным источником межпредметной связи может служить работа при изучении характеристик и свойств материалов, используемых при проектировании изделий, макета и т.д.;

- **интеграция с изобразительно-художественным творчеством:** Создание и обработка информационного объекта в виде учебной творческой работы: нарисовать эскиз проектируемого изделия, макета; в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, учащиеся осваивают эстетику труда;

- **интеграция с информатикой:** Создание и обработка комплексного информационного объекта в виде презентации с использованием шаблонов: планирование презентации и слайда; создание элементов презентации (текст, таблица, рисунок, схема и т.д.); создание презентаций; вставка изображений; настройка анимации. Представление презентации на мониторе.

РАЗДЕЛ 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ОЦЕНИВАНИЕ

3.1. Ожидаемые результаты обучения учащихся (по ступеням и классам)

Образовательные результаты и индикаторы их достижения по классам

Первая цифра – предметная компетентность: 1 – технологическая; 2 – культура труда; 3 – творческая.

Вторая цифра – содержательная линия: 1 – Основы культуры труда, самообслуживания (техника безопасности); 2 – «Технический труд» (технический и художественный); 3 – «Сельскохозяйственный труд» (растениеводство и животноводство).

Третья цифра – номер образовательного результата.

Перечень индикаторов каждого последующего класса включает индикаторы

Таблица II. предыдущих классов и показывает горизонтальную и вертикальную прогрессии

№ С. Л.	Компетентности	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Знакомится с технологическими знаниями и умениями по распространенным методам и средствам преобразования материалов, энергии, информации, принципам моделирования и конструирования изделий, влияния технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье человека.						

1. Основы культуры труда, самообслуживания (техника безопасности).	Технологическая	<p>5.1.1. - соблюдает правила техники безопасности, правильно организуя рабочее место;</p> <p>- знает о видах профессий и их названия.</p> <p>- оказывает простые бытовые услуги;</p> <p>- показывает с помощью учителя технологию выполнения работы из различных материалов.</p>	<p>6.1.1. - использует условные обозначения при выполнении простых описаний предметов;</p> <p>- приобретает различные навыки работы с природными материалами при сохранении культуры труда;</p> <p>- демонстрирует поэтапное выполнение простых изделий из доступного материала.</p>	<p>7.1.1. - выбирает и рассказывает технологию выполнения работы с пластилином в объеме;</p> <p>- создает с помощью природного материала различные мужские и женские образы;</p> <p>- каждый учащийся не смотря на социальное положение (дети с ОВЗ) демонстрируют и принимают участие в творческих выставках.</p>	<p>8.1.1. - знает историю происхождения национальных ремесленных драгоценностей;</p> <p>- рассказывает свои впечатления по увиденным произведениям мастеров декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- выполняет доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</p>	<p>9.1.1. - приобретает опыт трудовой деятельности по культуре труда и самообслуживанию;</p> <p>- знает о ценностях национального декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- владеет различными инструментами по обработке материалов, соблюдая культуру труда.</p>
--	-----------------	--	--	--	---	--

<p style="text-align: center;">2. «Технический труд» (технический и художественный).</p>	<p style="text-align: center;">Технологическая</p>	<p>5.1.1. - рассказывает порядок работы с бумагой над созданием изделия в простых техниках. - рассказывает и показывает о своих впечатлениях об увиденных предметах декоративно-прикладного искусства. - знает способы приготовления национальных блюд, которые легко приготовить (калама, каттама, блины и т.д.).</p>	<p>6.2.1. - овладевает первичными навыками работы с инструментами для изготовления изделия. - может работать с техническим чертежом для создания предметов любого дизайна. - на основе эскиза может изготовить простые изделия декоративно-прикладного искусства как самостоятельно, так и в группе. - знает технологии молочных продуктов (айран, сүзмө, курут и т. д.).</p>	<p>7.2.1. - умеет передавать свои мысли в творческих работах при выполнении аппликационных работ. Может творчески работать над дизайном нескольких продуктов. - может сделать качественную вещь с помощью имеющихся под рукой средств по своему выбору дизайна. - они узнают, что последствия неправильного питания могут нанести вред здоровью. - они используют полученные теоретические знания о правильном выборе и употреблении здоровой пищи в домашних условиях.</p>	<p>8.2.1. - анализирует различные предметы с точки зрения строения их формы и их конструкции. - выполняет строительные чертежи с помощью компьютерной графики или чертежных инструментов. - разрабатывает простые модели одежды для домашнего и школьного использования. - осваивает способы пошива одежды по выкройке. - Научиться создавать из фруктов и овощей различные художественные композиции.</p>	<p>9.2.1. - высказывает собственное мнение о технологии выполнения обработки различных материалов. - Планирует проектную работу, создавая модели различных вариантов, подготавливая и анализируя предметы повседневной жизни. - осваивают правила сервировки праздничного стола.</p>
---	--	--	---	---	---	---

3. «Сельскохозяйственный труд» (растениеводство и животноводство).	Технологическая	5.1.1. - различает сельскохозяйственный труд по видам. - учащиеся изучают и различают преимущества растений в среде, в которой они живут (в сельской местности, в саду, в городской среде).	6.3.1. -находит информацию о сельском хозяйстве и может распределить по видам. - знают как найти информацию о выращивании комнатных цветов, овощей и фруктов.	7.3.1. - находят различную информацию по повышению плодородия земли. - с учетом региональных особенностей они определяют, какие растения будут наиболее эффективными для выращивания.	8.3.1. - сравнивает и классифицирует материалы, использует соответствующие технологические средства (измерение, отрезание, черчение лекала, соединение и т.п.), изготавливает простые изделия. - они определяют способы выращивания и размножения растений в домашних условиях.	9.3.1. - демонстрирует навыки совместной деятельности, выражает своё отношение к изделиям, изготовленным им самим (ей самой) или другими учащимися. - собирать и обсуждать информацию по озеленению окружающей среды и ландшафтному дизайну для строительства и благоустройства.
--	-----------------	--	--	--	--	---

Выбирает и выполняет в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия).

№ С.Л.	Компетенции	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Основы культуры труда, самообслуживания	Культура труда	5.1.2. -выполняет с помощью различных материалов изделия по шаблону, соблюдая технику безопасности.	6.1.2. -находит и наблюдает за формами, цветами предметов в природе. - различает теплые и холодные цвета при оформлении изделий	7.1.2. - рассказывает о видах декоративно-прикладного искусства в Кыргызстане и во всем мире.	8.1.2. - поясняет по творческим работам, технологию составления композиции в объеме.	9.1.2.- объясняет, почему многообразие декоративно-прикладного искусства является богатством и ценностью всего мира.

2.«Технический труд» (технический и художественный).	Культура труда	5.2.2. - учится различать некоторые виды труда.	6.2.2. - разъясняет технику безопасности и санитарно-гигиенические правила, соблюдает эту технику и эти правила в практической деятельности;	7.2.2. - применяет технологию работы природными материалами своих творческих работах, соблюдая технику безопасности.	8.2.2. - объясняет инструкцию по изготовлению поделок;	9.2.2. - эстетически оценивает красоту и значение декоративно-прикладного искусства.
3. «Сельскохозяйственный труд» (растениеводство и животноводство).	Культура труда	5.3.2. - учится соблюдать культуру работы с инструментами.	6.3.2 - демонстрирует правила выполнения работы с различными материалами.	7.3.2 - применяет самостоятельно полученные знания по работе в приусадебном школьном участке.	8.3.2. - подбирает материал и рассказывает о сельскохозяйственных работах.	9.3.2. - выполняет работы в приусадебном участке, применяя полученные знания о сельском хозяйстве в труде.
№ С.Л.	Компетенции	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Изготавливает и демонстрирует выполнение несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.						
1. Основы культуры труда, самообслуживания (техника безопасности).	Творческая	5.1.3. - выполняет аппликацию, используя различные материалы. - воспроизводит свои впечатления от увиденного по заданной теме в различных видах работы творчески.	6.1.3. - знает и рассказывает, как работать с пластилином при передаче формы и объёма; -использует различные материалы для выполнения творческих работ (пластилин, глина, природные материалы).	7.1.3. - выполняет наброски для выполнения объёмных композиций; - рассказывает, как аккуратно оформить выполненные объёмные предметы.	8.1.3. -создаёт и использует новые конструктивные навыки при выполнении творческой работы. - рассказывает о своих творческих работах и технологии их выполнения.	9.1.3. -создаёт индивидуальные и коллективные композиционные работы в объеме к выбранной сказке. - демонстрирует творческие работы на выставках.

2. «Технический труд» (технический и художественный)	Творческая	5.2.3. - выполняет по заданной теме, самостоятельно выбирая вид трудовой деятельности.	6.2.3. - знает, как выполнять работу в технике аппликации; -овладевает на практике поэтапное выполнение работы по изготовлению изделия из доступного материала.	7.2.3. - обсуждает и анализирует свои работы, и работы одноклассников с позиций творческих задач.	8.2.3. - выполняет простые задания, требующие творческого подхода, конструирует модели и проекты.	9.2.3. - понимает и анализирует конструкцию выполненных моделей из бумаги; использует природный материал для создания задуманных образов
3. Сельскохозяйственный труд» (растениеводство и животноводство).	Творческая	5.3.3. - Понимает о роли сельскохозяйственного труда в жизни человека	6.3.3. - выполняет объемную творческую работу на тему «Труд в жизни человека».	7.3.3. - собирает и делится с одноклассниками информацией о сельском хозяйстве своего региона.	8.3.3. - осваивает навыки по обработке простых материалов.	9.3.3. - составляет проект по изготовлению инструментов для сельского хозяйства.

3.2. ОСНОВНЫЕ СТРАТЕГИИ, МЕТОДЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

Оценивание в средней школе по предмету Технология играет важную роль как в измерении прогресса в достижении образовательных результатов, так и в формировании самооценки школьников, навыков саморегуляции и личностного развития. Учитель использует основные стратегии оценивания достижений:

- 1) соотнесение начального и конечного результата обучаемого, т.е. оценивается индивидуальная динамика прогресса;
- 2) соотнесение полученного результата с критериями.

Оценивание достижений учащихся 5-9 классах проводится на основе следующих принципов:

критериальности – содержательный контроль и оценка строятся на критериальной, выработанной совместно с обучающимися, основе; критерии должны быть однозначными и предельно четкими, известными заранее всем обучающимся;

приоритета самооценки – самооценка обучающегося должна предшествовать оценке учителя; в начальной школе важно научить учащегося оценивать свою работу и работу других по определенным критериям;

гибкости и вариативности – содержательный контроль и оценка предполагают использование различных процедур и методов изучения результативности обучения, предоставление учащимся возможности демонстрировать свои результаты различными способами и разные виды деятельности

соответствия и адекватности методов и инструментария оценивания измеряемым результатам, ученики оцениваются с использованием задач и заданий, связанных с ранее изученным материалом.

Применение разных видов и методов оценивания для сбора данных об уровне понимания и освоения содержания материала позволяет учителю дифференцировать обучение в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.

Оценивание успешности достижения результатов в 5-9 классах проводится использованием качественных и описательных способов оценивания. Учитель делает основной упор на формативное оценивание, оценивание используется как часть процесса

обучения и для адаптации обучения к уровню и потребностям учащегося. Учащимся выставляются отметки, однако на протяжении всего обучения до конца девятого класса для оценивания используются как отметки, так и качественные и описательные способы оценивания (письменная и устная обратная связь по критериям оценивания, описание уровня достижения результата с использованием рубрик оценивания и др.).

Для эффективности оценивания учитель:

- дает регулярную, позитивную и конструктивную обратную связь (письменную и устную) во время учебного процесса;
- отслеживает прогресс учащихся по достижению результатов обучения и личностного развития, предоставляет описательную оценку по критериям достижения результата обучения или личностного развития в конце каждого учебного года;
- использует различные способы и формы оценивания, в том числе самооценку, взаимооценку, инструменты качественной оценки (портфолио учащегося, наблюдение, карты развития и т.д.);
- информирует родителей (законных представителей) о прогрессе учащегося и о затруднениях в процессе обучения для совместного решения проблем;
- начиная со второго полугодия второго класса, готовит табель успеваемости каждого учащегося с отметками;
- по окончании первого и четвертого классов пишет качественную характеристику учебных и личностных достижений учащегося.

Для измерения уровня достижения результатов по предмету Технология учитель использует различные виды оценочных работ и контрольно-измерительных материалов.

Таблица III. Виды оценочных работ для оценки результатов по предмету Технология

№п/п	Рекомендуемые виды оценочных работ	Примерное распределение веса оценки ¹
1.	Выполнение технического рисунка и чертежей Практические работы (ориентация на изготовление работ, связь с другими предметами на основе рефлексии учащихся): Защита творческих работ	45%
2.	Творческие работы: Творческая презентация по технологии выполнения изделия. Лепка, аппликация, конструирование, моделирование и др.	25%
3.	Творческий проект	20%
4.	Подготовка к оформлению творческих работ. Устная демонстрация технологии выполнения работы.	10%
		100%

Оценивание достижений учащихся на уроках по предмету «Технология» тесно связано с ожидаемыми результатами и опирается на индикаторы. Объектами оценивания в классе являются индивидуальные образовательные достижения и прогресс учащихся.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приёмов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;

• уровень творческой деятельности, найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его творческая находка в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Характеристика цифровой отметки:

• «5» ставится, если ученик/ученица выполняет работу в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная);

• «4» ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка;

• «3» ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик/ученица неопытно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведённое время;

• «2» ставится, если работа выполнена на 30 % со значительными нарушениями требований, не соблюдались многие правила техники безопасности;

• самостоятельность в работе почти отсутствовала «1» ставится, если ученик/ученица совсем не выполнил работу.

Примерные нормы оценок выполнения учащимися графических заданий и практических работ

Проверка и оценка практической работы учащихся

«5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

«3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

«2» – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершённый вид.

Отметка «1» ставится, если ученик/ученица не может спланировать выполнение работы;

не может использовать знания программного материала; отказывается выполнять задание.

Таблица IV. Уровни освоения предмета по компетенции средней школы по предметам Технология оценивается, исходя из:

- умения ученика/ученицы создавать творческие работы по различным темам на основе приобретенных умений и навыков;

- использования природных материалов и соответствующих им инструментов;

- грамотно строить композицию с учетом особенностей различных видов декоративно-прикладного искусства;

- создание композиции с учетом дошедших до нас издревле сведений о декоративно-прикладном искусстве нашего народа, характеристик различных их видов;

- оценивать произведения декоративно-прикладного искусства;

- уметь рассматривать произведения декоративно-прикладного искусства разных видов, анализировать их, описывать и презентовать результаты своего анализа.

В примере 5 класса

Содержательная линия	Индикаторы		
	Первый уровень	Второй уровень	Третий уровень

1. Основы культуры труда, самообслуживания	1. Используют основы графической грамоты при выполнении заданной практической работы.		
	- организует рабочее место с соблюдением культуры труда и личной гигиены.	- творчески работает над эскизом изготавливаемого изделия.	- готовит эскизы и находит соответствующие материалы для изготовления детали.
2. «Технический труд» (технический и художественный)	2. Использует основные направления технологии поэтапного выполнения практической деятельности		
	- на основе эскиза готовит шаблоны и образцы	- кроить детали изготавливаемого изделия по шаблону.	- по составленным эскизам и с помощью чертежей выполняет творческие работы
3. Сельскохозяйственный труд» (растениеводство и животноводство).	3. На основе полученных теоретических знаний использует в практике, используя различные технологии выполнения.		
	- понимает о роли растениеводство и животноводство в жизни человека	- самостоятельно - находит информацию о сельском хозяйстве и может распределить по видам.	- собирает и делится с одноклассниками информацией о сельском хозяйстве своего региона.

Раздел 4. ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1. Требования к методике обучения предмету

Требования к оснащению образовательного процесса представляют собой требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса, предъявляемые к образовательным организациям в условиях ввода предметного стандарта по «Технологии» для 5 класса. Также они выполняют функцию ориентира в создании целостной предметно-развивающей среды, необходимой для реализации требований к уровню подготовки учащихся на каждой ступени обучения, установленных предметным стандартом. Они исходят из соответствующих задач комплексного использования материально-технических средств обучения, перехода от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, поисково-исследовательским видам работы, переноса акцента на аналитический компонент учебной деятельности, формирование коммуникативной культуры учащихся и развитие умений работы с различными типами информации.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса должно обеспечивать возможность:

- включения учащихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность;
- художественного творчества с использованием ручных инструментов и таких материалов, как бумага, ткань, нитки для вязания и творчества, пластичные материалы, различные краски, глина, дерево.

На занятиях по предмету «Технология» необходимо самое серьезное внимание уделять охране здоровья учащихся. Используемые инструменты и приспособления должны удовлетворять психофизиологические особенности, познавательные возможности учащихся, обеспечивать нормы безопасности труда при выполнении технологических процессов.

Серьёзное внимание должно быть уделено соблюдению учащимися правил санитарии и гигиены.

Также учащихся необходимо обучать приёмам труда с инструментами. Их следует периодически инструктировать по правилам техники безопасности, кабинеты должны иметь соответствующий наглядно-инструкционный материал.

Каждый учебный класс должен быть обеспечен необходимой методической и справочной литературой, техническими средствами обучения, обеспечивающими возможность просмотров слайдов, видеofilьмов, компакт-дисков по изучаемым разделам предмета «Технология».

Важно обращать внимание учащихся на экологические аспекты их трудовой деятельности. Акценты могут быть сделаны на уменьшение отходов производства, их утилизацию или вторичное использование, экономию сырья, энергии, труда. Экологическая подготовка должна производиться на основе конкретной предметной деятельности.

4.2. Минимальные требования к ресурсному обеспечению

Минимальные требования к ресурсному обеспечению предмета Технология минимальные требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса, ориентированные, на создание необходимых условий для реализации требований к уровню подготовки выпускников начальной школы, установленных стандартом. Они включают перечни книгопечатной продукции (библиотечный фонд), демонстрационных печатных и электронных пособий, информационно-коммуникационных средств, технических средств обучения, экранно-звуковых пособий, учебно-практического и учебно-лабораторного оборудования.

Минимальные требования к ресурсному обеспечению (адаптировать к предмету)

Таблица V.

№	Тип	Ресурсы
1	УМК (электронные и печатные)	Согласно перечню, утвержденному МОН
2.	Дополнительные учебно-методические и др. материалы	- справочники - дополнительные материалы для чтения в начальных и средних классах, в том числе классифицированные по уровням
3	Информационно-коммуникационные ресурсы	- телеуроки (5-9 классы по предмету) - электронные обучающие платформы
4	ТСО	- компьютер - принтер - экран
5	Оборудование и инструменты	- инструменты по видам трудовой деятельности для выполнения программного материала.

4.3. Создание мотивирующей обучающей среды

Основной формой обучения предмета «Технология» является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические, учебно-практические работы, творческие или проектные работы. Все виды практической деятельности направлены на освоение различных технологий обработки материалов, конкретных процессов преобразования и использования энергии, информации, объектов природной и социальной среды.

Учитель в соответствии и имеющимися возможностями выбирает такой объект или тему работы для учащихся, чтобы обеспечить охват всей совокупности рекомендуемых в предметном стандарте технологических операций. При этом он должен учитывать посильность объекта труда для учащихся соответствующего возраста, его общественную или личную ценность, возможность выполнения работ при имеющейся материально-технической базе обучения предмета «Технология». В курсе «Технология» предусмотрено выполнение школьниками творческих и проектных работ. При организации творческой или проектной деятельности учащихся необходимо акцентировать их внимание на потребительском назначении того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.

Для создания мотивирующей обучающей среды необходимо помимо учебных занятий проводить внеурочные занятия, которые призваны способствовать повышению интереса к изучению предмета «Технология», развитию познавательных и творческих способностей учащихся, формированию умений применять полученные знания на практике. Достижение этих целей в большей мере способствует процесс самостоятельного познания мира, а не процесс передачи готовых знаний. Поэтому на учебных занятиях (или на занятиях кружков по предмету «Технология»), при организации самостоятельной работы учащихся над индивидуальными исследовательскими или конструкторско-технологическими проектами целесообразно возможно чаще ставить школьника в положение не слушателя, а докладчика, изобретателя и т.д. Самостоятельно выполненный проект (изделие, продукт) доставляет учащемуся огромное удовольствие, ощущение своих возможностей, даёт положительные эмоции, так возникает интерес не просто к предмету, а что ценно – к самому процессу познания – познавательный интерес, мотивация к знаниям.

Образовательная среда в средней школе организуется с учетом физической, экологической, психологической и информационной безопасности. Все элементы в школьном кабинете соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной и электробезопасности.

Решение задач творческого развития личности учащихся обеспечивается включением творческих заданий, которые выполняются методом проектов как индивидуально, так и коллективно. Ряд заданий направлен на решение задач эстетического воспитания учащихся, раскрытие их творческих способностей. При изготовлении изделий, наряду с технологическими требованиями, уделяется большое внимание требованиям эстетическим, экологическим и эргономическим.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Абдыбаев К. Ы., Койчуманова Ж. М. Энесай кыргыздарынын маданияты жана көркөм өнөрү. – Бишкек: «Калем» басма үйү, 2022.
2. Акматалиев А. Кыргыздын уз-усталары: Антология. – Бишкек: КЭнин Башкы редакциясы, 1997.
3. Акматов Д.А., Бердибаева С., Маркова Р.А. Көркөм өнөр булагы. – Бишкек: Педагогика, 2002.
4. Закон Кыргызской Республики «Об образовании». – Б.: от 30 апреля 2003 г., № 92;
5. Концепция развития инклюзивного образования в Кыргызской Республике (Приложение 1 к Постановлению Правительства Кыргызской Республики от 19 июля 2019 года №360).

6. Методология проведения антидискриминационной и гендерной экспертизы учебно-методических комплексов. Утверждена МОН КР от 16.09.2019 г. Приказ №1096/1 (Приложение 3). – Б., 2019 г.